

опаски по отношению к окружающим в таких малых социальных группах. Они отчетливо понимают необходимость быть полезными друг для друга и взаимодействуют для всеобщего и собственного блага. Последнее следует особо учитывать при работе с группами туркменских студентов. Умение контактировать и работать в команде подкреплено такими национальными чертами характера, как дисциплинированность, трудолюбие, честность.

90% туркмен горды и восхищены тем, что они туркмены, ставят другую нацию на уровень ниже. Пропаганда Туркменбаши считала туркменами весь народ Туркмении. «Судьба туркмена – судьба народа», – проповедовал Ниязов в прошлом [1]. Такая идеология, ставящая туркмен выше всех, сказывается в повседневной жизни – от поиска работы до общения с соседями.

Мусульмане (преимущественно суннитского толка) составляют ориентировочно 89% населения страны, христиане (в подавляющей части православные) – 9%, остальные конфессии – 2%. В повседневной жизни религиозных норм и традиций строго придерживается незначительная часть населения. Степень распространенности ислама и активность имамов и мулл и, в первую очередь, главы мусульман Туркменистана, – находятся под личным жестким контролем президента страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Игнатович, А. Е. Туркмены: особенности культуры и менталитета / А. Е. Игнатович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.msu.by/info/ovrsm/kuratoru/turkmeny.pdf>. – Дата доступа: 21.09.2019.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ СОБЛЮДЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В ОДЕЖДЕ

УО «Барановичский государственный университет»

Бедирова Айнур, студентка 2 курса факультета экономики и права

Кафедра филологии

Научный руководитель – старший преподаватель Голуб И. А.

Современные социально-экономические преобразования привели к падению интереса подрастающего поколения к самобытному прошлому, культуре, искусству, что вселяет тревогу относительно духовного здоровья общества. В связи с такими тенденциями возникла острая потребность в активном патриотическом воспитании молодежи. В последнее время понятие патриотизм девальвировалось, это наблюдается в отчуждении молодых людей от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа, его традиций [1, с. 107]. Поэтому на первый план выдвигается задача формирования национальных ценностей, как уникального явления, ведущего к истокам культуры народа, возрождающего интерес к своеобразию и самобытности.

В сегодняшнем Туркменистане этот вопрос получил широкий общественный резонанс. Туркменский народ единодушен в необходимости воспита-

ния подрастающего поколения в духе туркменских традиций, в том числе и посредством национальной одежды, которая является одним из способов национального самовыражения, «выступает не только как часть духовной и материальной культуры и представляет собой историческую значимость, но и как своеобразная форма эстетического выражения народа» [2, с. 569].

Несмотря на то, что в современной туркменской одежде сочетаются традиционные национальные элементы с общеевропейскими, в Туркменистане придерживаются строгих стандартов в вопросах одежды для учреждений образования: единообразность, светскость, соответствие национальным традициям.

В школах и вузах Туркменистана национальный вариант одежды является обязательным для ношения, данное требование исполняется без исключения, распространяется и на те учреждения образования, в которых обучаются в большей степени представители русской, турецкой и других национальностей. Статус национального варианта одежды туркменских школьников и студентов является составной частью воспитания и закреплен в Законе Туркменистана «Об образовании», где указано, что «форма с использованием национальной символики и атрибутов необходима, чтобы дать детям надлежащее воспитание, довести до их ума понятие национального патриотизма, ответственности...».

Национальный вариант одежды обучающихся в учреждениях образования Туркменистана максимально единообразен. Для школьников и студентов – это белые рубашки, черные галстуки, черные брюки и туфли черного цвета. Для школьниц – закрытое зеленое платье длиной до лодыжек, выдержанное в национальном стиле с вышивкой от шеи до талии, поверху – вышитый зеленый дон. Студенткам вузов также предназначается украшенное вышивкой длинное красное или бордовое платье из панбархата. Выбор цвета обусловлен национальной цветовой символикой. Зеленый цвет школьных платьев означает начало жизни, радости и процветания, совпадает с цветом национального флага Туркменистана. Этим цветом создается образ пробужденной земли, он символизирует здоровье, красоту и плодородие. Красный цвет – один из основных цветов в одежде туркмен, он означает силу духа, молодость, уверенность, трудолюбие. Сами вышивки восхищают разнообразием цветов, узоров, форм и техник исполнения. Наиболее популярна техника «кеште», представляющая собой мелкие стежки, плотно укрывающие ткань. Сложно встретить две абсолютно похожие вышивки. Их цветовая гамма также достаточно широка: это всевозможные оттенки синего, бирюзового, салатного, розового.

Вышивка украшает и обязательный в костюме школьников и студентов головной убор – тахью, которая является местным вариантом тюбетейки. Тахья для туркмен имеет особое значение: в старину люди верили, что она защищает своего владельца от сглаза, неприятностей и болезней, а нынешнее поколение туркмен воспринимает тахью как самостоятельный головной убор, который защищает голову и украшает ее. Мужская тахья всегда отличалась от женской большей простотой и сдержанностью в орнаменте. Красочная тахья придает одежде национальный колорит, служит показателем высокого искусства вышивания, остается наиболее символически значимым элементом в одежде туркмен.

Таким образом, этнокультурное воспитание становится одной из важных задач современной педагогики – «вырастить носителей культуры, продолжателей традиций» [1, с. 116]. Трудно оспорить влияние национальной атрибутики и элементов традиционного костюма в патриотическом воспитании молодого поколения как средства формирования национального самосознания и патриотизма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьева, А. Б. Этнокультурное образование как проблема современной педагогической науки / А. Б. Афанасьева // Изв. РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 68. – С. 100–116.

2. Кучурина, М. А. Формирование национальных ценностей в учебно-воспитательном процессе на примере национального костюма / М. А. Кучурина // Молодой ученый. – 2014. – № 19. – С. 569–571.

ТАЙНОЕ ОБЩЕСТВО ЭКПО НАРОДА ИБИБИО

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Бенибо Коммандер Стэнли, студент 4 курса факультета иностранных учащихся
Кафедра русского и белорусского языков
Научный руководитель – преподаватель Окуневич Ю. А.

Экпо – могущественное тайное общество народа ибибио в Нигерии, состоящее исключительно из представителей мужского пола. До недавнего времени членство в Экпо было обязательным для мужчин. Раньше даже рабы входили в нижние ранги этого общества, а те, кто не являлись его членами, часто терпели унижения или плохое обращение. Слово «экпо» в переводе с языка ибибио означает «дух». Само общество основано как тайный союз духов предков. По легенде, уважаемые предки становились духами и руководили всеми аспектами общественно-политической, семейной, религиозной жизни потомков. Члены Экпо убеждены, что неповиновение праотцам приносит несчастья: смерть, болезни, бесплодие, рождение в семье только девочек и многое другое. Получить благословение предков можно путём послушания и совершения жертвоприношений.

Само общество Экпо состоит из системы уровней. Низший уровень – Екро Ntok Euen – предназначен для мальчиков. Членом этого уровня может стать даже новорождённый. Маленький ребёнок не допускается к тайнам своего уровня до тех пор, пока он не докажет, что умеет хранить секреты. Следующим уровнем является Atat. Он предназначен для юношей. Третий уровень – Екро Nyoho – достаточно высокий и почётный. Тут хотят оказаться многие мужчины, однако сделать это непросто. Есть также и другие уровни, названия которых звучат по-разному в зависимости от местности. Наивысшим уровнем считается Амата Екро.

Процедура посвящения в члены Экпо проходила в несколько этапов. Сначала новичок делал денежный взнос и готовил угощение. Потом его отводили в священный лес к местам поклонения Экпо того уровня, на который он претендовал. Там глава уровня представлял его духам предков. Далее новичок,