

метода исследования мы выбрали метод тестов. В качестве диагностического инструментария была использована методика Т. М. Масловой «Моё отношение к малой родине», предоставляющая возможность определить уровень патриотической воспитанности.

Результаты проведённого исследования показали, что 85 % респондентов имеют средний уровень патриотической воспитанности; 12 % и 3 % уровень ниже среднего и низкий соответственно. Отметим то, что у 29 % испытуемых результаты находились на нижней границе уровней патриотической воспитанности, определённых Т. М. Масловой.

Заключение. Полученные результаты дают нам возможность утверждать о необходимости целенаправленной организации патриотического воспитания. Среди основных педагогических условий эффективной деятельности в рассматриваемом нами направлении воспитания можно выделить следующие:

1) включение в план воспитательной работы школы и класса направления патриотического воспитания, предусматривающего знакомство с культурой родного края, государственными символами, культурой и историей страны;

2) систематичность работы по патриотическому воспитанию как в учебной, так и внеучебной деятельности;

3) реализация основных мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся в системе дом — школа — окружение — страна.

Список цитируемых источников

1. Адаева, Н. В. К пониманию сущности патриотизма и патриотического воспитания учащейся молодежи / Н. В. Адаева // Человек и образование. — 2012. — № 1. — С. 130—134.

УДК 374.4

Д. С. Хованская

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О РОДНОМ ГОРОДЕ

Введение. Составляющей государственной политики в Республике Беларусь, является проблема патриотического воспитания, так как именно патриотизм считается средством формирования гражданского общества, поддержания целостности страны. Основа патриотизма должна выстраиваться на одной из самых сильных систем — системе образования.

Дошкольный возраст является сензитивным для формирования представлений об окружающем мире развития чувств и отношений, выработки навыков и привычек поведения.

У истоков проблемы патриотического воспитания стояли как, классики отечественной педагогической науки: Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, так и учёные, разрабатывающие проблемы воспитания и обучения детей дошкольного возраста, Н. Ф. Винаградова, Л. В. Воронцовская, С. А. Козлова, Л. Я. Никонава, Э. Г. Сулова, Н. Ю. Ясева. В своих трудах они выявили сущность, содержание, формы и методы патриотического воспитания дошкольников.

Для того, чтобы понять сущность и специфику процесса воспитания у детей любви к Родине, стоит обратиться в сути патриотического чувства, его содержания.

Воспитание патриотизма рассматривания как одно из направлений воспитательного процесса в учреждениях дошкольного образования. Патриотизм можно рассмотреть, как интегративный комплекс качеств личности, её социальную направленность, готовность к достижению социально значимых и индивидуально необходимых целей в соответствии с имеющимися в обществе, государстве условиями, личными потребностями и возможностями, в соответствии с принятыми правовыми и моральными нормами [1].

Цель патриотического воспитания дошкольников — формирование первоначальных представлений о родном крае и уважительного к нему отношения, воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности и трудолюбия, сопричастности к современным событиям, приобщение к национальным ценностям и культурным традициям [2].

Формирование представлений о родном городе, его достопримечательностях является одной из задач, которая решается в образовательном процессе учреждения дошкольного возраста, начиная с младшей группы.

Основная часть. Целенаправленная воспитательная работы по формированию основ патриотизма у дошкольников осуществляется с использованием разных форм и методов её организации. К ним относятся, прежде всего, занятия, экскурсии, целевые прогулки, игры-занятия, а также методы организации познавательной, изобразительной, творческой, трудовой деятельности. Особое место среди методов занимает игра.

А. Н. Леонтьев рассматривал игру как особую форму практического проникновения ребёнка в мир социальных отношений, в котором растёт интерес к окружающему, формируются социальные мотивы поведения, вырабатываются субкультурные нормы и правила [3, с. 6].

В. А. Сухомлинский утверждал, «игра — это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая поток пытливости и любознательности» [4, с. 127].

Среди игр особое место в формировании представлений о родном городе занимает дидактическая игра. Дидактическая игра даёт возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. В процессе дидактических игр дети учатся самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях жизни, расширяют знания о родном городе, профессиях и других важных аспектах жизни.

Использование дидактических игр как средства развития дошкольников началось ещё в далёком прошлом. Традиция использования дидактических игр в воспитании детей получила своё развитие в трудах педагогов прошлого: Ф. Фребеля, М. Монтессори, Е.И. Тихеевой, А.И. Сорокина и др. Когда ребёнок играет, он незаметно для себя приобретает новые и усовершенствует имеющиеся знания о своём городе, учится осуществлять поисковые действия, что способствует повышению привлекательности краеведческого материала.

Приведём примеры использования различных дидактических игр в процессе патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Первая группа дидактических игр — словесные игры — построены на словах и действиях играющих. В этих играх дети учатся использовать знания о городе в новых обстоятельствах. Например, игра «Узнай по описанию» — предлагает детям послушать короткие рассказы о достопримечательностях города, отгадать и назвать их. Игра «Продолжи фразу» — воспитатель начинает фразу, дети заканчивают. Например, «Наш город называется...», «Жителей нашего города называют...», «Наш город является...» [5].

В игре «Так бывает», педагог называет словосочетание, ребёнок раскрывает его значение. В игре «Всё ли верно, докажи» игровые действия — послушать высказывание и определить, верно ли оно, привести аргументы в пользу своего утверждения: «Город Барановичи меньше, чем город Минск»; «В нашем городе есть большая железная дорога» и др.

Игра «Ассоциативная цепочка» направлена на развитие ассоциативного мышления. Передавая палочку, дети придумывают ассоциацию к предыдущему слову.

В настольно-печатных играх содержанием выступает составление разрезных картинок, описание и рассказ по картинке с показом действий. Действия с картинками развивают у детей логическое мышление, умение из отдельных частей составлять целый объект, развивают речь, воображение, творчество. Выполняя задания с картинками, дети могут работать самостоятельно или в группах, каждый со своим материалом, или все детали перемешиваются, и дети выбирают из общей массы детали по образцу. Кроме того, картинки можно использовать для объединения детей в команды. Каждый ребёнок берёт по одной картинке. Все, у кого части-детали является частью целого, объединяются в одну команду.

Например, в игре «Знаатоки города» — по фрагменту открытки, фотографии нужно узнать памятник и рассказать о нём. Игра позволяет формировать у детей умение собирать целостное изображение памятников родного города из разрезных картинок, развивать логическое мышление, побуждает составлять описательные рассказы по картинке с показом действий, воспитывать чувство гордости за свой народ, совершивший подвиг во время Великой Отечественной войны и уважение к ветеранам.

В игре «Чем похожи, чем отличаются» детям предлагается сравнивать между собой попарно изображённые здания (разное количество этажей, разное назначение, разный материал).

Игра «Подзорная труба» предполагает узнавание иллюстраций с изображением городских объектов. Ведущий прикрывает картинку листом с круглым отверстием и кладёт её перед играющими. Задача ребёнка — рассмотреть картинку через отверстие, постепенно передвигая верхний лист, но не поднимая его. Все рассматривают её одновременно, но каждый водит лист в течение минуты. Затем ведущий предлагает, чтобы кто-нибудь рассказал, что изображено на картинке, остальные исправляют и дополняют его. В заключение игры картинка открывается, и ведущий объявляет победителя, который рассказал наиболее правильно и подробно [6].

Среди настольно-печатных игр можно выделить дидактические игры с картой-схемой ближайшего окружения. Цель таких игр — формировать пространственные представления, умение пользоваться планом, картой, схемой. Здесь можно использовать варианты заданий: «Где эта улица, где этот дом — ведущий предлагает отметить фишкой какое-либо место на плане (Положи фишку на «магазин»)». «Угадай, что я загадала» — ведущий отмечает фишкой какой-либо объект на плане, а дети называют его. «Нарисуй свой путь от дома до детского сада», «Загадки» — педагог загадывает загадку о каком-нибудь месте в городе, дети отгадывают и находят это место на карте-схеме города. «Определение места дома, по указанному адресу».

Ещё одним вариантом дидактические игры являются игры на классификацию, обобщение, сериацию. вариантом такой игры может быть игра «Предприятия нашего города» — детям предлагаются карты с фотографиями предприятий города и маленькие карточки с изображением их продукции. Участники должны отгадать, какое предприятие города производит продукцию, изображённую на карточке. Выигрывает тот, кто первый закроет карточками поле.

Игра «Разложи предметы по домам». Детям предлагается разложить отдельные карточки, на то поле, которому они соответствуют. Например, в кукольный театр те предметы, которые необходимы в театре. Для проверки можно предложить детям перевернуть карточки изнаночной стороной, если карточки одного цвета, то задание выполнено верно.

Заключение. Дидактическая игра как средство формирования представлений детей дошкольного возраста о родном городе является самым интересным и действенным способом воспитания патриотизма.

Список цитируемых источников

1. Ярмош, Т. Е. Формирование основ патриотизма у старших дошкольников как педагогическая проблема / Т. Е. Ярмош // *Детство в аспекте педагогических и психологических исследований* : сб. науч. работ «Эврика-2013». — Гродно, ГрГУ им. Я. Купалы, 2013. — С. 25—29.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2019. — 479 с.
3. Леонтьев, А. Н. Психическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте // *Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста* : сб. ст. / под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. — М.: Междунар. образоват. и психол. колледж, 1995. — 144 с.
4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : [б. и.], 1984. — С. 127.
5. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родным городом средствами дидактической игры. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/oznakomlenie-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-rodnim-gorodom-sredstvami-didakticheskoy-igri-1703113.html>. — Дата доступа: 25.09.2021.

УДК 37.035.6

Ш. Цзи

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО Познавательного развития детей 3—6 лет

Введение. Дошкольный возраст является уникальным периодом развития личности ребёнка, так как именно в этот период формируются представления ребёнка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие. Одним из аспектов успешного развития является формирование и развитие познавательной активности детей. Ежедневно дети познают всё новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поэтому проблема развития познавательной активности у детей — одна из важных проблем современной педагогики.

Основная часть. Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает своё место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации. Главной задачей, которая стоит перед внедрением информационных и коммуникационных технологий, проецируя их на образовательную практику, является адаптация человека к жизни в информационном обществе.

По мнению К. К. Колина, внедрение информационных технологий в образование позволяет педагогам открыть новые возможности для широкого введения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. В последнее время информационно-коммуникационные технологии — хороший помощник педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы [1, с. 19].

Первостепенной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет с целью того, чтобы в будущем каждый из них мог применить современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть экспансивной, красочной, с привлечением немалого иллюстративного материала, с применением звуковых эффектов и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. «Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития довольно действенным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога [2, с. 95].

Дети очень восприимчивы к окружающему, и поэтому вся обстановка имеет большое развивающее значение. При внешней пассивности окружающие предметы активно воздействуют на детей. В процессе взаимодействия с объектами окружающего мира дети узнают о назначении вещей, сравнивают между собой игрушки, обращают внимание на их форму, размер, цвет, материал, пропорции.

Нельзя говорить о полноценном развитии ребёнка-дошкольника, если его окружающая обстановка примитивна и хаотична, и он не получает от взаимодействия с ней позитивную информацию. С помощью развивающей среды можно изменить активность детей, влиять на их эмоциональное состояние, а можно мешать проявлению фантазии, развитию индивидуальности, отрицательно влиять на взаимоотношения детей друг с другом, на процесс обучения. Поэтому надо стремиться к тому, чтобы каждый предмет являлся органичной частью развивающего пространства, стимулировал активность детей (игрушки, в том числе полифункциональные, карандаши, бумага находились в доступных для детей местах). Показателем познавательного интереса будет, если дети: думают (анализируют, обобщают, доказывают); удивляются, радуются успехам и достижениям, новизне; внимательны, настойчивы, проявляют волю; фантазируют (предвосхищают, создают новые образы). Поэтому можно предположить, что познавательная активность «иницируется ребёнком и продиктована его внутренним состоянием» [3].

При внедрении компьютерных технологий обучения в учреждениях дошкольного образования возникают трудности экономического характера: не хватает средств на техническое оснащение помещений, создание локальной сети внутри учреждения, осуществление необходимой технической поддержки, приобретения ли-