

6. *Комарова, Т. С.* Теория и практика обучения изобразительной деятельности в детском саду : дис. ... д-ра пед. наук / Т. С. Комарова. — М., 1979. — 442 л.
7. *Давыдов, В. В.* Виды обучения в общении / В. В. Давыдов. — М. : Педагогика, 1972. — С. 58—83.
8. *Крылова, Н. Б.* Культурология образования / Н. Б. Крылова. — М. : Народное образование, 2000. — 272 с.
9. *Венгер, Л. А.* Психология / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. — М. : Просвещение, 1988. — 336 с.
10. *Поддяков, Н. Н.* Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект / Н. Н. Поддяков. — Волгоград : Перемена, 1995. — 48 с.
11. *Матюшкин, А. М.* Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций : учеб. пособие / А. М. Матюшкин ; под ред. А. А. Матюшкиной. — М. : КДУ, 2009. — 190 с.
12. *Козлова, С. А.* Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью : учеб. пособие для студентов сред. пед. заведений / С. А. Козлова. — М. : Академия, 1998. — 157 с.
13. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии : учеб. пособие / С. Л. Рубинштейн. — СПб. : Питер, 2006. — 705 с.
14. *Казакова, Е. И.* Диалог на лестнице успеха : кн. для учителей и родителей / Е. И. Казакова, А. П. Тряпицына. — СПб. : Петербург — XXI век, 1997. — 160 с.
15. *Майер, А. А.* Культурогенез детства [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.follow.ru/article/355>. — Дата доступа: 07.04.2011.

УДК 373.2

Г. А. Никашина,

кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

СУЩНОСТЬ И СИСТЕМНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА БАЗОВЫХ КОМПОНЕНТОВ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. Перманентность процесса опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста достигается единством и особенностью концептуальных положений, принципов и подходов, их взаимообусловленностью. Разработанные нами концептуальные основы процесса опережающего развития детей дошкольного возраста определяют его как методическую систему, стратегической целью которой является перспективное становление детской метакогнитивной активности и стратегий деятельности в условиях творческого культуроосвоения и культуросозидания окружающего мира и самого себя. Тактические задачи обусловлены процессом развития способности к преобразованию и формирования обобщённых способов мышления и творческих действий у детей в условиях интегрированной продуктивной деятельности.

Основная часть. Сущность понятия «методическая система» в исследованиях учёных представлена неоднозначно и определяется как: образовательная модель (В. М. Жучков), совокупность взаимосвязанных компонентов (А. М. Пышкало, Ю. С. Врановский, С. Ф. Родионов, Т. А. Бороненко, Е. В. Данильчук, И. Б. Готской, Н. Н. Кравченко, Н. В. Кузьмина, Т. К. Смыковская), сложное динамическое образование (Г. Г. Хамова), педагогическая технология (М. В. Рыжаков), единство и взаимосвязь цели и задач, содержания, деятельности субъектов, дидактико-методического комплекса, образовательных результатов и управления качеством обучения (Н. Е. Кузнецова, М. А. Шаталов и др.). В частности, А. М. Новиков под методической системой обучения понимает «общую направленность обучения». По его мнению, в чистом виде в реальных условиях методические системы не существуют. Это абстрактные модели, которые необходимы для уяснения структуры, характера и возможностей каждого вида обучения. В реальных системах обучения выделенные типы и соответствующие им методы обучения применяются в определённых комбинациях, сочетаниях, взаимодополняют друг друга. При этом какой-то тип остается ведущим, доминирующим, а остальные элементы дополняют и обогащают его [1].

В нашем исследовании под методической системой мы понимаем упорядоченную совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных средств (методов, содержания, видов детской деятельности и форм организации образовательного процесса), отражающих деятельность педагога по моделированию условий и траектории опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала ребёнка. Структура методической системы опережающего развития детей представляет собой внутреннее устройство, включающее надсистему и подсистемный состав. Они отражают совокупность устойчивых связей между структурными компонентами, которые обеспечивают целостность методической системы и тождественность самой себе, выражающихся в сохранении основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях. Системообразующим фактором их объединения и функционирования является цель и основные функции методической системы, а системообразующим признаком — развивающие задачи. Для них характерно наличие устойчивых связей между элементами, которые обеспечивают неизменность системы в процессе функционирования. В подсистемном составе выделены такие компоненты как целевой, содержательный, организационно-методический, процессуально-технологический, резуль-

тативный и прогностический. Как структурные компоненты, они сохраняют существенные признаки и отражают связи подчинения цели и задач опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста, прямые и обратные связи в системе, связи взаимодействия, порождения, преобразования, строения, функционирования, развития и управления. Основой определения системы целей методической системы опережающего развития детей дошкольного возраста является актуализация запроса социума, учёт реальных и потенциальных детских возможностей, а также разрешение противоречий образовательного процесса дошкольного учреждения. Система целей и задач деятельности педагога ориентирована на создание условий для опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей от 3 до 6 лет в интегрированной деятельности при приоритете ведущего вида деятельности — игры. В частности, сущность процесса опережающего развития мы трактуем как совокупность форм развивающего игрового взаимодействия детей и взрослого, объединённых в детско-взрослой общности эмоционально-смысловым единством отношений (переживание смыслов действий и взаимодействия, направленность на получение общего результата), развивающихся в условиях разрешения проблемно-игровой ситуации и способствующих проявлению детских психических новообразований.

Механизм управления процессом опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей от 3 до 6 лет представляет собой совокупность целей, функций и методов, обеспечивающих воздействие на факторы внешней и внутренней среды, от состояния которых зависит результат развития. Доминирующая цель методической системы выражается в организации процесса опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей от 3 до 6 лет, способствующего расширению их возможностей в условиях интеллектуального сотворчества путём включения в развивающие формы совместной деятельности с педагогом и сверстниками при решении проблемно-игровых и эвристических ситуаций. Подцели ориентированы на развитие детских потенциальных возможностей, которые заданы структурными компонентами интеллектуально-творческого потенциала, определённым типом взаимодействия педагогов с детьми, обусловленного педагогической поддержкой для самостоятельного построения собственной деятельности. В этой связи система целей методической системы отражается в нескольких взаимосвязанных направлениях процесса опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала. Одно из них ориентировано на формирование способов творческих действий как компонента способности к преобразованию, являющейся составляющей интеллектуально-творческого потенциала на основе инициирования процессов творческого воображения, содействующих становлению способности к антиципации. Другое направление заключается в формировании способов метакогнитивных действий как составляющей интеллекта в структуре интеллектуально-творческого потенциала на основе активизации мышления как способа деятельности, содействующего становлению и развитию способности к построению разных процессов собственной внешней деятельности, а затем деятельности внутренней, психической.

Функциональный аспект методической системы опережающего развития детей ориентирован на раскрытие механизмов её внутреннего функционирования (взаимодействия её элементов) и внешнего функционирования (прямых и обратных связей со средой). Все функции, реализуемые методической системой, нами условно разделены на три группы: целевая функция, базисные и дополнительные функции. Целевая функция методической системы — функция опережающего развития — соответствует основному функциональному назначению системы и отражает её назначение и смысл существования. Её сущность выражается в создании условий, обеспечивающих развитие интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста в процессе интегрированной деятельности, иницирующих опережение актуальной зоны детского развития и детерминацию перспектив проявления новых универсальных способностей. Поэтому опережающий характер методической системы заключён в достижении таких результатов развития интеллектуально-творческого потенциала детей, которые бы превосходили актуальную норму их развития на основе применения определённых методов, форм организации и средств обучения.

Базисные (или основные) функции отражают ориентацию методической системы на процесс опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста, представляют собой совокупность макрофункций, обеспечивающих условия выполнения целевой функции. К макрофункциям относятся функция раскрытия интеллектуально-творческого потенциала детей, функция расширения детских возможностей, каждая из которых имеет свой подкласс микрофункций. В частности, функция раскрытия интеллектуально-творческого потенциала детей и функция расширения детских возможностей в свой подкласс включают функцию творческого культуроосвоения и культуросозидания; метакогнитивную, функцию педагогической и диагностической поддержки, функцию проблематизации и обогащения содержания детской деятельности и другие.

Дополнительные функции расширяют функциональные возможности методической системы, сферу её применения, способствуют улучшению показателей её качества и обеспечивают условия выполнения основных функций. В частности, это проектировочная и прогностическая функция методической системы. Проектировочная функция методической системы проявляется в технологическом обеспечении образовательного процесса, выражающаяся в проектировании содержания, форм, методов и деятельности детей и педагога, выборе наиболее эффективных педагогических, методических приёмов разрешения конкретных ситуаций. Прогностическая осуществляется в условиях предвидения перспектив развития детей дошкольного возраста.

Эффективное функционирование методической системы в условиях дошкольного учреждения обусловлено: 1) профессиональной компетентностью педагога, обладающего опережающим педагогическим мышлением; 2) включением в образовательный процесс разнообразных форм игрового взаимодействия ребёнка с педагогом как его деятельностной основы; 3) переходом от занятий к «игровому проживанию» темы, различных обучающих ситуаций детьми в течение дня (недели, месяца), снимающего излишнюю дидактичность обучения; 4) рефлексивно-деятельностной организацией развивающего общения взрослого и детей на основе создания проблемно-игровых ситуаций; приобщением детей к культуре в условиях специфического «обмена возможностями», а не информацией между ними и педагогом; 5) творческим освоением действительности, сотворчеством, способствующих самовыражению субъектов образовательного процесса, активизации их интеллектуальных и творческих действий; 6) актуализацией электронных образовательных ресурсов.

Заключение. Методическая система опережающего развития детей представляет собой полиструктурное и полисистемное образование матричной структуры, включающее совокупность ряда разноплановых элементов, в основе которого лежат разные системообразующие признаки («цели—содержание—средства развития», «средства—методы—формы организации детской деятельности» и т. д.).

Список цитируемых источников

1. Новиков, А. М. Основания педагогики / А. М. Новиков // Педагогика. — М. : ЭГВЕС, 2010. — 208 с.

УДК 373.2

С. М. Пасынок

Государственное учреждение образования «Санаторный ясли-сад № 9 г. Сморгони», Сморгонь

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ

Введение. Ранний период жизни ребёнка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Прекрасно, если родители и воспитатели дошкольного образования наполняют жизнь ребёнка светом добра и ласки, если способны духовно обогатить среду, в которой он растёт, заложить предпосылки высоких человеческих начал [4]. Народное поэтическое слово, образец духовного служения людям как родник, как чистейший ключ, бьющий из недр земли, к которому припадают поколения, наполняясь живительной силой. И передаёт народное слово прошлое, поступь настоящего и будущего. И звучат из поколения в поколение материнские колыбельные песни, сказки, потешки, небылицы, поговорки, басни.

Фольклор для детей — разновидность фольклористики и раздел художественной литературы для самых маленьких. Особенность его — он соединяет в себе стихи, песни, игровые приёмы, танец.

Детский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир — яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, потешки, колыбельные песни относятся к фольклорным жанрам малых форм и являются богатейшим материалом для развития у детей «дара слова» [1].

С 2—3-летнего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, попевки. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Знакомство с народными потешками расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует отношение к окружающему миру. Благодаря простоте и мелодичности звучания произведений дети легко запоминают их. Именно в дошкольном возрасте закладываются ростки художественного восприятия.

Малые формы фольклора — наиболее доступный и действенный в воспитательном отношении, а так же для развития речи вид искусства.

Основная часть. Первые произведения, с которыми знакомятся дети, — народная поэзия: потешки, песенки. «Эти маленькие стихотворные произведения имеют большое значение для общего развития ребёнка». Они помогают ему познать окружающий мир, формируют эстетические чувства, способствуют развитию эмоциональной сферы, активизируют деятельность, учат тонкостям родного языка, развивают речь.

Чтение народной поэзии требует от взрослого большого мастерства. Особенностью этих произведений являются правдивость, поэтичность, занимательность, предельная простота сюжета, краткость, ритмичность, образность языка, музыкальность, игровой момент.