

После формирующей работы была проведена повторная диагностика на определение изменений в уровне сформированности коллективистских взаимоотношений в экспериментальной и контрольной группах детей среднего дошкольного возраста.

Подытожив результаты проведённых диагностик и наблюдений в экспериментальной и контрольной группах, можно сделать вывод что показатели взаимоотношений в экспериментальной группе после проведения игр улучшились. В экспериментальной группе до проведения игр 1 уровень имели 2 (20 %) детей, после проведения 1 (10 %) ребёнок; до проведения игр 2 уровень имели 4 (40 %) детей, после проведения 7 (70 %) детей, до проведения игр 3 уровень имели 4 (40 %) детей, после проведения 2 (20 %) детей. В это время в контрольной группе показатели не изменились.

**Заключение.** Проведя игры в экспериментальной группе с использованием средств детской субкультуры, мы пришли к выводу, что детская субкультура является неотъемлемой частью игр детей. Благодаря им дети стали более расслаблено себя вести, не возникало споров при выборе ведущего. Игры помогли детям расслабиться и не стесняться, дети активно задавали вопросы на интересующие их темы. Данные игры помогли им сблизиться и узнать, что у них есть много общих интересов. Мультфильмы играют значимую роль в формировании коллективистских взаимоотношений, благодаря героям дети учатся правильному поведению и главным ценностям человека. После проведения игр у детей улучшилось качество взаимодействия в коллективе. Благодаря этому детям стало легче играть, они стали более самостоятельны. Детская субкультура помогает сохранять культурную историю человечества, её традиции, благодаря ей дети лучше осваиваются в социальном мире, приучая их к социальным нормам и правилам.

#### Список цитируемых источников

1. Мид, М. Культура и мир детства : избр. произведения / М. Мид ; пер. с англ. и коммент. Ю. А. Асеева ; сост., авт. послесл. и отв. ред. И. С. Кон ; Акад. наук СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. — М. : Наука, 1988. — 429 с.
2. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребёнка в детской субкультуре / В. В. Абраменко. — М. : Московский психолого-социальный институт, МОДЭК, Воронеж, 2000. — 416 с.
3. Детская субкультура как механизм социализации дошкольников. — URL: <https://medvejonok-nk.ru/?ds3=parent&parent=subkultura> (дата обращения: 19.09.2024).
4. Кудрявцев, В. Ещё раз о природе детской субкультуры / В. Кудрявцев, Т. Алиева // Дошкольное воспитание, 1997 — № 3. — С.87—91, № 4 — С. 64—68.

УДК 373.2

**В. Ю. Хитрик**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь*

*Научный руководитель  
С. В. Кондратюк*

## ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Введение.** Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учёта многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек — это всего лишь часть природы.

Особую роль в экологическом образовании и воспитании занимает период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру. В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка. Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем, что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами, прежде всего, на основе непосредственных впечатлений.

Проблема формирования у детей дошкольного возраста экологических представлений в процессе виртуальной экскурсии привлекает внимание специалистов различных отраслей науки. Интересные мысли по этому вопросу были высказаны в работах следующих исследователей: Л. Д. Бобылева, А. А. Вербицкий, Е. Н. Водовозова, В. Н. Волчкова, Е. В. Гончарова, Т. Н. Градобоев, А. Г. Емельяненко, В. И. Жуковская, А. Н. Захлебный и др.

На наш взгляд, формирование у детей дошкольного возраста экологических представлений в процессе виртуальной экскурсии является актуальной и насущной проблемой.

**Основная часть.** Сегодня приоритетным направлением в дошкольном образовании является информатизация образовательного процесса. С развитием информационно-коммуникационных технологий и глобальной сети Интернет появилась возможность проведения виртуальных экскурсий как формы экологического образования дошкольников в стенах детского сада.

Данная информационно-коммуникационная технология актуальна тем, что позволяет увидеть те места, которые не доступны для реального посещения детьми, а педагогу — повысить уровень компетентности в использовании информационно-коммуникационных технологий.

А. А. Вербицкий отмечает, что «...один из вариантов применения информационно-коммуникационных технологий — это виртуальная экскурсия. Виртуальные экскурсии позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более успешным процесс формирования у детей дошкольного возраста представлений, например, о диких животных; помогают реализовать принципы наглядности и научности, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы...» [1, с. 34].

Виртуальная экскурсия — это такая форма организации образовательной деятельности, которая позволяет, не покидая здание детского сада посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского дошкольного учреждения образования, в нашем случае, например, со средой обитания диких животных.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста являются обязательными и совершенствуют способы и средства организации детской деятельности. В работе по экологическому образованию детей 6—7 лет информационно-коммуникационные технологии можно считать эффективным инструментом ознакомления детей, например, со средой обитания диких животных.

Именно виртуальные экскурсии позволяют ребёнку получить визуальные сведения, например, о диких животных, их местах обитания, недоступных для реального посещения.

Виртуальная экскурсия — это новая организационная форма образовательной деятельности, которая отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

В. Н. Волчкова пишет, что «...виртуальная экскурсия формирует у детей потребности в получении информации с помощью доступных средств. Повышает мотивацию ребёнка к познанию, формирует его активную личностную позицию в окружающем мире. Преимуществами виртуальных экскурсий, прежде всего, являются: доступность, наглядность, возможность повторного просмотра и наличие интерактивных заданий...» [2, с. 76].

Погодные условия могут помешать проведению традиционной экскурсии, тогда как в случае виртуальной демонстрации, они не являются помехой и не мешают реализовать намеченный план.

Методика организации виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста рассматривается такими учёными как В. А. Зебзеева, Г. Н. Казаручик, Н. В. Коломина. Они рассматривают виртуальные экскурсии, прежде всего, как, эффективный инновационный инструмент, с помощью которого стало возможным расширить кругозор, обогатить и углубить представления детей.

В. А. Зебзеева считает, что «...виртуальная экскурсия — это наглядный метод получения детьми 6—7 лет определённых экологических представлений путём посещений по заранее разработанной теме определённых объектов...» [3, с. 35].

Г. Н. Казаручик определяет, что «...виртуальные экскурсии как воображаемые посещения изучаемых объектов с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Следовательно, виртуальная экскурсия — это увлекательное виртуальное путешествие, которое создаёт у детей полную иллюзию присутствия...» [4, с. 37].

Н. В. Коломина выделяет следующие «...этапы виртуальных экскурсий:

I. Подготовительный этап. Включает

1. Выбор темы. Тема является стержнем, который объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое.

2. Определение цели и задач экскурсии. Работа над любой новой экскурсией начинается с чёткого определения её цели.

3. Отбор литературы.

4. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество представляемого материала.

5. Организация работы по поиску и отбору фото и видеоматериала, иллюстраций природоведческого характера в Интернете, в библиотеках, в экологических центрах, во время экскурсий в природу и т. д.

6. Составление маршрута экскурсии на основе видеоряда. Последовательность материал видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему. Одно из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы.

7. Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода». Однако, важно учесть, что создание звуковых файлов требует более кропотливой работы, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними.

Определение техники ведения виртуальной экскурсии.

II. Основной. Проведение и показ экскурсии. Проведение экскурсий следует начать со вступительной беседы с детьми. Во вступительной беседе воспитатель определяет цели и задачи экскурсии. Показ экскурсии можно разными способами:

- фотопутешествие (с каким-либо героем);
- видеоэкскурсия, проводимая ребёнком, членами его семьи (комментарии);
- видеопутешествие (какой-либо семьи).

III. Заключительный этап. Заканчивать виртуальную экскурсию необходимо итоговой беседой, продуктивной деятельностью, в ходе которой нужно вместе с детьми обобщать, систематизировать увиденное и услышанное, делиться впечатлениями, рисовать, составлять рассказы (усвоение пройденного материала). Виртуальные экскурсии можно применять как фрагментарно, так и как серию занятий по определённой тематике...» [5, с. 114].

**Заключение.** Таким образом, можно сделать вывод, что виртуальная экскурсия является одним из признанных форм экологического образования детей дошкольного возраста, основной целью которой является формирование у детей первоначальных экологических представлений путём наблюдений за природными объектами и явлениями. В процессе виртуальной экскурсионной деятельности дети становятся активными участниками познавательного процесса под непосредственным руководством педагога. Дошкольники могут наглядно изучить, например, среду обитания и самих диких животных.

#### Список цитируемых источников

1. *Вербицкий, А. А.* Основы концепции развития непрерывного экологического образования / А. А. Вербицкий // Педагогика. — 2007. — № 6. — С. 31—36.
2. *Волчкова, В. Н.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология / В. Н. Волчкова. — Воронеж: Эдитус, 2008. — 128 с.
3. *Зебзеева, В. А.* О формах и методах экологического образования дошкольников / В. А. Зебзеева // Дошкольное воспитание. — 1998. — № 4. — С. 34—37.
4. *Казаручик, Г. Н.* Развитие экологических представлений у дошкольников / Г. Н. Казаручик // Дошкольная педагогика. — 2009. — № 1. — С. 33—37.
5. *Коломина, Н. В.* Воспитание основ экологической культуры в детском саду : сценарии занятий / Н. В. Коломина. — М. : Сфера, 2008. — 169 с.

УДК 373

**Д. В. Ходотчук**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь*

*Научный руководитель  
Л. Д. Глазырина*

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Введение.** В современной системе дошкольного образования акцент делается на развитие познавательных способностей у детей. Одной из приоритетных задач учебной программы дошкольного образования является развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребёнка [1]. Чтобы избежать у детей пассивности в интеллектуальном развитии, необходимо поощрять продуктивные формы мышления. Эффективным способом достижения этой цели является практическая деятельность, которая может быть организована в различных форматах и с разной интенсивностью. Чем более разнообразна и насыщена такая деятельность, тем больше новых знаний получает ребёнок.

Педагогический опыт свидетельствует о том, что при грамотной организации работы с геометрическим материалом, опираясь на проверенные научные методики и учитывая особенности детского восприятия, дошкольники способны усвоить значительный объём знаний, который ранее считался доступным только школьникам. В этой связи возрастает значимость изучения применения геометрического материала в рамках познавательно-практической деятельности.

**Основная часть.** В трудах таких учёных, как А. В. Запорожец, В. В. Давыдов и Н. Н. Подьяков, было установлено, что дети дошкольного возраста обладают способностью выделять существенные характеристики предметов и явлений в ходе познавательно-практической деятельности. Они также способны устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями и отражать их в образной форме. Данный процесс наиболее ярко проявляется в различных видах практической деятельности, в ходе которой у детей формируются обобщённые методы анализа, сравнения и сопоставления. Кроме того, развивается способность к самостоятельному поиску решений задач и планированию собственной работы.