

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Введение. В современных условиях развития социально-экономической ситуации в стране изменяются требования к подрастающему поколению. От учащихся требуется не просто овладение знаниями, умениями, навыками, как завершённый результат обучения, а способность применять их в конкретных условиях в зависимости от обстоятельств. В этой связи меняются требования к реализации образовательного процесса, расширяется спектр применяемых методов и технологий обучения. В данном направлении методу проектов отводится одно из ведущих мест. Метод проектов рассматривается как обучение на активной основе через целесообразную деятельность обучающегося, соответствующую его личным интересам именно в этом знании [1].

Метод проектов — это такой способ организации обучения, при котором реализуются интеллектуальные и физические возможности школьников по созданию новых товаров и услуг, имеющих субъективную новизну и практическую значимость. В концептуальных подходах к современной трудовой подготовке школьников методу проектов отводится стержневое место, с его реализацией связываются большие надежды. Предполагается, что эта гибкая модель организации учебного процесса трудовой и технологической подготовки будет воспитывать у молодёжи такие качества, которые позволят лучше адаптироваться к стремительно меняющимся социально-экономическим условиям [2].

Основная часть. Метод проектов рассматривался американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Также особый вклад в развитие проектного обучения внесли русские педагоги, такие как С. Т. Шацкий, И. Д. Челль, В. В. Гузев, Г. К. Селевко и другие [3].

В последнее время проектное обучение становится всё более популярным как за рубежом, так и в Беларуси, что объясняется, с одной стороны, его направленностью на развитие творческого мышления, познавательных потребностей и мотивов учащихся, а с другой стороны, он представляет хорошие возможности для творческой самореализации учителя. В современной педагогике проектное обучение используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательных систем [4].

Что же касается проектной деятельности на занятиях по предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд», то она строго подпадает под общепсихологическое понимание деятельности, раскрытое в трудах Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейна, В. Д. Шадрикова, Н. В. Матяша, Е. С. Полата, Н. А. Семёнова, В. Д. Симоненко, А. Ф. Журба, М. В. Кудейко, Л. В. Яворской, Е. А. Ротмировой, В. И. Воропаева, А. И. Парамонова, Н. Г. Чернилова. В трудовом обучении метод проектов предполагает возможность сочетания знаниевого компонента с практической деятельностью и получением продуктивного результата. Поэтому метод проектов в трудовом обучении является одним из ведущих метод обучения. Овладение технологией обработки текстильных материалов включено в содержание учебной образовательной программы по предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд 5—9 классы». Текстильные материалы представляют собой доступные материалы для включения их в образовательный процесс с достаточно низкой себестоимостью и с широким спектром применения в образовательном процессе в аспекте выбора объекта труда.

Однако анализ литературных источников позволяет нам констатировать недостаточность методических рекомендаций по применению проектного метода конкретно по разделу «Обработка текстильных материалов» учебного предмета «Трудовое обучение. Обслуживающий труд 5—9 классы».

При работе над проектами многие учащиеся должны будут выйти из привычной дидактической среды, где центральной фигурой был учитель. Здесь есть опасность попадания учащихся в тупиковые ситуации, движения в ошибочном направлении. Поэтому функции деятельности учителя обслуживающего труда получают несколько иное направление. Он выступает в роли неназойливого эксперта, конструктивно рассматривающего совместно с учеником сильные и слабые стороны того или иного варианта.

Также было выяснено и психологически оправдано, что в процессе реализации проектов необходимо осуществлять коллективный анализ идеи или совместный поиск выхода из проблемной ситуации, расчёт наиболее рационального варианта. Здесь, при абсолютной свободе высказывания, отрабатывается

умение школьника доказательно убеждать других в своей правоте, уважительно относиться к чужим мнениям, подхватывать и развивать высказываемые идеи. Так закладывается фундамент психологии общения в коллективе.

Необходимо отметить, что очень важно формировать у школьников такие механизмы поведения, особенно в составе поисковых групп (творческих объединений учащихся), которые в будущем будут способствовать их адаптации в коллективах. Такой творческий тренинг призван дать школьнику главный интерес к жизни и труду, указать пути, по которым можно идти и искать, узнавать, изучать, постигать новое [5].

Мы считаем, что следует предоставлять школьникам свободу в выборе тематики проекта, подборе творческой группы и других моментах выполнения проектов.

Особенности реализации творческого проектирования заключаются в деятельности учителя и учащихся на разных этапах работы над проектом:

- 1) первый этап — погружение в проект, проблематизация (разработка проектного задания);
- 2) второй этап — разработка проекта (планирование и организация деятельности);
- 3) третий этап — технологическая стадия (осуществление деятельности);
- 4) четвертый этап — заключительная стадия (презентация и оценка результатов).

Творческое проектирование позволяет разнообразить материал на всех этапах урока, повысить мотивацию учащихся, их заинтересованность; формирует практические навыки; повышает познавательную активность; развивает творческие способности учащихся.

В соответствии с указанными этапами работы над проектом считаем целесообразным разработать для учащихся алгоритм последовательных действий в виде памятки. Памятка рассматривается нами как лист-ориентир для учащихся. Каждый из этапов можно снабдить иллюстрацией или символическим знаком, схемой, иллюстрирующей порядок выполнения работы.

В рекомендациях школьникам должны быть указаны источники, где они могут получить дополнительную информацию по проекту: библиотека с отделом научно-технической литературы, информационный ресурсный центр, и т. д. Для обеспечения поисковой деятельности обучающихся в учебном кабинете также целесообразно иметь справочные, научно-популярные и научно-технические издания, перечень интернет-источников, которые можно адресовать учащимся. Если обучающийся привыкнет пользоваться источниками информации до такой степени, что это станет его насущной потребностью, такой педагогический результат трудно переоценить.

Весьма полезным является ведение обучающимися тетрадей, где записываются результаты анализа, поиска вариантов решения проблемы и разработки проекта и т. д.

Наряду с предложенной выше памяткой для обучающихся рационально использовать тест-алгоритм самоанализа проектной деятельности.

Нами были разработаны варианты памяток учащегося и инструкционно-технологическая карта «Технологическая последовательность обработки женского платья» на примере объекта трудовой деятельности плечевое изделие, а также алгоритм самоанализа проектной деятельности.

Заключение. На основании выше изложенного — считаем, что применение метода творческих проектов в процессе трудового обучения целесообразно, данный метод необходимо включать в образовательный процесс по освоению учебной программы по предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд 5—9 классы».

Метод проектов предполагает использование учителем при проектировании и осуществлении образовательного процесса личностно-ориентированного подхода. Основной целью проекта является формирование творческого мышления учащихся. Для ученика проект — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала.

Список цитируемых источников

1. Килпатрик, В. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе / В. Килпатрик. — Л. : Брокгауз и Барон, 1925. — 44 с.
2. Процесс трудовой подготовки школьников: системы и методы реализации процесса трудового обучения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://abit.barsu.by:8080/handle/handle/386>. — Дата доступа: 20.04.2020.
3. Метод проектов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2012/10/22/metod-proektov-eto-cto-to-novoe-ili>. — Дата доступа: 14.03.2020.
4. Любимова, Ю. С. Проектное обучение: сущностная характеристика и методика организации / Ю. С. Любимова, Е. В. Миранкова // Пачатковая шк. — 2015. — № 3. — С. 38—42.
5. Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Г. И. Кругликов. — Минск : Академия, 2002. — 480 с.