

это кукла «Марцінічкі». Апрель — кукла «Птушка», май — «Вяснянка». Знакомство с куклой мы закрепляли в продуктивной деятельности — изготавливали куклу сами. Это может быть как на занятиях по образовательной области «Изобразительное искусство», так и в нерегламентированной деятельности (трудовая деятельность) «Ручной труд». Также при работе с календарём природы познакомились с народными праздниками. Эти даты отмечали в календаре как праздники народного календаря.

Обратили внимание, что воспитанники старшей группы легко воспринимают информацию в процессе игр с лэпбуками. Были изготовлены лэпбуки: «Цікавыя традыцыі беларускага народа», «Беларускі фальклор», «Традыцыі Беларусі», серия лэпбуков по народным праздникам. Изготовила интеллектуальные карты, которые помогают расширять и уточнять представления как об основных датах народного календаря («Багач», «Каляды» и т.д.), так и о народных традициях.

Эффективной формой работы с воспитанниками были квесты, которые строились в игровой форме с включением познавательной практической и изобразительной деятельности: «Традыцыі майго народа», «Город мастеров». Квест «Путешествие в прошлое родного края» окунуло детей старшего дошкольного возраста в прошлое. Воспитанники узнали об укладе жизни наших предков, познакомились с белорусской избой. В этом большом подспорьем было наличие в нашем учреждении дошкольного образования музейной комнаты «Беларуская хатка».

Работу с детьми старшей группы по нравственно-патриотическому воспитанию организовывали так, чтобы вызвать у них интерес к народным традициям белорусов. С этой целью использовали разнообразные виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры: «Упрыгожым хату да свята», «Калядныя вечары»; подвижные игры, отражающие национальные обряды, праздники: «Лянок», «Проса», «Гарлачыкі», «Млынок», «Пастух і статак», «Работнікі», «Мак» и др.; игры-драматизации по мотивам белорусских песенок и сказок: «Дамавік», «Як варона салаўём прыкінулася», «Зайкава хатка» и др.

Семья и учреждение дошкольного образования играют важную роль в развитии и становлении личности ребёнка. Перед учреждением дошкольного образования стоит задача — привлечь законных представителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком, приобщить их к познанию белорусской национальной культуры, её традиций. Поэтому всегда вовлекаем родителей в жизнь группы и дошкольного учреждения. Так, родители приняли активное участие в театрально-игровой постановке «Запрашаем у нашу хату», которое проводилось в государственном учреждении «Районный центр народных ремёсел». Все были вовлечены в атмосферу фольклорного праздника, вспомнили народные игры, песни, танцы. Посетили мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы «Анёлак».

**Заключение.** На заключительном этапе была определена результативность нашей работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Проведённая работа благодаря разнообразным формам и методам дала положительный результат. У воспитанников сформированы представления о народных традициях и днях народного календаря; воспитанники с помощью взрослого и самостоятельно рассказывают о праздниках и принимают активное участие в их подготовке и праздновании (украшают группу, исполняют песни, стихи). Родители убедились в том, насколько актуальна тема патриотического воспитания. Повысился их уровень педагогической культуры в вопросах нравственно-патриотического воспитания. Благодаря целенаправленной, комплексной работе удалось заложить основу в формировании чувства патриотизма и любви к Родине, уважительное отношение к истории и культуре своей страны, народа.

#### Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сент. 2022 г. — Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. — 512 с.
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

УДК 373.2

**Пасынок Светлана Михайловна**

*Государственное учреждение образования «Санаторный детский сад г. Сморгонь»,  
Сморгонь, Республика Беларусь, pasynoksvet74@mail.ru*

## РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена проблеме использования игры в формировании основ экономической культуры у детей дошкольного возраста. Одним из эффективных средств знакомства детей с миром экономики является игровая деятельность, где особое и ценное

значение имеют сюжетно-ролевые игры, способствующие расширению кругозора в вопросах экономики и бережливости, содействующие удовлетворению интересов и рациональной реализации возможностей, оптимизации межличностных отношений, влияющих на разностороннее развитие личности ребёнка.

**Ключевые слова:** экономика; экономическая культура; игра; дети дошкольного возраста.

**Pasynok Sviatlana Mikhailovna**

*State Educational Institution "Sanatorium Kindergarten of the City of Smorgon",  
Smorgon, Republic of Belarus, pasynoksvet74@mail.ru*

## **THE ROLE OF GAMES IN FORMING THE BASICS OF ECONOMIC CULTURE IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE**

The article is devoted to the problem of using games in forming the basics of economic culture in preschool children. One of the effective means of introducing children to the world of economics is play activities, where role-playing games have a special and valuable meaning, contributing to the expansion of horizons in matters of economics and thrift, contribute to the satisfaction of interests and rational implementation of opportunities, optimization of interpersonal relations that affect the comprehensive development of the child's personality.

**Key words:** economics; economic culture; game; preschool children.

**Введение.** Понятия «Экономика» и «Экономическая культура», прочно вошли в различные сферы деятельности человека, но понимают их по-разному. В научной литературе существует много определений экономической культуры: часть общей культуры человека, образ, правила, стиль жизни, при котором человек имеет разумные потребности в окружающей среде, семейном бюджете, берёт на себя ответственность за свои поступки, принимает правильный выбор, экономно относится к природным ресурсам. Под экономической культурой понимают совокупность созданных обществом материальных и духовных благ, особый образ мышления и общения людей, моральных ценностей. Современные условия требуют овладения детьми дошкольного возраста представлениями о новых профессиях, экономическими знаниями. В условиях новых экономических преобразований происходят активные изменения во всех сторонах общественной жизни и, как следствие, повышение требований к социально-экономическому образованию и воспитанию подрастающего поколения. Об этом рассуждали в своих трудах известные философы Аристотель и Платон, экономисты, а также педагоги, которые делают установку на самостоятельность, уверенность в себе, грамотный подход (Е. Н. Табих [1], Л. Д. Глазырина [2], С. Д. Галкина [3]). Я. А. Каменский, чешский педагог, который первым обосновал природосообразность в воспитании, в период активного изучения естественных наук, изобретений и открытий уделял особое внимание тому, каким образом в первые шесть лет нужно давать образование детям. Е. Н. Табих считает, что «моральные ценности должны определять экономические отношения, в том числе рыночные» [1].

**Основная часть.** Дошкольный возраст — время наиболее активного развития психических процессов и эмоциональной сферы. Это развитие идёт постоянно в общении ребёнка со сверстниками, взрослыми, особенно в игровой деятельности, которая на данном этапе является ведущей. К. Д. Ушинский по этому поводу писал: «Если, говорят, что игры предсказывают будущий характер и будущую судьбу ребёнка, то это верно в двойном смысле, не только в игре высказываются наклонности ребёнка и относительная сила его души, но сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей».

Каждая игра содержит в себе дидактическую задачу, которая отражает алгоритм последующих действий и конечный результат, поэтому поставив задачу с экономическим содержанием, постепенно формируется усвоение экономических категорий, нравственных качеств дошкольника: трудолюбия, экономности, деловитости и др., что находит отражение, как в процессе игры, так и в повседневной жизни при решении вопросов экономии и расточительности в быту, в других видах социальной жизни на доступном ребёнку уровне. Непременным условием реализации задач выступают игровые правила, которые направляют игру и устанавливают определённые ограничения, формируют нравственно-волевую сферу: дисциплинированность, учет мнений других, ответственность. Выполнять определённые правила, «держаться» всю конструкцию, которая побуждает придерживаться тематики игры, в том числе обогащённой элементами экономики. Например, в сюжетно-ролевой игре «Прачечная» при трудовых действиях с использованием воды необходимо соблюдать правила ее экономного использования: не разливать, вовремя закрывать кран, брать только необходимое количество воды и др. Этапы вкрапления в основной сюжет игры с экономическим содержанием и правил ролевого поведения приближает дошкольника к реальной экономической жизни, позволяет приобрести качества, присущие «маленькому хозяину»: рациональность, заботливость, бережное отношение к окружающим объектам. Вариативность игровых действий позволяет полностью раскрыть замысел игры, сконцентрировать внимание на освоение полезных привычек в быту, и требовать их от других. Расширять представление о труде взрослых, осознать правила зарабатывания денег и рационального их расходования и сбережения. Например, купить не дорогую вещь, но не нужную, или собрать деньги и приобрести более дорогостоящую, но очень необходимую. Очень важно сформировать необходимые представления об экономической цепочке

для того, чтобы человек вёл должный образ жизни (спал в тепле, носил одежду, ездил в транспорте, трудился и т. д.): нужны свет, тепло, вода, воздух. Чтобы пользоваться этими благами, нужно платить деньги, которые заработать нелегко, и поэтому нельзя без нужды их использовать. Не менее важно донести до ребёнка понятие «сбережение», используя в игре познавательную практическую деятельность. Ведь дошкольник в силу своей возрастной специфики — любознательный исследователь, у которого наблюдается усиленное стремление расширить познавательные горизонты, в том числе экономические. Непосредственный контакт ребёнка с предметами в ходе опытов, сравнения, анализа, например, в играх «Большая стирка», «Строительная фирма», «Научная лаборатория», «Магазин игрушек», «Кафе», позволяет познать их свойства, качества, экономическую и природоведческую деятельность, обогатить яркими впечатлениями. В дальнейшем это позволяет пополнить игровую среду атрибутами экономического характера. Детям нравится изготовление игрушек, пособий, приобретение навыков труда. В данной деятельности происходит экономное использование исходного материала и перенесение этих действий в игру, а это, в свою очередь, позволяет эффективно использовать их в выполнении правил бережливости: воды, тепла, света, природного и рукотворного мира. В научных исследованиях последних лет (А. Д. Шатовой, Е. А. Курак, Л. И. Галкиной и др.), посвящённых экономическому воспитанию личности на этапе дошкольного детства, прежде всего, акцентируется внимание на подборе доступных для ребёнка знаний из области экономики. А. Д. Шатова полагает, что смысл работы по экономическому воспитанию состоит в том, чтобы привить детям правильное отношение к тому, что делали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря которому создан «предметный мир, облагораживающий мир». Поскольку игра — важное средство развития и воспитания, то очень важно выбрать из массы экономической информации, ту, которая в играх будет доступна детям.

Игры, в особенности сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические, содержат неординарный, деятельный и эффективный подход в решении вопросов по такому актуальному направлению как экономическая грамотность. Овладение основами экономии и бережливости в быту, социуме, природе, в привлекательной для ребёнка игровой форме позитивно сказывается на качестве их усвоения и имеет развивающее воздействие. В процессе игровой деятельности устанавливается адекватная возрасту ситуация общения, моделирующая реальные жизненные ситуации, что облегчает восприятие излагаемых проблем и представлений, следовательно, активизируется познавательная деятельность, совершенствуются коммуникативные качества. У детей появляется интерес к людям разных профессий, денежным операциям, экономическим понятиям: выгодно — не выгодно, дорого — дёшево, честно — не честно; различным видам потребностей: хочу — надо, нужно — не нужно. Ценность игры заключается в том, что дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения, что позволяет интегрировано решать задачи по формированию экономических представлений. Таким образом, экономическая культура выступает составной частью общей культуры.

**Заключение.** Содержание экономической культуры включает экономические знания и поведенческие стереотипы. Модели экономического воспитания: купля — продажа, заказ — услуга, деньги — товар — труд, продавец — покупатель, цена — качество. Одним из эффективных средств знакомства детей с миром экономики является игровая деятельность, где особое и ценное значение имеют сюжетно-ролевые игры, способствующие расширению кругозора в вопросах экономики и бережливости, содействующие удовлетворению интересов и рациональной реализации возможностей, оптимизации межличностных отношений, влияющих на разностороннее развитие личности ребёнка. А в дальнейшем разумного, образованного, ответственного «хозяина своей страны».

#### Список цитируемых источников

1. Табих, Е. Н. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. Н. Табих. — Минск [б.и.], 2007. — 48 с.
2. Глазырина, Л. Д. Экономическое воспитание дошкольника : справ. и метод. материалы / Л. Д. Глазырина, Н. В. Зайцева, В. М. Теленченко. — Мозырь : Содействие, 2006. — 84 с.
3. Галкина, С. Д. Малышам об энергосбережении / С. Д. Галкина. — Минск : Зорны верасень, 2008. — 24 с.