

Стрибуть Ольга Станиславовна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка №2 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, sribut.olga@mail.ru

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БАЛАНСБОРДА

Статья посвящена актуальной проблеме коррекции речевых нарушений у дошкольников. Отмечается, что традиционные фронтальные формы работы не всегда эффективны для детей с речевыми дефектами, которые часто сопровождаются моторными, сенсорными и эмоционально-волевыми трудностями, приводящими к быстрой утомляемости и низкой мотивации. В качестве инновационного решения предлагается использование балансборда (балансировочной доски) в рамках индивидуальных коррекционных занятий. Метод позволяет интегрировать двигательную и речевую задачи в игровую деятельность, что повышает вовлечённость ребёнка и способствует созданию ситуации успеха. В статье представлена практическая методика применения балансборда для развития различных сторон речи: фонематических процессов и звукопроизношения, лексико-грамматического строя и связной речи. Приводятся конкретные примеры игр.

Ключевые слова: балансборд (балансировочная доска); активизации речевого развития.

Stribut Olga Stanislavovna

State Educational Institution "Preschool Child Development Center No. 2, Lida", Lida, Republic of Belarus, sribut.olga@mail.ru

ACTIVATION SPEECH DEVELOPMENT IN CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS THROUGH LINGUISTIC GAMES USING A BALANCEBOARD

This article addresses the pressing issue of speech impairment correction of preschoolers. It is noted that traditional frontal approaches are not always effective for children with speech defects, which are often accompanied by motor, sensory, and emotional-volitional difficulties, leading to rapid fatigue and low motivation. The use of a balance board in individual remedial classes is proposed as an innovative solution. This method integrates motor and speech tasks into play activities, increasing the child's engagement and fostering a sense of achievement. This article presents a practical method for using a balance board to develop various aspects of speech: phonemic processes and pronunciation, lexical and grammatical structure, and coherent speech. Specific game examples are provided.

Key words: balance board; speech development stimulation.

Введение. Развитие речи у детей в настоящее время представляет собой актуальную проблему — наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения. Среди многочисленных вариантов речевых дефектов немаловажное место занимают нарушения лексико-грамматического строя речи, звукопроизношения, фонематических процессов, связной речи. Как свидетельствуют специальные исследования (Н. С. Жукова, Р. Е. Левина, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т. Б. Филичёва, Г. В. Чиркина) у детей с нарушениями речи наряду с несформированностью всех средств языка имеются особенности в развитии высших психических и моторных функций, эмоционально-волевой сферы. Дети с нарушениями речи характеризуются повышенной возбудимостью, раздражительностью, негативизмом, агрессией и т.д. Они отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие общей и мелкой моторики, застревание на одной позе [1]. Дошкольники с речевыми нарушениями не всегда могут в полной мере овладеть материалом через фронтальные формы работы, поскольку ограниченность словарного запаса, неумение выразить свою мысль, боязнь показаться смешным, нарушения грамматического строя речи влияют на деятельность детей, порождают определённые особенности поведения. Нарушение общей и речевой моторики вызывает быстрое утомление ребёнка, сопротивление и низкую мотивацию. Поэтому важно осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми в ходе индивидуальных занятий. Классические занятия за столом могут быстро утомлять. Следовательно, учителю-дефектологу необходимо уметь придавать коррекционную направленность любой деятельности детей с нарушениями речи.

Так как именно в дошкольном возрасте происходит формирование всех сторон речи, усвоение ребёнком норм и правил родного языка, то очень важно своевременно начинать работу по развитию речевой активности детей, чтобы скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать её развитие, способствовать полноценному развитию ребёнка.

Основная часть. Игра — ведущий вид деятельности дошкольников, и с помощью неё успешно создаются условия развития речи и речевой активности. В игре проще усваивать знания, умения, навыки. При помощи игровой ситуации легче привлечь ребёнка, он лучше запоминает материал. Игра должна быть желанной для детей, а коррекционная составляющая незаметна, зачастую произвольна: в игре речевой материал не новый, а лишь способствующий закреплению коммуникативных умений. Важно не забывать о создании ситуации успеха: ребёнок не должен бояться ошибиться, «проиграть». Перед педагогом всегда стоит

одна из актуальных проблем — разнообразить методы и приёмы подачи материала, что позволило бы эффективно поддерживать рабочий настрой ребёнка в течение всего занятия, а также найти экономный и продуктивный способ активизации речевого развития. Одним из методов для решения этой задачи на коррекционных занятиях является использование балансборда, представляющего из себя платформу (доску) на двух параллельных опорах, которые позволяют раскачиваться только в одной плоскости (налево-направо).

Балансборд (балансировочная доска) была создана американским педагогом Фрэнком Бильгоу в 1960-х годах прошлого века. Учёный заметил, что учащиеся, которые на переменах занимались физическими упражнениями, связанными с поддержанием равновесия, лучше учились и выполняли домашние задания, а также обладали коммуникативными навыками, превосходящими навыки их сверстников. Последующие исследования данного вопроса подтвердили эффективность предложенной им методики. В данный момент существует огромное количество балансировочных досок, отличающихся по форме, высоте, устойчивости, набору функций, материалу изготовления. На начальном этапе необходимо начинать тренировку с лёгких упражнений, без резких движений, выполняя их в медленном темпе; обязательно использовать дополнительную опору (это может быть стол, стул, рука взрослого). В дальнейшем, работа строится по этапам с постепенным усложнением. Упражнениями, помогающими в освоении балансборда, являются следующие: залезать и слезать с разных сторон; удерживать равновесие, стоя на четвереньках и сидя на доске; удерживать равновесие, стоя на прямых ногах; раскачиваясь из стороны в сторону; удерживать равновесие с подключением простых движений руками, головой.

Балансборд (балансировочная доска) — это не просто спортивный снаряд, который помогает детям развивать координацию движений, концентрацию внимания. Это важный инструмент для стимулирования речевого развития. Когда ребёнок занимается на доске, у него одновременно активизируются мозжечок и другие участки мозга, ответственные за координацию и моторику. Эти процессы положительно влияют на развитие речи, так как в них задействованы те же нервные пути, что и при речевой активности. Благодаря упражнениям на балансборде (балансировочной доске): активизируются стволые структуры мозга и мозжечок, напрямую связанные с ритмом, тонусом и координацией, что является физиологической основой для плавной речи; повышается общий уровень энергетике и тонуса коры головного мозга, необходимого для речевой деятельности; создается ситуация успеха и мотивации — игра воспринимается как веселое приключение, а не занятие, процесс обучения становится более увлекательным и продуктивным; закрепляются речевые навыки в движении, что ведет к их лучшему усвоению и автоматизации.

Использование балансборда позволяет объединить решение речевой задачи с двигательной задачей (удержание равновесия). Это создаёт «двойную» нагрузку, но в игровой форме, заставляя мозг работать более эффективно и создавать прочные нейронные связи. Игры выстраиваются от простого к сложному, с постепенным усложнением как двигательной, так и речевой составляющей.

На развитие фонематических процессов и звукопроизношения: игра «Поймай звук» — педагог называет ряд звуков или слов. Ребёнок на балансборде должен качнуться вправо, если услышит заданный звук (например, [Ш]), и влево — если этого звука нет; игра «Повтори правильно»: ребёнок раскачивается на доске вправо-влево, на каждый качок проговаривая слог (например, «ра-ра-ра»), слово или стихотворную строку. Это работает над автоматизацией звука, слоговой структурой слов и плавностью речи. Игра «Назови слово на звук А». Ребёнок раскачивается на доске вправо-влево, на каждый качок называет слово на заданный звук, при этом, переключаясь из руки в руку массажный мячик. Игра «Звук-потеряшка». Педагог называет слово, пропуская один звук. Ребёнку нужно удержать равновесие, найти пропущенный звук и назвать слово (кове..., шка..., сы..., мы...).

На обогащение словаря и развитие лексико-грамматических категорий: игра «Капитан». Ребёнок выступает в роли капитана. Качаясь на балансборде, описывает, где находятся игрушки вокруг него, не сходя с доски: «Справа от меня мишка», «Слева — кубик», «Впереди — стул». Игра «Большой-маленький». Педагог называет предмет по любой теме (например, «посуда»), а ребёнок, качаясь, называет предметы с нужным прилагательным: качок вправо — «большая тарелка», качок влево — «маленькая тарелочка». Игра «Подружи слова». Педагог произносит предложение (например, «Листья падают») и бросает гимнастический мешочек ребёнку, а ребёнок ловит мешочек, и, удерживая равновесие, произносит «листопад» (снег падает — снегопад, вода падает — водопад, сам летает — самолёт, пыль сосёт — пылесос). Игра «Кто где живёт?». Педагог произносит предложение (например, «Лиса живет в ...») и бросает ребёнку мешочек, а ребёнок, удерживая равновесие и, переключаясь мешочек из руки в руку, отвечает: «В норе» и т.д. (Медведь зимует в..., Волк живёт в..., Белка живёт в...). Игра «Жадина». Педагог называет предмет, а ребёнок, выполняя при этом полуприсед на балансборде (имитация схватывания), говорит: «Мой мяч!», «Моя кукла!». Игра «Скажи наоборот». Педагог бросает мяч ребёнку и называет слово (например, «высокий»), ребёнок, удерживая равновесие (или раскачиваясь), отвечает «низкий» и отбрасывает мяч взрослому. Аналогично можно поиграть в игры «Скажи какой сок (суп, каша)?», «Один — много», «Чья, чье, чьи?», «Кому что нужно?».

На развитие связной речи: игра «Составь предложение». Педагог называет 3 слова (например, Машина, дорога, едет). Ребёнок, удерживая равновесие, должен составить красивое предложение. Игра «Исправь ошибку». Педагог неправильно произносит предложение (например, Паша съел много конфетов») и дает ребёнку тактильный мешочек. Ребёнок, раскачиваясь, подбрасывает мешочек, ловит его и исправляет ошибку: «Паша съел много конфет». Игра «Потому что...». Педагог бросает мяч ребёнку и произносит часть

предложения (или задает вопрос). Ребёнок, удерживая равновесие (или раскачиваясь), продолжает предложение (отвечает на вопрос) и бросает мяч в корзину (мишень). Например: Я мою руки потому, что... Почему птицы улетаю в тёплые края?

Практически на любом речевом материале, могут быть проведены различные речевые игры с использованием балансборда (балансирующей доски). При организации занятия с балансбордом (балансирующей доской) необходимо учитывать: безопасность прежде всего — рядом не должно быть острых углов; от движения к речи — сначала даём ребёнку освоить простое движение на доске (покачаться, повернуться), затем постепенно вводим речевую задачу; дозировка нагрузки — начинаем с 5—7 минут игры с балансбордом в рамках занятия, чередуем с другими видами деятельности; адаптируем под ребёнка — если ребёнку трудно говорить и качаться одновременно — делим на этапы: «Скажи слово, потом сделай качок»; поддерживаем позитивный настрой: акцентируем внимание на том, что получилось, а не на ошибках — «Какой ты молодец — целых 6 качков проговорил!».

При систематическом использовании балансборда (балансирующей доски) на коррекционных занятиях повышается мотивация к речевым занятиям; улучшается сенсомоторная интеграция (взаимодействие движения, чувств и речи); речевые навыки (звуки, слова, грамматические конструкции) автоматизируются быстрее за счёт их подкрепления движением; снижается мышечное и эмоциональное напряжение, что особенно важно для детей со стертой формой дизартрии; улучшается концентрация внимания и способность следовать сложным инструкциям (делать два дела одновременно).

Заключение. Балансборд (балансирующая доска) зарекомендовал себя как ценный инструмент в работе дефектологов. Благодаря его способности стимулировать мозжечок и развивать координацию, он помогает детям быстрее осваивать речевые навыки и уверенно применять их в повседневной жизни. Балансировка на доске оказывает комплексное воздействие, развивая физическую и когнитивную сферу, что особенно полезно для детей с речевыми нарушениями. Использование балансборда (балансирующей доски) на коррекционных занятиях является эффективным дополнением к основной коррекционной программе и может применяться педагогом на индивидуальных занятиях с учётом особенностей ребёнка. Интеграция лингвистических игр с упражнениями на балансборде является перспективным направлением. Метод позволяет одновременно развивать речь, внимание и моторную координацию, повышая общую эффективность коррекционной работы.

Список цитируемых источников

1. Давидович, А. Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А. Л. Давидович. — Мозырь : Белый Ветер, 2014. — 104 с.

УДК 373.24

Сутко Екатерина Михайловна

Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 79 г. Бреста»,
Брест, Республика Беларусь, nsutko04@gmail.com.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОБЪЕКТАХ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В публикации представлен опыт работы воспитателя дошкольного образования «Детский сад № 79 г. Бреста» по формированию представлений об объектах живой и неживой природы у детей старшего дошкольного возраста. В статье затронуты актуальные вопросы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений об объектах живой и неживой природы. Раскрыты теоретические основы данной темы и описан практический опыт работы по формированию представлений об объектах живой и неживой природы у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста; экспериментирование; опыт; наблюдение; объекты живой и неживой природы.

Sutko Ekaterina Mikhailovna

State Preschool Education Institution "Kindergarten No. 79, Brest", Brest, Republic of Belarus, nsutko04@gmail.com.ru

FORMING REPRESENTATIONS ABOUT LIVING AND NON-LIVING NATURAL OBJECTS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The publication presents the experience of a preschool teacher at Kindergarten No. 79 in Brest in forming ideas about living and non-living objects in children of senior preschool age. The article addresses relevant issues in forming ideas about living and non-living objects in children of senior preschool age. It reveals the theoretical foundations of this topic and describes the practical experience of working on forming ideas about living and non-living objects in children of senior preschool age.

Key words: children of senior preschool age; experimentation; experience; observation; and objects of living and non-living nature.