

У В. А. Сухомлинского сенсорное развитие выступает под влиянием активного педагогического действия. Такое понимание сенсорного развития детей позволяет определить сенсорное воспитание как целенаправленное усовершенствование у детей сенсорных процессов. Автор советует вводить ребёнка в окружающий мир так, чтобы он ежедневно открывал что-то новое, чтобы каждый шаг был путешествием к истокам мышления и речи — к чудесной красоте природы. Важным аспектом воспитательной работы считают сенсорное воспитание и украинские педагоги Н. Лубенец и С. Русова.

В современных детских дошкольных учреждениях осуществлять задачи сенсорного воспитания можно при проведении занятий по аппликации. Перед проведением занятия нужно провести серию наблюдений. В первую очередь дети определяют цвет, форму и величину предмета, сравнивают с аналогичными предметами и сенсорными эталонами. Во время последующих наблюдений знакомятся с фактурой предмета на ощупь, определяют температуру — тёплый предмет или холодный. Если это природный объект (овощи или фрукты), следующее наблюдение направлено на ознакомление с запахом и вкусом. Полученные знания дети закрепляют в дидактических играх и упражнениях «Волшебный мешочек», «Чего не стало», «Что изменилось», «Магазин», «Угадай по описанию». Предмет можно включить в творческие игры детей, использовать на занятиях по развитию речи, по ознакомлению с природой. Помогают детям знакомиться с признаками предмета настольные игры — пазлы, кубики, а также словесные — придумывание сказок и рассказов. Перед занятием воспитатель с помощью детей подбирает необходимые сорта бумаги для того, чтобы точнее передать фактуру предмета. Используют такие материалы, как вата, ткань, природные материалы. Результативно использование оригами и квиллинга. Во время занятий проводятся игровые моменты, художественное слово, загадки, пословицы и поговорки. Поощряется творческий подход и самостоятельность. Если ребёнок сделал ошибку, использовал не тот цвет, воспитатель не указывает на неё ребёнку, а после занятий проводит систему работы для закрепления данного свойства. После занятия дети рассматривают свои работы. Воспитатель старается выслушать впечатления каждого ребёнка и ещё раз закрепить знания о сенсорных эталонах. К этой работе привлекаются родители воспитанников.

Заключение. Сенсорное воспитание — важная часть всестороннего развития ребёнка. Проведение такой работы в процессе подготовки к занятиям по аппликации и непосредственно на занятиях существенно обогащает сенсорный опыт детей, даёт толчок к развитию познавательной активности. Перспективным направлением исследования является использование средств народного искусства при реализации различных форм и методов сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Предметне середовище. Сенсорика. Екологія / под ред. О. Г. Жукова. — Харків : Ранок, 2009. — 112 с.
2. Гончаренко, С. У. Український педагогічний словник / С. У. Гончаренко. — Київ : Либідь, 1997. — 378 с.
3. Сенсорные и сенсомоторные процессы / под ред. Б. Ф. Ломова. — М. : Педагогика, 1972. — 320 с.
4. Коменський, Я. А. Материнська школа, або Про дбайливе виховання юнацтва у перші шість років : Хрестоматія з історії дошкільної педагогіки : навч. посіб. / Я. А. Коменський ; под ред. З. Н. Боросової. — Київ : Вища шк., 2004. — 511 с.
5. Монтессори, М. Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в Домах ребёнка / М. Монтессори. — М. : Тип. Госснаба, 1993. — 168 с.

УДК 376

Л. И. Герасименя

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 1 г. Ганцевичи», Ганцевичи

ИГРА — СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЯМИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ)

Введение. В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно следить, чтобы ребёнок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

Социализация — самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребёнком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни [1, с. 25].

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте выступает игра [2, с. 129]. В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развития [3, с. 3]. Поэтому в дошкольном возрасте социализация ребёнка осуществляется через игру. Процесс социализации начинается и происходит в учреждении дошкольного образования в ходе

организованного, педагогически целенаправленного воспитания. Суть социализации состоит в том, что она формирует человека как члена общества, к которому он принадлежит [3, с. 4].

Основная часть. В настоящее время в системе дошкольного образования всё более значимое место занимает интегрированное воспитание и обучение детей с особенностями психофизического развития и их нормально развивающихся сверстников. В учреждении дошкольного образования «Ясли-сад № 1 г. Ганцевичи» в группе интегрированного обучения и воспитания с нормально развивающимися дошкольниками уже несколько лет обучаются дети с нарушениями психического развития (трудностями в обучении), которым очень важно получить навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе. Работая с данной категорией детей, было выявлено, что проявление у воспитанников нарушений психического развития (трудностей в обучении) в значительной мере связано с социальным фактором и имеет временный характер (тенденция к полной реабилитации). Темп и качество реабилитации во многом зависит от времени обращения за помощью, внешних факторов, в частности, от влияния общества.

Воспитанник с трудностями в обучении проходит те же стадии психического развития, что и нормально развивающийся дошкольник. У него также последовательно сменяются ведущие виды деятельности [2, с.17]. Для детей с трудностями в обучении в государственном учреждении образования «Ясли-сад № 1 г. Ганцевичи» созданы особые, специальные условия для развития, в том числе и игры, как основного вида деятельности в дошкольном возрасте. Осуществляется целенаправленное формирование игровой деятельности. Обучение игровым навыкам происходит в процессе игры, специально организованной (но не навязанной) педагогом, при условии, что он — активный участник этой игры, партнёр ребёнка по игре. В процессе обучения навыкам игры формирующее воздействие педагога и самостоятельная игра детей не разделены во времени: педагог сам играет с детьми и создаёт условия для их самостоятельной игры. Роль и степень его участия в игре постоянно меняется. Педагог является не только партнёром детей в игре, он внимательно и тактично наблюдает за играющими детьми, охраняет их игру, аккуратно направляет их замысел, используя косвенные приёмы воздействия (совет, вопрос, подсказку, напоминание, изменение игровой среды). Взрослый гибко влияет на замысел игры, развитие сюжета, включается сам в игру для связи отдельных игровых моментов.

Игра — совместная деятельность, поэтому группа укомплектована достаточным ассортиментом игрушек, дающим возможность одновременного участия в игре всех детей и разнообразие игр. Образные и многофункциональные игрушки (конструкторы) размещаются в различных местах группового помещения и используются педагогом для создания игровых ситуаций. В начале игры воспитанники с нарушениями психического развития (трудностями в обучении) знакомятся с предметом (игрушкой), вне зависимости от темы и вида игры.

Для знакомства с игрушкой используется беседа, дидактические и настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, экспериментальная и продуктивная деятельность, экскурсии и повседневная жизнь детей в учреждении дошкольного образования.

Проводятся экскурсии, в процессе которых дети имеют возможность увидеть, где работают их родители, другие люди, какие орудия труда они используют, какую пользу приносит их труд. Это даёт возможность в условиях учреждения дошкольного образования провести сюжетно-ролевою игру, используя опыт экскурсии.

Положительно на социализацию детей влияют совместные мероприятия с родителями, в которых дети накапливают опыт общения со сверстниками и родителями, переносят его в игру.

Значимы для формирования предпосылок и навыков сюжетно-ролевой игры дидактические игры. Дети охотно играют с мелкими дидактическими игрушками, которые используются для воплощения замысла сюжетно-ролевой игры и выполняют вспомогательную функцию.

Обучение игре дошкольников с нарушениями психического развития (трудностями в обучении) строится с учётом закономерностей её формирования у нормально развивающихся детей, базируется на системе дидактических принципов, носит комплексный характер, требует создания развивающей среды. В целях социализации дошкольников с нарушениями психического развития (трудностями в обучении) через игру организована универсальная предметно-развивающая и пространственно-развивающая среда, т. е. способствующая различным видам детских игр (сюжетно-ролевым, театрализованным, дидактическим, конструктивным и др.). В группе выделены центры сюжетно-ролевых игр: «Супермаркет», «Аптека», «Больница», «Почта», «Банк», «Семья», «Бистро», «Салон красоты», «Заправочная станция», «Архитектор», «Милиция», «Ателье», «Пожарная часть», «Библиотека», «Архитектор», «Театральная студия», «Беларуская хатка», «Занимательная математика», «Центр художественного творчества», «Природа и мы», «Уголок безопасности», «Физкультурник». При организации развивающей среды учитывалось то, что она должна способствовать удовлетворению потребностей детей в новых впечатлениях, открытию нового, позволять фантазировать, перевоплощаться в самых разнообразных героев, удовлетворять требования воспитанников разного пола. Атрибуты, используемые в сюжетно-ролевых играх, — уменьшенные копии настоящих предметов, мебели, оборудования, приборов — помогают облегчить адаптацию воспитанников в окружающем мире, способствуют обучению их правильному поведению в общественных местах, в транспорте, на улице.

Пространство игровой комнаты организовано таким образом, что позволяет детям свободно перемещаться, играть одновременно несколькими группами. В случае необходимости каждый ребёнок может уединиться для индивидуальной игры.

Наряду с этим в процессе обучения игре используются: индивидуальные и групповые формы работы; учёт индивидуальных возможностей и игровой потенциал каждого ребёнка; стимулирование познавательной и игровой активности детей при усвоении социального опыта, овладении представлениями об окружающем

мире; адаптированный темп формирования игровой деятельности детей; выделение как в игровом действии, так и в цепочке игровых действий составляющих операций, проводится работа над их пониманием, запоминанием и сопровождением речью; повторяемость в обучении игре для обеспечения переноса формируемых знаний, умений и навыков в новые игровые ситуации, оперирования новым материалом.

Очень значимы и важны для детей творческие игры. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребёнка и поэтому является важнейшим средством воспитания и социализации детей дошкольного возраста. Взаимодействуя в играх с коллективом сверстников и взрослых, дошкольники с нарушениями психического развития (трудностями в обучении) используют необходимые вербальные средства общения: объяснения, вопросы, указания, приветствия. Общению в игре принадлежит весьма существенная роль в становлении и развитии самосознания. В ходе взаимоотношений ребёнком усваиваются правила и нормы человеческих отношений, развиваются потребности, формируются интересы и мотивы, которые ведут к дальнейшему расширению сферы общения и, следовательно, к появлению новых возможностей для развития личности.

Работу по социализации дошкольников с нарушениями психического развития (трудностями в обучении) через игру в группе интегрированного обучения и воспитания учитель-дефектолог проводит на коррекционных занятиях «Обучение игре» два раза в неделю согласно учебному плану. Воспитатели дошкольного образования эту работу осуществляют во время режимных моментов, в специально организованной и свободной деятельности детей на протяжении всего времени пребывания воспитанников в учреждении дошкольного образования.

Заключение. Игра — подлинно социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальна для дошкольной педагогики проблема использования игры в целях всестороннего развития ребёнка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена сообщества людей [3, с. 21]. Учреждение дошкольного образования играет важную социально-воспитательную роль в обучении детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении).

Список цитируемых источников

1. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребёнка : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. Ф. Голованова. — СПб. : Речь, 2004. — 272 с.
2. Пятница, Т. В. Развивающая среда дошкольного учреждения : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкол. образования / Т. В. Пятница. — Мозырь : Белый ветер, 2008. — 292 с.
3. Пятница, Т. В. Социализация дошкольников через игру : пособие для педагогов дошк. учреждений / Т. В. Пятница. — Мозырь : Белый ветер, 2004. — 67 с.

УДК 378

А. Клим-Климашевска,

доктор педагогических наук, профессор

Естественно-гуманитарный университет, гуманитарный факультет, Седльце, Республика Польша

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МЕТОДЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СПОСОБ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ

Введение. В соответствии с распоряжением министра национального образования от 30 апреля 2013 года в Польше с 1 сентября 2013 года принципиально обязательной является организация и предоставление психолого-педагогической помощи детям и молодёжи с особыми образовательными потребностями в государственных детских садах, школах и учреждениях.

Дети с особыми образовательными потребностями — это те, у кого подтверждён спектр симптомов, затрудняющих или лишаящих возможности функционирования: двигательного, сенсорного, познавательного, в сфере общения, эмоционально-социального и/или психического, влияющих на качество жизни и выполнение социальных ролей сейчас и/или в будущем. Психолого-педагогическая помощь, предоставляемая ребёнку в детском саду, основана на распознавании и удовлетворении индивидуальных потребностей развития и образования ребёнка, а также на распознавании его индивидуальных психофизических потребностей, вытекающих в особенности из инвалидности, социальной дезадаптации, угрозы социальной дезадаптации, особых одарённостей, специфических трудностей в учёбе, расстройства языковой коммуникации, хронической болезни, кризисных или травматических ситуаций, образовательных проблем, средовой запущенности, связанной с бытовой ситуацией ученика и его семьи, способа проведения свободного времени и социальными контактами, адаптационных трудностей, связанных с культурными трудностями или со сменой образовательной среды, в том числе связанных с прежним обучением за границей [1]. Одной из специфических трудностей в учёбе является дискалькулия.