

Таким образом, многие природные объекты имеют не только природоведческую, но и историко-культурную ценность.

Следует учитывать, что характеристика природных объектов присутствует не только в специализированных природоведческих экскурсиях, но также занимает значительное место в структуре путевой экскурсионной информации на загородных маршрутах, может быть представлена в качестве отдельной подтемы в рамках обзорных и тематических экскурсий (Тугановичский парк, озеро Свитязь на литературном маршруте «Тропами Адама Мицкевича», парки и водоемы в городских обзорных экскурсиях, старинные парки на историко-архитектурных маршрутах). В литературных экскурсиях рассказ экскурсовода нередко содержит отрывки из произведений писателей и поэтов, в которых воспевается красота природы.

Таким образом, эстетический аспект является одним из ключевых для выбора объектов показа в ходе природоведческой экскурсии. Практика проведения таких экскурсий показывает важность раскрытия эстетических образов наблюдаемых объектов, для чего важна подготовка экскурсовода.

Материал поступил в редакцию 19.09.2011.

***З. Н. Кветко***

Барановичский государственный университет,  
г. Барановичи, Республика Беларусь

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА**

Исследованная нами практика осуществления учебно-познавательных процессов в учреждении высшего образования (С. И. Архангельский, Г. Н. Александров, В. М. Вергасов и др.) позволяет констатировать, что недостаточное владение рациональными и научно-обоснованными приемами самостоятельной учебно-познавательной деятельности тормозит процесс овладения общетеоретическими и специальными знаниями, снижает активность усвоения, в итоге задерживает развитие личности будущих учителей.

Возможность приобщения студентов к самостоятельной когнитивной деятельности через использование дидактического комплекса

(далее — ДК) непосредственно в самом процессе обучения помогает студентам превратить их знания в действия, повышает качество их профессиональной подготовки.

Дидактический комплекс учебной дисциплины является эффективным средством организации управляемой самостоятельной работы студентов (далее — УСРС). Компоненты ДК обеспечивают опосредованное руководство самостоятельной работой студентов как в аудитории, так и за ее пределами. Компонент информационного блока ДК «Нормативная информация» позволяет педагогу грамотно разработать сквозную программу развития студентов при организации УСРС средствами ДК [4].

Предполагается создание такой учебной атмосферы, в которой преподаватель своими действиями побуждает студентов к ответным осознанным действиям, помогающим последним «вырастить, оформить, окультурить потребности, нормы, способности; подготовиться к деятельности наиболее оптимальным, эффективным путем, т. е. профессионально» [1].

Желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (результатом чего являются знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результатом будут умения), мы приходим к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса. При этом подходе основным и преобладающим элементом УСРС становится освоение деятельности через решение дидактических задач. Фактические предметные знания становятся следствием работы над задачами, организованными в целостную и эффективную систему, представленную компонентом ДК «Таксономия учебных заданий». Считаем целесообразным планирование уровней результатов самостоятельного обучения до начала процесса УСРС, чтобы сделать их открытыми для студентов. Тем самым мы предоставляем им право выбора, обеспечивая реализацию каждым обучающимся компетенций на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития.

Разработка данного компонента ДК в условиях УСРС базируется на следующих теоретических основаниях.

1. Выводы П. И. Пидкасистого о том, что самостоятельная деятельность базируется на трех видах деятельности обучающегося: усвоение понятий или применение готовой информации в знакомых ситуациях; модификация действия усвоенных закономерностей в измененных условиях ситуации; самостоятельное открытие закономерностей [3].

2. Теория развивающего обучения, где учебная деятельность классифицируется по трем уровням: репродуктивная, реконструктивная, вариативная.

3. Теория поэтапного формирования умственных действий, где рассматриваются три типа ориентировки: на единичные, случайные признаки, свойственные отдельным объектам; на локальные признаки, присущие группам сходных объектов; на глобальные признаки и свойства, отличающие широкие классы объектов и явлений.

4. Задачный подход к обучению, который предполагает триаду учебных задач: нет связей (шаблонные задачи), один тип связей между подзадачами, два типа связей между подзадачами.

Руководствуясь представленными выше теоретическими основаниями, мы можем выделить три уровня заданий: минимальных компетенций, базовых компетенций и продвинутых компетенций обучающихся (по В. В. Гузееву) [2].

Анализ педагогического опыта и личные исследования подтверждают, что симультанное мышление, вскрытие латентных ассоциаций, инсайт — могут быть целью обучения и тренируемы. Причем, чем больше и чаще человек решает творческие задачи, тем успешнее он это делает. На работе с латентными ассоциациями основаны почти все используемые в мире техники развития мышления. Данное положение позволило нам в составе уровневой дифференциации УСРС выделить четвертый уровень — творческий.

Задания первого (минимальных компетенций) уровня предполагают первичное овладение знаниями посредством решения следующих дидактических задач:

- составление плана текста первоисточника;
- конспектирование дополнительной литературы;
- графическое изображение структуры анализируемой работы;
- работа со словарями и справочниками;
- изучение нормативных документов;
- планирование собственной деятельности;
- изменение собственной деятельности на основе рефлексивной самооценки.

Задания уровня базовых компетенций обучающихся предполагают закрепление и систематизацию знаний с помощью решения следующих дидактических задач:

- составление плана ответа на специально подготовленные вопросы для работы с информационными и иллюстрационными компонентами ДК;
- составление таблиц, графиков, схем;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка к выступлению на семинаре (рефераты и доклады).

Задания продвинутого уровня предполагают применение знаний и формирование умений посредством решения следующих дидактических задач:

- выполнение по образцу и алгоритму художественно-графических заданий;
- выполнение вариативных заданий и упражнений по конкретным технологиям и техникам;
- решение ситуационных проблемных заданий;
- выполнение расчетно-графических проектировочных работ.

Задания творческого уровня компетенций обучающихся предполагают развитие их способностей посредством решения следующих дидактических задач:

- разработка проектов изготовления художественных объектов по конкретным технологиям и техникам с использованием инновационных форм и методов;
- подготовка и демонстрация практического исполнения наиболее интересных этапов разработанных проектов;
- выявление причин успешной и неудачной деятельности;
- планирование и проведение исследования.

Детальное описание методов и форм УСПС, методики осуществления ее на каждом этапе, алгоритмические и эталонные предписания для каждого шага деятельности по выполнению заданий I—III уровней определяют педагогу позицию «управленца-инструктора». Задания IV уровня требуют позиции педагога «грамотный консультант», которую в значительной степени обеспечивают элементы ДК «Информация дифференцируемой помощи» и «Педагогические идеи».

Целесообразным является разработка и включение в состав ДК учебной дисциплины межпредметных заданий для УСПС. С этой целью на этапе отбора содержания для компонента информационного блока ДК «Вводно-ориентировочная учебная информация» выделяется элемент «Учебная информация междисциплинарного характера».

Компоненты ДК «Педагогические проблемы» и «Педагогические идеи» позволяют шире практиковать индивидуальные задания студентам, которые проявляют особый интерес к учебной дисциплине. Такие задания не только стимулируют развитие творческих способностей студентов, но и содействуют обмену знаниями на учебных занятиях, создают творческую атмосферу, радость интеллектуального общения.

Описанные моменты организации УСПС — это схема, в рамках которой инициатива педагога безгранична, но любую новацию, самую оригинальную, непременно надо соразмерять с ее местом в принципиальной логике обучения. Любая совокупность новаций в обучении

без соблюдения его инвариантных элементов способна обеспечить частные, подчас яркие успехи, но не создает полноценного обучения. Основная норма реализации дидактических ориентиров при построении средств, обуславливающих педагогическое обеспечение учебного процесса, осуществлении этого процесса как целостного образования состоит в системном подходе.

### Список источников

1. *Вадюшин, В. А.* Педагогические проблемы самоконтроля в обучении и эффективность применения технических средств для его реализации : аттест. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / В. А. Вадюшин. — Минск : [б. и.], 1978.
2. *Гузев, В. В.* Системные основания образовательной технологии / В. В. Гузев. — М. : Знание, 1995.
3. *Лукашя, З. В.* Дидактический комплекс учебной дисциплины : учеб.-метод. пособие / З. В. Лукашя. — Барановичи : РИО БарГУ, 2006.
4. *Пидкасистый, П. И.* Самостоятельная деятельность учащихся / П. И. Пидкасистый. — М. : [б. и.], 1972.

Материал поступил в редакцию 21.07.2011.

*В. Н. Кременевская, В. Н. Зуев*

Барановичский государственный университет,  
г. Барановичи, Республика Беларусь

## ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СТАРИННЫХ УСАДЕБ В ТУРИСТСКО- ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ДЕРЕВНИ БОЛЬШАЯ СВОРТВА БАРАНОВИЧСКОГО РАЙОНА

Туризм является не только популярным видом отдыха, но и активно развивающейся сферой мировой экономики. Современный туризм невозможно представить без экскурсионных туров. Экскурсионные услуги оказывает огромное количество турфирм.

На современном этапе развития туризма в Республике Беларусь экскурсионные услуги занимают одно из определяющих мест. Чтобы привлечь туриста, как отечественного, так и иностранного, необходимо не только обеспечить его средствами размещения, соответствующей инфраструктурой и путями сообщения, но и наполнить отдых насыщенной экскурсионной программой.