

Список цитируемых источников

1. Gladrow, W. Система обращения в русском и немецком языках / W. Gladrow // Арто Мустайоки. С любовью к слову. — Helsinki, 2008. — 258 с.
2. *Формановская, Н. И.* Культура общения и речевой этикет / Н. И. Формановская. — 2-е изд. — М. : ИКАР, 2005. — 250 с.
3. *Федулова, У. М.* Стилистические функции обращения / У. М. Федулова // Вестн. Ленинград. гос. ун-та им. А. С. Пушкина. Обзоры и сообщения. — СПб., 2014. — № 1. — С. 239—242.

УДК 371.31

Н. С. Мойсеёнок

Белорусский государственный университет, Минск, Республика Беларусь

ТЕХНОЛОГИЯ «МОЗАИКА» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Введение. Совместное обучение — это метод обучения, который требует от учащихся совместной работы в небольших группах. Это означает, что учащиеся изучают предмет вместе со своими сверстниками, делясь информацией и приводя аргументы, основанные на их понимании содержания, чтобы прийти к одному выводу. Этот метод позволяет учащимся разделить обязанности для достижения хороших результатов в обучении и получить возможность научиться уважать друг друга, чтобы можно было поддерживать дружескую атмосферу в группе. Суть совместного обучения заключается в том, чтобы учащиеся работали вместе в небольших группах, поддерживали друг друга и улучшали свое обучение и обучение других. Согласно С. Кагану, совместная работа в командах — это потрясающий опыт для учащихся, который дает им возможность развивать свои социальные и жизненные навыки, которые будут служить им на протяжении всей жизни [1, с. 12].

Основная часть. Существует множество моделей совместного обучения, которые преподаватели могут реализовать на занятиях, в том числе технология «мозаика». Технология «мозаика» — это технология совместного обучения, при котором группы учащихся делятся на более мелкие группы, поэтому участники должны полагаться друг на друга, чтобы собрать полную «мозаику». Данная технология была разработана доктором Э. Аронсоном в 1970-х годах, чтобы уменьшить неравенство и сопротивление этническим различиям в американских государственных школах.

Существует пять основных факторов в реализации мозаичной модели совместного обучения. Этими факторами являются: положительная взаимозависимость, положительное личное взаимодействие, индивидуальная ответственность, навыки межличностного общения и работы в малых группах и рефлексия обучения [2, с. 138].

Одной из характеристик технологии «мозаики» является наличие «обучающей» группы и группы «экспертов». Группе студентов предлагается стать «экспертами» по определенному тексту, а затем поделиться этим материалом с другой группой студентов. Эта стратегия предлагает способ помочь учащимся понять и сохранить информацию, пока они развивают свои навыки совместной работы. Поскольку учащиеся знают, что они будут нести ответственность за преподавание нового содержания своим сверстникам, они часто чувствуют себя более ответственными за изучение материала. Стратегия «мозаики» наиболее эффективна, когда учащиеся знают, что они будут использовать информацию, которую они узнали друг от друга, для создания конечного продукта, участия в обсуждении в классе или получения материала, который будет в тесте [1, с. 12]. Технология «мозаика» состоит из следующих этапов:

1. Подготовительный этап. Преподавателю необходимо выбрать материал для изучения. Это может быть набор документов (например, тексты, изображения, диаграммы) или серия вопросов. Кроме того, необходимо решить, сколько студентов будет работать вместе в каждой «экспертной» группе. Самое оптимальное число в группе — это три—пять участников. Иногда имеет смысл формировать группы случайным образом, в то время как в других случаях можно заранее разделить учащихся, чтобы сбалансировать сильные стороны, потребности и интересы.

2. Работа в «экспертных» группах. На этом этапе небольшие группы студентов («экспертов») несут ответственность за изучение определенного материала, чтобы поделиться этой информацией со своими сверстниками. Группы «экспертов» работают лучше, если имеют четкие ожидания относительно типа информации, которую они должны представить своим сверстникам. Поэтому полезно предоставить диаграмму или ряд вопросов, на которые они отвечают вместе в своих «экспертных» группах. Важно, чтобы все члены группы понимали материал, за представление которого они несут ответственность. При реализации данного этапа надо заранее оговаривать время, отводимое для работы «экспертных» групп.

3. Работа в «обучающих» группах. После того, как «экспертные» группы изучат материал, который они будут представлять, необходимо распределить студентов по «обучающим» группам. «Обучающие» группы обычно состоят из одного или двух членов от каждой «экспертной» группы. «Эксперты» по очереди представляют информацию.

4. Этап обобщения. «Обучающим» группам нужно поручить задачу, требующую от них синтеза информации, которой они поделились, например, ответить на более общий вопрос, сравнить тексты или разработать план действий. Студенты также могут синтезировать информацию индивидуально или в парах. Уместно организовать обсуждение в классе, в ходе которого учащимся будет предложено использовать изученный материал, чтобы ответить на вопросы и применить эту информацию на практике [3, с. 257].

Стратегия «мозаики» — один из эффективных способов изучения учебного материала в стиле совместного обучения. Процесс «мозаики» поощряет навыки слушания, социальной активности и эмпатии, предоставляя каждому члену группы заметную роль в академической деятельности. Учащиеся должны работать вместе как команда для достижения общей цели; каждый человек зависит от всех остальных. Ни один учащийся не сможет добиться успеха, если все не будут сотрудничать как одна команда. Это «задуманное сотрудничество» поощряет взаимодействие между всеми учащимися в группе, заставляя их ценить друг друга как участников их общей задачи. Еще одно преимущество данной технологии — это поощрение обсуждения и мозгового штурма, в процессе которого учащиеся могут свободно делиться своими идеями, не чувствуя себя осужденными. Данная технология совместного обучения создает безопасную, благоприятную среду для обучения, потому что решения исходят от группы, а не от отдельного человека или преподавателя. Ошибки в выводах и мыслительных процессах исправляются внутри группы до того, как они будут представлены классу. Технология «мозаики» создает среду для самообучения, в которой в процессе обучения других учащиеся могут лучше усвоить материал. Технология «мозаики» побуждает учащихся к глубокому пониманию учебного материала. Требование вербализовать свои мысли перед группой помогает им установить более четкие связи; таким образом, мыслительный процесс совершенствуется. Обсуждения в группах приводят к более частому подведению итогов, потому что учащиеся постоянно что-то объясняют и уточняют, что, в свою очередь, подтверждает и укрепляет мысли. У студентов появляется больше шансов на успех, когда они работают в группах, так как люди, как правило, сдаются, когда не могут решить какую-то проблему, тогда как группа студентов с большей вероятностью найдет способ продолжить поиски решения поставленной проблемы [1, с. 14].

Заключение. Организация учебной работы с использованием технологии «мозаика» приводит к тому, что учащиеся по очереди учат друг друга и помогают друг другу. Каждый нуждается во всех остальных, поэтому студенты обучаются не в условиях конкуренции и соперничества, а работают над задачами, которые могут быть решены только объединенными усилиями. Таким образом, данная технология совместного обучения радикально отличается от традиционных методов обучения, поскольку подразумевает передачу права на преподавание студентам. Перед преподавателем стоит задача, заключающаяся не в том, чтобы ликвидировать конкуренцию, а в том, чтобы ограничить ее посредством введения в учебный процесс методов совместной деятельности, объединяющих студентов с разным уровнем знаний и ведущих к успешным результатам.

Список цитируемых источников

1. Kagan, S. The Structural Approach to Cooperative Learning / S. Kagan // Educational Leadership. — 1990. — Vol. 47, № 4. — P. 12—15.
2. Жолтикова, Н. В. Обучение в сотрудничестве на уроках английского языка как средство формирования коммуникативной компетенции / Н. В. Жолтикова // Концепт. — 2014. — № 2. — С. 136—140.
3. Мандрикова, Г. М. Технология совместного обучения: правила для преподавателя / Г. М. Мандрикова // Сиб. пед. журн. — 2012. — № 9. — С. 254—258.

УДК 800

А. Г. Нестерович, А. И. Бойко

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСА

Введение. Интернет-пользователи всё чаще прибегают к коммуникативному новаторству, делая интернет-общение необычным и своеобразным. Данное электронное общение постепенно вытесняет живое и включает в себя большое разнообразие жанров, способов, объёмов коммуникации. Креативность людей в сети постоянно растет, причем этот рост наблюдается на всех языковых уровнях, что делает сетевой язык уникальным исследовательским объектом для лингвистического изучения. Как отмечает Л. Ю. Иванов, языковая система интернет-дискурса обладает определенным набором средств, которые «отличаются лексическими и грамматическими характеристиками, пусть не всегда уникальными ... но достаточно четко дифференцированными, и образующими единый прагматический комплекс» [1, с. 791]. Актуальность исследова-