

группы. Тетрадь взаимодействия представляет собой таблицу, где отмечаются: лексическая тема недели; направления работы (заполняется учителем-дефектологом, педагогом-психологом, руководителем физического воспитания, музыкальным руководителем); содержание работы (заполняется учителем-дефектологом, педагогом-психологом, руководителем физического воспитания, музыкальным руководителем); дата проведения с детьми; результативность выполнения задания (заполняется воспитателем дошкольного образования).

Взаимосвязь в работе сотрудников учреждения, работающих в группе интегрированного обучения и воспитания, прослеживается в совместной подготовке и проведении праздников, развлечений, открытых просмотров, тематических недель и интегрированных занятий. Эти мероприятия являются итогом всего образовательного процесса с детьми за определенный период, в них раскрываются все возможности и успехи детей, поэтому над их подготовкой работают учитель-дефектолог, воспитатели, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, педагог-психолог и родители.

Одним из важных направлений преемственности в работе считаем совместное взаимодействие с родителями. Задачей педагогов является помочь родителям стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного процесса. Педагоги разъясняют родителям о необходимости работы со своим ребёнком по заданиям, которые помогают закрепить полученные знания и умения во время пребывания в учреждении дошкольного образования, единстве требований педагогов и родителей. При работе с родителями наиболее эффективными являются следующие методы: беседа, консультация, показ занятия, участие в праздниках, зрелищных мероприятиях, выставки практических работ, фотогалереи.

Преемственность в работе сотрудниками учреждения при организации интегрированного обучения и воспитания хорошо прослеживается при осуществлении психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психофизического развития. При заполнении диагностической и индивидуальной карт психолого-педагогического сопровождения, подготовке представлений на воспитанников с ОПФР прослеживается взаимодействие учителя-дефектолога, узких специалистов, воспитателя, где обсуждаются результаты работы с воспитанниками с ОПФР в той или иной области. Это даёт возможность объективно представить воспитанника на заседании группы психолого-педагогического сопровождения, спланировать в дальнейшем образовательный процесс с воспитанником с ОПФР.

**Заключение.** Эффективность образовательного процесса в группе интегрированного обучения и воспитания зависит от чётко спланированной системы по реализации взаимодействия учителя-дефектолога, воспитателей, узких специалистов и законных представителей. Союз этих сотрудников и родителей, может помочь ребёнку с ОПФР, которые менее развитые в интеллектуальном плане, стать хорошими артистами, спортсменами, юными художниками, участвовать в конкурсах и побеждать.

#### Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2021 г. — Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. — 400 с.

УДК 37

**Горбатовская Татьяна Фёдоровна**

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 17 г. Барановичи»,  
Барановичи, Республика Беларусь, gorbatovskaya\_tanya@mail.ru»*

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫМИ РЕЧЕВЫМИ ПАТОЛОГИЯМИ В 1-М КЛАССЕ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

В данной статье рассмотрена возможность применения специальных упражнений на уроках литературного чтения для формирования навыка правильного, беглого и осознанного чтения у детей первого класса с незначительными речевыми патологиями, которые используются и на занятиях с логопедом.

**Ключевые слова:** навык правильного; беглого и осознанного чтения; артикуляционные упражнения.

**Gorbatovskaya Tatyana Fedorovna**

*State Educational Institution “Secondary School № 17 of Baranavichy”, Baranavichy, the Republic of Belarus,  
gorbatovskaya\_tanya@mail.ru»*

### **FORMATION OF READING SKILLS OF THE FIRST-GRADE PUPILS WITH MINOR SPEECH PATHOLOGIES BY USING SPECIAL EXERCISES**

This article presents the possibility of using special exercises in Reading lessons and in speech therapist's lessons for the first-graders who have minor speech pathologies, in order to develop the skill of correct, fluent and conscious reading.

**Key words:** skill of correct; fluent and conscious reading; articulation exercises.

**Введение.** В последнее время учителя начальных классов всё чаще сталкиваются с проблемой — в школу приходят дети с речевой патологией, которые являются потенциальной группой риска в отношении полноценного овладения навыком чтения. Ключом к решению проблемы формирования навыка чтения в I классе, является создание условий для стимулирования познавательной активности учащихся через использование комплекса эффективных игровых упражнений.

**Основная часть.** Учителю начальных классов работу целесообразно выстраивать по этапам формирования навыка чтения. В начале процесса обучения чтению учащихся, и тем более учащихся с речевой патологией, важно подготовить речевой аппарат к правильному произношению звуков на каждом уроке литературного чтения. Этому способствуют артикуляционные упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определённых положений губ, языка, мягкого нёба, дыхания. Использование артикуляционных упражнений на учебных занятиях вызывает интерес у всех учащихся класса. Они могут с интересом усвоить, закрепить и тут же применить их в деятельности.

*Примерный комплекс эффективных артикуляционных упражнений для правильного формирования и произношения звуков в период обучения чтению включает следующие задания:*

«*Построить забор*». Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы (чтобы показать ребёнку, как это сделать, надо про себя произносить звук [и]); удерживать в таком положении губы под счёт от 1 до 5—10).

«*Дудочка*». Цель: вырабатывать умение удерживать губы вытянутыми в трубочку. Описание: вытянуть губы вперед, будто играешь на дудочке; удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5—10.

«*Иголочка*». Цель: вырабатывать умение делать язык узким. Описание: открыть рот, язык высунуть далеко вперед, напрячь, сделать узким; удерживать его в таком положении 15 секунд.

«*Наказатъ непослушный язык*». Цель: вырабатывать умение удерживать язык широким, распластанным, расслабив его мышцы. Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя»; удерживать широкий язык в спокойном положении (рот открыт) под счет от 1 до 5—10.

«*Вкусное варенье*». Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш]. Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка «облизать» верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

«*Чашечка*». Цель: вырабатывать умение удерживать широкий, загнутый вверх язык. Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, а затем, загнув кончик языка и боковые края вверх, потянуться языком вверх.

«*Лошадка*». Цель: вырабатывать движение языка вверх; помочь ребёнку определить место языка при произнесении звука [л]. Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и беззвучно пощёлкать кончиком языка (как лошадь цокает копытами).

«*Грибок*». Цель: вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку). Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот; затем, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот (язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка — его ножку).

«*Малыш*». Цель: отработать движения языка вверх и его подвижность. Описание: улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

*Рифмованные имитационные упражнения в игровой форме:*

**«Лягушка». Педагог проговаривает и показывает движения:**

Тянуть губы прямо к ушкам очень нравится лягушкам.

Улыбаются, смеются, а глаза у них как блюдца.

Как весёлые лягушки, тянем губки прямо к ушкам.

Потянули — перестали.

И несколько не устали!

*Описание:* удерживать губы в улыбке, как бы беззвучно произнося звук [и]; зубы обнажены.

**«Слон». Педагог проговаривает и показывает движения:**

Подражаю я слону — губы хоботом тяну.

А теперь их отпускаю и на место возвращаю.

*Описание:* вытянуть губы вперед трубочкой, как бы беззвучно произнося звук [у].

В начале обучения чтению первоклассники учатся декодировать буквы в звуки. Работа по постановке звуков на уроках литературного чтения особенно важна для учащихся с речевыми нарушениями. Последовательность введения звуков в речь проходит по одной линии: от слога к слову, к предложению.

*Упражнения с элементами игры при знакомстве с буквами и звуками:*

найти гласные буквы, которые указывают на твердость согласного звука: е, э, о, я, и, ё, а, у, ю, ы;

найти буквы, которые обозначают гласные звуки: ш, ж, к, ф, п, с, о, у, з, д, э, в, ы, т, и, г, б, а;

убрать буквы, обозначающие звонкие согласные звуки: в, к, б, ш, г, ф, д, с, з, г, п;

помочь Волку найти слова, которые начинаются с согласного: нос, аист, оса, сосна;

Кеша ищет слова, в которых два гласных (доска, стол, осина, улей);

помочь коту Леопольду найти слова, в которых нет звонких согласных: ученик, туча, стена, стук;

отгадать загадки:

Какие буквы с коготками на конце? Коготок-царапка как кошачья лапка. (*ц, щ*)

Этот знак живёт беспечно — он без кепки ходит вечно.

А упрямый знак — кепку носит только так. (*ь, ъ*)

Что за гласная такая, не простая, а двойная?

И поклясться я готов: нет её в начале слов! (*ы*)

*Упражнения с элементами игры при знакомстве со слогами:*

чтение слогов со звуком [м] — ма, мо, му, мы, мэ;

чтение слогов со звуком [м'] — ме, мё, ми, мю, мя;

чтение слогов *та, те, ти, ту, ты, то* с Пчёлкой;

чтение слогов с твёрдым и мягким согласным с автоматической сменой гласных.

«*Пирамиды*», как и таблицы Шульте, способствуют увеличению поля зрения при чтении. Взгляд направлен на цифры в середине пирамиды. Не перемещая взгляда, нужно прочитать слоги. В каждом следующем ряду расстояние между буквами увеличивается;

прочитать слог и добавить букву в конце, чтобы получилось слово: ра (к), жу (к);

прочитать слог и добавить ещё слог, чтобы получилось слово: мы (ло), пи (ла);

соединить кубики со слогами, образуя слова:

Му, ня, ша, ни, ка, са, ба, ка. (*Мука, каша, сани, баня*)

На каждом этапе формирования навыка чтения появляются и развиваются конкретные навыки. Переход на следующий этап возможен только тогда, когда ученик овладеет всеми умениями, заложенными на предыдущем этапе. И не только овладеет, но и достигнет определённого уровня их автоматизации.

*Упражнения с элементами игры при знакомстве со словами:*

по команде «ДЕНЬ» дети читают слово, по команде «НОЧЬ» — закрывают глаза (в это время учитель меняет слово). По команде «ДЕНЬ» ученики открывают глаза и читают новое слово. Объясняют, что в нём изменилось: река — рука, села — сила, киса — лиса, корова — корона;

разделить на две группы «слово и набор букв»: дорога, метро, вунка, секретарь, полосекр, шифоньер, пишифор, светофор;

найти слова в слове: дудочки (*очки, удочки, дочки*);

найти в четверостишии спрятанные названия животных:

Насос **сосёт** речную воду, и шланг протянут к огороду.

Среди кустов **царит** покой, здесь хорошо бродить одной;

какие предметы вымыл на кухне мальчик Вова? Необходимо узнать и прочитать их: кашач — чашка, калож — ложка, трюкасла — кастрюля, найчик — чайник, авоскород — сковорода, релтака — тарелка;

собрать слова из двух частей и прочитать их: ина, оток, карт, мол, ков, ага, тра, итель, дор, бум, тор, ога, укрот, ёр (*укротитель, бумага, картина, трактор, дорога, ковёр, молоток*).

*Упражнения с элементами игры при знакомстве с предложениями:*

«Сплошной текст». Необходимо разделить сплошной текст на слова и прочитать его.

Лоси

НаполянувышлилосихаслосёнкомГордыйлосьнаблюдатзанимиКрасивьиумныэтизвериГолодноихолодноимзимойПустокругомНилпсточканилтравинкиИвдругзапахсенаНаполянестойтбольшаякормушкаДобрыерукиегеряположилидушистоесеновкормушкуОнхозяинвлесуизаботитсясодеревьях, птицах, зверях.

«Назвать одним словом». Необходимо закончить предложение, обобщив предметы одним словом: Катя, Оля, Серёжа — это... (дети). Астра, роза, мак — это... (цветы). Воробей, ворона, сорока — это... (птицы). Барсук, лиса, волк — это... (звери).

Сказка — самый любимый жанр детей шестилетнего возраста, работа с которым способствует не только формированию навыка чтения, но и развивает речь, увеличивает словарный запас, развивает творческие способности учащихся. Самыми актуальными и интересными для детей стали упражнения:

«Назови сказку правильно»: *Снежная принцесса* (Снежная королева), *Жёлтая Кепочка* (Красная Шапочка), *Илья-царевич и чёрный волк* (Иван-царевич и серый волк), *Мальчик и Карлсон* (*Мальчи и Карлсон*), *Спящая бабушка* (Спящая красавица), *Стойкий железный солдатик* (Стойкий оловянный солдатик), *Приключения Знайки и его друзей* (Приключения Незнайки и его друзей), *Гадкий цыплёнок* (*Гадкий утёнок*), Сказка о рыбаке и рыбачке (*Сказка о рыбаке и рыбке*), *Конь-горбун* (Конёк-Горбунок), *Луковый мальчик* (*Чипполино*).

«Интерпретация сказки». Например, расскажите сказку так, чтобы герои стали антигероями (злой — добрым, жадный — щедрым и т. д.); включение в сюжет сказки дополнительных персонажей; сочинение сказки по заданным 1—2 предметам, обычно не характерным для персонажей сказок (капелька дождя, входная дверь, зёрнышко с колоска и т. д.); приём «оживи картинку» (когда один ученик читает, а другой мимикой лица реагирует на услышанное).

**Заключение.** Память человека устроена так, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно это вызывает раздражение и запоминается. Поэтому, если мы хотим помочь детям освоить определённые умения, необходимо довести их до автоматизма, до уровня навыка, необходимо ежедневно, через определённые промежутки времени, выполнять с ними небольшие по объёму упражнения.

Описанные задания помогают в формировании навыка чтения, развивают познавательные процессы, позволяют включать в учебный процесс учащихся с разными возможностями речевого аппарата, а также вносят в учебное занятие элемент занимательности, делают его более интересным и продуктивным.

УДК 376

Гурина Диана Владимировна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 7 г. Ганцевичи», Ганцевичи, Республика Беларусь, ddu7.gancvichi.edu.by

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР» В ФОРМИРОВАНИИ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В статье представлено описание пособия «Фразовый конструктор», методы и приёмы работы с ним. Данное пособие является опорой при формировании фразовой речи у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

**Ключевые слова:** дидактическое пособие; «Фразовый конструктор»; фразовая речь; расстройства аутистического спектра.

Gurina Diana Vladimirovna

State Educational Institution “Kindergarten No. 7 Gantsevichi”, Gantsevichi, the Republic of Belarus, ddu7.gancvichi.edu.by

## THE USE OF THE TEXTBOOK “PHRASAL CONSTRUCTOR” IN THE FORMATION OF PHRASAL SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

This article describes the manual “Phrasal constructor”, methods and techniques of working with it. This manual is a support in the formation of phrasal speech in preschool children with autism spectrum disorders.

**Key words:** didactic manual; “Phrasal constructor”; phrasal speech; autism spectrum disorders.

**Введение.** Кодекс об образовании Республики Беларусь гарантирует каждому гражданину право на получение образования, в том числе и детям с особенностями психофизического развития [1, с. 6]. Число таких детей, как свидетельствуют научные исследования и педагогическая практика, велико и, к сожалению, неуклонно возрастает. Большинство детей с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС) неспособны перейти к самостоятельному овладению фразовой речью в силу особенностей развития и очень сильно зависят от визуальной поддержки. Дети дошкольного возраста с РАС — это дети, у которых развитие речи существенно отличается. Их речь настолько слабо развита, что ребёнок не может осуществлять функцию общения. Недоразвитие коммуникативной функции речи не компенсируется и другими средствами общения. В результате к школьному возрасту такие дети приходят с существенным речевым недоразвитием.

**Основная часть.** Дошкольный возраст — это период активного усвоения речи, а в частности — фразовой. Работа по её формированию является одним из важных этапов коррекционной работы, так как овладение фразой является необходимым этапом в познавательном и социально-коммуникативном развитии ребёнка [2, с. 12]. У детей с расстройствами аутистического спектра фразовая речь не может быть полноценно сформирована без систематических и целенаправленных занятий. Практика работы с такими детьми показывает, что для достижения наиболее эффективных результатов необходимо проводить одновременную работу над пониманием обращённой речи, обогащением словаря, построением фразы.

*Речевое развитие детей с РАС имеет ряд особенностей:* использование в речи слов без понимания и смысла; бедный словарный запас; несформированность грамматического строя речи; недостаточность словообразовательных процессов, позднее возникновение периода детского словотворчества. Поэтому прежде, чем перейти к фразе, ребёнка необходимо научить чётко соотносить слово и наглядное изображение; понимать, о чём идёт речь; дифференцировать первые глаголы. Затем нужно дать ребёнку образцы правильных фраз, с помощью которых он сможет коммуницировать.

В дефектологии используются различные приёмы для формирования высказывания: использование опорных карточек, схем, интеллектуальных карт, приёмы мнемотехники. Наш выбор остановился именно на использовании фразового конструктора. Большинство детей с РАС неспособны перейти к самостоятельному овладению фразовой речью в силу особенностей развития и очень сильно зависят от визуальной поддержки. А с помощью наглядных подсказок они способны хорошо усваивать новый материал. Для этой цели в своей работе мы используем пособие «Фразовый конструктор». Данное пособие составлено по моделям фраз В. И. Балаевой [3], так как они очень хорошо ложатся в простые схемы, которые понятны и педагогу, и детям. Всего моделей фраз по В. И. Балаевой — 12. В нашем пособии используется 6 основных моделей по следую-