

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

# **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

Межвузовский сборник научных статей  
с международным участием

Выпуск 8

*Рекомендовано  
редакционно-издательским советом  
учреждения образования  
«Барановичский государственный университет»*

Барановичи  
БарГУ  
2019

УДК 159.9

Межвузовский сборник содержит статьи, посвященные актуальным проблемам возрастной, педагогической и социальной психологии. Представлены результаты теоретико-эмпирических исследований и авторские методические разработки.

Адресуется специалистам системы профессионального образования, студентам учреждений высшего образования, аспирантам, научным и практическим работникам в области образования.

Редакционная коллегия:

д-р с.-х. наук, проф. В. И. Кочурко (*председатель*);  
канд. психол. наук, доц. Т. Е. Яценко (зам. председателя редколлегии, науч. ред.);  
д-р мед. наук, проф. С. А. Игумнов; д-р психол. наук, проф. Я. Л. Коломинский;  
д-р психол. наук Г. В. Лосик; д-р психол. наук, проф. В. В. Рубцов;  
д-р психол. наук, проф. В. И. Панов; д-р психол. наук, проф. М. В. Савчин;  
д-р психол. наук, проф. В. В. Селиванов; д-р филос. наук, доц. Н. А. Ореховская;  
канд. психол. наук, доц. О. В. Белановская; канд. психол. наук, доц. Т. Ф. Велента;  
канд. психол. наук Т. Д. Карягина; канд. психол. наук, доц. Е. А. Клещёва;  
канд. психол. наук, доц. Е. И. Медведская;  
канд. психол. наук, доц. Н. И. Олифирович;  
О. Н. Бертош (отв. ред.)

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	6
<b>Анисимова О. А.</b> Социально-психологические трудности адаптации студентов в инклюзивной образовательной среде .....	7
<b>Анисимова О. А., Яценко Т. Е.</b> Социально-психологические особенности виктимного поведения в юношеском возрасте .....	17
<b>Белановская М. Л., Олифирович Н. И.</b> Дисфункции родительской семьи как фактор нарушения социализации личности .....	25
<b>Белоус Р. Н., Довженко В. С.</b> Особенности проявления тревожности у студентов .....	33
<b>Бельская-Корней Н. В.</b> Особенности установок относительно брака и семьи на современном этапе развития общества .....	40
<b>Быковская Е. Д., Андрущенко П. В.</b> Взаимосвязь самооотношения юношей и склонности к интернет-аддикции .....	46
<b>Быковская Е. Д., Толкачева А. О.</b> Представления о стиле семейного воспитания у подростков на первой стадии интернет-аддикции .....	53
<b>Велива С. В.</b> Психические состояния детей с расстройствами аутистического спектра при различных стилях детско-родительских отношений .....	59
<b>Водяха С. А., Водяха Ю. Е.</b> Смыслоразнозначные ориентации студентов в начале XXI века .....	67
<b>Высоцкая Н. В.</b> Социально-ориентированная деятельность педагога по формированию духовности молодежи в инклюзивной образовательной среде .....	73
<b>Дробышевская Е. В.</b> О применении комплексного подхода к исследованию психологических особенностей профессиональной деформации личности .....	78
<b>Есикова Т. В., Лоек К.</b> Развитие духовно-нравственной культуры личности в процессе образования .....	87
<b>Иванцов С. В.</b> Типы личности в энеаграмме и других типологиях .....	94
<b>Кайгородова Н. З., Курсакова Е. Н.</b> Эмоциональное выгорание в контексте смыслоразнозначных ориентаций участковых уполномоченных полиции .....	104
<b>Коптева С. И., Пузыревич Н. Л.</b> Проектная деятельность в рамках волонтерской практики как средство профессиональной самореализации студентов-психологов .....	111
<b>Кухтова Н. В., Осинский А. Е.</b> Содержательные характеристики самооценки пожилых людей .....	120
<b>Леякова В. С.</b> Удовлетворенность браком супругов с разным уровнем эмоционального интеллекта .....	128
<b>Мазилов В. А., Слепко Ю. Н.</b> Проблема одаренности в психологических исследованиях российских и зарубежных ученых .....	134
<b>Мерзлякова Е. Л., Волков Е. Н.</b> Критическое мышление как основа становления профессионализма: перспективы и сложности реализации подхода в постсоветском пространстве .....	139
<b>Михайлова Е. С.</b> Особенности проявления копинг-стратегий у курсантов с разным уровнем локуса контроля .....	149

<b>Нестер Е. Ф., Мартиновская А. В.</b> Особенности типа привязанности к матери и отношения к сиблингам в младшем школьном возрасте . . . . .	154
<b>Нестер Е. Ф., Шевко Т. Н.</b> Взаимосвязь детско-родительских отношений и креативности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста . . . .	162
<b>Олифиревич Н. И., Башкирова Е. Н.</b> Взаимосвязь мотивации и личностных характеристик студентов-психологов дневной и заочной формы получения образования . . . . .	170
<b>Олифиревич Н. И., Дмуховская О. П.</b> Гендерные особенности лидерства в супружеской паре . . . . .	174
<b>Остроменцкая Т. К., Федотов П. В.</b> Личностные особенности продавцов-консультантов с разным уровнем эффективности профессиональной деятельности . . . . .	180
<b>Ореховская Н. А.</b> Инклюзия в образовании: особенности в российской реальности . . . . .	186
<b>Осокина К. А.</b> Взаимосвязь когнитивного стиля (полезависимость — полнезависимость) и личностной тревожности в стрессовых состояниях . . . .	195
<b>Разумова Е. М., Клюкина А. А.</b> Психологические аспекты волонтерской деятельности . . . . .	199
<b>Рзаева Ж. В., Степачева С. Г.</b> Особенности эмпатии юношей и девушек из многодетных семей . . . . .	206
<b>Русецкая Л. А.</b> Отношение будущих педагогов к лицам с особенностями психофизического развития как к потенциально виктимной категории людей . . . . .	216
<b>Семенова Т. Н.</b> Формирование навыков пересказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи на материале русских и чувашских народных сказок . . . . .	223
<b>Скрипачева Е. И.</b> Проявление просоциального поведения и его компонентов у детей младшего школьного возраста . . . . .	231
<b>Соколова К. Л.</b> Динамика профессионального самосознания студентов-психологов . . . . .	239
<b>Тхорик Н. С., Полещук М. С., Барташевич С. А.</b> Социально-психологические характеристики личности студентов-волонтеров . . . . .	247
<b>Тхорик Н. С., Тересани Е. Э.</b> Социальные установки к неизлечимо больным у студентов-волонтеров как научно-практическая проблема . . . .	251
<b>Шах А. В.</b> Разработка автоматизированной информационной системы для изучения виктимности обучающихся подросткового и юношеского возраста . . . . .	258
<b>Шулева Е. И.</b> Национально-психологические особенности этнической идентичности и этнической толерантности молодежи . . . . .	265
<b>Ясинских Л. В.</b> Развитие психологической культуры личности в процессе ценностно-смыслового восприятия произведений искусства . . . . .	275
<b>Яценко Т. Е., Вольнич У. С.</b> Динамика характеристик пищевого поведения виктимных девушек на протяжении юношеского возраста . . . . .	283
<b>Яценко Т. Е., Вольнич Я. С.</b> Структура перфекционизма студентов-прокрастинаторов . . . . .	291

<b>Яценко Т. Е., Подчашинская А. Н.</b> Стилиевые характеристики материнского отношения в представлении подростков со здоровым и патологическим перфекционизмом .....	298
<b>Яценко Т. Е., Подчашинская А. Н.</b> Стилиевые характеристики материнского отношения в представлении мальчиков подросткового возраста со здоровым и патологическим перфекционизмом .....	304
<b>Яценко Т. Е., Олифирович Н. И., Плавник Н. К.</b> Психологическая диагностика виктимности в подростковом и юношеском возрасте: новый психодиагностический инструментарий .....	312
Сведения об авторах .....	323

Репозиторий БарГУ

9. Бурменская, Г. В. Методики диагностики привязанности к матери ребенка дошкольного и младшего школьного возраста / Г. В. Бурменская // Психол. диагностика. — 2005. — № 4. — С. 5—45.

10. Баранова, О. Сказки Дюсса (Десперт). Тест для исследования межличностных отношений между детьми в семье [Электронный ресурс] / О. Баранова // Шк. психолог. — 2001. — № 25. — Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200102503>. — Дата доступа: 25.03.2018.

Материал поступил в редколлегию 31.05.2018

УДК 159.99

**Е. Ф. Нестер, Т. Н. Шевко**

*Барановичский государственный университет, Барановичи, Беларусь*

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ И КРЕАТИВНОСТИ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье представлены результаты исследования взаимосвязи детско-родительских отношений и креативности детей старшего дошкольного возраста. Представлено детализированное описание связи детско-родительских отношений и креативности девочек и мальчиков 5—6 лет.

**Ключевые слова:** детско-родительские отношения; креативность; старший дошкольный возраст; творческое мышление.

Библиогр.: 7 назв.

**E. F. Nester, T. N. Shevko**

*Baranovichi State University, Baranovichi, Belarus*

## **RELATIONSHIP OF CHILD-PARENTAL RELATIONS AND CREATIVITY OF BOYS AND GIRLS OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE**

The article presents the results of the study of the relationship between child-parent relations and the creativity of children of senior preschool age. A detailed description of the relationship between child and parent relationships and the creativity of girls and boys aged 5-6 is presented.

**Key words:** child-parent relations; creativity; senior preschool age; creative thinking.

Ref.: 7 titles.

---

© Нестер Е. Ф., Шевко Т. Н., 2019

**Введение.** Проблема изучения креативности не теряет своей актуальности. Сложность изучения данного феномена детерминирована многими причинами, среди которых особое место занимает отсутствие ответов на ряд вопросов психологии творчества как таковой. Многочисленные научные поиски предложили массу подходов к определению понятия «креативность», однако мнения ученых сходятся в том, что креативность проявляется и успешно развивается уже в дошкольном детстве.

Исследованию особенностей проявления креативности и творчества в дошкольном возрасте посвящены работы отечественных и зарубежных психологов. Проанализировав ряд работ, С. С. Суровцева отмечает, что сенситивным периодам формирования «первичной» креативности, как общей творческой способности, неспециализированной по отношению к определенной области человеческой деятельности, считается возраст 3—5 лет [1, с. 21]. По мнению А. М. Матюшкина, творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления [2].

Изучив особенности интеллектуального и творческого развития одаренных детей дошкольного возраста, И. П. Ищенко установила, что уровень умственного развития не связан прямо с уровнем развития творческого мышления. Творческий потенциал составляет основу интеллектуального и творческого развития ребенка, включая в себя: доминирующий тип мотивации; когнитивные возможности; личностные особенности [3].

По мнению А. Н. Воронина, социальная детерминация психического является одним из основополагающих принципов современной психологии, это относится и к креативности. Проблема влияния социального окружения, в том числе межличностных отношений, на креативность остается открытой [4, с. 3].

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что повышенные требования, предъявляемые обществом к успешной личности, не позволяют оставить без должного внимания поколение, которое только начинает свой жизненный путь. Дошкольное детство является важным и благоприятным этапом для развития личности, чем раньше начать развивать способности ребенка, тем больше надежд на их оптимальное становление.

Жизненный опыт ребенок дошкольного возраста приобретает в семье, поэтому важным является изучение особенностей взаимосвязи креативности и детско-родительских отношений.

**Основная часть.** Цель нашего исследования — установить взаимосвязь детско-родительских отношений и креативности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе государственного учреждения дошкольного образования «Ясли-сад № 27 г. Барановичи» (филиал кафедры психологии учреждения образования «Барановичский государственный университет»). Выборку составили 86 человек — 43 диады «родитель—ребенок старшего дошкольного возраста (5—6 лет)», среди детей, принимавших участие в исследовании, было 23 мальчика и 20 девочек.

В качестве диагностического инструментария мы использовали батарею тестов «Творческого мышления» (Е. Е. Туник) [5, с. 21—32], тест-опросник родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин) [6, с. 451—457], тест-опросник изучения родительских установок PARI (Е. С. Шефер, Р. К. Белл в адаптации Т. В. Нещерет), в частности шкалы, предназначенные для выявления отношения родителей к ребенку [7, с. 436—451]. Для выявления взаимосвязи детско-родительских отношений и креативности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста полученные результаты были подвергнуты статистической обработке данных. С этой целью нами был использован коэффициент ранговой корреляции Спирмена.

Установлена отрицательная умеренная связь между шкалой «Авторитарная гиперсоциализация» и показателем «беглость» по субтесту «Слова» ( $r_s = -0,56$ ;  $p < 0,05$ ), показателем «оригинальность» по субтесту «Слова» ( $r_s = -0,44$ ;  $p < 0,05$ ) и суммарному показателю по субтесту «Слова» ( $r_s = -0,52$ ;  $p < 0,05$ ). Так как субтест «Слова» диагностирует уровень вербальной креативности детей, можно предположить, что проявление авторитаризма, чрезмерное выстраивание дисциплинарных рамок и ограничения со стороны родителей негативно сказываются на развитии вербальной области креативности у мальчиков старшего дошкольного возраста.

Положительная умеренная связь выявлена между шкалой «Маленький неудачник» и показателем «беглость» по субтесту

«Словесные ассоциации» ( $r_s = 0,51$ ;  $p < 0,05$ ) и показателем «оригинальность» по субтесту «Эскизы» ( $r_s = 0,45$ ;  $p < 0,05$ ). Это свидетельствует о том, что сложившееся у родителей мнение о несостоятельности своего ребенка как «маленького неудачника», стремление инфантилизировать его, провоцирует у мальчиков желание утвердиться в глазах родителей, заслужить доверие и уважение. Воспринимая успехи как попытку доказать родителям свою значимость и ценность, мальчики пытаются создавать больше оригинальных идей, доказывая родителям, что интересы, мысли и увлечения детей имеют право на признание взрослыми.

Положительная умеренная связь определена между шкалой «Партнерские отношения» и показателями «беглость» ( $r_s = 0,45$ ;  $p < 0,05$ ), «гибкость» ( $r_s = 0,44$ ;  $p < 0,05$ ), общим показателем по субтесту «Словесные ассоциации» ( $r_s = 0,57$ ;  $p < 0,05$ ). Необходимо отметить, что партнерские отношения между ребенком и родителями характеризуются совместным времяпровождением, совместной деятельностью, отношением к ребенку как к равному партнеру, уважением его потребностей, желаний, стремлений. При таких взаимоотношениях ребенок может получать новый опыт, новые эмоции, активно проявлять себя.

Положительная умеренная связь установлена между шкалой «Уравнительные отношения между родителями и ребенком» и показателем «беглость» по субтесту «Составление изображений» ( $r_s = 0,51$ ;  $p < 0,05$ ), показателем «беглость» по субтесту «Эскизы» ( $r_s = 0,42$ ;  $p < 0,05$ ) и показателем «беглость» по субтесту «Спрятанная форма» ( $r_s = 0,48$ ;  $p < 0,05$ ). Возможно, это связано с тем, что позиция «на равных» дает мальчикам возможность для реализации своих замыслов без страха недопонимания, наказания и отвержения со стороны родителей. В позиции «на равных» родители учитывают потребности ребенка, его интересы, помогают ему расширять кругозор, приобретать новый опыт.

Положительная умеренная связь выявлена между шкалой «Раздражительность, вспыльчивость» и показателем «беглость» по субтесту «Составления изображений» ( $r_s = 0,45$ ;  $p < 0,05$ ). На наш взгляд, объясняется это тем, что проявление раздражительности, злости, вспыльчивости со стороны родителей по отношению к мальчикам старшего дошкольного возраста, развивает у последних

стремление порадовать родителей, обратить на себя внимание, заявить о своих успехах.

Отрицательная умеренная связь установлена между шкалой «Суровость, излишняя строгость» и показателем «оригинальность» по субтесту «Эскизы» ( $r_s = -0,46; p < 0,05$ ). Чем больше родители выстраивают эмоциональную дистанцию с ребёнком, тем ниже у мальчиков 5—6 лет показатель оригинальности в образной области креативности.

Неоднозначные результаты анализа установлены по шкале «Преодоление сопротивления, подавление воли» и показателями креативности мальчиков. Так, например, определена отрицательная сильная связь с показателем «беглость» по субтесту «Использование предметов» ( $r_s = -0,75, p < 0,05$ ), умеренная — с общим показателем по субтесту «Использование предметов» ( $r_s = -0,51; p < 0,05$ ). В то же время выявлена положительная умеренная связь с показателями «гибкость» ( $r_s = 0,42; p < 0,05$ ) и «оригинальность» по субтесту «Словесные ассоциации» ( $r_s = 0,44; p < 0,05$ ).

Также выявлены положительные и отрицательные связи между показателями креативности мальчиков старшего дошкольного возраста и шкалой «Подавление агрессивности». Так, умеренная отрицательная связь установлена с показателем «оригинальность» по субтесту «Заклучения» ( $r_s = -0,51; p < 0,05$ ) и суммарным показателем по субтесту «Словесные ассоциации» ( $r_s = -0,47; p < 0,05$ ), умеренная положительная связь с суммарными показателями по субтестам «Эскизы» ( $r_s = 0,56; p < 0,05$ ).

Установлены отрицательные и положительные связи между показателями креативности мальчиков старшего дошкольного возраста и шкалой «Стремление ускорить развитие ребенка». Умеренная отрицательная связь выявлена с показателем «беглость» ( $r_s = -0,61; p < 0,05$ ) и суммарным показателем ( $r_s = -0,52; p < 0,05$ ) по субтесту «Слова». Умеренная положительная связь определена с показателем «гибкость» по субтесту «Словесные ассоциации» ( $r_s = 0,44; p < 0,05$ ).

Таким образом, излишняя концентрация на ребенке, выражающаяся в преодолении сопротивления, подавлении воли и агрессивности, стремлении ускорить развитие мальчиков вынуждает их в большей мере, чем их сверстников, зависеть от родителей. Круг

интересов детей, при постоянных ограничениях со стороны родителей, более скуден, это сказывается на психическом развитии ребенка в целом и креативности в частности. В то же время такое поведение со стороны родителей может провоцировать разработку оригинальных идей у мальчиков старшего дошкольного возраста. Стремление ускорить развитие ребенка сказывается на проявлении гибкости мышления мальчиков.

Рассмотрим особенности взаимосвязи детско-родительских отношений и креативности у девочек старшего дошкольного возраста. Установлена умеренная отрицательная связь между шкалой «Симбиоз» и общим показателем по субтесту «Слова» ( $r_s = -0,45$ ;  $p < 0,05$ ). Таким образом, симбиотические отношения негативно сказываются на развитии вербальной области креативности у девочек старшего дошкольного возраста.

Выявлена умеренная положительная связь между шкалой «Побуждение словесных проявлений, вербализация» и показателем «оригинальность» по субтесту «Слова» ( $r_s = 0,48$ ;  $p < 0,05$ ), суммарным показателем по субтесту «Слова» ( $r_s = 0,45$ ;  $p < 0,05$ ). Очевидно, что оптимальный эмоциональный контакт родителей с ребенком способствует развитию вербальной области креативности у девочек. Побуждение словесных реакций может проявляться не только в общении девочек с родителями, но и посредством совместного чтения, заучивания стихов, пения и т. д. Такого рода деятельность является благоприятной для формирования богатого словарного запаса ребенка.

Определена умеренная отрицательная взаимосвязь между шкалой «Суровость, излишняя строгость» и показателем «гибкость» по субтесту «Словесные ассоциации» ( $r_s = -0,54$ ;  $p < 0,05$ ). Чем выше эмоциональная дистанция родителей с ребенком, тем хуже развита гибкость мышления девочек старшего дошкольного возраста. Излишняя строгость, запреты со стороны родителей несколько ограничивают круг интересов девочек, делают их более закрытыми, безвольными, что может привести к угасанию познавательной активности и сдерживанию развития креативности.

Выявлены сильная и умеренная обратные связи между шкалой «Чрезмерная забота, установление отношений зависимости» и показателями «беглость» ( $r_s = -0,75$ ;  $p < 0,05$ ), «оригинальность»

( $r_s = -0,61$ ;  $p < 0,05$ ), общим показателем по субтесту «Заключения» ( $r_s = -0,75$ ;  $p < 0,05$ ). Установление отношений зависимости и чрезмерная забота со стороны родителей позволяют им контролировать каждый шаг ребёнка, оберегать его от любых трудностей и опасностей, что может привести к развитию неуверенности в своих силах, неумению принимать самостоятельные решения. В таких созависимых отношениях ребёнок не следует своим познавательным замыслам, идеям, которые могут быть не приняты родителями, теряя при этом исследовательский интерес. Не имея необходимого опыта, девочки, показавшие невысокие результаты по субтесту «Заключения», долго размышляли, предлагали мало ответов или вообще их не давали, так как не могли себе представить предложенную им ситуацию.

Установлены умеренные обратные связи между шкалой «Чрезмерное вмешательство в мир ребенка» и показателем «беглость» по субтесту «Заключения» ( $r_s = -0,58$ ;  $p < 0,05$ ), суммарным показателем по субтесту «Заключения» ( $r_s = -0,51$ ;  $p < 0,05$ ), суммарным показателем по субтесту «Спрятанная форма» ( $r_s = -0,57$ ;  $p < 0,05$ ). Чем выше проявляется вмешательство в мир ребенка со стороны родителей, тем ниже результаты беглости вербальной области и общего показателя образной области творческого мышления девочек старшего дошкольного возраста.

**Заключение.** Существуют различия в проявлении взаимосвязей детско-родительских отношений и креативности у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Обратная умеренная связь установлена только между шкалой «Суровость, излишняя строгость», высокие показатели которой свидетельствуют о большой эмоциональной дистанции с ребенком со стороны родителей, и проявлением оригинальности образной области креативности у мальчиков и гибкости вербальной области креативности у девочек. Излишняя эмоциональная дистанция, проявляющаяся в раздражительности, вспыльчивости провоцирует у мальчиков стремление обратить внимание родителей, а суровость и чрезмерная строгость негативно сказывается на развитии креативности дошкольников вне зависимости от пола.

Мальчикам старшего дошкольного возраста присуще желание утвердиться в глазах родителей, быть с ними партнерами.

Оптимальный эмоциональный контакт родителей с мальчиками старшего дошкольного возраста способствует развитию вербальной и образной области креативности детей.

Излишняя концентрация на ребенке, выражающаяся в преодолении сопротивления, подавлении воли, подавлении агрессивности, стремлении ускорить развитие ребенка неоднозначно сказывается на развитии креативности мальчиков старшего дошкольного возраста, с одной стороны, негативно на развитии беглости, гибкости и оригинальности мышления, а с другой — в виде протеста провоцирует развитие креативности.

Вербальная область творческого мышления девочек старшего дошкольного возраста успешно развивается при стимулировании родителями детей к словесным реакциям, пополнению словарного запаса, расширению категориальных понятий. Низкие показатели креативности у девочек выявлены при проявлении со стороны родителей такого отношения к ребёнку, как симбиоз, суровость и строгость, чрезмерное вмешательство в мир ребёнка.

#### Список цитируемых источников

1. *Суровцева, С. С.* Исследование психологических предпосылок развития творческих и музыкальных способностей старших дошкольников : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.02 / С. С. Суровцева. — СПб., 2004. — 171 л.
2. *Матюшкин, А. А.* Творческое мышление как предмет исследования в отечественной психологии: научные школы О. К. Тихомирова, А. М. Матюшкина, Я. А. Пономарева / А. А. Матюшкин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14. Психология. — 2008. — № 2. — С. 102—112.
3. *Ищенко, И. П.* Соотношение интеллектуальной и творческой одаренности у детей 4—6 лет : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / И. П. Ищенко. — М., 1993. — 248 л.
4. *Воронин, А. Н.* Интеллект и креативность в межличностном взаимодействии / А. Н. Воронин. — М. : Ин-т психологии РАН, 2004. — 276 с.
5. *Туник, Е. Е.* Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е. Е. Туник. — СПб. : Дидактика Плюс, 2002. — 44 с.
6. *Рогов, Е. И.* Настольная книга практического психолога в образовании : учеб. пособие / Е. И. Рогов. — М. : Владос, 1995. — 529 с.
7. *Райгородский, Д. Я.* Практическая психодиагностика. Методики и тесты : учеб. пособие / Д. Я. Райгородский. — Самара : Бахрах, 1998. — 672 с.

Материал поступил в редколлегию 31.05.2018