

3. Visual, auditory, and kinesthetic learning styles (VAK) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/styles/vakt.html> . — Дата доступа: 18.02.2022.

4. Типы восприятия у детей: визуал, аудиал, кинестетик [Электронный ресурс] // Panama. — Режим доступа: <https://panama.ua/articles/275/> . — Дата доступа: 18.02.2022.

5. Английский язык : учеб. пособие для 4-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : с электронным приложением : в 2 ч. / Л. М. Лапицкая [и др.]. — Минск : Выш. шк., 2019. — Ч. 1. — 142 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD).

6. Завьялова, В. В. Комплекс упражнений для формирования речевых лексических навыков учащихся с использованием опор на основе типов восприятия / В. В. Завьялова, А. В. Прадун // Наука — практике : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Барановичи, 19 мая 2022 г. : в 3 ч. / редкол.: В. В. Климук (гл. ред.) [и др.]. — Ч. 1. — С. 247—250.

УДК 37.02

Т. И. Шатрова¹, Г. Н. Теряева²

Новомосковский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д. И. Менделеева», Новомосковск, Российская Федерация, ¹tatyanashatrova@yandex.ru, ²teryaewa.galina@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В РАМКАХ ПРОБЛЕМНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Одной из основных задач, стоящих перед преподавателем при обучении иностранному языку, является формирование коммуникативной компетенции. Однако, несмотря на четкость и конкретность поставленных целей и задач, использование современных технологий, преподаватель учреждения высшего образования сталкивается с множеством проблем, связанных с мотивацией студентов к изучению иностранного языка, вовлечением их в языковые занятия. Одним из подходов к решению проблемы мотивации студентов в процессе обучения является проблемный. В статье обсуждаются методы данного подхода к решению проблем, такие как дебаты и анализ средств массовой информации.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность; метод проблемного обучения; английский язык как иностранный; обучение иностранному языку; мотивация.

T. I. Shatrova¹, G. N. Teryaeva²

*Novomoskovsk Institute of D. Mendeleev University of Chemical Technology
of Russia, Novomoskovsk, the Russian Federation,*

¹tatyanashatrova@yandex.ru, ²teryawa.galina@yandex.ru

COMMUNICATIVE COMPETENCE WITHIN THE FRAMEWORK OF A PROBLEM APPROACH TO TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

One of the main tasks that a foreign language teacher faces is the formation of communicative competence. However, despite the clarity and specificity of the goals and objectives set, the use of modern technologies, there are a lot of problems related to the motivation of students, their involvement in language classes. One of the approaches to solve the problem of motivation of students is a problem-solving approach. The methods of problem-solving approach such as debates and mass media analysis are discussed in the article.

Key words: communicative competence; problem-solving approach; English as a foreign language; teaching a foreign language; motivation.

Введение. Одной из основных задач, стоящих перед преподавателем при обучении иностранному языку, является формирование коммуникативной компетенции. И. А. Зимняя определяет «коммуникативную компетенцию» как «овладение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность; ориентацию в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету, освоение ролевого репертуара в рамках данной профессии» [1, с. 13—14].

Суммируя, мы можем определить, что коммуникативная компетенция включает в себя следующие следующие компетенции: речевую (способность учащегося осуществлять общение во всех видах речевой деятельности); языковую (способность использовать языковые знания для выражения коммуникативного намерения в соответствующей ситуации общения); социокультурную (умение строить межкультурное общение); компенсаторную (умение выходить из затруднительного положения в процессе общения при нехватке языковых средств); учебно-познавательную

(способность самостоятельно овладевать иностранным языком с использованием современных технологий).

Несмотря на ясность и конкретику поставленных целей и задач, применение современных технологий, преподаватель учреждения высшего образования сталкивается с большим количеством проблем, связанных с мотивацией обучающихся к изучению иностранного языка, вовлеченности студентов в языковые занятия. Например, преподаватель «может лишь опосредованно повлиять на мотивацию, создавая предпосылки и формируя основания, на базе которых у учащихся возникает личная заинтересованность в работе. Он должен понимать мотивы деятельности учащихся, все их типы и подтипы, а также резервы, позволяющие развивать и корректировать их» [2, с. 156—160].

Основная часть. Одним из подходов для решения проблемы мотивации студентов в процессе обучения является проблемный подход в обучении иностранным языкам.

В отечественной дидактике определение проблемного обучения было дано М. И. Махмутовым: «Проблемное обучение — это форма развивающего обучения с развитием навыков устной речи, сочетающая систематическую самостоятельную поисковую деятельность учащихся с усвоением ими готовых научных выводов, а система методов построена с учетом объективности и принципа проблематичности» [3, с. 368].

На необходимость использования проблемных ситуаций указывал А. А. Леонтьев: «Нам нужно превратить процесс обучения в систему проблемных ситуаций. И содержание обучения существует в системе ресурсов, направленных на решение этих проблемных ситуаций» [4, с. 518].

Ключевая концепция проблемного обучения заключается в том, что формирование коммуникативной компетенции — это «проблемная ситуация», которая создается преподавателем в образовательных целях. Она охватывает как сложный теоретический, так и практический вопрос, требующий изучения, расширения, исследования в сочетании с определенными условиями и обстоятельствами, которые создают конкретную ситуацию.

Проблемные методы обучения развивают творческую активность обучающихся, способствуют развитию их самостоятельности, включению в поисковую деятельность. Это открывает возможности для творческого сотрудничества между преподавателем

и студентом, способствует более глубокому и устойчивому усвоению материала и методов деятельности.

Мы можем разделить процесс проблемного обучения на несколько этапов.

Первым этапом ознакомления с проблемой может быть разминочное занятие: преподаватель просит студентов ответить на некоторые вопросы, связанные с проблемой, и таким образом дать возможность предсказать, в чем может заключаться проблема, и мотивировать студентов. Это может быть картинка, отображаемая на активной панели, или видео. Преподаватель может попросить обучающихся низкого уровня описать картинку, в то время как обучающиеся высокого уровня могут уделить больше внимания ситуации, показанной на картинке. Вопросы помогут студентам ознакомиться с некоторой грамматикой, которую можно использовать в процессе обсуждения.

Второй этап — это чтение рассказа или просмотр видео. Преподавателю необходимо выяснить, какие слова незнакомы обучающимся, и записать их на доске. Затем убедиться, что обучающиеся понимают ситуацию.

Третий этап — проверка понимания. Проверка понимания может проводиться различными способами, например, в виде упражнений на аудирование или чтение. Сначала преподаватель может задать вопросы «да» или «нет», далее перейти к специальным вопросам, а затем предлагает студентам задать свои собственные вопросы. Или преподаватель может предложить различные утверждения, которые могут быть правильными и неправильными, и попросить студентов сказать, верны они или нет, и исправить неправильные.

Следующий этап — обсуждение. Студентам предлагается рассказать о проблемах, представленных в тексте, а также о своем личном опыте. Вопросы могут потребовать от студентов делать предположения и использовать свое суждение. Правильных ответов нет.

Теперь студенты готовы выявить проблемы, найти решения и поговорить о последствиях. Задачи могут быть написаны на доске. Преподаватель может начать обсуждение, задав вопросы: «В чем проблема?», затем «Что можно сделать?» и, наконец, «Каково решение проблемы?» Преподавателю стоит поощрять

студентов излагать свои идеи, и здесь важно не делать акцент на их грамматических ошибках. Не стоит исправлять их ошибки; лучше помочь им с вопросами, которые могут дать им подсказку, если они затрудняются, что сказать дальше. Когда решения будут готовы, преподаватель должен записать их на доске и спросить студентов о возможных последствиях. Преподаватель должен поощрять их использовать свое воображение и критическое мышление, чтобы продумать возможные последствия.

Чтобы выбрать наилучшее решение, преподаватель может разделить обучающихся на несколько групп по три-четыре человека. Студенты могут предлагать новые решения, если считают их более успешными. В каждой группе должен быть модератор, который облегчает обсуждение и несет ответственность за решение группы. На этом этапе преподаватель не должен прерывать обучающихся, чтобы исправить их ошибки, но записать их, чтобы обсудить позже. Когда группы будут готовы предложить свое решение, можно попросить лидера группы озвучить его и объяснить, почему оно было выбрано, а затем спросить студентов из других групп, согласны они с этим или нет. Последним этапом упражнения является обсуждение ошибок.

В качестве примеров считаем целесообразным привести использование дебатов и медиа-анализа, которые обладают определенной степенью универсальности и практичности, могут быть использованы как в больших, так и малых группах, на уровнях от Lower Intermediate до Advanced и во всевозможных учебных ситуациях.

Как правило, дебаты заставляют студентов думать о различных сторонах проблемы, использовать лексику по заданной теме, а также взаимодействовать друг с другом. Кроме того, дебаты разнообразны по спектру возможных тем и формату.

Так как существует четкая связь между навыками письма, чтения и устной речи, то мы полагаем, что перед обсуждением можно предложить студентам письменные задания, которые они выполнят перед участием в обсуждениях. В результате получают короткие тексты, не только содержащие словарный запас по теме и базовые грамматические знания, но и помогающие обучающимся справиться с возможными ограничениями: неуверенностью в своих языковых навыках, недостатком базовых знаний

и информации, отсутствием интереса или какого-либо мнения по теме. Письменные упражнения могут быть назначены в качестве домашнего задания. Большинство заданий и упражнений должны относиться к реальным ситуациям, событиям, людям, фактам.

На этапе проведения дебатов сначала студентам предлагается ознакомиться с темой и предполагаемыми альтернативами ее обсуждения. Затем предоставляется возможность исследовать тему и сформировать свое собственное мнение по данному вопросу. Из числа студентов необходимо сформировать пары или небольшие группы, в которых единомышленники могут поделиться своим мнением и получить информацию от других, подумать о потенциальных аргументах и ответах на них.

Дебаты могут принимать форму классической дискуссии с вступительными и заключительными аргументами с обеих сторон и ограничением времени для опровержений. В качестве альтернативы можно предложить высказывания представителей групп по заданной теме. На заключительном этапе студенты могут высказать свое мнение о том, какая сторона выступила наиболее убедительно. Этот шаг важен тем, что он помогает обучающимся понять, что такой тип мышления и процесса обсуждения может привести к реальным результатам и обеспечить некоторое ощущение завершенности темы.

Основными типами заданий, используемых в рамках дебатов, являются следующие:

- задания, в которых обозначена проблема и требующие совместного решения;
- на завершение истории; для этого необходимо попросить студентов совместно обсудить возможные выводы из необычных историй;
- «говорящие головоломки» — задания, для успешного решения которых требуется подсказка со стороны других учащихся;
 - ролевые упражнения, связанные с важными темами;
 - устные презентации;
 - диаграммы и вопросники, требующие от студентов совместной работы по их заполнению;
- составление истории по фрагменту. В этом задании у каждого студента есть фрагмент сюжетной линии, и все студенты должны совместно составить текст.

Медиаанализ дает студентам возможность задуматься о таких важных проблемах, как предвзятость СМИ и цензура. Однако это не означает, что анализ средств массовой информации должен быть сосредоточен только на вопросах предвзятости и цензуры, поскольку его основная цель — повысить общую осведомленность студентов и побудить их задуматься о проблемах, которые влияют на их жизнь.

Форма СМИ и тема должны быть выбраны либо преподавателем, либо студентами в соответствии с потребностями.

Следует провести обсуждение содержания, чтобы дать обучающимся возможность найти ответы на вопросы, которые у них могут возникнуть. Как только обучающиеся освоятся с содержанием материала, преподаватель предлагает вопросы, призванные стимулировать критическое осмысление прочитанного. Вот некоторые возможные примеры: «Кто автор?»; «Почему они написали или сообщили об этом материале?»; «Считаете ли вы, что факты точны?»; «Почему или почему бы и нет?»; «Уделяет ли автор или репортер равное внимание всем сторонам вопроса?»; «Как эта статья заставляет вас чувствовать себя лично?»; «Как, по вашему мнению, отнеслись бы к этому другие (из других стран, культур, политических групп и т. д.)?»; «Видите ли вы примеры предвзятости либо в самом произведении, либо в выбранном языке?». Хорошим продолжением этого задания является просьба к студентам написать ответ, выражающий их мнение, либо автору, либо редактору статьи.

Заключение. Проблемные ситуации, несомненно, способствуют лучшему усвоению нового материала, активизируют речевую мыслительную деятельность, познавательные потребности обучающихся, их самостоятельную деятельность и развитие творческого потенциала и развитие речевых навыков. Ключом к успеху является усвоение преподавателем содержания и сути теории организации процесса проблемного формирования коммуникативной компетенции, овладение формами, методами и технологией проблемного обучения и систематическое творческое применение усвоенного на практике.

Список цитируемых источников

1. Зимняя, И. А. *Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании* / И. А. Зимняя / Авторская версия. — М. : Моск. исследовательский центр подготовки специалистов. — 2004. — С. 13—14.
2. Безбородова, М. А. *Мотивация в обучении английскому языку* / М. А. Безбородова // Молодой ученый. — 2009. — № 8(8). — С. 156—160.
3. Махмутов, М. И. *Проблемное обучение* / М. И. Махмутов. — М. : Педагогика, 1975. — 368 с.
4. Леонтьев, А. А. *Педагогика здравого смысла. Избранные работы по философии образования и педагогической психологии.* — М. : Смысл, 2016. — 528 с.

UDC 004.8

T. V. Karachun

*Baranavichy State University, Baranavichy, the Republic of Belarus,
tatyana.karachun@inbox.ru*

DOES ARTIFICIAL INTELLIGENCE ENDEAVOR TO REPLACE HUMAN ACTIVITY IN AN EDUCATIONAL CONTEXT?

New algorithm technologies are permeating every aspect of daily life facilitating utility services, as well as providing more advanced security systems. While it is true that Artificial Intelligence (AI) can offer great opportunities, at the same time it is a priority not to underestimate the profound changes that will affect society as a whole and the concerns resulting from them. Within the world of education there is still no widespread application of these techniques: an endeavour should be made to exploit the potential of machine learning techniques to facilitate teachers in analysing the learners' problem-solving process.

Key words: artificial intelligence; education; online interaction; fields of application; future.