

**Заключение.** Результатом анализа психолого-педагогической литературы, передового педагогического опыта по формированию основ грамоты у дошкольников с ОНР 5—6 лет третьего уровня речевого развития стало знакомство с методикой «Песочница». Практический опыт работы с данной методикой показал, что даже адаптированный вариант «Песочницы» является эффективным методом обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Результатом работы с данной методикой стали разработанные конспекты занятий, картотека игр и наглядных дидактических пособий. Главным показателем эффективности «Песочницы» является то, что выпускники группы, обучающиеся грамоте по данной методике, пошли в школу со сформированным навыком чтения.

#### Список цитируемых источников

1. Знатнова, И. Ю. Как научить ребёнка читать, если ему 2, 3, 4, 5, 6 или 7 лет? Методика «Песочница» / И. Ю. Знатнова. — Ростов н/Д : Феникс, 2015. — 155 с.
2. Программа для специальных дошкольных учреждений / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2007. — 280 с.

УДК 376

Л. Р. Лапуть

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лида», г. Лида

### ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ СВЯЗНОГО УСТНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛАНА ВЫСКАЗЫВАНИЯ

**Введение.** Для обеспечения качества коррекционной работы в учреждениях дошкольного образования необходимо вести поиск приёмов, методов, средств работы с детьми, имеющими нарушения речи. Практика показывает, что в последнее время растёт количество дошкольников с общим недоразвитием речи (далее — ОНР). В связи с этим возникает потребность в выборе правильной траектории коррекционной работы, которая обеспечит благоприятный процесс устранения речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи. Учитывая возвратные особенности дошкольников одним из продуктивных методов формирования умений связного высказывания, является метод наглядного моделирования в целом и моделирование плана высказывания в частности.

**Основная часть.** Наглядное моделирование является прекрасным вспомогательным средством облегчающим, систематизирующим и направляющим процесс овладения новыми знаниями детьми с ОНР. Основывается метод на принципе замещения, когда объект заменяется изображением, каким-либо предметом или условным обозначением, что, как подчеркивают Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин и др. отечественные и зарубежные психологи, обеспечивает условия для простоты и доступности восприятия и усвоения нового материала детьми. Достигается это путём образования ассоциаций. Так, например, модели могут включать:

- символические изображения частей речи в предложениях (глагол заменяется знаком-изображением «стрела», прилагательное — «волнистая линия»);
- условные обозначения основных признаков объектов (цвет, форма, размер и т.д.);
- действий по отношению к ним (трогать, бросать и т.д.);
- обозначения-символы в описательном рассказе слов, имеющих ключевое значение.

Достоинствами использования метода в работе с детьми являются:

- снижение утомляемости за счет интересной формы предъявления занятий;
- формирование умений систематизировать, выделять центральное звено в информации, полученной с опорой на графическую аналогию;
- ускорение процесса запоминания и усвоения материала при использовании символической аналогии.

Кроме того, использование наглядных моделей в образовательном процессе с детьми с ОНР способствует усвоению понимания значений частей речи и грамматических категорий, овладению пониманием логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания [1].

Подробнее остановимся на особенностях использовании метода наглядного моделирования при обучении детей пересказу, составлению описательных рассказов, повествовательных рассказов по сюжетной картине, по сюжетной линии. В процессе пересказа воспитанники учатся выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, строить отдельные предложения, а затем составлять рассказ, что способствует совершенствованию структуры речи в целом.

На ранних этапах обучения детей пересказу рекомендуется подбирать тексты, где все предложения соединяются прямым лексическим повтором, то есть тексты цепной структуры. В этих текстах мысль последующего предложения, вытекает из мысли предыдущего предложения. К примеру, «Возле бабушки лежал клубок ниток. Клубок заметил котёнок. Котёнок стал играть с клубком. Клубок и катал, и кидал котёнок. А потом котёнок не мог догадаться, где же клубок» [2, с. 9]. Чтобы облегчить запоминание текста в качестве плана рассказа используются графические схемы, которые помогают видеть действующих лиц, концентрировать внимание на правильном построении предложений, на воспроизведении в речи необходимых выражений. Схема

представляет собой ряд горизонтальных плоскостей (рамок), соединенных между собой стрелками. Стрелки внутри рамки обозначают глагольные слова и показывают связь между словами в предложении. Стрелки между рамками показывают связь между предложениями.

При ознакомлении детей с правилами смысловой связи предложений в повествовательных рассказах важно соблюдать определённую последовательность. Вначале воспитанникам предлагается прослушать текст и запомнить, о каких предметах в нем говорится. Затем отобрать из предложенных картинок только те, о которых идет речь в тексте, и «записать» рассказ картинками в графической схеме, а затем «прочитать» его. Например, к предложению «Над цветами летают пчёлы» воспитанникам предлагаются на выбор картинки с изображениями ласточки, зайца, пчёл, попугая, березы, ели, ромашек, колокольчиков. После «прочтения» предложения переходят к следующему. В такой последовательности дошкольники, подбирая картинки, заполняют всю схему и составляют пересказ. Если детям трудно сразу пересказать, целесообразно сначала повторить по предложению, а затем попробовать пересказать весь текст. Следует строить работу таким образом, чтобы дети сами нашли правило смысловой связи предложений.

При обучении составлению описательных рассказов наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребёнка. Используются тексты параллельной структуры, предложения в которых не «цепляются» друг за друга, а являются равноправными между собой. Символы, заменяющие элементы описательного рассказа, помогают воспитанникам определить и описать основные признаки объекта. Так, используя символ «глаз», дети учатся выделять цвет, форму, величину, место нахождения, способ передвижения; через символ «ухо» — способы звучания предмета; через символ «рот» — вкусовые ощущения (сочный, сладкий, кислый); посредством «руки» — фактурные признаки предмета (твёрдый, гладкий, пушистый) [2, с. 13]. Описательный рассказ о яблоке выглядит так: «Глаз» — румяное, круглое, среднее, растёт на яблоне в саду; «рука» — твёрдое, гладкое; «рот» — сочное, сладкое. Описательные рассказы предлагаются при изучении тем: «Посуда», «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Транспорт», «Домашние животные», «Дикие животные». В процессе целенаправленной работы воспитанники учатся составлять план своего высказывания и описывают предметы без помощи наглядных опор. После того, как научатся свободно оперировать моделью описания отдельных предметов, явлений рекомендуется переходить к овладению приемами сравнительного описания, сравнивать предметы, определяя их сходство, а затем различия.

При работе по составлению рассказа по сюжетной линии моделями выступают опорные изображения, в соответствии с частями рассматриваемого текста. «Ключевые» слова рассказа при этом являются ориентирами для подбора картинок, что способствует правильному последовательному изложению. Предварительная работа предполагает рассмотрение всей серии картинок, определение главных опорных элементов и сюжетной линии рассказа. Так как практика работы показывает, что при составлении рассказов воспитанники часто не акцентируют внимание на характеристиках персонажей, диалогах, опорная схема должна быть дополнена именно этими элементами. Слова-признаки, характеризующие персонажей, обозначаются знаком вопроса или пиктограммой для передачи настроения героя. Например, диалоги обозначаются стрелкой с вопросом от того героя, который начинает диалог. «Бабушка спрашивает внука: «Сережа, это ты, заботливый (внимательный) помог мне книги сложить?». Это способствует акцентированию внимания детей на характеристиках героев, нахождению причинно-следственных связей в тексте.

Эффективен метод наглядного моделирования и при разучивании стихотворений. Как известно, этот процесс для детей с ОНР достаточно сложен. Использование метода наглядного моделирования позволит связать разучиваемый текст со зрительными образами, что будет способствовать прочному и лёгкому запоминанию. Наглядная модель стихотворения включает изображения-символы слов, словосочетаний стихотворения, изображенные в прямом порядке так, что текст представляется в виде графической схематической схемы. Прослушивание ребенком стихотворения, сопровождающегося просмотром символических изображений, позволяет по памяти, используя графическое изображение, воспроизвести стихотворение целиком и значительно быстрее запомнить текст. Например, при разучивании стихотворения «Фрукты» педагог демонстрирует воспитаннику изображения, сопровождая рассказ: «В руки (изображение руки) фрукты (схематическое изображение нескольких фруктов) мы берем. И в корзинку их кладём (изображение корзины): слива, персик, апельсин, груша, киви, мандарин (изображения каждого фрукта в отдельной ячейке схемы)».

**Заключение.** Метод наглядного моделирования является эффективным средством формирования речевых умений связного устного высказывания у детей с ОНР. Применение моделей повышает качество детских рассказов, особенно по таким критериям, как содержательность, логическая последовательность, грамматическая правильность речи. Моделирование, основанное на действии замещения реальных объектов предметами, схемами, условными знаками, и реализующее принцип наглядности в обучении, способствует осознанию дошкольниками логико-композиционного построения текста, развивает умение дополнить недостающие детали текста (как смысловое содержание текста, так и недостающие синтаксические конструкции), что в целом повышает эффективность развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

#### Список цитируемых источников

1. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников : Дети с общим недоразвитием речи : книга для логопеда / Л. Н. Ефименкова. — М. : Просвещение, 1985.
2. Пятница, Т. В. По секрету всему свету расскажу... : Развитие связной речи у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Т. В. Пятница, Т. И. Прончик. — Мозырь : Белый Ветер, 2012. — 72 с.