

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Эффективность обучения в современном дошкольном образовательном учреждении невозможна без создания информационно-образовательной среды. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) является одним из приоритетов образования. Современные технологии вносят свои коррективы не только в нашу жизнь, но и в сферу образования. Их внедрение позволяет существенно обогатить, улучшить образовательный процесс и сделать его эффективнее. Использование компьютера в учреждении дошкольного образования позволило значительно оживить совместную образовательную деятельность с воспитанниками. Многие педагоги признают роль ИКТ в раннее развитие ребёнка, прежде всего, в интеллектуальной и эстетической областях.

Компьютерные технологии расширяют возможности музыкального руководителя в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного учебной программой дошкольного образования. Музыкальные занятия с применением ИКТ усиливают познавательный интерес детей дошкольного возраста к музыке, активизируют детское внимание. Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством всех видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений и элементарного музицирования. Средства ИКТ внедряются во все виды музыкальной деятельности.

Основная часть. Формирование музыкальной культуры детей дошкольного возраста неосуществимо без развития у них музыкального восприятия, которое формируется в музыкальной деятельности. При условии того, что она будет осуществляться интенсивнее и разнообразнее, процесс музыкального развития будет проходить намного плодотворнее, вследствие чего, будет успешно достигнута цель музыкального воспитания. Именно поэтому развитие музыкального восприятия представляет собой важное условие в формировании музыкальной культуры воспитанников. Перед педагогом стоит проблема выбора методов, приёмов, технологий для полноценного развития музыкального восприятия у дошкольников. Использование презентаций позволяет эффективнее развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного, а также задействовать все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную, что способствует развитию музыкального творчества. В настоящее время стало возможным обогатить визуальными эффектами процесс слушания музыки, активно используемый в практической деятельности. Музыка и живопись всегда дополняли друг друга, а теперь нам доступно в мультимедийном формате любое из мировых произведений художественного искусства [1].

Большое место занимает ИКТ при знакомстве воспитанников с творчеством великих композиторов: М. Глинки, Д. Кабалевского, Ф. Шопена и др. Сначала дошкольники слушают музыкальные произведения в исполнении музыкального руководителя, затем в исполнении симфонических оркестров. Вся музыка сопровождается картинками природы на мультимедийном экране, отрывками из опер, балетов. В процессе восприятия музыки формируется не только музыкальный вкус, но и развивается интерес к различным жанрам и видам музыкального творчества. Благодаря возможностям мультимедийной презентации, детей дошкольного возраста можно познакомить с различными жанрами музыки, видами искусства. Интересен подход в усвоении детьми дошкольного возраста программных произведений, различных по характеру, но с одинаковыми названиями. Так, музыкальное произведение «Баба Яга» П. Чайковского и М. Мусоргского, дети сравнивают с портретами иллюстраторов и художников, отождествляя их образы со звучащей музыкой.

Использование мультимедийных технологий на музыкальных занятиях при слушании музыки даёт ряд преимуществ: воспитанниками лучше воспринимается материал, возрастает заинтересованность, осуществляется индивидуализация обучения, развитие творческих способностей. Использование различных аудио-визуальных средств (музыка, графика, анимация) обогащает обучающий материал. Мультимедийные технологии характеризуются соединением различных видов представленной информации (речь, музыка, рисунок), следовательно, оказывают наибольшее влияние на формирование личности ребёнка. У детей дошкольного возраста формируется интерес к музыке, они учатся ценить её красоту, сопереживая музыкальным образам.

Также можно организовать музыкально-дидактические игры с применением красочных озвученных презентаций. Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование новых ИКТ и способствует развитию вокально-хоровых навыков.

Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических движений, различных танцев помогает воспитанникам выразительно исполнять движения, чувствовать музыкальный ритм.

В процессе элементарного музицирования можно использовать видеозаписи концертов, различных оркестров.

Заключение. Использование мультимедийных технологий на музыкальных занятиях в учреждении дошкольного образования даёт ряд преимуществ: воспитанниками лучше воспринимается материал, возрастает заинтересованность, осуществляется индивидуализация обучения, происходит развитие творческих способностей. Использование различных аудиовизуальных средств (музыка, графика, анимация) обогащает обучающий материал. Мультимедийные технологии характеризуются соединением различных видов представленной информации (речь, музыка, рисунок) следовательно — оказывают наибольшее влияние на формирование личности ребёнка. У детей дошкольного возраста формируется интерес к музыке, они учатся ценить её красоту, сопереживая музыкальным образам. Таким образом, благодаря использованию современных ИКТ на музыкальных занятиях, воспитанники из пассивных слушателей превращаются в активных участников образовательного процесса.

Список цитируемых источников

1. Комиссарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. — М. : Просвещение, 1986. — 78 с.

УДК 378.14

А. Ю. Карпова, Н. В. Васильева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет», Чита, Российская Федерация

ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С ИНФОРМАЦИЕЙ

Введение. В настоящее время каждый человек имеет дело с большим количеством информации. Мир информации является довольно сложным и поэтому работа с ней начинается ещё с ранних этапов обучения.

В Российской Федерации стратегию обучения младших школьников определяет Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). В данном документе одним из приоритетных направлений формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников названо обучение работе с информацией. При этом одним из ключевых предметов в начальной школе, где закладываются основы работы с информацией, является русский язык.

Основная часть. Согласно толковому словарю Т. Ф. Ефремовой информация — это «сведения об окружающем мире и протекающих в нём процессах, воспринимаемые человеком или специальным устройством» [1].

Работа с информацией — это совокупность действий, которые направлены на изучение окружающего мира с целью развития младшего школьника. Чтобы работать с информацией, ученику начальной школы необходимы такие умения как: осуществлять поиск информации, оценивать её, анализировать, преобразовывать, интерпретировать, обобщать.

Согласно ФГОС НОО, одним из результатов обучения в начальной школе является то, что младший школьник должен обладать умениями работы с информацией, а именно:

- «выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации» [2, с. 34].

На уроках русского языка работа с информацией осуществляется при чтении, создании устных и письменных текстов.

По мнению М. М. Бахтина, основным фактором для самопознания является чтение, которое заключается в работе с информацией. И. Я. Лернер считал, что именно текст может быть ведущим звеном процесса изучения окружающего мира. Работа с учебно-научным текстом позволяет ученику учиться и совершенствовать навыки в исследовательской деятельности.