

просто объектами внимания детей, но и средством общения и взаимной активности педагога и детей, направленным на совместное изменение и преобразование предметно-игровой среды.

С помощью куклы-посредника можно направить внимание детей на совместное с педагогом изготовление атрибутов для игр, элементов костюмов (заказы могут поступать в специальный «ящик для заказчиков», который по предложению детей постоянно висит в уголке «Умелые руки»). Форма заказов условно выражается в виде рисунка. Один-два раза в неделю Андрюша вместе с детьми изучает, классифицирует заказы, создает группы по их изготовлению (А. И. Матусик) [2, с. 127]. После выполнения заказов Андрюша принимает и оценивает работу детей. Поскольку Андрюша неистощим на выдумки, с его помощью организуются и проводятся конкурсы костюмов, конкурсы на интересные ролевые действия, на выразительность речи, жестов, мимики, пантомимики; проводятся беседы, совместное рассматривание и обсуждение иллюстраций, обсуждаются персонажи игры, их действия и поступки. Кукла-посредник успешно выполняет коммуникативную роль, помогает осуществить позитивное взаимодействие между взрослым и ребёнком. Включённая в игровую ситуацию, она позволяет взрослому без принуждения и насилия над чувствами и желаниями детей управлять их поведением:

- демонстрировать отдельные нормы поведения;
- устанавливать прямую и обратную связь со всеми детьми одновременно и персонально с каждым ребёнком, «собирая» информацию, необходимую для корректировки педагогического воздействия;
- обеспечивать психологическую защиту ребёнку, совершившему проступок;
- корректировать поведение детей;
- управлять ходом игры.

Заключение. Все вышеназванные возможности управления поведением, чувствами и игрой ребёнка с помощью куклы-посредника педагог получает благодаря тому интересу, который дети проявляют к кукле и той непринуждённой радостной атмосфере, которая создаётся педагогом при её встрече с детьми. Благодаря взаимодействию детей с куклой у детей формируется субъектная позиция «Я всё могу, а кукла не может», положительный «Я-образ», отношения между педагогом и детьми строятся как субъект-субъектные. Радостная встреча с ней заканчивается интересной игрой с образными игрушками, в которой ребёнок может полноценно выразить себя.

Список цитируемых источников

1. Васильева, О. К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей / О. К. Васильева — Мозырь : Содействие, 2013. — 152 с.
2. Матусик, А. И. Воспитание организаторских умений / А. И. Матусик // Воспитание детей в игре: пособие для воспитателей детского сада / сост. : А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. — 2-е изд. перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1983. — С. 120—143.

УДК 37.042

О. К. Васильева,

кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Будущий специалист, работающий с детьми дошкольного возраста, должен хорошо ориентироваться в современных образовательных потребностях общества, быть способным и готовым к выполнению своей профессиональной деятельности. Важнейшей проблемой дошкольной педагогики, не потерявшей актуальности и в настоящее время, является проблема формирования и развития индивидуальности у детей дошкольного возраста. Историко-педагогический анализ показывает, что этой проблемой дошкольная педагогика начинает интересоваться с того момента, когда возникает необходимость построения теории общественного воспитания детей в учреждениях дошкольного образования.

Основная часть. Перед организаторами общественного дошкольного воспитания встаёт важный вопрос: возможен ли индивидуальный подход к ребёнку, развитие его индивидуальности в условиях общественного дошкольного воспитания. Известные педагоги тех лет рассматривают данную проблему с разных сторон. Так, выдающиеся педагоги К. Д. Ушинский и П. Ф. Лесгафт указывают, что в жизни детского сада заключены элементы, нивелирующим образом влияющие на детские индивидуальности. Это — групповая жизнь, общий режим, однородная обстановка, которые при неправильном руководстве и бедности духовного содержания определяют некоторые общие черты в развитии детей, чему благоприятствует их внушаемость и подражаемость. И, в то же время, именно в детском саду имеются богатые возможности для индивидуализации воспитания. В детском саду ребёнок растёт как равный среди равных, получает простор для развития индивидуальности, для проявления себя в разнообразных формах. Коллектив сверстников требует от ребёнка напряжения, личных усилий и инициативы, чтобы он мог утвердить себя как личность. Коллектив сверстников — широкая арена для подражания, средство не только копирования, но и заимствования образцов поведения, технических приёмов деятельности, оборотов речи. Всё это расширяет возможности развития каждого ребёнка.

К началу 40-х годов XX века, справившись с множеством первоочередных задач, дошкольная педагогика вплотную приступает к решению вышеозначенной проблемы. Перед детским садом ставится задача построить воспитательную работу так, чтобы в результате её произошло гармоничное сочетание расцвета индивидуальности каждого ребёнка во всём её своеобразии с расцветом деятельной, богатой содержанием коллективной жизни. Элементы, способствующие нивелированию поведения детей, должны быть поставлены на службу правильного развития ребёнка в смысле укрепления его здоровья, повышения его работоспособности, воспитания в нём дисциплины.

В работах Е. А. Аркина — известного педагога, врача-педиатра появляются термины «индивидуализация воспитания», «индивидуальный подход к детям» [1]. Индивидуальность ребёнка понимается им как неповторимое своеобразие черт физического строения, психики, поведения, одарённости, интересов. Источники своеобразных черт, по мнению Е. А. Аркина, лежат или вне ребёнка — в характере воспитания, в условиях семейной обстановки, или внутри — во врождённых особенностях его психофизической организации, а, чаще всего, и вовне, и внутри. Таким образом, в дошкольной педагогике тех лет индивидуальность связывается со своеобразным сочетанием наследственных данных, врождённым типом центральной нервной системы (генотип) и своеобразным опытом (фенотип), полученным ребёнком в определённых условиях жизни, воспитания, общения и деятельности. Формирование индивидуальности рассматривается неразрывно с воспитанием личности, однако при этом особое внимание обращается на то, чтобы своеобразие личности не накладывало на ребёнка печать исключительности. Индивидуальный подход, по его мнению, это общий принцип воспитания детей, в котором нуждаются все дети, а не только дети исключительные по своим способностям или имеющие недостатки, дети трудновоспитуемые.

Такое понимание индивидуальности и индивидуального подхода надолго определило стратегию воспитательной работы с дошкольниками. Воспитатели изучают индивидуальные особенности детей и, опираясь на полученные данные, составляют программу воспитания ребёнка, направленную на развитие его положительных черт и преодоление отрицательных. Центральной линией развития индивидуальности является опора на положительные качества, уже воспитанные у ребёнка, на его потребности и интересы, воспитывается вера ребёнка в свои силы. За отклонениями в поведении, за плохими проявлениями ребёнка воспитатели стараются определить причин: физическую слабость, неуверенность в себе, неудовлетворённость потребности в общении, в познании, недостаточность ласки, внимания.

В конце XX века появляется понятие «индивидуально-дифференцированный подход». В условиях массовости это оправдано, поскольку на фоне общих ставятся, а затем и реализуются дифференцированные задачи, применяются особые методы и приёмы воспитательного воздействия.

Однако к началу 90-х годов обнаруживаются значительные недостатки при реализации принципа индивидуального подхода в дошкольных учреждениях. Ребёнок, в значительной степени, рассматривается как объект приложения сил воспитательной системы. Центром педпроцесса являются фронтальные формы работы с детьми и, прежде всего, занятия, в процессе которых основное внимание уделяется содержательной стороне, формальным компонентам, выполнению заданий. Поэтому основными приёмами являются показ, объяснение, образец. Отсюда, как закономерное, нивелировка детских работ, отсутствие индивидуальной манеры исполнения, самостоятельности в творчестве. Содержание воспитательно-образовательной работы в детском саду чаще всего рассчитано на некоего среднего ребёнка, не учитывается даже его половая принадлежность. В таких условиях воспитатели оказываются не готовыми к проведению индивидуальной работы с детьми и формированию их индивидуальности.

Новая концепция дошкольного воспитания (1989) определила новый подход к воспитанию дошкольников — личностно-ориентированную модель педагогической работы с детьми. В ней задача развития индивидуальности ребёнка выделяется как одна из трёх основных задач развития его личности, пересматриваются также условия развития и организации жизни детей в детском саду. Главными формами организации жизни детей признаются игры, предметно-практическая деятельность, общение, поисково-познавательная деятельность. Эти формы активности обеспечивают дошкольнику ощущение свободы, состояния эмоционального комфорта, подвластности ему вещей, действий, отношений, позволяют наиболее полно реализовывать себя, проявлять свои способности. В режиме дня отводится свободное время для самостоятельной деятельности детей в соответствии с их интересами, меняется отношение к организации предметной среды — она должна быть развивающей, изменяется организация пространства — появляются «уголки уединения».

Гуманистическая направленность педагогической работы с детьми изменила организацию взаимодействия педагога и дошкольников: вместо «субъект-объектного» типа отношений участников педагогического процесса, в котором педагог выступает в качестве субъекта, а дети — объекта, на которых направлен комплекс воздействий, преследующих обучающие, воспитательные, развивающие цели. Появляется новый тип отношений «субъект-субъектный», который в настоящее время становится определяющим и может быть назван типом «межсубъектного взаимодействия». Изменение типа взаимодействия способствует воспитанию качеств, характеризующих человека как субъекта деятельности: ценностное отношение, интерес, избирательная направленность, инициативность, свобода выбора, самостоятельность, автономность, творчество.

Формированию индивидуальности дошкольников также способствует переход к вариативному образованию: разрабатываются новые комплексные и парциальные программы, предусматривается широкое разнообразие типов дошкольных учреждений. Через вариативность образования индивидуальность встраивается в

логику историко-эволюционного процесса, благодаря которому растёт ценность человека, приобретающего своё «Я» в едином, большом доме непохожих друг на друга людей.

И, наконец, развитию индивидуальности у дошкольников способствует переход на новые инновационные технологии, такие как технология личностного взаимодействия педагога и ребёнка, технология индивидуализированного обучения. Каждая из названных технологий даёт педагогу инструмент по конкретному практическому формированию и развитию индивидуальных и неповторимых черт и качеств личности каждого ребёнка, его способностей и интересов, обеспечивает творческий рост и развитие социально ценных качеств. Технология личностного взаимодействия педагога с детьми предусматривает индивидуализированное диадическое общение, использование широкого спектра ситуаций межличностного взаимодействия в разных видах деятельности: игровой, художественной, конструктивной и др.

Составляющими компонентами индивидуализированного обучения являются: индивидуальное обучение, индивидуально-дифференцированный подход, самостоятельное творчество ребёнка, принципы индивидуализации, а также особая технология (методы, приёмы, средства обучения).

В качестве основных форм индивидуализированного обучения разными авторами предлагаются: индивидуальные занятия с ребёнком, построенные на основе его фактических и потенциальных возможностей (Н. М. Крылова, В. А. Силивон); партикуляризованные занятия, в которых сочетается стихийное, спонтанное и направленное индивидуальное и совместное, и, где могут участвовать дети любого возраста, с разным уровнем развития, подготовленности, степени одарённости. Данные занятия могут быть эффективно использованы в разновозрастных группах, студийной работе; и, наконец, — самостоятельное детское творчество. В методике индивидуализированного обучения преобладающими методами являются поисковые, эвристические и упражняющие. Избегаются общие показы и объяснения, поощряются самостоятельные поиски, активность и инициативность ребёнка.

Заключение. Таков путь формирования индивидуальности у дошкольников, который прошла дошкольная педагогика с момента возникновения общественного дошкольного воспитания до современности. Естественно, автор ясно отдаёт себе отчёт, что охвачены далеко не все аспекты этой интересной, но сложной проблемы.

Список цитируемых источников

1. Аркин, Е. А. Индивидуализация и коллектив / Е. А. Аркин // Ребёнок в дошкольные годы. — М.: Просвещение, 1968. — С. 423—435.
2. Концепция дошкольного воспитания // Новое педагогическое мышление. — М.: Педагогика, 1989. — С. 238—256.
3. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2000. — 344 с.

УДК 378

Е. М. Галик

Государственное учреждение образования «Жемчужинский ясли-сад», аг. Жемчужный, Барановичский р-н

ДЕЖУРСТВО В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ

Введение. Приобщение детей дошкольного возраста к труду осуществляется с помощью ряда средств: собственной трудовой деятельности, ознакомления с трудом взрослых, группы художественных средств.

Уголок живой природы — одно из необходимых условий наглядного и действенного ознакомления детей дошкольного возраста с природой. Во время ухода за обитателями уголка природы формируются трудовые навыки и такие ценные качества, как трудолюбие, бережное отношение к живому, ответственность за порученное дело, положительное отношение к труду.

Цель статьи — раскрыть теоретические основы организации дежурств в уголке природы как средства воспитания у детей старшего дошкольного возраста положительного отношения к труду. Исходя из цели, нами определены задачи:

- охарактеризовать назначение уголка природы и его организацию;
- определить этапы и методические приёмы организации дежурств в уголке природы

Основная часть. Каждая возрастная группа в учреждении дошкольного образования имеет свой уголок природы. Всех обитателей уголка природы можно разделить на постоянных и временных. Постоянные живут в уголке круглый год (комнатные растения, рыбы, птицы и т. д.), временные — лишь определённый отрезок времени (растения и животные местного края, жизнедеятельность которых особенно интересно и ярко проявляется в те или иные сезоны: яркие декоративные растения цветника, обильно цветущие осенью, весенние первоцветы, насекомые). Перечень временных обитателей уголка природы даётся в темах, раскрывающих содержание работы по сезонам.

При подборе обитателей уголка природы следует учитывать ряд требований, которые помогут избежать ошибок и обеспечат воспитательную и образовательную ценность труда и наблюдений детей в уголке природе: