

вации персонала ТЭК и развитие толерантности персонала к инновационным разработкам; повышение производительности труда в ТЭК за счет привлечения квалифицированных специалистов, подготовленных под потребности ТЭК с учетом непрерывной модернизации его отраслей; создание мотивационных механизмов инвестирования средств организаций ТЭК в развитие человеческого капитала.

Отметим, что в сравнении с соответствующими показателями зарубежных аналогов уровень эффективности поставленных субъектно-ориентированных задач в два с половиной раза выше, чем наращивание основных фондов компаний топливно-энергетического сектора. С учетом данного факта описанная выше работа по оптимизации человеческого капитала компаний должна стать приоритетной для всех компаний ТЭК в ближайшем будущем.

**Заключение.** На данный момент развития ТЭК можно констатировать факт постановки новых конкретных задач перед практикой и научными исследованиями. Очевидно существенное смещение приоритетов в сторону инфраструктурной составляющей отрасли. Кроме того, глобального переосмысления требует предельная насыщенность энергопроизводства в вертикально интегрированных компаниях в условиях трансфертного ценообразования на продукты ТЭР, что крайне не способствует созданию здоровой конкуренции при равных правах каждого участника рынка ТЭР.

Ввиду сложности, фрагментарности и недостаточной определенности тех процессов, которые должны быть выстроены в рамках цифровой трансформации в сфере энергетики, становится совершенно очевидной необходимость нового подхода в управлении не только технической стороной системы, но и человеческим капиталом, обеспечивающим весь процесс создания, распределения и маркетинга топливно-энергетического продукта.

#### Список цитируемых источников

1. Носова, Н. В. Личностные особенности эффективных сотрудников патрульно-постовой службы / Н. В. Носова, М. О. Цатурян // Вестн. ин-та : преступление, наказание, исправление. — 2017. — № 4 (40). — С. 69—73.
2. *Sovetova, N. Regional management of district heating / N. Sovetova, A. Sinitsyn, E. Tritenko // IOP Conference Series: Earth and Environmental Science Collection of materials International Scientific and Practical Conference ; Institute of Physics and IOP Publishing Limited. — 2019.*
3. *Джумаева, Р. А., Управление человеческим капиталом — стратегическим фактором развития инновационной хозяйственной системы [Электронный ресурс] / Р. А. Джумаева, Т. З. Мухутдинова. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-chelovecheskim-kapitalom-strategicheskim-faktorom-razvitiya-innovatsionnoy-hozyaystvennoy-sistemy>. — Дата доступа: 09.05.2020.*

УДК 378.147.88

**И. Б. Ческидова**

*Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Нижний Тагил, Российская Федерация*

## ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

**Введение.** На современном этапе развития высшего образования Федеральный государственный образовательный стандарт определяет одной из основных задач формирование у студентов профессиональных компетенций, способствующих реализации педагогических задач в изменяющихся условиях рынка труда. Будущий педагог должен быть ориентирован на профессиональное развитие, готовность к реализации задач, поставленных перед дошкольным и начальным образованием, достижение профессиональной компетентности [1]. Цель статьи — систематизация и описание опыта формирования профессиональной компетентности студентов педагогического учреждения высшего образования в области художественного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Основная часть.** Программа подготовки бакалавров профилей «Начальное образование» и «Дошкольное образование» предполагает изучение дисциплин, связанных с художественным развитием детей дошкольного и младшего школьного возраста, изучение курсов по выбору, направленных на освоение практических умений работы в разных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства и разными материалами, углубленным изучением отдельных вопросов художественного образования и эстетического воспитания ребенка. Помимо этого, формированию профессиональной компетентности студентов способствует работа в творческой группе, направленная на изучение и систематизацию опыта педагогов города и области, организация выставок учебных и творческих работ на факультете, работа над рефератами и статья-

ями в рамках изучения дисциплины, участие в конференциях и других мероприятиях, связанных с обобщением опыта художественно-эстетического развития детей.

В процессе изучения дисциплин «Теория и практика изобразительного искусства», «Введение в историю изобразительного искусства», «Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе», «Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста» студентами выполняются следующие виды работ: разработка технологических карт занятий, разработка и защита педагогического проекта, показ фрагментов занятий, изготовление наглядных пособий, подготовка и проведение дидактических игр по предмету, выполнение учебных и творческих заданий.

Помимо освоения теоретического материала в рамках изучения вышеуказанных дисциплин предполагается свободное овладение студентом навыками работы в разных техниках и разными материалами, навыками выполнения педагогического рисунка, выступления перед аудиторией, оформления мини-выставок учебных и творческих работ.

Прохождение педагогической практики в соответствии с углубленной профильной подготовкой по специализации «Изобразительное искусство» предполагает более полное знакомство студентов с организацией и проведением занятий по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе и образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в дошкольной образовательной организации. Целью педагогической практики (в соответствии с углубленной профильной подготовкой) является формирование у студентов компетентности в области художественного образования и эстетического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, необходимой для будущей профессиональной деятельности.

В процессе прохождения педагогической практики у студентов формируются навыки подготовки и проведения уроков, в том числе изобразительного искусства, совершенствуются собственные художественно-творческие умения студентов, а также навыки исследования, осмысления, интерпретации детского рисунка. Помимо проведения уроков студенты проводят дополнительные мероприятия по предмету, разрабатывают сценарии внеурочных мероприятий, направленных на формирование у учащихся более полного представления о работе художника и способствующих формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, оформляют выставки детских рисунков, проводят с детьми беседы об искусстве и анализируют ответы учащихся и работы детей.

Итогом прохождения педагогической практики в соответствии с углубленной профильной подготовкой должны стать сформированные представления об особенностях детского рисунка, умение планировать работу по художественно-эстетическому развитию детей и собственную педагогическую деятельность, устанавливать взаимодействие с участниками педагогического процесса, умение представлять результаты своей работы на отчетной конференции.

По отзывам студентов, проведение занятий по изобразительному искусству не вызывало у них особых затруднений. Посещение занятий, проведенных студентами на практике, показало, что студенты знакомы с содержанием программ образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» и «Изобразительное искусство», имеют представление о возрастных особенностях изобразительной деятельности детей, формах и методах проведения занятий, владеют навыками работы в разных техниках и разными материалами. В то же время студенты отмечают возникающие сложности при формулировании цели и задач занятий, при оценивании работ детей, испытывают затруднения при необходимости учитывать индивидуальный темп работы детей и проявления творческой инициативы учащихся. Как отмечают педагоги, курирующие работу практикантов, при проведении занятий преобладает объяснительно-иллюстративный метод, студенты затрудняются свободно (наизусть) излагать материал, распределять и контролировать время проведения этапов занятия.

Необходимо также отметить, что не все студенты показывают готовность к внедрению инклюзивного образования в общеобразовательной школе. Помимо изучения теоретических аспектов проблемы необходимо получение практических навыков работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, навыков изготовления и использования наглядных пособий, развивающих игр, тактильных и дидактических книг и т. п.

**Заключение.** Изучение художественных дисциплин в учреждении высшего образования является необходимым для развития творческой личности будущего педагога. Разнообразие подходов, форм и методов работы в этом направлении будут способствовать тому, что к детям придет педагог, действительно заинтересованный в результатах своего труда, обладающий большим творческим потенциалом и умеющий раскрыть творческое начало в каждом ребенке. Прохождение педагогической практики в соответствии с углубленной профильной подготовкой по специализации «Изобразительное искусство» способствует реализации задач, поставленных на современном этапе развития высшего образования.

#### Список цитируемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования, направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование [Электронный ресурс] : утв. приказом М-ва образования и науки РФ от 14 дек. 2015 г. № 1457. — Режим доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440302.pdf>. — Дата доступа: 12.03.2020.