

личных средств воздействовать на пространственную программу движений ребёнка (пространственные представления, ориентировка в пространстве, координационные способности), которая способствует чёткой организации его поведения в различных повседневных ситуациях, что позволяет установить комфортные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Список источников

1. Лях, В. И. Координационные способности школьников: основы тестирования и методика развития / В. И. Лях // Физ. культура в школе. — 2000. — № 5. — С. 3—10.
2. Мусейибова, Т. А. Генезис отражения пространства и пространственных ориентаций у детей дошкольного возраста / Т. А. Мусейибова // Теория и методика развития элементар. мат. представлений у дошкольников : хрестоматия : в 6 ч. — СПб. : [б. и.], 1994. — Ч. IV—VI.
3. Семаго, Н. Я. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический комплект / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. — М. : АРКТИ, 1999.

Материал поступил в редакцию 09.01 2015 г.

УДК 37.037.1

А. И. Самусик, О. В. Шило
БарГУ, Барановичи

ПОДВИЖНАЯ ИГРА — ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Учёные установили, что самой эффективной деятельностью для вхождения в мир других людей является игра. Игра ребёнка — основное средство становления его как независимой личности, свободно и самостоятельно выстраивающей свои отношения со сверстниками. Главным направлениями развития ребёнка в игре является развитие воображения, образного мышления. Подвижные игры не только способствуют общему развитию физической подготовки дошкольника, но и приносят радость от новых открытий и достижений [5, с. 207].

Игра — это сознательная деятельность, направленная на достижение условно поставленной цели. Хорошо подобранная и правильно руководимая игра является сильным средством воспитания детей дошкольного возраста. Сила воздействия игры на всестороннее развитие ребёнка заключается в эмоциональном возбуждении, интересе и увлечении, которые переживает ребёнок во время игры; он способен приложить много усилий и быть очень исполнительным. Подвижная игра оказывает физическое воздействие: она требует, чтобы организм выполнял ряд физиологически важных действий, и способствует правильному росту и развитию. Под яркой, забавной, привлекательной формой скрывается немало педагогических возможностей. Важным плюсом подвижных игр является то, что они, как правило, предназначены для компании ребят, играющих дома, на природе или в детском саду. В связи с такой своей особенностью, подвижные игры учат общаться в коллективе, способствуют развитию навыков быстрой реакции, находчивости, смекалки. Дети, активно играющие в подвижные игры в дошкольном возрасте, инициативны, настойчивы, самостоятельны и выносливы. Они умеют работать в команде, общаться и договариваться со сверстниками, учатся внимательно слушать и выполнять указания и соблюдать правила. Игра выполняет важные социальные функции, поскольку в ней ребёнок ощущает себя одновременно личностью и членом коллектива. Таким образом, игра является средством социализации ребёнка. Игра способствует объединению больших и маленьких, помогает им найти общий язык. Она является прообразом коллективной деятельности, так как учит договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания существующим правилам. Ребёнок учится понимать и уважать других, справляться с запретами. Он в этом лично заинтересован, так как не соблюдающего правила в следующий раз уже не позовут в игру [1, с. 65].

Основная часть. По определению П. Ф. Лесгафта, «подвижная игра является упражнением, посредством которого ребёнок готовится к жизни». По мнению М. Н. Жукова, «подвижная игра — относительно самостоятельная деятельность детей, которая удовлетворяет потребность в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил» [2, с. 60]. В. Л. Страковская считает, что «подвижная игра — это средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых качеств» [8, с. 117].

Подвижным играм отводится важнейшее место в формировании разносторонне развитой личности ребёнка. Они рассматриваются как основное средство и метод физического воспитания.

Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждает к определённым умственным и физическим усилиям. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной ответной реакции ребёнка на сигнал типа «Лови!», «Беги!», «Стои!».

Являясь важным средством физического воспитания, подвижная игра одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребёнка; это есть незаменимое средство совершенствования движений; развивая их, игра способствует формированию быстроты, выносливости, координации движений. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это, в свою очередь, оказывает благотворное влияние на психическую деятельность.

Велика роль подвижной игры и в умственном воспитании ребёнка: дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей. Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, своё поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу.

В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Они овладевают поэтической образной речью.

Подвижная игра готовит ребёнка к труду: дети изготавливают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определённой последовательности, совершенствуют свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребёнка.

Таким образом, подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых и физических качеств. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, метание и т. д.). Выделяется ещё один вид игр — игры-забавы, в которых происходит выполнение знакомых движений в необычных условиях (бег в больших валенках, прыжки со связанными ногами, бег в мешках). Они требуют проявления ловкости и доставляют много веселья и радости.

В теории и методике физического воспитания принята классификация игр по содержанию: спортивные игры и подвижные игры с правилами.

К спортивным играм относят баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол. Спортивные игры, по данным М. П. Голощёкиной, Э. И. Адашкявичене, целесообразно использовать в старшей группе дошкольного учреждения [6, с. 265].

К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры. Последние содержат интересные детям двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели: перебежки, ловишки; игры с элементами соревнования («Кто скорее добежит к своему флажку?»); игры-эстафеты («Кто скорее передаст мяч?»); игры с предметами (мячи, обручи, серсо, кегли).

Сюжетные подвижные игры отражают в условной форме жизненный или сказочный эпизод. Творчески воплощаясь в них, ребёнок увлекается игровыми образами.

Содержание подвижной игры составляют её сюжет (тема, идея), правила и двигательные действия.

Сюжет игры определяет цель действий играющих, характер развития игрового конфликта. Он заимствуется из окружающей действительности и образно отражает её действия (например, охотничьи, трудовые, военные, бытовые) или создаётся специально, исходя из задач физического воспитания, в виде схемы противоборства при различных взаимодействиях играющих. Сюжет игры не только оживляет целостные действия играющих, но и придаёт отдельным приёмам техники и элементам тактики целеустремлённость, делает игру увлекательной.

Правила — обязательные требования для участников игры. Они обуславливают расположение и перемещение игроков, уточняют характер поведения, права и обязанности играющих, определяют способы ведения игры, приёмы и условия учёта её результатов. При этом не исключаются проявления творческой активности, а также инициатива играющих в рамках правил игры.

Двигательные действия в подвижных играх очень разнообразны. Они могут быть, например, подражательными, образно-творческими, ритмическими; выполняться в виде двигательных задач, требующих проявления ловкости, быстроты, силы и других физических качеств. Все двигательные действия могут выполняться в самых различных комбинациях и сочетаниях [7, с. 55—75].

Методика проведения подвижной игры включает в себя *сбор детей на игру, создание интереса, объяснение правил игры, распределение ролей, руководство ходом игры, подведение итога.*

При проведении подвижной игры следует помнить, что собирать детей необходимо в том месте на площадке, откуда будут начаты игровые действия, сбор должен проходить быстро и интересно. Объяснение игры — это инструкция, она должна быть краткой, понятной, интересной и эмоциональной. Роли определяют поведение детей в игре, выбор на главную роль должен восприниматься как поощрение, как доверие. В подвижных играх детей старшего дошкольного возраста используются более сложные движения. Перед детьми ставится задача мгновенно реагировать на изменение игровой ситуации, проявлять смелость, сообразительность, выдержку, сноровку, смекалку. Подвижные игры усложняются по содержанию, правилам, количеству ролей (до трёх-четырёх), роли распределяются между всеми детьми; используются игры-эстафеты [4, с. 97].

По мере накопления детьми двигательного опыта игры нужно усложнять, но последовательность действий и эпизодов остаётся при этом постоянной. Изменения должны быть всегда обоснованы. Кроме того, усложнения делают хорошо знакомые детям игры интересными.

Варьируя игру, нельзя менять замысел и композицию, но можно увеличивать дозировку (повторность и общую продолжительность игры), усложнить двигательное содержание, изменить расстановку играющих по площадке (ловишку поставить не сбоку, а на середине), сменить сигнал (вместо словесного — звуковой или зрительный), провести игру в нестандартных условиях (на берегу реки, на лесной поляне, в парке), усложнить правила (в старшей группе пойманных можно вырывать) [3, с. 216].

Заключение. Таким образом, в общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребёнка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности. В этом аспекте подвижные игры выступают как эффективное средство физической подготовленности.

Целенаправленное, методически продуманное руководство подвижной игрой значительно совершенствует, активизирует деятельность детей. Развитие двигательного творчества формирует пытливый ум ребёнка, заряжает его весельем, радостью, формирует стремление быть здоровым и крепким, готовым к решению сложных задач.

Список источников

1. *Богина, Т. Л.* Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях : метод. пособие / Т. Л. Богина. — М. : Мозаика : Синтез, 2005. — 112 с.
2. *Жуков, М. Н.* Подвижные игры : учеб. для студентов пед. вузов / М. Н. Жуков. — М. : Академия, 2002. — 160 с.
3. *Кожухова, Н. Н.* Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях : учеб. пособие / Н. Н. Кожухова, Л. А. Рыжкова, М. М. Самодурова ; под ред. С. А. Козловой. — М. : Академия, 2002. — 320 с.
4. *Максаков, А. И.* Учите играя / А. И. Максаков, Т. А. Тумакова. — М. : Просвещение, 2005. — 144 с.
5. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения : метод. пособие для руководителей физ. воспитания дошкол. учреждений / под ред. С. О. Филипповой. — СПб. : Детство-Пресс, 2005. — 416 с.
6. *Степаненкова, Э. Я.* Теория и методика физического воспитания и развития дошкольников / Э. Я. Степаненкова. — М. : Академия, 2001. — 368 с.
7. Физическое воспитание и развитие дошкольников : учеб. пособ. для студентов средних пед. учеб. заведений / под ред. С. О. Филипповой. — М. : Академия, 2007. — 224 с.
8. *Шебеко, В. Н.* Физическое воспитание дошкольников : учеб. пособие / В. Н. Шебеко, Н. Н. Ермак, В. В. Шишкина. — М. : Академия, 2000. — 176 с.

Материал поступил в редакцию 10.01.2015 г.

УДК 613+616-036.22

Л. Е. Селезнёва
ЗЦГиЭ, Барановичи

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ БАРАНОВИЧСКОГО ЗОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ГИГИЕНЫ И ЭПИДЕМИОЛОГИИ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Организация здоровьесбережения и безопасной жизнедеятельности детей раннего и дошкольного возраста является важнейшей задачей санитарно-эпидемиологической службы Республики Беларусь. На фоне достаточно сложной демографической ситуации в стране при наблюдающемся в последнее десятилетие росте заболеваемости и смертности населения в целом особую тревогу