

2. Кавашима Р. Тренируй свой мозг. Японская система развития интеллекта и памяти. Продвинутая версия. – СПб, Питер. 2016. – 192 с., ил. – (Серия «Сам себе психолог»).

DEVELOPMENT OF THE BRAIN AS THE NECESSARY BACKGROUND SUCCESSFUL EDUCATION OF EDUCATIONAL PROGRAMS

L.N. Nazarova

P.G. Demidov Yaroslavl State University, Yaroslavl, Russia

Annotation. Various ways of the brain development are considered: eye rotation, neurobics, simulators based on the techniques of P. Kelly and Schulte tables, simulators on the Internet, Key words: brain development, eye rotation, fingers, neurobics, simulators.

ГРНТИ 15.31

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭМПАТИИ И ЛИЧНОСТНОЙ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Е.Ф. Несцер, Е.Д. Гутор, А.Н. Сермяжко

*Барановичский государственный университет, Барановичи, Беларусь
Elenanester75@mail.ru, siarmiazhka98@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена актуализации вопросов развития эмпатии в подготовке будущих педагогов, при этом особо уделяется внимание проблеме взаимосвязи эмпатических тенденций и личностной креативности студентов выпускных курсов педагогических специальностей.

Ключевые слова: эмпатия, эмпатийные тенденции, креативность, личностная креативность.

Профессия педагога сопряжена с процессом непрерывного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса. Посредством педагогического общения реализуются все основные воспитывающие и обучающие воздействия, проявляются педагогический профессионализм и мастерство. Переход к личностно-ориентированной парадигме образования делает проблему развития эмпатии особенно актуальной, так как предполагает совершенствование процесса подготовки будущих педагогов, которые должны овладеть не только системой психолого-педагогических знаний, но и глубоко понимать весь внутренний, часто противоречивый, мир своих подопечных. Подготовка педагогов с развитой эмпатией в условиях гуманизации образования является в настоящее время одной из актуальных задач.

К будущему педагогу предъявляется ряд требований, среди которых особое место отводится эмпатии. Современные исследователи эмпатию рассматривают как значимое профессиональное личностное качество педагога. Эмпатийность педагога – это реальное проявление любви, условие понимания и принятия ребенка.

Проявление эмпатии и личностной креативности в процессе взаимодействия педагога и обучающегося способствует успешной реализации педагогического сотрудничества. Так как представитель педагогической профессии должен быть способным ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, быть стратегом своей деятельности, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их.

Целью нашего исследования выступило изучение взаимосвязи эмпатии и личностной креативности у студентов педагогических специальностей.

Диагностический инструментарий исследования составили методики:

1. «Опросник эмоциональной эмпатии» А. Меграбьяна и Н. Эпштейна [1, с. 21–23]. Тест предназначен для определения уровня эмпатических тенденций, способности к эмпатии как личностной черты.

2. «Диагностика личностной креативности» Е. Е. Туник. Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность, воображение, сложность, склонность к риску [1, с. 59–64].

Выборка исследования была представлена 70 респондентами, являющимися студентами выпускных курсов факультета педагогики и психологии учреждения образования «Барановичский государственный университет».

Так, в результате проведенного исследования было выявлено, что 24 % респондентов обладают высоким уровнем эмпатических тенденций, 31 % – средним и 45 % – низким.

Оценка степени выраженности личностной креативности осуществлялась по трем градациям: высокий, средний и низкий уровни. При оценке уровня личностной креативности испытуемых получены результаты по четырем шкалам (любопытность, воображение, сложность, склонность к риску) и определен общий показатель.

По показателю «любопытность» высокий уровень выявлен у 9 % респондентов, средний уровень – у 54 %, низкий уровень – у 37 %. Субъекты с выраженной любопытностью чаще всего спрашивает всех и обо всем, им нравится изучать устройство предметов, они постоянно ищут новые пути (способы) мышления, любят изучать новые вещи и идеи, ищут разные возможности решения задач, стремятся изучать различные источники информации, чтобы познать, как можно больше.

По шкале «воображение» студенты педагогических специальностей показали не очень высокие результаты, так, 48 % испытуемых имеют низкий уровень, 49 % – средний, и только 3 % – высокий. Испытуемые с развитым воображением способны придумывает рассказы о местах, которые они никогда не видели; представлять, как другие будут решать проблему, которую они решают сами; любят думать о явлениях, с которыми они не сталкивались, мечтать; видеть то, что изображено на картинах и рисунках необычно; часто испытывают удивление по поводу различных идей и событий.

По показателю «сложность» высокий уровень выявлен у 14 % респондентов, средний – у 40 %, низкий – у 46 %. Это свидетельствует о том, что далеко не все будущие педагоги ориентированы на познание сложных явлений: проявляют интерес к сложным вещам и идеям; любят ставить перед собой трудные задачи; любят изучать что-то без посторонней помощи; могут проявлять настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагать слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым; получают удовольствие от решения сложных заданий.

По шкале «склонность к риску» высокий уровень выявлен у 34 % опрошенных, средний – у 37 %, низкий – у 29 %. Респонденты, набравшие больше баллов по данному показателю способны отстаивать свои идеи; стараются ставить перед собой высокие цели, стремясь к их осуществлению, допускают возможность ошибок и провалов, любят изучать новые идеи не обращая внимание на мнение других; предпочитают риск, для того, чтобы узнать, что из этого получится.

Общий показатель личностной креативности на высоком уровне развит у 17 % будущих педагогов, на среднем – у 52 %, на низком – у 31 %.

Для выявления взаимосвязи показателей уровня развития эмпатических тенденций и личностной креативности студентов педагогических специальностей использовался программный пакет «STATISTICA 10». Статистическая обработка осуществлялась с помощью метода ранговой корреляции Спирмена. Значимые отрицательные связи были выявлены между показателями проявления эмпатических тенденций и общим показателем личностной креативности ($r_s = -0,51$ при $p \leq 0,05$), а также по каждому ее компоненту «любопытность» ($r_s = -0,39$ при $p \leq 0,05$), «воображение» ($r_s = -0,43$ при $p \leq 0,05$), «сложность» ($r_s = -0,36$ при $p \leq 0,05$), «склонностью к риску» ($r_s = -0,54$ при $p \leq 0,05$).

Полученные данные свидетельствуют о том, что более высокому уровню развития эмпатических тенденций соответствует низкий уровень развития личностной креативности. Таким образом, будущие педагоги, склонные к риску, импровизации, независимости в

принятии решений, менее подвержены сопереживанию, сочувствию в ситуациях межличностного взаимодействия.

Ссылки:

1. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М.: Изд-во Института Психотерапии. 2002. 490 с.

INTERCHANGE OF EMPATIA AND PERSONAL CREATIVITY STUDENTS OF PEDAGOGICAL SPECIALTIES

E.F. Nester, E.D. Gutor, A.N. Sermyazhko
Baranovichi State University, Baranovichi, Belarus

Abstract. The article is devoted to the actualization of the issues of the development of empathy in the preparation of future teachers, with particular attention paid to the relationship between the empathic tendencies and the personal creativity of graduate students in pedagogical specialties.

Key words: empathy, empathic tendencies, creativity, personal creativity.

ГРНТИ 34.01.29

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПОСРЕДСТВОМ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БИОЛОГИЯ»

Г.М. Прокофьева
Гимназия № 37, Минск, Беларусь
cheldyshkina@minsk.edu.by

Аннотация. В данной статье представлен опыт внедрения элементов дистанционного обучения в образовательный процесс. В системе дистанционного обучения Moodle разработан и сопровождается для учащихся «Курс по биологии». С целью организации взаимодействия педагога со всеми субъектами образовательного процесса создан сайт учителя. Доступ к Google Classroom позволяет реализовать технологию перевернутого обучения, эффективно внедряются «облачные технологии».

Ключевые слова: дистанционное обучение, система дистанционного обучения, дистанционный обучающий курс, сайт учителя, технология перевернутого обучения, «облачные технологии».

С дистанционным обучением связано расширение новых форм организации образовательного процесса, базирующееся на принципе самостоятельного обучения учащегося. Дистанционная среда обучения характеризуется тем, что обучаемые отдалены от преподавателя в пространстве и во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации.

Личностно-ориентированные технологии в дистанционном обучении, благодаря уникальным возможностям, которые предоставляет интернет, значительно повышают образовательный уровень образовательного процесса [1].

Дистанционные технологии позволяют интегрировать компьютерные технологии с педагогической системой организации образовательной деятельности, в том числе и в работе с одаренными и талантливыми учащимися, позволяя существенно увеличить образовательные возможности обучающихся, осуществить выбор и реализацию индивидуальной траектории в открытом образовательном пространстве [2].