

Синкуть Виктория Евгеньевна  
Государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды»,  
г. Лиды, Республика Беларусь, detsad35@edu-lida.gov.by

## ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДОШКОЛЬНИКОВ

В содержании статьи раскрыты основные аспекты повышения качества организации игровой деятельности в процессе педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр дошкольников. Описываются основные направления в организации сюжетно-ролевых игр в учреждении дошкольного образования.

**Ключевые слова:** игра; дошкольный возраст; развитие; роль; дети.

Sinkuts Victoryia Evgenievna  
State Educational Institution “Kindergarten No 35, Lida”, Lida, Republic of Belarus, detsad35@edu-lida.gov.by

## IMPROVING THE QUALITY OF ORGANIZING GAME ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF PEDAGOGICAL SUPPORT OF PRESCHOOL CHILDREN'S ROLE-PLAYING GAMES

The content of the article reveals the main aspects of improving the quality of organizing game activities in the process of pedagogical support of preschool children's role-playing games. The main directions in organizing role-playing games in a preschool educational institution are described.

**Key words:** game; preschool age; development; role; children.

**Введение.** Игра играет огромную роль в развитии и воспитании ребёнка, являясь важнейшим видом детской деятельности. Она служит эффективным инструментом для формирования личности дошкольника, а также его морально-волевых качеств. Известный советский педагог В. А. Сухомлинский отмечал, что «игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». Через игру дети познают мир, учатся взаимодействовать с окружающими, развивают воображение и творческие способности, что делает её незаменимым элементом в процессе их становления [1]. Игра — естественный для ребёнка вид деятельности. Отсутствие строгих рамок в игровом процессе позволяет детям удовлетворять свои потребности, выражать желания и проявлять активность и самостоятельность. В играх дети не только отражают реальность, но и создают её, переживая и моделируя различные ситуации [2]. Сюжетно-ролевая игра — это вид игровой деятельности, в которой дети берут на себя определённые роли и воспроизводят действия взрослых или вымышленных персонажей. В процессе игры дети создают воображаемые ситуации, взаимодействуют друг с другом, решают задачи и моделируют реальные жизненные ситуации. Поэтому актуальной является проблема использования сюжетно-ролевой игры в целях разностороннего развития ребёнка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества. Педагогическое сопровождение игровой деятельности предстаёт как эффективная тактика педагогического руководства сюжетно-ролевыми играми, которая заключается не только в предоставлении ребёнку возможности играть, но и в продумывании педагогами наиболее эффективного игрового маршрута, основанном на понимании перспективы обогащения игрового опыта конкретного ребёнка, в знании взаимосвязи и взаимодополняемости разных игр и умении вызвать к ним соответствующий детский интерес [3]. К сожалению, в современной практике предметно-игровая среда всё чаще заменяется строго организованными занятиями для дошкольников, что ведёт к недостатку игрового опыта и неумению детей развивать игровые сюжеты. Многие родители недооценивают важность игр в раннем обучении, считая их излишними. Однако значимость игры для гармоничного и своевременного развития ребёнка подтверждается тем, что специалисты по всему миру активно исследуют детские игры, разрабатывают их классификации и обучают родителей, педагогов и психологов эффективному игровому взаимодействию с детьми.

**Основная часть.** Организация сюжетно-ролевых игр в учреждении дошкольного образования осуществляется в трёх основных направлениях: подготовка к проведению игры, её проведение, анализ.

1. Подготовка к проведению (выбор игры; соответствие игры программным требованиям по воспитанию и обучению дошкольников; подготовка детей: чтение художественной литературы, наблюдения,

индивидуальные беседы с детьми, инсценировки литературных произведений с использованием игрушек или персонажей кукольного театра; подготовка игрового материала; продумывание хода игры; места воспитателя в игре).

2. Проведение сюжетно-ролевых игр включает: знакомство детей с игрой, с игровым материалом; объяснение хода и правил игры; совместное проигрывание различных ситуаций; подведение итогов игры.

3. Анализ проведенной игры направлен на выявление методов её подготовки и проведения, что позволяет улучшить как сам процесс, так и подготовку. Это также помогает выявить индивидуальные особенности детей, что способствует организации индивидуальной работы с ними.

Важно отметить, что взрослый участвует в игре с детьми, чтобы помочь им освоить игровые навыки. Он выступает в роли «партнера», создавая атмосферу свободы и равенства, что позволяет детям чувствовать себя комфортно и не бояться оценок. Взрослый поддерживает и поощряет каждого ребёнка, чтобы сохранить интерес к игре и дать возможность самовыражения и проявления творческих способностей.

Прежде чем начать игру, важно пробудить у детей интерес и желание участвовать в ней. Для этого используются разнообразные методы: экскурсии, чтение художественной литературы, наблюдения, индивидуальные беседы, инсценировки с игрушками или кукольными персонажами, а также сюрпризные моменты, такие как волшебная коробочка или чудесный мешочек.

Обращаем внимание на новое в играх детей по сравнению с предыдущими. Часто с воспитанниками наблюдаем за окружающими, направляя внимание на объекты и действия с ними. Например, после наблюдения за работой помощника воспитателя, предлагаем помыть посуду на игрушечной кухне. Так формируется связь между реальной жизнью и игрой.

Игры часто возникают по инициативе детей, которые сами их организуют, а взрослый лишь направляет. Например, Катя, играя с Машей, делает ее причёску. Взрослый подсказывает: «Ты расчёсываешь Машу», акцентируя внимание на сходстве с действиями взрослых: «Ты как парикмахер». Перед игрой или в её начале предлагаем ребёнку необходимые атрибуты: «Парикмахеру нужен фартук, расчёска, заколка». Так дети учатся ролевому поведению, связывая действия с ролью и её атрибутами.

Игры с куклой служат важным инструментом для развития у детей навыков подражания, выполнения игровых действий и формирования нравственных взаимоотношений. Они обогащают самостоятельную деятельность, способствуя проявлению добрых чувств, активности и целеустремленности. Например, в игре «Дочки-матери» каждый ребёнок вовлекается в процесс, получая возможность самостоятельно взаимодействовать с игрушкой. Вводя новые слова «хорошенький», «умница», «сыночек», «доченька», «мамочка», «папочка», что расширяет словарный запас и эмоциональную выразительность. Кукла становится для детей любимой игрушкой, принимаю на себя роли бабушки, сестрички или братика. Дети учатся заботиться о ней, выражая свои чувства и обучаясь через игру. В таких играх ярко проявляются доброжелательность, взаимопомощь и высоконравственные мотивы: совместное празднование, путешествия, выполнение уроков или приготовление обеда. Радость от достигнутого свидетельствует о росте целеустремленности и развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка.

У детей появляется умение устанавливать некоторые связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями, которое находит прямое отражение в монологической речи.

В игровой деятельности мы используем уголок «Мир книг и сказок», который становится отличным инструментом для театрального творчества. Дети с радостью наряжаются в костюмы и превращаются в сказочных персонажей. Для развития творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста в процессе игры особенно эффективными оказались такие виды деятельности, как кукольный театр, театральные игры, игры-забавы, перевоплощения, инсценировки, а также творческие и самостоятельные игры, которые способствуют интересу к театру и желанию воспроизводить фрагменты знакомых спектаклей по своей инициативе. В этом процессе дети учатся четко говорить, правильно произносить звуки и выражать различные эмоции, используя соответствующую интонацию.

Показ настольного театра помогает детям обыгрывать сказки с помощью игрушек. Наблюдая за моими действиями, они начинают самостоятельно манипулировать куклами, соотносить свои движения со словами. Дети сопровождают слова взрослого движениями предметов и игрушек, а также используют песенки, потешки и стихи. Театральные игры способствуют развитию активной речи, умения имитировать движения и звуки, а также развитию воображения и способности выражать основные чувства с помощью мимики.

У детей развивается интерес к игре, стремление участвовать в ней, ставить и достигать свои цели, а также способность осознавать радость и горе своих сверстников, воспринимать их эмоциональное состояние, делиться своими чувствами и эмоциями, оценивать полезность советов и предлагать помощь.

В процессе игры воспитанники воспроизводят повседневные действия взрослых и семейные отношения (например, заботу родителей о детях, их любовь, подарки и помощь), передают содержание, отражающее их представления о социальной реальности (такие как семья, магазин, детский сад, парикмахерская, поликлиника), а также обрабатывают впечатления, полученные из мультфильмов и книг. Они используют ролевые действия и речь, направленные на кукольных персонажей, вступают в ролевое взаимодействие со сверстниками и осваивают ролевое поведение как способ организации игры. У детей появляется способность создавать сюжеты с множеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги

и исполнять несколько ролей одновременно. Ребёнок активно взаимодействует в группе, выступает инициатором новых идей, предлагает новые роли и проявляет креативность в создании игровой атмосферы.

Позитивная динамика в развитии игровых навыков позволяет сделать вывод о благоприятном воздействии сюжетно-ролевой игры на процесс воспитания.

**Заключение.** Сюжетно-ролевая игра — это не просто развлечение, а мощный инструмент для развития ребёнка. Она помогает дошкольникам осваивать социальные нормы, развивать речь, воображение, эмоциональную сферу и познавательные способности. Через игру ребёнок познаёт мир, учится взаимодействовать с окружающими и готовиться к взрослой жизни. Так как дети проводят большое количество времени именно в сюжетно-ролевой игре, мы прививаем дошкольникам игровые навыки. С развитием у дошкольников среднего возраста через сюжетно-ролевую игру самостоятельности, нравственности и творчества, навыков общения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми, представлений об окружающем мире происходит развитие всей игровой деятельности.

Таким образом, систематическое проведение и организация сюжетно-ролевых игр влияет на развитие коммуникативных данных ребёнка и на умение строить взаимоотношения с другими детьми. Она помогает сплотить детский коллектив, в активную деятельность вовлекаются застенчивые и робкие, что способствует самоутверждению каждого в коллективе. Благодаря разнообразию игровых сюжетов и ролей, дети учатся гибкости мышления, умению адаптироваться к новым ситуациям и находить нестандартные решения. Это формирует у них уверенность в своих силах и готовность к будущим жизненным вызовам.

#### Список цитируемых источников

1. *Панько, Е. А.* Игра в жизни дошкольника / Е. А. Панько. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 171 с.
2. *Арсентьева, В. П.* Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учебное пособие / В. П. Арсентьева. — М. : ФОРУМ, 2012. — 143 с.
3. *Эльконин, Д. Б.* Психология игры / Д. Б. Эльконин. — М. : Педагогика, 1976. — 304 с.

УДК 378

**Смоляк Анита Константиновна**

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды».  
г. Лида, Республика Беларусь, smolyakanitochka@mail.ru*

### ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В статье рассматриваются аспекты влияния гражданско-патриотического воспитания на развитие личности детей старшего дошкольного возраста. Раскрыта ценность построения компонентов учебной программы, помогающие грамотно реализовать цели и задачи гражданско-патриотического воспитания личности. Раскрыты рекомендации для успешной реализации гражданско-патриотического воспитания как фактора личностного развития детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание; личность; учебная программа; патриотизм; нравственность.

**Smolyak Anita Konstantinovna**

*State Educational Institution “Kindergarten No 10, Lida”, Lida, Republic of Belarus, smolyakanitochka@mail.ru*

### CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN SENIOR PRESCHOOL AGE AS A FACTOR OF PERSONALITY DEVELOPMENT

The article examines the aspects of the impact of civic and patriotic education on the personality development of older preschool children. The article reveals the value of building components of the curriculum that help to competently realize the goals and objectives of civic and patriotic education of the individual. The recommendations for the successful implementation of civic and patriotic education as a factor in the personal development of older preschool children are disclosed.

**Key words:** civic-patriotic education; personality; curriculum; patriotism; morality.

**Введение.** Старший дошкольный возраст — это один из главных этапов развития детей. Именно этот возраст является периодом интенсивного психического и физического развития. Как писал А. Н. Леонтьев, дошкольный возраст — это период «первоначального фактического склада личности». В это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, которыми в дальнейшем определяют последующее развитие личности. Образовательная работа в учреждении дошкольного образования