

предметами или действиями: работая с моделями дети манипулируют с предметами, что помогает им лучше понимать и запоминать информацию. Важно отметить, что эффективность применения метода наглядного моделирования зависит от правильного выбора и использования наглядных материалов, учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка и поддержки со стороны взрослых.

Заключение. Таким образом, использование метода наглядного моделирования позволяет детям среднего дошкольного возраста в общении использовать развёрнутые фразы с соблюдением грамматических норм; самостоятельно пересказывать текст, соблюдая плавность и последовательность изложения, употребляя разнообразные языковые средства. Дети легко усваивают новые слова, обогащают активный словарь, у них совершенствуются грамматические навыки, развиваются речевые и коммуникативные способности. Использование метода наглядного моделирования поможет обогатить процесс обучения, сделать его более интересным и эффективным в работе с детьми.

Список цитируемых источников

1. *Алексеева, М. М.* Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях / М. М. Алексеева, О. С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. — М., 2003. — С. 27—43.

2. *Светлова, И. А.* Развиваем устную речь : специальная программа по успешному овладению грамотой и выразительной речью / И. А. Светлова. — М. : Эксмо-Пресс, 2018. — 79 с.

УДК:373.24

Курлат Анна Михайловна¹, кандидат педагогических наук, доцент, **Капбэтут Раиса Михайловна²**

¹Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, a.curlat67@mail.ru

²Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 227 «Млэдица», Кишинёв, Республика Молдова, stan8810@mail.ru

ИГРУШКА СОВРЕМЕННОГО РЕБЁНКА

В статье раскрываются основные аспекты изучения проблемы игрушки современного ребёнка дошкольного возраста с позиции педагогического потенциала. Выделены основные подходы к изучению феномена игрушки для детей дошкольного возраста и тенденции современной игрушечной промышленности. Выявлены значение и основные функции игрушки как средства обучения, воспитания, развития ребёнка и непосредственного атрибута его жизнедеятельности. Обобщены результаты пилотажного исследования ассортимента игрушек современных дошкольников и определены обоснованности их выбора детьми и взрослыми.

Ключевые слова: современная игрушка; «антиигрушка»; педагогический потенциал игрушек; безопасность игрушек.

Kurlat Anna Mikhailovna¹, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, **Kapbetut Raisa Mikhailovna²**

¹Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, a.curlat67@mail.ru
²Municipal Preschool Educational Institution No. 227 "Mladica", Chisinau, the Republic of Moldova, stan8810@mail.ru

A TOY FOR A MODERN CHILD

The article reveals the main aspects of studying the problem of toys for a modern preschool child from the perspective of pedagogical potential. The main approaches to the study of the phenomenon of toys for preschool children and the trends of the modern toy industry are highlighted. The significance and main functions of toys as a means of teaching, upbringing, development of a child and a direct attribute of his life activity are revealed. The results of a pilot study of the assortment of toys of modern preschoolers and the determination of the validity of their choice by children and adults are summarized.

Key words: modern toy; anti-toy; educational potential of toys; toy safety.

Введение. На протяжении истории общества, детство каждого ребёнка переплеталось с игрой и игрушкой. Исключением не является и детство современного поколения детей. Проблема значимости игрушки в жизнедеятельности современного ребёнка в последние годы, вновь становится ключевой, в связи с обострением проблемы их безопасности. Основная особенность жизни современного ребёнка — доступность и наличие огромного количества игрушек, которые составляют непосредственный антураж его существования. Приобретая новую игрушку, не каждый родитель задумывается о потенциальных возможностях влияния игрушки на ребёнка. Вместе с тем, специальные психолого-педагогические исследования показывают, что игрушка всегда была и остаётся оригинальным мощным средством развивающего влияния на самого ребёнка и широко использовалась испокон веков для воспитания и приобщения ребёнка к жизни взрослых. Народная

мудрость гласит: игрушка — это спутник жизни каждого ребёнка, источник его существования, самовыражения и радости. Масштабность влияния игры на развитие ребёнка не ограничивается её функциями. Весомо влияние игры на становление личности ребёнка. Как оригинальный феномен и предмет культуры, выполненный из определённого материала, обладающий формой и содержанием, игрушка имеет определённое значение и смысл. Как специальный предмет, предназначенный для игры и не имеющий иного жизненного назначения, игрушка в обобщённой форме представляет типичные свойства предмета, которые обеспечивают воспроизведение соответствующих действий с ним.

Согласно Государственному стандарту дошкольного образования [1], «основное предназначение системы дошкольного образования состоит в создании условий для оптимального развития и самореализации детей; раскрытия и реализации неповторимого возрастного потенциала. Наряду с этим, дошкольное образование, должно обеспечить полноценную социализацию детей, их личностное развитие и всестороннее воспитание, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества в соответствующих возрасту видов деятельности» [1], а среди них особое место занимает игра, непосредственным элементом которой представляется игрушка.

Многочисленные психолого-педагогические исследования феномена игрушки показали, что на сегодняшний день определилось множество ракурсов её изучения: историко-археологический аспект (Е. А. Аркин, Н. Д. Бартрам); элемент философской культуры (Т. Н. Зиновьева, Дж. Локк, Ж. Ж. Руссо, И. Хейзинг); педагогическое (воспитывающее) средство (Л. В. Артёмова, Е. М. Гаспарова, Т. Н. Доронова, Е. В. Зворыгина, Е. А. Косаковская, Н. П. Линькова, А. С. Макаренко, М. М. Манасина, Д. В. Менджеридская, С. Л. Новосёлова, Е. А. Покровский, Н. А. Рыбников, А. П. Усова, Е. А. Флёрина, А. Н. Фролова, М. Эндерлин); элемент народного искусства (А. В. Бакушинский, Н. Д. Бартрам, Л. Г. Оршанский, С. В. Россихина); средство психического развития (В. В. Абраменкова, А. Г. Лэндрет, В. К. Лосева, А. И. Луньков, М. Монтессори, В. С. Мухина, Ж. Пиаже, Е. О. Смирнова, Д. Б. Эльконин).

Особую актуальность последние годы приобретают исследования, изучающие качество современных игрушек и их педагогический потенциал. Для нашей работы особое значение имеют работы В. В. Абраменковой «Во что играют наши дети? Игрушка и АнтиИгрушка» (2006) и Е. О. Смирновой «Во что играют наши дети? Игры и игрушки в зеркале психологии» (2009), в которых рассматривается вопрос «разнообразия и неоднозначности влияния современной игрушки на развитие ребёнка» [2; 3].

Основная часть. Анализ современного рынка игрушек выявил некоторые характерные направления развития игрушечной промышленности: это — стремление к «натурализации» и «детализации» игрушек, выражающееся в достаточно точной и выразительной передаче её особенностей. Другой тенденцией современного производства игрушек является «дегуманизация», которая отводит их от образа человека, и всё больше уделяет ей черты машин, животных, технических устройств. Однако самой негативной тенденцией современного рынка игрушек можно считать их нарастающую «автоматизацию». Автоматизированные современных игрушек больше восхищает взрослых, но одновременно парализует инициативу и активность ребёнка, закрывает потенциал самостоятельной творческой игры. В этой связи особую актуальность приобретает проблема правильного выбора игрушки для ребёнка дошкольного возраста [2].

Учитывая эти факторы, целью нашего исследования было изучить какие игрушки присутствуют в жизни современного ребёнка дошкольного возраста, изучить ассортимент игрушек современных дошкольников и определить обоснованность их выбора детьми и взрослыми. Объектом исследования определена игровая деятельность ребёнка дошкольного возраста. Предметом исследования выступили игрушки, которые присутствуют в жизни современного дошкольника. Мы предположили, что игрушка становится настоящим спутником ребёнка дошкольного возраста, средством воспитания, обучения и развития ребёнка при условии правильного её выбора. Для подтверждения наших предположений и достижения цели исследования мы решили ряд задач: изучили теоретические основы проблемы значения игрушки в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста; определили разнообразие современных игрушек для детей; выделили основные требования к современным игрушкам для детей дошкольного возраста и определили, учтены ли они при их выборе, взрослыми. Поставленные задачи исследования были решены с использованием системы исследовательских методов: анализ психолого-педагогической литературы, анкетирование, наблюдение, метод количественного и качественного анализа результатов. Методологическую основу исследования составили: фундаментальные положения об игре дошкольника как многоаспектном психологическом явлении, средстве познания ребёнка, Л. С. Выготского, А. Л. Венгера, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина; концепции организации игровой деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения Т. Н. Дороновой, Н. А. Коротковой, Н. Я. Михайленко, С. Л. Новосёловой; научные положения о роли детской игрушки как атрибута игровой деятельности ребёнка и средства ознакомления с окружающей средой Д. Б. Эльконина, Е. А. Флёриной, Е. Г. Овечкина.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения (далее — МДОУ) Центр развития ребёнка № 20 «Андрееш», г. Тирасполь, и МДОУ № 227 «Млэдица», г. Кишинёв. В экспериментальную работу были вовлечены дети старших групп.

Для изучения вопроса предпочтения игрушек современными дошкольниками было проведено пилотажное исследование, состоящее из трёх этапов.

Первым — было определение алгоритма проведения исследования, который включил изучение предпочтений детей в выборе игрушек по принципам: предназначения игрушки; гендерная принадлежность. Для этого родителям было предложено разрешить детям на один день привести в детский сад любимую игрушку или игрушки и сфотографироваться с ней. В результате проделанной работы было выявлено, что из 36 детей строительный материал и игрушки принесли 5 детей, что составляет 13,89 %; куклы — 6 детей, то есть 16,67 %; 4 ребёнка — спортивные игрушки, что составляет 11,11 %; игрушки транспортные средства — 12 детей, что составляет 33,33 %; мягкие игрушки — 9 детей, что составляет 25 %.

В результате количественной обработки полученных данных была составлена выбывающая шкала предпочтений детей: игрушки транспортные средства заняли 1 место; мягкие игрушки — 2; куклы — 3; строительные игрушки — 4; спортивные игрушки — 5 место. Из этого можно сделать вывод о том, что современные дошкольники отдают предпочтение игрушкам, обладающим определённым обучающим воспитательным и развивающим потенциалом.

Также мы сделали сравнительный анализ предпочтений игрушек согласно гендерной принадлежности. Анализ показал, что в основном мальчики предпочитают игрушки: машинки, конструкторы, роботы, строительный инвентарь. Девочки, наоборот, любят игрушки куклы, наборы для сюжетно-ролевых игр, в том числе кухонный, медицинский, юный парикмахер и др. Также девочки с большим удовольствием собирают пазлы, мозаики. Наряду с этим, наблюдая за игровой деятельностью детей, неоднократно было замечено, что девочки проявляют интерес к любимым игрушкам, с которыми играют мальчики, и наоборот, мальчики с интересом рассматривали игрушки (куклы, игрушечные наборы, мягкие игрушки и др.), с которыми играли девочки. Из этого следует, что гендерный подход к выбору игрушек в дошкольном возрасте имеет место, но не в чистом виде.

На втором этапе исследования с детьми была проведена беседа, целью которой было определить причину, по которой игрушка является любимой. В результате анализа данных было выявлено, что дети любят игрушки, которые представляются персонажем любимого мультфильма, подарком. Игрушки, которые рекламируют по телевизору, которые достались от старших братьев и сестёр. Игрушки, с которыми удобно спать; красивые, большие, мягкие, интересные; супергерои; смешные игрушки; игрушки, которые есть у всех (хаги-ваги, кисы-мисы, поп, поп-ит, симпл димпл, трейд и т. д.). Из этого следует, что проявление любви ребёнка к определённой игрушке не имеет рациональной основы. И это закономерно, поскольку дети дошкольного возраста не имеют необходимого багажа знаний о значении и вреде какой-либо игрушки. Игрушка для него — это друг, партнёр и спутник всей жизнедеятельности. Поэтому взрослый всегда должен участвовать в выборе игрушки.

Следующим этапом исследования было анкетирование родителей. Цель анкеты: выявить, каким образом родителями осуществляется выбор игрушки для своих детей, и понимают ли они педагогическое значение или негативное влияние различных игрушек.

По результатам анкеты было выявлено, что: во многом ответы родителей о наличии игрушек дома совпадали, они называли одни и те же традиционные игрушки: мягкие, машинки, образы различных героев. В ответах родителей было отмечено, что любимыми игрушками детей являются разные игрушки и их история появления у каждого своя. В основном, это мягкие игрушки, персонажи фильмов или мультфильмов, машинки, роботы, музыкальные игрушки, бывали случаи, когда у детей нет определённой любимой игрушки, есть много любимых игрушек и, в основном, он играет столько, сколько захочет. На вопрос «Чему, по вашему мнению, учит это игрушка Вашего ребёнка?». Ответы родителей во многом были схожи. В основном родители считали, что игрушка учит ребёнка доброте, дружбе, любви, ласке, заботе, усидчивости, умению общаться. Из ответов родителей следует, что игрушки приобретаются ребёнку только по мере необходимости. Также выявили, что родители считают полезными для ребёнка, в основном, развивающие, обучающие игрушки, пазлы, шашки, конструкторы, мозаики, изготовленные из природных материалов.

Удивительным был тот факт, что родители знают о том, что бывают и вредные игрушки для детей, различные монстры, страшилки, довольно часто родители вспоминали про хорошо известную игрушку хаги-ваги или Кисы-Мисы, также без внимания не остались и мягкие игрушки, которые собирают и впитывают различные микробы и пыль, резиновые игрушки, с ярко выраженным химическим запахом, гаджеты, которые плохо влияют на психику ребёнка. Также родители глубоко убеждены, что у своих детей игрушек более, чем достаточно, и в свободное время с ребёнком играют все члены семьи.

Заключение. Проведённое исследование доказало актуальность изучения проблемы пользы и вреда игрушки для современных дошкольников и необходимости осознанного подхода к их выбору. Наряду с этим, хотелось бы отметить, что родители современных детей имеют общие представления о значении игрушки в жизни каждого ребёнка. Однако, как показывают результаты нашего исследования, им необходима помощь педагогов в определении педагогического потенциала современных игрушек и отрицательного влияния некоторых игрушек на общее психологическое, эмоциональное состояние и здоровье ребёнка. Полученные результаты также позволили убедиться в том, что наши предположения о том, что игрушка становится настоящим спутником ребёнка дошкольного возраста, средством воспитания, обучения и развития ребёнка при условии правильного её выбора и использования со стороны взрослого, подтвердилось.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ulpmr.ru/ul/show/h5RkQZ6ppujxOUTi42v88ivs6XBOux1PVx7I>. — Дата доступа: 28.10.2023.
2. Абраменкова, В. В. Во что играют наши дети? Игрушка и антиигрушка / В. В. Абраменкова. — М. : Лепта-пресс, 2006. — 640 с.
3. Смирнова, Е. О. Во что играют наши дети? Игры и игрушки в зеркале психологии / Е. О. Смирнова. — М. : Ломоносов, 2009. — 544 с.

УДК 373.24

Кухта Татьяна Анатольевна

*Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 79 г. Бреста»,
Брест, Республика Беларусь, whitearchidea25@gmail.com*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Актуальность опыта заключается в том, что в последние годы у детей младшего дошкольного возраста отмечается слабый интерес к познавательной деятельности, наблюдаются затруднения в восприятии, ощущении и представлении, что составляет область сенсорного воспитания. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на цвет и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Всё это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов.

Проблема сенсорного развития признается приоритетной и имеет первостепенное значение в развитии ребёнка третьего года жизни. При этом центральное место в развитии сенсорных способностей у малышей отводится дидактическим играм.

Ключевые слова: сенсорное воспитание; дидактическая игра; дети.

Kukhta Tatyana Anatolevna

State Institution of Preschool Education "Kindergarten No. 79 Brest", Brest, the Republic of Belarus, whitearchidea25@gmail.com

USING DIDACTIC GAMES TO DEVELOP SENSORY ABILITIES OF CHILDREN IN THE THIRD YEAR OF LIFE

The relevance of the experience lies in the fact that in recent years, children of primary preschool age have shown little interest in cognitive activity, difficulties in perception, sensation and representation, which constitute the area of sensory education. Children begin to pay attention to the color and shape of objects in the environment much later, have difficulty remembering names, and have difficulty differentiating objects. All this suggests that it is necessary to carry out special work with children on the development of sensory processes.

The problem of sensory development is recognized as a priority and is of paramount importance in the development of a child of the third year of life. At the same time, didactic games play a central role in the development of sensory abilities in children.

Key words: sensory education; didactic game; children.

Введение. Вопрос сенсорного воспитания детей в дошкольном образовании является одним из актуальных. Профессор Н. М. Щелованов назвал ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Разные учёные по-разному определяют, что такое сенсорное воспитание. Например, по Н. Н. Подъякову сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных способностей (ощущений, восприятий, представлений).

Венгер Л. А. понимает под сенсорным воспитанием последовательное, планомерное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой человека [1].

Таким образом, проанализировав указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное воспитание — это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребёнка чувственного познания, развитие у него сенсорных процессов (ощущения, восприятия, наглядных представлений) через ознакомление с сенсорной культурой человека.

Сенсорное развитие ребёнка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребёнка к школьному обучению.