

вую, зрительную наглядность, слово, а также игровые действия дошкольников, поэтому способствуют усвоению и закреплению представлений о музыке. Игровая форма заданий, занимательность содействуют успешному усвоению детьми представлений о высоте, тембре, длительности звучания музыкальных звуков, о разнообразии характера музыки, музыкальных интонаций. В частности, в процессе взаимодействия с детьми мы использовали разнообразные музыкальные игровые ситуации («Танец медведицы и медвежонка», «Прятки медведицы и мишки», «Грустный слоник») и музыкально-дидактические игры («Игра с платочками», «Грустная синичка», «Птица и птенец», «Полёт синицы», «Мышка потерялась», «Кто пришёл?»), которые были ориентированы на формирование и закрепление представлений о громкости, о высоте и о тембре звучания музыкального звука [7].

Заключение. Формирование представлений о музыке является мощным средством познавательного развития дошкольников и предполагает наличие у них багажа элементарных представлений о музыкальном искусстве. При этом представления о музыке отражают уровень чувственного познания ребёнка, который проявляется в воображении при наличии предшествующего опыта, обусловленного восприятием музыки. Особую значимость для эффективного формирования представлений у детей от 4 до 5 лет имеет актуализация музыкально-игровой деятельности [8].

Список цитируемых источников

1. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь / сост. общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. — СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. — 672 с.
2. Рубцова, В. Л. Психолого-педагогический анализ категории «Представление» [Электронный ресурс] / В. Л. Рубцова // Гаудеамус. — 2007. — №11. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskij-analiz-kategorii-predstavlenie>. — Дата доступа: 19.03.2021.
3. Фролова, И. Т. Философский словарь / И. Т. Фролова. — М. : Совет. энцикл., 1983. — 368 с.
4. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. — М. : Либроком, 2013. — 576 с.
5. Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н. А. Ветлугина. — М. : Просвещение, — 1981.
6. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.
7. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А. Г. Гогоберидзе. — М. : Академия, 2005.
8. Никашина, Г. А. Малыш и музыка / Г. А. Никашина. — Минск : Беларусь, 2004. — 192 с.

УДК 378

М. М. Шовгеня

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ПОМОЩЬЮ КОММУНИКАТИВНОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ

Введение. Методика обучения иностранным языкам за годы своего развития претерпела поразительные изменения. В эпоху расцвета культуры в Сирии, древнем Египте, Греции, Риме изучение иностранных языков, благодаря оживлённым торговым и культурным связям между этими странами, носило практический характер, а владение иностранным языком служило основным средством для эффективной коммуникации. Общество развивалось, появлялись различные типы учебных заведений, и методика обучения иностранному языку превращалась в более строгую и формальную систему. Изобретались и разрабатывались новые и прогрессивные для своего времени методики: грамматико-переводный метод, лексико-переводный или аналитический метод. Эти методики способствовали эффективному обучению понимания иноязычных текстов, но не способствовали формированию коммуникативных компетенций. Так же они крайне мало подходили для обучения детей дошкольного возраста, по причине того, что предполагали уже сформированные навыки чтения и письма. Под влиянием преобразования всей системы обучения иностранным языкам, на смену устаревшим методам пришёл «натуральный». Этот метод обучения иностранному языку теперь мог использоваться и в системе дошкольного образования, так как он позволял создавать те же условия, что и при естественном усвоении родного языка ребёнком. Натуральный метод обучения преследовал цель формирования навыков говорения на иностранном языке. Сторонники этого метода предполагали, что обучение говорению будет так же формировать навыки чтения и письма на изучаемом языке, при этом, не требуя специального обучения этим техникам. Данная методика разрабатывалась для обучения иностранному языку на ранних этапах его усвоения.

Основная часть. На современном этапе развития образования, ценность изучения иностранного языка состоит в том, что он является одновременно и целью, и средством обучения. Кроме этого, он так же является эффективным средством общения, идентификации, социализации и приобщения человека к культуре иноязычных стран. Для формирования у детей дошкольного возраста навыков говорения на иностранном языке наиболее эффективным по праву считается именно коммуникативный метод, так как благодаря ему педагогические работники учреждений дошкольного образования имеют возможность создавать мотивацию и потребность в коммуникации, которая будет побуждать детей участвовать в общении на иностранном языке. Общение при этом реализуется таким образом, что овладение речевым материалом происходит постепенно. Коммуникативный метод обучения предполагает формирование у детей дошкольного возраста навыков использования целостных, но, в то же время, «эластичных» коммуникативных конструкций. Тем самым позволяет избежать использование формального обучения детей правилам грамматики изучаемого языка [1].

В работе по формированию у детей дошкольного возраста навыков говорения на иностранном языке с помощью коммуникативного метода задачей педагогических работников учреждений дошкольного образования становится моделирование ситуаций для коммуникации на иностранном языке, в которых дети могут оказаться в своей повседневной жизни. Коммуникативные ситуации при этом выступают средством создания искусственной языковой среды, в которой языковые навыки и умения развиваются наиболее эффективно и естественно для детей. Коммуникативный подход предполагает интерактивность процесса общения, достижение общей коммуникативной задачи, формирование умения выражать высказывания разнообразными способами, расширение общего кругозора детей за счёт общения с другими участниками коммуникации. Работа педагогических работников учреждений дошкольного образования в решении задач по овладению детьми лексическими, фонетическими и грамматическими средствами ориентировано на практическое использование их в речевой деятельности. Упражнения на занятиях необходимо организовывать таким образом, чтобы речевая деятельность протекала в наиболее близких естественному общению условиях, а дети овладевали мотивированными речевыми действиями, для того чтобы решить коммуникативные задачи посредством общения. Таким образом, реализуются педагогические принципы обучения: принцип сознательности и активности; принцип наглядности; принцип постепенности и систематичности знаний; принцип упражнений и прочного овладения знаниями и навыками [2].

Мотивацией для общения детей могут выступать различные стимулы. В процессе формирования у детей навыков говорения на иностранном языке педагогическим работникам учреждений дошкольного образования рекомендуется отдавать предпочтение игровым методам и приёмам. Их использование повышает интерес детей к занятию, дошкольники приобретают возможность овладевать речевыми навыками в процессе общения во время игры. Её использование значительно облегчает процесс формирования коммуникативной компетенции, делает его ближе и доступнее детям. Так же игровые технологии «оживляют» занятия, поддерживая положительный и эмоциональный настрой детей. Подвижные игры, помогают снимать утомление от статических нагрузок, улучшают психоэмоциональное состояние, значительно влияют на уровень усвоения информации, так как способствуют повышению внимания, которое у дошкольников носит неустойчивый характер в силу физиологических и психических особенностей развития дошкольного возраста.

Для формирования навыков говорения у детей дошкольного возраста в своей практике мы активно используем разнообразные виды игр для создания коммуникативных ситуаций. Отбирая или разрабатывая игру, мы, в первую очередь, анализируем её на предмет коммуникативной полезности и практической направленности говорения. С помощью использования дидактических игр на своих занятиях мы решаем задачи по ознакомлению детей с новой лексикой и её закреплению. Так же игры содействуют решению таких задач обучения детей иностранному языку, как упражнение в проговаривании слов, словосочетаний, предложений; устное составление словосочетаний с новым словом; употребление нового слова в разных речевых образцах. Игры позволяют осуществлять более продолжительное упражнение в произношении коммуникативных конструкций детьми, без потери интереса к этой деятельности.

Применяя педагогический принцип наглядности обучения, мы используем в своей работе как традиционную наглядность (предметную и картинную), так и инновационные её виды, к которым относятся мультимедийные презентации. С помощью этих приёмов мы успешно используем в своей работе интеграцию различных видов информации (текст, звук, видео), воздействующих на несколько органов чувств, которые вызывают у детей эмоциональную реакцию, стимулируют познавательные процессы и вовлекают дошкольников в предложенную нами деятельность.

Создавая коммуникативные ситуации и используя речевые упражнения на иностранном языке, активно используем и ролевые игры. Они помогают решать задачи по актуализации и обобщению усвоенного детьми материала. Принимая на себя игровую роль, ребёнок окунается в искусственно созданную нами языковую среду, его действия подчиняются игровому замыслу, речевая и мыслительная деятельность проходит на иностранном языке. Дети получают возможность упражнять свои навыки говорения в гипотетических ситуациях, в общении со сверстниками и взрослыми, используя усвоенные коммуникативные конструкции, и самостоятельно трансформируя их для решения конкретной задачи общения [3].

Создавая языковую среду, на практике используем видео- и аудиоматериалы, которые помогают имитировать условия реальной языковой среды носителей языка, способствуют развитию мотивации и интереса детей дошкольного возраста. В сети Интернет существует огромное множество подходящих для использова-

ния на занятиях видео- и аудиоматериалов, различных по содержанию, форме и подаче языкового материала: слайд-шоу, викторины, мультфильмы, интерактивные игры и многое другое, что служит для решения задач обучения детей дошкольного возраста иностранному языку. Во время специально организованной деятельности по иностранному языку с использованием видеоматериалов осуществляется создание ситуации иноязычного общения и формируется аудиовизуальная сфера изучения иностранного языка. Детям интересна и легка в восприятии такая форма подачи материала, они активно участвуют в предложенной нами деятельности. Благодаря этому мы успешно решаем задачи формирования навыков говорения и аудирования [4].

Заключение. Говорение само по себе чрезвычайно многоаспектное и сложное явление, поэтому обучение детей говорению на иностранном языке требует сложной и многогранной по своей структуре работы, включение разных видов деятельности детей, использование всего многообразия методов и приёмов обучения. Главной задачей педагогических работников учреждений дошкольного образования в этом плане становится грамотно, последовательно и своевременно использовать самые эффективные и подходящие из них для решения конкретных проблем.

Таким образом, актуальную цель обучения детей иностранному языку можно сформулировать следующим образом — развивать не только умение участвовать в коммуникации на иностранном языке, но и формировать планетарное сознание личности детей, путём знакомства их с культурными особенностями иноязычных стран, развивать психические процессы, формировать мотивацию и потребности к дальнейшему изучению иностранных языков.

Список цитируемых источников

1. *Пасов, Е. И.* Коммуникативный метод обучения иностранному говорению / Е. И. Пасов. — М.: Просвещение, 1991. — 234 с.
2. *Коменский, Я. А.* Великая дидактика / Я. А. Коменский // Избр. пед. соч. — Т. 1. — М.: Педагогика, 1982. — 656 с.
3. *Чудочина, Т. П.* Игра в обучении дошкольников иностранному языку [Электронный ресурс] / Т. П. Чудочина // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы III Междунар. науч. конф. / Т. П. Чудочина. — Уфа : Лето, 2013. — С. 76—78. — Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/68/3604/>. — Дата доступа: 08.05.2021.
4. *Бояркина, Л. М.* Использование видеоматериалов при обучении аудированию на уроке английского языка [Электронный ресурс] / Л. М. Бояркина, А. В. Боброва // Науч. обозрение. — № 4. — 2018. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-videomaterialov-pri-obuchenii-audirovaniyu-na-uroke-anglijskogo-yazyka>. — Дата доступа: 08.05.2021.

УДК 372

С. А. Якоб, Е. Г. Щербина

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ХМАО-ЮГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Формирование и развитие речи (звуковой и интонационной стороны, грамматического строя, словаря), умение создавать разные типы связного высказывания протекает в период дошкольного детства. Эти достижения ребёнка так весомы, что можно говорить не только о формировании грамматики, лексики, фонетики, но и о развитии таких качеств связной речи, как точность, правильность, содержательность, выразительность, и такого ключевого показателя речевой культуры, как образность.

Образная речь является составной частью культуры речи в широком смысле этого слова. Под культурой речи понимает соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. Речь становится образной, непосредственной и живой, если у ребёнка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в речи самые разнообразные выразительные средства [1, с. 79].

На обязательность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали такие учёные, как К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Е. А. Флёрина, А. П. Усова, Н. В. Гавриш. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования от 17 октября 2013 №1155, выделена образовательная область «Речевое развитие» (п. 2.6., абз. 4). Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОО. Также данная проблема находит отражение в п.4.6., целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребёнок должен достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения [2].