

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

В. В. Хитрюк

**ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ
И ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(Психология)**

**КУРС ЛЕКЦИЙ, КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ,
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

Для магистрантов, аспирантов и соискателей БГСХА

Горки 2004

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

В. В. Хитрюк

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ
И ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(Психология)

КУРС ЛЕКЦИЙ, КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ,
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Для магистрантов, аспирантов и соискателей БГСХА

Горки 2004

УДК 378 + 159.9 (075)

ББК 74.058 + 88я7

X 52

Одобрено научно-методическим советом БГСХА 17. 03. 2004.

Хитрюк В.В.

X 52 Основы психологии и педагогики высшего образования (Психология): Курс лекций, контрольные вопросы, тестовые задания. – Горки: Белорусская государственная сельскохозяйственная академия, 2004. 104с.

Содержание курса лекций раскрывает основные психологические аспекты современных подходов психологии высшего образования: возрастные и личностные особенности студентов, специфику процессов обучения и учения в высшей школе, психологические аспекты взаимодействия в учебной студенческой группе, психологическую характеристику современных методов обучения и детерминанты их выбора в учебном процессе.

Данное учебно-методическое издание содержит тестовые задания и контрольные вопросы для самоконтроля и самопроверки знаний.

Для магистрантов, аспирантов и соискателей БГСХА.

Табл. 2. Рис. 2. Библиогр. 10.

Рецензенты: Ж. А. БАРСУКОВА, доцент кафедры психологии МГУ им. А. А. Кулешова, канд. психол. наук; Л. Г. ЗАЙЦЕВА, зав. кафедрой педагогики и психологии Могилевского областного института повышения квалификации

УДК 378 + 159.9 (075)

ББК 74.058 + 88я7

© Хитрюк В. В., 2004

© Учреждение образования

«Белорусская государственная

сельскохозяйственная академия», 2004

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время задачи обучения и воспитания специалистов в стенах высшего учебного заведения все более и более усложняются. Это связано прежде всего с объективными причинами реформирования системы образования вообще и высшей школы в частности.

Изменения в социально-экономической жизни непременно влекут за собой пересмотр целей высшей школы. Сегодня недостаточно сформировать у студентов теоретические знания, практические умения и навыки. Необходимо добиться становления творчески активной самостоятельной личности специалиста. А для достижения этой цели будущий преподаватель должен четко представлять и учитывать в организации учебного процесса психологические особенности личности студента, студенческого коллектива и процесса обучения.

Высшее образование призвано создать необходимые условия для наиболее полного развития способностей и интеллектуально-творческого потенциала личности.

Содержание учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики высшего образования» призвано помочь начинающему преподавателю решить поставленные задачи.

Структура учебного курса «Основы психологии и педагогики высшего образования» представлена двумя основными разделами: «Психология высшего образования» и «Педагогика высшего образования». В представленном учебно-методическом издании в краткой форме раскрываются основные психологические проблемы эффективного взаимодействия в системе «преподаватель – студент» посредством изучения психологических особенностей личности и познавательной деятельности студентов, а также психологической специфики организации процесса обучения и учебной деятельности в вузе.

Контрольные вопросы и тестовые задания помогут проверить осознанность, прочность усвоенного материала, а также его систематизированность, совместимость.

Тематический план раздела «Психология высшего образования»

№ п.п.	Тема	В том числе			Всего часов
		Лекции	Семинарские	Практические	
1	Введение в психологию: общие вопросы психологии высшего образования	2	2		4
2	Познавательная деятельность студентов	4		2	6
3	Возрастные и личностные особенности студенческого возраста	2		4	6
4	Психологические особенности учебной деятельности в вузе. Психологическая база взаимодействия преподавателя и студентов	2		2	4
5	Психологические аспекты содержания процесса обучения в вузе. Психология методов и средств обучения	2		4	6
6	Психологические основы воспитания в вузе	2		2	4
ИТОГО...		14	2	14	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					30

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основные положения. Значение психологических знаний в деятельности преподавателя вуза.

Психология как наука: предмет и объект психологии. Основные компоненты психики человека. Основные исторические этапы становления и развития психологии. Современное состояние и важнейшие проблемы психологии высшей школы на современном этапе.

Основные отрасли психологического знания. Методы исследования в психологии. Достоинства и недостатки каждого метода, оптимальные

условия его применения на практике. Психодиагностические проблемы в педагогической практике.

1.1. Психология как наука: современное состояние психологии высшей школы

Теоретическое и практическое значение вузовской психологии содействует вскрытию закономерностей развития и формирования психики студентов в условиях высшего учебного заведения, их психологической подготовки к профессиональной деятельности. Использование психологических данных способствует улучшению методики преподавания различных дисциплин, повышению успеваемости, эффективности воспитания и обучения студентов.

Овладение основами психологического знания положительно сказывается на педагогическом мастерстве преподавателя, позволяет ему рационально организовывать свой труд, работу над собой, помогает находить средства стимулирования познавательной активности, отыскивать и адекватно применять новые методы обучения и воспитания.

Психология зародилась более 2000 лет назад. В древности под ней понимались рассуждения о душе. Трактат «О душе» был написан Аристотелем (384 – 322 гг. до н.э.) еще до начала нашей эры. Психологические знания накапливались в рамках философии.

Наши предки вначале пытались объяснить духовную деятельность, предполагая, что в теле человека заключено другое существо, занятое расшифровкой того, что видят его глаза, слышат уши и ощущает кожа.

Эту "душу", или "тень", наделяли способностью выходить на волю, пока человек спит, и жить собственной жизнью в его снах. Полагали, что в момент смерти душа покидает тело навсегда, вылетая через рот.

Это 1-й этап развития психологии, в котором психология выступала как наука о душе.

Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.

Позже сложились две противоположные точки зрения на психику – материалистическая (Демокрит, Аристотель) и идеалистическая (Сократ, Платон).

Демокрит и Аристотель считали, что психика, как и вся природа, материальна. Душа бестелесна и состоит из атомов, только более тонких, чем атомы, составляющие физические тела. Познание мира происходит через органы чувств. Чувственные восприятия составляют на-

чало познания. Сохранение и воспроизведение ощущений дает память. Мышление характеризуется составлением общих понятий, суждений и умозаключений. Движущей силой поведения человека является стремление (внутренняя активность организма), сопряженное с чувством удовольствия или неудовольствия.

По мнению Платона, душа не имеет ничего общего с материей, она идеальна. Познание мира – это не взаимодействие психики с внешним миром, а воспоминание души о том, что она видела в идеальном мире до того, как попала в тело человека. Душевные явления подразделяются Платоном на разум (интеллект), мужество (воля) и вожделения (мотивация). Разум размещается в голове, мужество – в груди, вожделение – в брюшной полости. Гармоничное сочетание и единство разумного начала, благородных стремлений и вожделения придает целостность душевной жизни человека.

Только в XVI в. стал использоваться термин «психология» (в 1590 г. была издана книга «Психология»).

В XVII в. начинается 2-й этап в развитии психологии как науки о сознании. Основными методами изучения считалось наблюдение человека за самим собой и описание фактов.

В этот период были заложены методологические предпосылки научного понимания психики и сознания. Р.Декарт (1596 – 1650) приходит к выводу о полнейшем различии, существующем между душой и телом. Он считал, что животные не обладают душой и их поведение является рефлексом на воздействие извне. По его мнению, человек обладает сознанием и в процессе мышления устанавливает наличие у себя внутренней жизни. Д.Локк (1632 – 1704) рассматривал душу человека как пассивную, но способную к восприятию среду, сравнивая ее с чистой доской. Он утверждал, что в разуме нет ничего, что не прошло бы через органы чувств. Под воздействием чувственных впечатлений душа человека, пробуждаясь, наполняется простыми идеями, начинает мыслить, т.е. образовывать сложные связи. В язык психологии Локк ввел понятие ассоциации – связи между психическими явлениями, при которой актуализация одного из них влечет за собой появление другого.

В это время (XVIII в.) в научном обиходе впервые появился термин "психология" (в книгах немецкого философа Х.Вольфа "Рациональная психология" и "Эмпирическая психология").

История психологии как экспериментальной науки начинается в 1879 году в основанной немецким психологом Вильгельмом Вундтом в

Лейпциге первой в мире экспериментальной психологической лаборатории. В 1885 году В.М.Бехтерев организовал подобную лабораторию в России (С. – Петербург).

Основоположником отечественной научной психологии считается И.М.Сеченов (1829 – 1905). В его книге «Рефлексы головного мозга» (1863 г.) получили физиологическое обоснование основные психологические процессы.

3-й этап начинается в XX веке. Большую роль в выделении психологии как самостоятельной отрасли знаний сыграли открытия в области физиологии – изучении условных рефлексов – и практика лечения психических заболеваний, а также проведение экспериментальных исследований психики.

В начале XX в. основатель бихевиоризма американский психолог Д.Уотсон указал на несостоятельность декартовско-локковской концепции сознания и определил в качестве основной задачи психологии наблюдение за поведением, поступками, реакциями человека. Мотивы, вызывающие поступки, не учитывались.

4-й этап (современный). Для него характерно многообразие подходов к сущности психики, превращение психологии в многоотраслевую, прикладную область знаний, обслуживающую интересы практической деятельности человека.

Психология изучает индивидуальные и групповые психические явления, их возникновение, развитие, сущность, закономерности формирования, место и роль в деятельности и поведении.

Основными компонентами психики являются:

1) психические процессы, которые подразделяются на познавательные (дают возможность овладевать знаниями, ориентироваться в обстановке, изучать отдельные объекты и среду в целом), эмоциональные (окрашивают внутреннюю жизнь человека), волевые (саморегуляция, мобилизация усилий и управление поведением);

2) психические состояния – целостные, временные динамические характеристики психической деятельности, от которых зависят успехи практических действий, уровень познавательных процессов, а также результаты внешних воздействий;

3) психические свойства, раскрывающие важнейшие психологические особенности человека (самосознание, направленность, темперамент, характер, способности);

4) психические образования – условия успешного решения профессиональных и других задач (знания, умения, навыки).

Психология высшего образования изучает индивидуальные и социально-психологические явления, порождаемые условиями вуза.

Психология высшей школы (высшего образования) является разделом педагогической психологии. Вместе с тем при решении многих проблем вузовского обучения приходится использовать знания из области общей психологии, возрастной психологии, социальной психологии, психологии труда и других отраслей психологического знания. Поэтому предмет психологии высшего образования может считаться междисциплинарным.

Предметом психологии высшего образования выступают психологические закономерности и условия эффективности процессов обучения и воспитания в высшей школе. Вот ряд частных предметов и проблем изучения:

- психологическая структура учебной деятельности;
- формирование познавательных процессов студентов;
- формирование профессиональных способностей, черт личности, умений и навыков;
- возрастные психические и психофизиологические особенности студентов;
- дифференциально-психологические характеристики студентов, которые необходимо учитывать в процессе обучения и воспитания и методы их диагностики;
- социально-психологические закономерности формирования студенческого и преподавательского коллективов;
- психологические аспекты педагогического общения.

Наиболее значительной задачей психологии высшего образования является проведение психологического анализа деятельности студентов.

Отрасли психологического знания. Общая психология изучает сущности и общие закономерности возникновения, функционирования и развития психики и развивается на основе достижений всех отраслей; в то же время она обогащает и направляет их общей теорией.

Принято выделять отрасли:

1) по характеру деятельности (психология труда изучает психологические особенности деятельности человека в различных сферах общественной жизни);

2) по развитию (возрастная психология (психология развития) изучает психическое развитие личности в процессе жизни; сравнительная

- изучает психику животных; специальная – изучает отклонения в развитии психики);

3) по принципу отношения личности и общества (социальная – изучает психические явления в процессе взаимоотношения людей в коллективе; психология личности – изучает психологические особенности личности).

1.2. Методы исследования в психологии

Каждая наука использует определенные методы, которые позволяют познать закономерности изучаемых ею явлений.

«Метод – это путь познания, это способ, посредством которого познается предмет науки» (С.Л.Рубинштейн).

Методы психологического исследования должны отвечать следующим требованиям: 1) должны быть объективными, т.е. их использование предполагает объединение внешних и внутренних проявлений психики, исходя из объективной природы психического; 2) должны отличаться валидностью и надежностью. Валидность – это соответствие тому, для изучения и оценки чего метод предназначен. Под надежностью понимают качества метода исследования, позволяющие получить одни и те же результаты при многократном использовании данного метода.

Каждый этап становления психологии как науки имел свое понимание методов исследования. Исходя из основных методов, часто определяется и предмет психологии.

В психологии выделяют 4 группы методов (по Б.Г.Ананьеву):

1. Организационные методы:

- сравнительный (сопоставление различных групп по возрастам, деятельности и т.д.);
- лонгитюдный (многократное обследование одних и тех же лиц на протяжении длительного периода времени);
- комплексный (в исследовании участвуют представители различных наук).

2. Эмпирические методы:

- наблюдение и самонаблюдение;
- экспериментальные методы;
- психодиагностические методы (тесты, опросники, анкеты, интервью, беседа, социометрия);
- анализ продуктов деятельности;
- биографические методы.

3. Методы обработки данных:

- количественный (статистический);
- качественный.

4. Интерпретационные методы:

- генетический (анализ материала в плане развития с выделением отдельных фаз, стадий, критических моментов);
- структурный (устанавливает структурные связи между всеми характеристиками личности).

Наблюдение – научный метод исследования, не ограниченный простой регистрацией фактов, а научно объясняющий причины того или иного психологического явления. Обычно проводится в естественных условиях без вмешательства в ход деятельности. Поступки и слова подробно записываются, а затем анализируются. Запись может быть сплошной и выборочной. Сплошная запись используется, когда изучается личность в целом, выборочная – когда фиксируются лишь отдельные проявления психической деятельности.

Одна из разновидностей наблюдения – самонаблюдение.

Главным методом психологического исследования является эксперимент. К достоинствам экспериментального метода можно отнести:

- исследователь сам создает условия проявления интересующих его психических процессов;
- исследователь может целенаправленно изменить условия и течение психических процессов;
- обязателен строгий учет условий протекания эксперимента;
- эксперимент может быть проведен с большим количеством испытуемых, что позволяет устанавливать общие закономерности развития психических процессов.

В зависимости от степени вмешательства экспериментатора в протекание психических явлений эксперимент делится на: 1) констатирующий, в котором выявляются определенные психические особенности и уровень развития соответствующего качества; 2) обучающий (формирующий) – целенаправленное воздействие с целью формирования определенных качеств.

Ограниченность констатирующего эксперимента (невозможность проследить процесс приобретения знаний, формирование качеств и т.д.) преодолевается применением метода срезов.

Срез – это кратковременная констатация состояния изучаемого объекта на различных этапах его развития. Среди психологических методов различают поперечные и продольные срезы.

Метод тестирования позволяет изучить уровень притязаний студентов, их психические процессы, способности и другие особенности.

Достоинства тестов состоят в том, что возможно получение сравнимых данных по большим массивам испытуемых. Трудность использования тестов состоит в том, что не всегда оказывается возможным выявить, как и за счет чего был достигнут полученный в процессе тестирования результат.

Тесты могут быть индивидуальными и групповыми, вербальными и действенными (невербальными).

Метод опроса и анкетирования применяется для изучения мнений, отношения студентов к различным событиям, в социально-психологических исследованиях взаимоотношений, общения, лидерства. Анкеты позволяют собрать большой фактический материал – в этом ценность данного метода. Недостаток – искренность отвечающих не контролируется, так как выясняется мнение, а не действительное отношение к тому или иному объекту. Поэтому анкетирование требует дополнения другими методами.

Социометрический метод позволяет изучить характер взаимоотношений в коллективе через сравнительно несложную процедуру выбора. Недостаток метода состоит в том, что он не позволяет выявить действительные мотивы выбора, понять причины сложившейся структуры отношений.

Биографический метод – сбор и анализ сведений о жизненном пути личности, ее истории, переживаниях, отношениях, изменении взглядов, черт характера и т.д.

1.3. Психодиагностические проблемы в педагогической практике

Слово «психодиагностика» означает буквально «постановка психологического диагноза» или квалифицированное определение актуального состояния человека в целом или какого-либо отдельно взятого психического свойства.

Основные задачи психодиагностики:

- 1) установление наличия у человека того или иного психического свойства или особенности поведения;
- 2) определение степени развитости данного свойства, ее выражение в определенных количественных и качественных показателях;

- 3) описание диагностируемых психологических и поведенческих особенностей человека в тех случаях, когда это необходимо;
- 4) сравнение степени развитости изучаемых свойств у разных людей.

Принципы психодиагностики:

- 1) принцип соблюдения тайны (неразглашение результатов без персонального согласия лица, на котором проводилась психодиагностика);
- 2) принцип научной обоснованности (валидность и надежность методик);
- 3) принцип объективности выводов (они должны вытекать из результатов исследований);
- 4) принцип эффективности предлагаемых рекомендаций (они должны быть полезны).

Специфика психодиагностики взрослых:

- 1) психодиагностические методы должны быть лично и социально психологически ориентированными;
- 2) взрослые люди менее охотно, чем дети, участвуют в психодиагностике;
- 3) взрослые предпочитают индивидуальное тестирование.

Вопросы для самопроверки

1. В чем суть материалистической и идеалистической точек зрения на психику?
2. Почему учение об условных рефлексах И. П. Павлова и И. М. Сеченова оказалось поворотным событием для психологической науки?
3. Что изучает психология высшего образования?
4. Назовите частные проблемы исследования психологии высшего образования.
5. По каким критериям принято выделять отрасли психологического знания?
6. Какое место занимает психология высшего образования в системе психологических наук?
7. В чем специфика применения психологических методов исследования в условиях вуза?
8. Заполните таблицу:

Метод исследования	Преимущества	Ограничения

Тема 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ

Основные положения. Общая характеристика познавательных процессов: ощущения и восприятие, внимание, память, мышление, воображение. Значение внимания в учебном процессе.

Интеллектуальное развитие в юношеском возрасте. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности студентов. Понятие дискурсивного мышления как основы процесса обучения в вузе. Интуиция.

Воображение и мечты. Индивидуальные особенности памяти студентов.

Эмоционально-волевые проявления в студенческом возрасте. Воля и свобода.

2.1. Характеристика и формирование познавательных психических процессов в студенческом возрасте

Психические процессы в студенческом возрасте развиваются в активной и лично значимой деятельности. Поэтому все преподаваемые в вузе учебные дисциплины прямо или косвенно влияют на их профессиональное развитие.

Индивидуальные различия в восприятии. Жизненный опыт, знания, интересы, уровень психического развития определяют индивидуальные особенности восприятия – его избирательную направленность, полноту и точность.

Синтетический тип восприятия характеризуется большей целостностью и эмоциональностью. Обладатели аналитического типа проявляют большую склонность к выделению и объяснению отдельных сторон объекта. Наиболее распространен аналитико-синтетический тип восприятия.

Некоторые люди страдают неполнотой и неточностью восприятия. Их восприятие часто дополняется субъективными привнесениями, особенно в ситуациях, связанных с повышенной эмоциональностью. Значительное влияние на восприятие оказывает подверженность личности косным стереотипам.

Неполнота опыта и знаний обуславливает фрагментарность восприятия, его недостаточную осмысленность и целостность.

Восприятие речи. Разборчивость речи повышается при зрительном контроле за говорящими, привычном для слушателей словарном соста-

ве речи, значительной интенсивности речи, повторении сложных фраз в первоначальном виде.

Оптимальный темп речи – 70 слов в минуту, верхний предел – 120 слов в минуту.

Длинные слова понимаются, опознаются лучше, чем короткие. Объем фразы не должен превышать 7 ± 2 слова.

Наиболее значимые слова следует располагать в первой трети фразы.

Внимание – это направленность, настроенность, сосредоточенность и концентрация психической деятельности человека на каком-либо объекте.

Внимание обеспечивает контроль и регуляцию деятельности и выражается в мимике, позе, движениях.

Выделяют виды внимания:

1) по содержанию:

- интеллектуальное (направлено на мысли и образы);
- сенсорное (на окружающие объекты);
- моторное (сосредоточенность на физических действиях);

2) по волевому компоненту:

- произвольное (возникает и поддерживается независимо от стоящих целей: под влиянием сильного, интенсивного раздражителя, чего-то нового, необычного);
- произвольное (управляется сознательной целью, поддерживается сознательными интересами);
- послепроизвольное (характеризуется длительной сосредоточенностью, напряженной интенсивностью умственной деятельности, высокой производительностью труда).

Свойства внимания:

- 1) устойчивость – периодические произвольные колебания от 2–3 до 12 с;
- 2) концентрация – степень сосредоточенности внимания на данном объекте;
- 3) распределение внимания – способность одновременно удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов;
- 4) переключение внимания – сознательное перемещение внимания с одного объекта на другой, что позволяет ориентироваться в сложной изменяющейся ситуации;

5) объем внимания – число ясно воспринимаемых одновременно объектов. Оно колеблется у разных людей в пределах 5 ± 2 и практически не поддается регулированию при обучении и тренировке.

6) отвлекаемость – произвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Возникает при действии посторонних раздражителей на человека. Внутренняя отвлекаемость возникает под влиянием сильных переживаний, посторонних эмоций, из-за отсутствия интереса и чувства ответственности;

7) рассеянность – неспособность человека сосредоточиться на чем-то определенном в течение длительного времени. Встречается два вида рассеянности – мнимая и подлинная.

Мнимая рассеянность – это невнимание человека к непосредственно окружающим предметам и явлениям, вызванная крайней сосредоточенностью его внимания на каком-то предмете, какой-то мысли.

Подлинная рассеянность – это способность человека с трудом устанавливать и удерживать произвольное внимание на объекте или действии (при общем расстройстве нервной системы, сильном переутомлении, тяжелых переживаниях).

Л.Н. Фоменко изучались объем, переключаемость, устойчивость и концентрация внимания. Установлено, что наиболее высокий уровень объема внимания характеризует среднюю, а не раннюю зрелость. Оптимум объемной характеристики внимания относится к 33 годам, а весь период повышения уровня охватывает возраст от 27 до 35 лет. Наименьший объем внимания обнаружен в период поздней юности (18–21 год).

Оптимумы других характеристик внимания следующие:

- избирательность – 33 года;
- переключение – 29 лет;
- устойчивость – 34 года (усиливается, начиная с 22 лет);
- концентрация – ритмические изменения: повышение с 18–20 лет, потом постепенное снижение (особенно в 22–24 года), затем стабилизация и рост функции на более высоком уровне.

Существуют прочные корреляции между объемом, переключением и устойчивостью, с одной стороны, избирательностью и концентрацией – с другой.

Условия воспитания внимания таковы:

- наличие широких и устойчивых интересов;
- выработка умения заставлять себя сосредотачивать внимание в любой момент и на любом предмете;

- приучить себя работать в неблагоприятных условиях;
- никогда не работать невнимательно;
- возможно лучше знать особенности своего внимания, его сильные и слабые стороны.

Усложнение содержания профессиональной деятельности специалистов усиливает зависимость его успеха от профессионализации его познавательных процессов. Направленность развития ощущений, восприятия, внимания в студенческом возрасте может быть определена следующими условиями: 1) тренировка органов чувств и внимания; 2) выполнение заданий, близких к реальным условиям будущей профессиональной деятельности.

Память. Эффективность памяти – это производительность, качество и надежность мнемической деятельности.

Производительность – количество запомненного и воспроизведенного материала (объем памяти), скорость запоминания и воспроизведения.

Качество – точность запоминания и воспроизведения.

Надежность – прочность памяти, вероятность быстрого и точного запоминания и воспроизведения.

К качествам памяти относят:

- 1) быстроту запоминания;
- 2) прочность сохранения;
- 3) точность памяти – отсутствие искажений, пропусков чего-либо существенного и субъективных дополнений при воспроизведении запомненного;
- 4) готовность памяти – умение быстро извлекать из запасов памяти то, что необходимо в данный момент.

Индивидуальные различия памяти у людей определяются скоростью, прочностью, длительностью, точностью и объемом запоминания. Это количественные характеристики памяти. Но существуют и качественные различия. Они касаются как доминирования отдельных видов памяти (зрительная, слуховая, эмоциональная), так и особенностей их функционирования.

Существуют два фундаментальных требования, без которых невозможна продуктивная работа памяти: 1) наличие мотивации, заинтересованности; 2) умение видеть и наблюдать.

Встречаются люди, обладающие так называемой феноменальной памятью. Феноменальная память характеризуется исключительно сильной

образностью. Человек, например, видит отсутствующий предмет до мельчайших подробностей.

Ниже приведены причины, влияющие на продуктивность памяти в учебном процессе:

1) субъективные: тип запоминания, предшествующий опыт, установка, интерес, состояние организма;

2) объективные: характер материала (осмысленность, связность, понятность, наглядность, ритмичность), количество материала, обстановка.

Приведем некоторые способы развития памяти (способы обработки информации в целях ее более эффективного запоминания, сохранения и воспроизведения):

1) группировка – разделение материала на группы по каким-либо основаниям (смыслу, ассоциациям);

2) опорные пункты – опора для более широкого содержания (тезисы, заголовки, вопросы);

3) классификация – разделение по классам, группам, разрядам на основе определенных общих признаков;

4) структурирование – установление взаимного расположения частей, составляющих целое;

5) схематизация – упрощенное представление запоминаемой информации;

6) систематизация – установление определенного порядка в расположении частей целого и связей между ними.

7) аналогии – установление сходства в определенных отношениях предметов;

8) перекодирование – преобразование информации (представление, например, в образной форме);

9) ассоциация – установление связей по сходству, смежности или противоположности.

Особенности корреляции нейродинамических свойств и мнемических функций в юношеском возрасте следующие:

18–21 год – положительная корреляция между чувствительностью нервной системы и эффективностью запоминания;

18–21 год – между динамичностью возбуждения и мнемическими функциями;

29–35 лет – между выносливостью нервной системы и эффективностью запоминания;

29–35 лет – между мнемическими функциями и динамичностью торможения.

Возрастная динамика мнемических функций (Я.И.Петров) отличается чрезвычайной лабильностью и противоречивостью. Моменты стабилизации относятся только к 21–22 годам (на сниженном уровне) и к 23–24 годам (на повышенном уровне). Размах колебаний между пиками развития и моментами снижения мнемических функций весьма значительный. Периоды наибольшего снижения в 24–26 лет сменяются периодом наибольшего подъема в 27–30 лет.

Для развития памяти в процессе обучения в высшей школе существуют определенные рекомендации:

1) протекание процессов запоминания, сохранения и воспроизведения определяется тем, какое место занимает данный материал в деятельности студентов (запоминается то, что более значимо);

2) при сообщении материала раскрывать его следует постепенно в процессе работы над ним студентов;

3) при изложении материала следует давать установку на запоминание, сообщать приемы лучшего запоминания, мобилизовывать и привлекать внимание;

4) показывать связь материала с будущей практической профессиональной деятельностью специалиста.

Воображение и мечты. **Воображение** – это процесс создания новых образов предметов и явлений. Воображение строится на материале, полученном в прошлом восприятии и сохраненном в памяти.

Воображение не является врожденным и постоянным качеством, оно развивается и совершенствуется. Сила и направленность его зависят от мотивов и знаний человека, мышления, памяти, от ранее полученных впечатлений, опыта.

Творческое воображение – это такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, которые воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности. Творческое воображение является необходимым компонентом и основой всех видов творческой деятельности человека.

Этапами творческого воображения являются:

1) возникновение творческой идеи;

2) «вынашивание» замысла (созревание);

3) реализация замысла: озарение и проверка.

Развитию воображения содействуют образные выражения, пословицы, умение сближать разнородные факты и явления, анализировать и

связывать разные впечатления и представления, создавать на их основе новые образы.

Юношескому возрасту присуще частое мечтание. Мечта – это образ желаемого будущего. Мечта всегда имеет яркую эмоциональную окраску.

Мечтание может ослаблять внутреннее эмоциональное напряжение или создавать его.

Мышление. В формировании профессионального мышления учитываются профиль вуза и особенности изучаемых предметов.

Интеллектуальная активность личности выражается в единстве интеллектуальных и мотивационных компонентов.

Выделяют индивидуальные типы мышления (К. Юнг):

1) **интуитивный тип.** Для него характерны преобладание эмоций над логикой и доминирование правого полушария головного мозга над левым. Интуитивный тип ориентирован на практически полезное использование знаний: истинно то, что полезно;

2) **мыслительный тип.** Ему свойственны рациональность и преобладание левого полушария над правым (логики над интуицией и чувством). Мыслительный тип интересуется знаниями как таковыми, ищет и устанавливает логическую связь между явлениями.

Критерием истинности для интуитивного типа является ощущение правильности и практики, а для мыслительного типа – эксперимент и логическая безупречность выводов.

К качествам мышления относятся:

1) **широта мышления** – способность охватить весь вопрос целиком, не упуская в то же время и необходимых для дела частностей;

2) **глубина мышления** – умение проникать в сущность сложных процессов. Качеством, противоположным глубине мышления, является поверхностность суждений, когда человек обращает внимание на мелочи и не видит главного;

3) **самостоятельность мышления** – способность человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей;

4) **гибкость мысли** – умение быстро менять действия при изменении обстановки;

5) **быстрота ума** – способность человека быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение;

б) **торопливость ума** – умение человека, не обдумав всесторонне вопроса, выхватывать какую-то одну сторону, стремление дать решение, высказывать недостаточно продуманные суждения.

Определенная замедленность мыслительной деятельности может быть обусловлена типом нервной системы – малой ее подвижностью. «Скорость умственных процессов есть фундаментальный базис интеллектуальных различий между людьми» (Айзенк);

7) **критичность ума** – умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы. К индивидуальным особенностям мышления относится предпочтительность использования человеком наглядно-действенного, наглядно-образного или абстрактно-логического мышления.

Критерии развития мышления – это показатели, свидетельствующие о достижении того или иного уровня развития мышления, а также состояния и возрастающей динамичности различных качеств ума (глубины, критичности, гибкости, последовательности и т.д.). Это:

1) степень владения операциями и приемами мыслительной деятельности, умение производить рациональные действия по применению их в учебном процессе;

2) степень осознанности операций и приемов мыслительной деятельности;

3) степень умения творчески решать задачи, ориентироваться в новых условиях;

4) степень умения осуществлять перенос операций и приемов мышления;

5) степень сформированности различных видов мышления;

6) величина запаса знаний, их системность, а также появление новых способов усвоения знаний.

Дискурсивное мышление – это процесс связного логического рассуждения, в котором каждая последующая мысль обусловлена предшествующими. Этот вид мышления может выступать в следующих формах: суждение; понятие; умозаключение.

Творческая деятельность (мышление) всегда приводит к получению нового результата, нового продукта.

К факторам, влияющим на течение творческой деятельности, можно отнести:

1) ситуативные (отрицательные: лимит времени; состояние стресса, состояние повышенной тревожности, желание быстро найти решение; слишком сильная или слишком слабая мотивация, наличие фиксированной установки на конкретный способ решения; неуверенность в своих силах, вызванная предыдущими неудачами, страх, повышенная самооценка);

2) личностные (отрицательные: конформизм, неуверенность в себе, слишком сильная уверенность, эмоциональная подавленность и устойчивое доминирование отрицательных эмоций, отсутствие склонности к риску, доминирование мотивации избегания неудачи над мотивацией стремления к успеху).

Моменты стабилизации возрастной динамики мыслительных функций (относящихся к образному, словесно-логическому и практическому мышлению) отмечены лишь в начале (18–19 лет) и в конце (34–35 лет) изучаемого диапазона. Оптимумы – в 20, 23, 25, 30, 32 года, а моменты снижения – 21, 22, 24, 26, 28, 31, 33–35 лет.

Рекомендации по формированию творческого потенциала студентов могут выглядеть следующим образом:

- 1) не подавлять интуицию;
- 2) формировать уверенность в своих силах;
- 3) опираться на положительные эмоции (удивление, симпатии, радость, переживание успеха);
- 4) стимулировать стремления к самостоятельному выбору целей, задач и способов их решения;
- 5) поощрять склонности к рискованному поведению;
- 6) не допускать формирования конформного мышления;
- 7) развивать воображение и не подавлять склонность к фантазии;
- 8) формировать чувствительность к противоречиям, умение обнаруживать и сознательно формулировать их;
- 9) использовать задачи открытого типа (когда отсутствует одно правильное решение);
- 10) шире применять проблемные методы обучения и совместную с преподавателем исследовательскую деятельность;
- 11) всячески поощрять стремление быть самим собой.

Понятие и структура интеллекта. В настоящее время существуют как минимум три трактовки понятия интеллекта:

- 1) биологическая трактовка: «способность сознательно приспосабливаться к новой ситуации»;

2) педагогическая трактовка: «способность к обучению, обучаемость»;

3) структурный подход (А. Бине): «способность адаптации средств к цели», т.е. интеллект – это совокупность тех или иных способностей.

Структура интеллекта. Терстоун с помощью статистических методов исследовал различные стороны общего интеллекта, которые он назвал **первичными умственными потенциями**. Он выделил 7 таких потенций:

1) счетная способность (способность оперировать числами и выполнять арифметические действия);

2) вербальная (словесная) гибкость (легкость, с которой человек может объясняться, используя наиболее подходящие слова);

3) вербальное восприятие (способность понимать устную и письменную речь);

4) пространственная ориентация (способность представлять себе различные предметы и формы в пространстве);

5) память;

6) способность к рассуждению;

7) быстрота восприятия сходств или различий между предметами и изображениями.

Позже Гилфорд выделил 120 факторов интеллекта, исходя из того, для каких умственных операций они нужны, к каким результатам приводят эти операции и каково их содержание.

По мнению Кэттела (1967), у каждого из нас уже с рождения имеется потенциальный интеллект, который лежит в основе нашей способности к мышлению, абстрагированию и рассуждению. Примерно к 20 годам этот интеллект достигает наибольшего расцвета.

Д. Векслер исследовал развитие вербального и невербального интеллекта:

– пики некоторых вербальных функций – к 40 годам;

– функции невербального интеллекта понижаются после 30 лет;

– самые высокие показатели – в диапазоне 25–34 лет, а не в юности (18–22 года).

Лексические функции и осведомленность непрерывно возрастают после 25 лет, а невербальные функции начинают снижаться с этого момента, достигая низкого уровня в 40 лет.

Л.А. Баранова, Л.Н. Грановская, М.Д. Дворяшина изучали общий интеллект. Ход развития общего интеллекта характеризуется чередованием моментов повышения и понижения уровня. Моменты повыше-

ния (оптимумы): 19, 22, 24–26, 35, но особенно в 29–30 лет; моменты понижения – в 23, 31–34, но особенно в 20–21 год.

Стабилизация достигнутого уровня – в 26–27 и в 32–33 года.

Вербальный интеллект: оптимумы – в 19, 22, 25–26 и особенно в 30 лет; снижение – в 20–21 и 23–24, а затем после 30 лет; стабилизация – в 20–21 год, 23–24 года, 26–28 лет и 32–33 года.

Невербальный интеллект: оптимумы – 19, 21, 25, 29, 34; снижение – 20, 22–24, 26–27, 30 и 35 лет; стабилизация – лишь однажды в поздний период – в 31–33 года, причем на относительно высоком уровне.

Интуиция – вид мышления, процесс которого не осознается и протекает в бессознательной области, однако результат осознается в форме внезапного озарения (ага-эффекта).

Выделяют следующие виды интуиции:

1) генетическая – способность человека внезапно и невыводимо из его прошлого прижизненного опыта понять существенные отношения и структуру ситуации в целом. Решение выступает в форме озарения (инсайта);

2) прижизненная – прижизненный опыт человека в решении различных проблем.

Формирование профессионального мышления с учетом профиля вуза требует от преподавателя обучать студентов систематизировать, оценивать и обобщать факты, составляющие основное содержание учебной дисциплины.

Речь. К основным характеристикам речи относят:

1) **информативность** речи (зависит от ценности сообщаемых в ней фактов и от способности ее автора к сообщению);

2) **понятность** речи (зависит от смыслового содержания, языковых особенностей, соотношения между сложностью речи и уровнем развития, кругом знаний и интересов слушателей);

3) **выразительность** речи (предполагает учет обстановки выступления, ясность и отчетливость произношения, правильную интонацию, умение пользоваться словами прямого и переносного значения).

В речи как ни в каком другом психическом процессе очень ярко проявляется сам человек со своими индивидуально-психологическими и личностными особенностями, способами мышления, темпераментом и интеллектом. Недаром еще древние говорили: «Заговори, чтобы я тебя увидел».

В психолингвистике есть специальный показатель – коэффициент словарного разнообразия, определяющий соотношение разных и во-

обще всех используемых человеком слов. Он вычисляется по формуле $K = n / 2N$, где n – количество разных знаменательных слов в тексте, N – число всех слов.

Среднее значение для студенческой выборки – 8–12 относительных единиц, у И.С.Тургенева – 20, у Элочки – около единицы.

Развитие культуры речи носит выраженный индивидуальный характер. Основными приемами развития речи студентов в условиях вуза являются:

- побуждение к активной письменной и устной речевой практике (подготовка докладов, рефератов, презентаций, сообщений и т.д.);
- работа над связыванием результатов деятельности с качеством, содержанием и формой речи;
- обучение приемам эффективного слушания;
- создание проблемных ситуаций, вызывающих потребность и мотивы высказывания, выдвижение предположений, активного мышления.

2.2. Эмоциональные и волевые психические процессы

Эмоциональная жизнь человека начинается с простых эмоциональных реакций, затем появляются эмоциональные состояния и чувства – устойчивые эмоциональные отношения к действительности.

В эмоциональных процессах студента своеобразно отражаются условия и задачи его деятельности, проявляется его отношение к ним, ко всему тому, что он делает и познает.

Для эмоциональных процессов студентов в учении характерны:

- большая интенсивность;
- разнообразие;
- переходы от одних к другим;
- ускоренное формирование высших чувств.

Переживание тех или иных эмоций и чувств влияет на формирование личности студента, перестройку его взглядов, отношений к действительности.

Эмоциональная устойчивость – неподверженность эмоциональных процессов отрицательным влияниям (внешним и внутренним) – выступает как условие сохранения надежности деятельности в сложных для студента ситуациях.

Высшие чувства студентов возникают в связи с удовлетворением или неудовлетворением их духовных потребностей, с выполнением

или нарушением усвоенных норм жизни и социального поведения, ходом и результатами деятельности.

Главное место среди высших чувств студентов принадлежит нравственным, интеллектуальным и эстетическим.

От уровня развития нравственных чувств (чувство долга, коллективизма, достоинства, чести) зависят взаимоотношения студентов с другими людьми.

Интеллектуальные чувства проявляются в процессе умственной деятельности (чувство нового, любознательность, удивление, недоумение, сомнение, удовлетворение найденным решением), стимулируют мышление, заставляют глубже проникать в сущность предметов и явлений. Эти чувства развиваются в процессе активной познавательной деятельности на основе интереса к обучению и преподаваемым предметам, постановки и решения проблемных вопросов и задач.

Эстетические чувства выражают идеал и понимание прекрасного, активизируют деятельность, помогают понять высокое назначение обучения.

Одним из путей развития чувств является самовоспитание.

В деятельности студента не исключен эмоциональный стресс – напряженность в трудных ситуациях. Он может вызываться оценочной ситуацией (экзамен), непривычными условиями, возрастанием ответственности, большими умственными и волевыми нагрузками, необходимостью преодолеть переутомление, крайнее напряжение сил.

В деятельности студентов эмоции и чувства выступают в роли регулятора, усиливающего и побуждающего психологическую активность, они влияют (положительно или отрицательно) на восприятие и переработку информации, на направленность внимания и действия.

Воля – это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков.

Саморегуляция выполняет две функции: активизирующую (побудительную, стимулирующую) и тормозящую.

Воля основана на потребности в преодолении препятствий.

Безвольный человек предпочитает подчиняться потребности в экономии сил, уступать своей лени. Эти люди обладают высокой степенью конформности.

Волевые действия развиваются на основе произвольных движений. Специфическая особенность волевого поведения – в переживании

состояния «Я должен», а не «Я хочу», хотя возможно совпадение волевого и импульсивного поведения.

Воля и волевые качества студента наиболее заметны при преодолении трудностей учения, в сложных ситуациях, возникающих при сдаче зачета или экзамена.

К основным волевым качествам студенческого возраста относятся:

- 1) целеустремленность – умение руководствоваться определенной целью (ближайшей или более отдаленной);
- 2) самообладание – сохранение самоконтроля в любой обстановке;
- 3) дисциплинированность – умение управлять собой в любых ситуациях;
- 4) настойчивость – сохранение длительности усилий, волевого напора;
- 5) смелость – активное поведение в сложных, новых и рискованных ситуациях;
- 6) инициативность – готовность и умение проявлять творчество и самостоятельность;
- 7) решительность – способность своевременно принимать обоснованные и продуманные решения и без промедления переходить к их выполнению;
- 8) самостоятельность – относительная независимость от внешних влияний, умение организовать свою деятельность и проводить в жизнь принятые решения;
- 9) негативизм – необоснованное противоречие всему, что исходит от других;
- 10) внушаемость – податливость чужому влиянию, некритическое принятие советов.

Все волевые качества взаимосвязаны и дополняют друг друга. Они выступают как решающее условие эмоционально-волевой устойчивости студента.

Немного подробнее остановимся на психологических условиях формирования дисциплинированности у студентов. Эти условия заключаются в особенностях направленности личности студента, его характере, темпераменте, способностях, мотивах поведения, уровне знаний, умений, навыков, интеллектуальной и общественной активности.

Среди психологических условий и предпосылок формирования дисциплинированности у студентов следует выделить следующие:

- понимание значимости дисциплины и содержания дисциплинированности;

– положительные мотивы выполнения требований к работе, поведению в вузе;

– целеустремленная познавательная и практическая деятельность;

– правильная оценка своей дисциплины и дисциплинированности.

Свобода – это возможность человека делать выбор в каждый момент своей жизни в соответствии со своими желаниями, убеждениями и взглядами и нести личную ответственность за последствия этого выбора.

Кроме внешней свободы имеется еще и внутренняя свобода – чувство своей независимости от внешних обстоятельств и условий.

Психические состояния студента – это временные целостные состояния его психики, влияющие на протекание психических процессов и проявление свойств личности. Психические состояния, закрепляясь в деятельности, могут переходить в устойчивые черты личности.

К психическим состояниям относятся: подъем, воодушевление, бодрость, уверенность, решительность, неуверенность, тоска, печаль и др. По доминирующему влиянию на деятельность психические состояния студентов можно разбить на две группы:

1) положительные: уверенность, бодрость, подъем, собранность, готовность к активным действиям;

2) отрицательные: неуверенность, подавленность, сомнение, боязнь, растерянность, раздраженность.

Психические состояния (положительные и отрицательные) влияют на ход и достижение результатов деятельности студентов, их успеваемость, качество знаний, навыков, умений, формирование профессионально важных качеств личности.

Среди психических состояний выделяют:

1) личностные (обусловлены мировоззрением, качествами, опытом) и ситуативные (особенности конкретной ситуации);

2) глубокие и поверхностные;

3) положительно и отрицательно действующие на человека;

4) продолжительные и короткие;

5) осознанные и неосознанные.

Вопросы для самопроверки

1. Соблюдение каких условий повышает восприятие речи?

2. Назовите условия воспитания внимания.

3. Какие причины влияют на продуктивность памяти в учебном процессе?
4. В чем проявляются индивидуальные различия памяти у людей?
5. Назовите способы обработки информации в целях ее более эффективного запоминания, сохранения и воспроизведения.
6. Какие рекомендации существуют для развития памяти в процессе обучения в вузе?
7. По каким критериям определяют развитие мышления?
8. Перечислите факторы, влияющие на течение творческой деятельности.
9. Какие педагогические условия оказывают влияние на формирование творческого потенциала студентов?
10. Чем характеризуются эмоциональные процессы студентов в учении?
11. Какие психологические предпосылки способствуют формированию дисциплинированности у студентов?
12. Назовите основные приемы развития речи студентов.

Тема 3. ВОЗРАСТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА

Основные положения. Понятие личности. Структура личности. Сущность процесса персонализации.

Индивидуально-типологические свойства личности: темперамент, характер, способности. Психологическая характеристика различных типов темперамента. Типы характеров и учет их особенностей в педагогической деятельности. Направленность личности студента.

Внутренние преграды. Психологическая защита и устойчивость. Самоактуализация личности. Интерпретация успеха и неудачи.

Потребности и мотивы. Понятие мотивации. Деятельность, поведение, поступки. Психологическая характеристика общения.

Психологические условия успешного формирования личности студента.

Требования к личности специалиста с высшим образованием. Профорientационные проблемы высшей школы.

3.1. Психологическая характеристика личности

В годы юности и молодости отмечается наивысшая скорость оперативной памяти и переключения внимания, а также решения вербально-логических задач. В личностном отношении этот возраст имеет особое значение как период наиболее активного развития нравственных и эстетических чувств, становления и стабилизации характера и, что особенно важно, овладения полным комплексом социальных функций взрослого человека, включая гражданские, общественно-политические, профессионально-трудовые.

Личность – это человеческий индивид как субъект межличностных и социальных отношений и сознательной деятельности.

Таким образом, понять, что такое личность, можно только через изучение реальных общественных связей и отношений, в которые вступает человек. Специфика общественных условий жизни и образа деятельности человека определяет особенности его индивидуальных качеств и свойств. Личностные особенности также не даны человеку от рождения. Все люди принимают определенные психические черты, взгляды, обычаи и чувства в том обществе, в котором живут.

Наряду с понятием “личность” нередко употребляют понятие “индивидуальность”. Что же такое индивидуальность человека? Личность каждого человека наделена только ей присущим сочетанием черт и особенностей, образующих ее индивидуальность. Таким образом, индивидуальность – это сочетание психологических особенностей человека, которые определяют его уникальность, своеобразие, отличие от других людей.

Индивидуальность проявляется в тех или иных чертах характера, темперамента, привычках, преобладающих интересах, качествах познавательных процессов, способностях, индивидуальном стиле деятельности.

Индивидуальные особенности личности. Особенности личности подразделяются на врожденные и приобретенные при жизни. К врожденным относятся физические особенности, с которыми ребенок рождается (типологические особенности нервной системы, которые являются физиологическими основаниями темперамента). Врожденные особенности в процессе воспитания и под влиянием условий жизни изменяются.

Среди приобретенных особенностей наиболее важными являются направленность личности, ее интересы, способности, идеалы и убеждения, черты характера.

Индивидуальные особенности под влиянием воспитания изменяются, но большинство из них имеет стойкий характер, и они влияют на деятельность и поведение личности.

Проблема устойчивости личности. В специальных исследованиях, проведенных на одних и тех же людях в течение длительного времени с целью установить степень изменчивости или постоянства их личности, было установлено, что более половины личностных качеств, обладая которыми ребенок поступает в школу, сохраняются в течение всего периода обучения. Это свидетельствует о двух вещах: 1) многие личностные особенности, сформированные в дошкольном возрасте, сохраняют свое постоянство (стремление к успехам, настойчивость, уровень притязаний (особенно высокий), интеллектуальные интересы); 2) обучение в школе мало сказывается на развитии собственно личностных свойств ребенка.

Однако следует помнить, что зачастую не меньшую ценность и жизненную значимость, чем постоянство поведения человека, имеет его изменчивость, адаптивность. Она свидетельствует о его умении менять себя как личность, если в этом есть необходимость.

Структура личности – это отвлеченная от реально функционирующей личности абстрактная модель, характеризующая основные компоненты психики индивида.

Структура личности, по мнению З.Фрейда, имеет три составляющие: “Оно”, “Я” и “сверх-Я”.

“Оно” – собственно бессознательное, «бурлящий котел» биологических врожденных инстинктов, глубинные влечения, мотивы и потребности. “Оно” насыщено сексуальной энергией «либидо» и подчиняется принципу удовольствия, т.е. удовольствие и счастье – две главные цели в жизни человека (первый принцип поведения).

“Я” – сознание, самосознание человека, восприятие и оценка им самим собственной личности и поведения.

“Сверх-Я” – это итог воздействия общества на сознание и подсознание человека, принятие им норм и ценностей общественной морали. Основные источники формирования “сверх-Я” – это родители, учителя, воспитатели, другие люди, с которыми данный человек вступал в длительное общение и личностные контакты на протяжении жизни, а также произведения литературы и искусства.

“Оно” (система жизненно важных потребностей человека) постоянно требует удовлетворения и бессознательно направляет психическую активность человека, регулируя его психические процессы и состояния. Как правило, влечения, идущие от “Оно”, конфликтуют с тем, что содержится в “сверх-Я”, т.е. с социальными и нравственными оценками поведения. Между “Оно” и “сверх-Я” – постоянные противоречия. Они разрешаются с помощью “Я” – сознания, которое стремится примирить обе стороны таким образом, чтобы влечения “Оно” были в максимальной степени удовлетворены и при этом не нарушались нормы морали.

Состояние тревожности, беспокойства являются субъективными эмоционально окрашенными отражениями в сознании человека борьбы “Оно” и “сверх-Я”.

Стремясь избавиться от этих неприятных эмоциональных состояний, человек с помощью “Я” вырабатывает у себя так называемые защитные механизмы.

Каждая личность в той или иной степени ощущает потребность в персонализации – стремлении продолжать себя в других, желании “быть настоящей личностью”. Это может переживаться человеком субъективно как потребность в славе, дружбе, уважении, лидерстве, внимании и т.п.

Человек персонализируется в конкретной деятельности и общении, когда демонстрирует другому различные стороны своей личности. В некоторых случаях у человека отсутствуют средства персонализации, т.е. у него нет оригинальных мыслей, остроумия, воли, доброты и др. – того, что называют богатством души. Тогда некоторые используют кажущийся эффективным жизненный путь алкогольного опьянения. Не случайно главный вопрос алкоголика: “Ты меня уважаешь?” (это означает: “Есть ли что-нибудь от меня в тебе?”). Это эффект “квазиперсонализации”. Почему “квази”? Потому что никакого изменения в личности пьяница не производит, так как не располагает соответствующими средствами.

Социализация – процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе социализации человек приобретает убеждения, общественно одобренные формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе.

Выделяют следующие стадии социализации:

– **стадия адаптации** (от рождения до подросткового возраста) – ребенок некритично усваивает социальный опыт: адаптируется, приспособливается, подражает;

– стадия индивидуализации (подростковый – ранний юношеский возраст) – проявляется в желании выделить себя среди других, вырабатываются устойчивые свойства личности;

– стадия интеграции – желание “вписаться” в общество. Эта стадия проходит благополучно, если свойства человека принимаются группой, обществом. Если они не принимаются, то возможны следующие исходы:

– сохранение своей непохожести и появление агрессивных взаимоотношений с людьми и обществом;

– изменение себя, чтобы “стать как все”;

– конформизм, внешнее соглашательство, адаптация.

Различаются личности:

1) социализированные – адаптированные к условиям жизни;

2) десоциализированные – девиантные, отклоняющиеся от основных социальных требований;

3) психически аномальные.

Ресоциализация – это усвоение новых ценностей, ролей, навыков вместо прежних, недостаточно усвоенных или устаревших. Ресоциализация охватывает многие виды деятельности – от занятий по исправлению навыков чтения до профессиональной переподготовки рабочих. Психотерапия также является одной из форм ресоциализации. Под ее воздействием люди пытаются разобраться со своими конфликтами и изменить свое поведение на основе этого понимания.

3.2. Основные психические свойства личности и их проявления в студенческом возрасте

Темперамент – это психическое свойство личности, характеризующееся динамикой протекания психических процессов.

Исследования И.П.Павлова обнаружили существенные различия животных по многим параметрам в выработке условных рефлексов. И.П.Павлов установил, что в основе индивидуальных различий лежат такие физиологические свойства НС, как:

1) сила возбуждения и торможения;

2) уравновешенность между возбуждением и торможением;

3) их подвижность, т.е. способность быстро сменять друг друга.

ВИД (возбуждение и торможение)



Сангвиник. И.П.Павлов: «Сангвиник – горячий, очень продуктивный деятель, но лишь тогда, когда у него есть много интересного дела, т.е. постоянное возбуждение. Когда же такого дела нет, он становится скучным, вялым».

Отличается легкой приспособляемостью к изменяющимся условиям жизни, повышенной контактностью с окружающими людьми, общительностью. Чувства сангвиника легко возникают и быстро сменяются, стереотипы достаточно подвижны, условные рефлексы быстро закрепляются. В новой обстановке он не чувствует скованности, способен к быстрому переключению внимания и деятельности, эмоционально устойчив. Людям сангвинического темперамента более всего подходит деятельность, которая требует быстрых реакций, значительных усилий, распределенности внимания.

Холерик. И.П.Павлов: «Это явно боевой тип, задорный, легко и скоро раздражающийся. Увлечшись каким-нибудь делом, он чересчур налегает на свои средства и силы и в конце концов до того рвется, истощается больше, чем следует; он дорабатывается до того, что ему все невмогуту».

Для холерика характерны повышенная эмоциональная реактивность, быстрый темп и резкость в движениях. Повышенная возбудимость при неблагоприятных условиях может стать основой вспыльчивости и даже агрессивности.

При соответствующей мотивации холерик способен преодолевать значительные трудности, отдаваясь делу с большой страстью. Для него характерна резкая смена настроений. Наибольшей результативности холерик достигает в деятельности, требующей повышенной реактивности и значительного единовременного напряжения сил.

Флегматик. И.П.Павлов: «Спокойный, всегда ровный, настойчивый и упорный труженик жизни».

Реакции флегматика несколько замедленны, настроение устойчиво. Эмоциональная сфера внешне мало выражена. В сложных жизненных ситуациях он остается всегда спокойным и выдержанным, не допускает импульсивных порывистых движений. Правильно рассчитывая свои силы, флегматик проявляет большую настойчивость в доведении дела до конца. Переключение внимания и деятельности у него замедленно. Его стереотипы малоподвижны и поведение в ряде случаев недостаточно гибко. Наиболее успешен он в тех видах деятельности, которые требуют равномерного напряжения сил, усидчивости, устойчивости внимания и большого терпения.

Меланхолик. И.П.Павлов: «Явно тормозной тип нервной системы. Для меланхолика, очевидно, каждое явление жизни становится тормозящим его агентом, раз он ни во что не верит, ни на что не надеется, во всем видит и ожидает плохое, опасное».

Меланхолик отличается повышенной ранимостью, склонностью к глубоким переживаниям (иногда даже по незначительным поводам). Его чувства легко возникают, плохо сдерживаются, внешне отчетливо выражены. Сильные внешние воздействия затрудняют его деятельность. Он интровертирован, т.е. занят своими переживаниями, замкнут, воздерживается от контактов с незнакомыми людьми, избегает новой обстановки. При определенных условиях жизни у него легко формируется застенчивость, робость, нерешительность и даже трусость. В благоприятной стабильной обстановке меланхолик может достичь значительных успехов в таких видах деятельности, которые требуют повышенной чувствительности, наблюдательности, быстрой обучаемости.

Экспресс-тест «Каков ваш темперамент».

Оцените высказывания от 0 до 10 баллов.

1. Перед каким-либо важным для меня событием я начинаю нервничать.
2. Я работаю неравномерно, рывками.
3. Я быстро переключаюсь с одного дела на другое.
4. Если нужно, я могу спокойно ждать.
5. Мне нужны сочувствие и поддержка, особенно при неудачах и трудностях.
6. С равным я не сдержан и вспыльчив.
7. Мне нетрудно сделать выбор.
8. Мне не приходится сдерживать свои эмоции: это получается само собой.

Подсчитайте вес каждого из присущих вам типов темпераментов:

$M = 1+5$; $C = 3+7$; $\Phi = 4+8$; $X = 2+6$.

Долгое время психологи считали, что темперамент неизменен в течение жизни. Последние исследования показали, что он может меняться, хотя и медленно. Периодичность этих изменений подчиняется “закону семерки”: к 7 годам заканчивается дошкольный возраст; к 14–21 – подросток становится взрослым; к 28 – социальная адаптация; к 49–56 – критический возраст – возрастная перестройка.

Профессиональные требования и темперамент. Некоторые профессии предъявляют требования к динамическим свойствам: летчики, циркачи (подвижный сильный тип). Но у людей большинства профессий недостатки темперамента могут компенсироваться увлеченностью, подготовкой, волевыми усилиями.

Темперамент выступает в качестве общей основы многих личностных свойств, прежде всего характера. От темперамента зависят такие свойства личности, как впечатлительность, эмоциональность, импульсивность и тревожность.

Характер – это психическое свойство личности, определяющее линию поведения человека и выражающееся в его отношениях к окружающему миру, труду, другим людям, самому себе.

Индивидуальные особенности, образующие характер, относятся в первую очередь к воле (решительность, неуверенность, боязливость), к чувствам (жизнерадостность, угнетенность) и к уму (легкомыслие, вдумчивость).

Структура и содержание характера каждого человека определяются:

1) динамикой воли (от того, насколько способен человек осуществлять свои цели, т.е. слаба или сильна его воля);

2) спецификой проявления эмоций человека и эмоционального фона (например, конфликтного), который сопровождает те или иные его поступки;

3) интеллектуальными особенностями человека;

4) взаимосвязью всех этих компонентов (для структуры характера важно то, насколько они слиты воедино, гармоничны между собой или же, наоборот, находятся в конфликте, противоречат друг другу).

Акцентуация черт характера – усиление его отдельных черт. При этом – повышенная уязвимость к одним стрессогенным факторам при устойчивости по отношению к другим. Акцентуации могут привести к патологическим изменениям.

Ниже приведены характеристики некоторых типов акцентуации характеров:

- интровертный тип – замкнутость, затрудненность в общении и налаживании контактов, уход в себя;
- экстравертный тип – эмоциональная взвинченность, жажда общения и деятельности, говорливость, непостоянство увлечений, иногда хвастливость, поверхностность;
- неуправляемый тип – импульсивность, конфликтность, нетерпимость к возражениям;
- неврастенический – преобладающее дурное самочувствие, раздражительность, повышенная утомляемость, мнительность;
- сензитивный – пугливость, замкнутость, застенчивость;
- демонстративный – эгоцентризм, потребность в постоянном внимании к своей особе, восхищении, сочувствии.

Сплав типа темперамента и характера обуславливает интегральную характеристику индивидуальности.

К окончанию школы характер человека можно считать в основном сложившимся.

Внешним выражением характера являются поступки человека.

Личность и характер человека. В общей структуре личности характер занимает центральное место, объединяя все другие свойства и особенности поведения. Характер человека влияет на его познавательные процессы через волевые черты характера. Эмоциональная жизнь человека находится под прямым влиянием характера. То же самое можно сказать о мотивации и о самой воле. Характер определяет индивидуальность и своеобразие личности.

Характер человека связан с его интересами, потребностями и более всего проявляется в том, что для человека значимо. Поэтому правильно судить о характере человека можно, внимательно наблюдая за тем, как он себя ведет в значимых жизненных ситуациях, которые позволяют ему удовлетворять наиболее сильные и актуальные потребности.

Способности – это свойства личности, отражающие проявление особенностей, которые позволяют успешно заниматься и овладевать одним или несколькими видами деятельности.

Структура способностей индивидуальна и обусловлена деятельностью человека.

Существует следующая классификация способностей:

1) природные – общие с животными (биологически обусловленные: восприятие, память и т.д.);

2) специфические человеческие:

– общие, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности (развитая память, совершенная речь, находчивость, сообразительность и т.п.);

– специальные (профессиональные), определяющие успехи человека в специфических видах деятельности (музыкальные, математические, литературные, технические и др.).

Общие и специальные способности сосуществуют, взаимно дополняя друг друга.

Социальная норма поведения – это идеально воплощенная в соответствующих знаниях и требованиях способность общаться с людьми, вести себя так, чтобы быть понятным и принятым ими.

Насколько правомерно считать, что человек рождается с определенными способностями? Что такое задатки? Какая связь существует между задатками людей и их индивидуальными различиями?

Задатки – это врожденные анатомо-физиологические особенности организма, которые облегчают развитие способностей. Задатки многозначны: на основе одного задатка могут формироваться различные способности. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития.

Термин «студент» латинского происхождения, в переводе на русский язык означает усердно работающий, занимающийся, т.е. овладевающий знаниями.

Студент как человек определенного возраста и как личность может характеризоваться с нескольких основных сторон:

1) с социальной (воплощение общественных отношений, качеств принадлежности к определенной группе, национальности), которая проявляется благодаря включенности в социальную студенческую группу;

2) с психологической (единство психических процессов, состояний, свойств и образований);

3) с биологической (тип высшей деятельности, строение анализаторов, инстинкты, телосложение и др.). Эта сторона предопределена наследственностью и врожденными задатками.

Изучение этих сторон раскрывает качества и возможности студента, его возрастные и личностные особенности.

Основные направления развития личности студента следующие:

– укрепление профессиональной направленности, развитие необходимых способностей;

- совершенствование, «профессионализация» психических процессов, состояния, опыта;
- повышение чувства долга, ответственности, профессиональной самостоятельности, где четко проявляются индивидуальные особенности студента, его жизненная позиция;
- рост притязаний личности в области будущей профессии;
- рост духовной, политической и нравственной зрелости;
- повышение удельного веса самовоспитания и самообразования в развитии его личности.

Развитие личности студента за время обучения в вузе проходит ряд этапов:

1-й – этап целостного развития личности (вхождение в новую социальную роль, овладение общенаучными основами профессии). В основном это первый год обучения;

2-й – этап специализированного развития личности (профессиональное самоопределение, приобретение уверенности, самостоятельности, усиление внимания к специальным предметам, укрепление профессиональных мотивов деятельности). В основном это второй и частично третий годы обучения;

3-й – этап укрепления профессиональной готовности (шлифовка необходимых профессиональных умений и навыков). В основном четвертый или пятый год обучения.

3.3. Потребности и мотивы. Внутренние преграды. Психологическая защита и устойчивость

Потребность – это нужда в чем-либо. Потребность может находиться в двух состояниях: в латентном (дремлющем, не проявляющем себя) и активном (требующем удовлетворения). Удовлетворение потребности может быть осуществлено в некоторой деятельности. Поэтому, когда потребность переходит в активное состояние, она вызывает у человека побуждение – мотив некоторой деятельности, в процессе которой и может быть удовлетворена данная потребность.

Любая деятельность вызывается и определяется не одним каким-то мотивом, а разными – внутренними и внешними по отношению к этой деятельности. Внутренние мотивы непосредственно связаны с содержанием деятельности (познавательный интерес, желание овладеть профессией), а внешние – с содержанием деятельности не имеют непо-

средственной связи (желание получить диплом о высшем образовании, провести время в интересном общении со сверстниками).

Сочетание различных мотивов, создающих причинную обусловленность деятельности, называется мотивацией. В процессе жизни некоторые наиболее часто возникающие мотивы деятельности закрепляются и становятся чертами характера. Тогда можно говорить о мотивационной направленности.

Социальные потребности студентов выстраиваются в определенную иерархию с точки зрения их значимости в учебе (БГПУ им. М.Танка, 1990–1993 гг.). Эта иерархия выглядит так:

- 1-я – потребность в достижениях;
- 2-я – потребность в доминировании;
- 3-я – потребность в общении;
- 4-я – потребность в социальном одобрении;
- 5-я – художественно-эстетическая потребность;
- 6-я – познавательная потребность;
- 7-я – направленность на получение диплома о высшем образовании.

В структуре мотива достижения (так же, как и потребности) рассматривается две основные составляющие: стремление к достижению успеха и избегание неудач. Потребность избегания неудач является базой для мотивов учебы, связанных с необходимостью защитить себя от неприятных неожиданностей, с вынужденностью обучения. Таким студентам свойственны беспокойство, чувствительность к любого рода замечаниям.

Студенты с высокой потребностью в достижении успеха характеризуются:

- 1) удовлетворенностью от достижения поставленной цели (ставят реальные цели и осуществляют правильный выбор);
- 2) предпочтением ситуации, в которых была бы сильнее выражена личная определенность и ответственность за достижение цели;
- 3) чувствительностью к стимуляции обратной связью.

Потребность в доминировании при наличии соответствующих способностей проявляется как лидерство, а в случае неумения реализовать это стремление – в авторитарности и эгоистическом стремлении к власти.

Наиболее оптимальным для достижения успеха в деятельности является средний уровень потребности в доминировании, хотя лица с высоким ее уровнем наиболее гибки, хорошо социально приспособлены и более успешны в деятельности. Они свободно вступают в контак-

ты с людьми, не теряются в неожиданных обстоятельствах, бурно проявляют эмоции, беспечны, не задумываются над событиями, верят в удачу, не стремясь принимать ответственность на себя в любых значимых ситуациях.

Отсутствие способности и потребности влиять на других людей, убеждать их в своей правоте зачастую сопровождаются консерватизмом и формализмом в работе, неуверенностью в своих силах, эмоциональной неустойчивостью и повышенной тревожностью.

Потребность в общении относят к базовым потребностям, оказывающим влияние на развитие и всех других потребностей. Потребность в общении характеризуется такими основными компонентами, как:

- 1) желание быть включенным в межличностное взаимодействие, когда человек одновременно выступает в роли субъекта и объекта отношений;
- 2) предвосхищение положительных аффективных состояний, связанных с образом человека или группы людей;
- 3) наличие некоторой способности к эмпатии;
- 4) общение ради самого общения, исключающее удовлетворение других потребностей.

Уровень развития потребности в одобрении в какой-то мере определяет проявление таких личностных качеств, как самокритичность, исполнительность, бесконфликтность, чувство такта в общении с людьми. Эта потребность связана с самооценкой личности.

Познавательная потребность выражается в постоянном стремлении получать все новые и новые знания об окружающем мире. Среди учебно-познавательных мотивов выделяют две группы:

- 1) мотивы, связанные с содержанием учения (базируются на новых впечатлениях);
- 2) мотивы, определяемые процессом учения (возникают на основе потребности в активности).

Внутренние преграды – это особые черты личности, проявляющиеся лишь в определенных ситуациях при необходимости активных действий в них (робость оказывается преградой для действий, требующих смелости, напористости, слабоволие – для действий, требующих смирения; совесть оказывается преградой для безнравственных действий).

Каждой черте личности, выступающей в виде внутренней преграды, противопоставит другая черта, которая в тех же условиях не препятствует,

а способствует совершению соответствующего действия (стремлению к благополучию противостоит непритязательность).

Каждая внутренняя преграда ограничивает свободу выбора действий, создает в соответствующих ситуациях внутриличностный конфликт. Таким образом, поступок – это либо преодоление препятствия, либо отказ от действия под ее влиянием.

Психологическая устойчивость – это целостная характеристика личности, обеспечивающая ее устойчивость.

С точки зрения З.Фрейда, источником активности являются энергия «либидо» и агрессивные потребности. Человеку постоянно приходится преодолевать различные внутренние и внешние возбуждения. В результате у него возникает тревога, которая предупреждает человека о надвигающейся угрозе. Тревога дает возможность реагировать в угрожающих ситуациях адаптивным способом. Это делается возможным благодаря возникающим у личности механизмам психологической защиты.

Основной функцией защитных механизмов является сохранение самоуважения, поддержание сильного, непротиворечивого, позитивного чувства собственного «Я».

Все защитные механизмы обладают двумя общими характеристиками:

- 1) действуют на неосознанном уровне;
- 2) до известной степени обеспечивают избавление от тревоги за счет искажения, фальсификации реальности.

Вытеснение – удаление из сознания мыслей и чувств, причиняющих страдание.

Отрицание – бессознательный отказ допустить существование определенных событий, переживаний и ощущений, которые причинили бы человеку боль при их признании (человек знает, что он неизлечимо болен, но продолжает активно заниматься прежней работой, избегая разговоров о своей болезни и строя долгосрочные планы).

Проекция – приписывание человеком неприемлемых мыслей, установок, желаний другим людям (возложение вины на другого).

Рационализация – ложная аргументация. благодаря которой иррациональное поведение выглядит вполне разумным и оправданным в глазах окружающих (уволенный с работы человек говорит о том, что эта работа давно перестала его интересовать).

Сублимация – трансформация сексуальной энергии «либидо» в различные виды творческой деятельности, социально приемлемые ре-

шения внутренних конфликтов между примитивными стремлениями и запрещающими силами (адвокат может сублимировать желание уничтожать врагов).

3.4. Психологические условия успешного формирования личности студента

Качественные перемены в высшей школе требуют перехода к подготовке компетентных, высококвалифицированных специалистов, способных руководить и принимать самостоятельные решения.

Для успешного формирования личности специалиста в вузе требуются:

1) определение преподавателем, руководителем целей и задач формирования личности специалиста (с учетом профиля вуза, года обучения и т.д.);

2) воздействие на отношение студентов к избранной профессии, учебе, организация их деятельности. Эффективность формирования личности студента в вузе зависит от личности преподавателя, руководителя, их взаимоотношений и общения со студентами;

3) изучение изменений на уровне как отдельных качеств студентов (самостоятельности, чувства долга, направленности), так и личности в целом (профессиональной готовности, социальной активности).

При изучении студентов важно определить следующие компоненты их психики и поведения:

1) мотивацию;

2) знания и представления об особенностях профессиональной деятельности;

3) уровень сознательного управления своим поведением в сложных ситуациях профессиональной деятельности;

4) особенности самооценки своего поведения;

5) учет индивидуальных, возрастных и социально-психологических особенностей студентов.

Следует решительно перейти от массового обучения к усилению индивидуального подхода, развитию творческих способностей будущих специалистов на основе их самостоятельной работы, активных форм и методов обучения.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что исследователи выделяют три группы психологических условий успешного формирования личности студента в вузе: 1) со стороны студентов;

2) со стороны преподавателей, руководителей; 3) со стороны их совместной деятельности.

Со стороны студентов основными психологическими условиями формирования их личности являются:

- понимание значимости профессии и требований, которые она предъявляет к человеку;
- положительные мотивы самоутверждения в коллективе;
- интеллектуальная активность на занятиях;
- правильная самооценка своих личностных качеств и готовности к труду после окончания вуза;
- благоприятная психологическая атмосфера в студенческих коллективах.

Условиями успешного формирования личности студентов представителями преподавательского и руководящего состава вузов являются:

- 1) четкое уяснение современных требований к подготовке специалистов, степени сформированности психических процессов, состояний, качеств;
- 2) планирование учебно-воспитательного процесса с учетом постановки студентов в условия, требующие интенсивного проявления профессионально важных качеств;
- 3) морально-психологическая стимуляция студентов;
- 4) такт в взаимоотношениях, учет в учебно-воспитательной работе индивидуальных, возрастных и социальных особенностей студентов;
- 5) психолого-педагогическая подготовленность.

Со стороны совместной деятельности студентов и преподавателей к психологическим условиям успешного формирования личности будущих специалистов относят:

- 1) профессиональную направленность взаимодействия;
- 2) положительные взаимоотношения, взаимопонимание и взаимоуважение;
- 3) ориентацию на высокую успеваемость;
- 4) взаимопомощь и взаимовыручку в деятельности.

Студента как личность формирует вся сумма влияний, которым он подвергается: воспитательная работа, организация учебы, личный пример преподавателя, студенческий коллектив и т.д.

3.5. Профессиональное самосознание и направленность личности студентов. Требования к специалисту с высшим образованием

Сознание – это высший этап развития психики, позволяющий понимать и оценивать объективный мир и свою собственную жизнь.

Важным свойством личности является самосознание – осознание человеком самого себя, своих взаимоотношений с другими людьми, мотивов собственных действий и поступков, личностных качеств.

Самосознание тесно связано с самооценкой, анализом результатов своей деятельности. Наиболее типичными недостатками в самосознании человека выступают субъективизм, предвзятость, снисходительность, недостаточная критичность.

В самосознании студента можно выделить:

- 1) самооценку своих личностных качеств, их соответствие требованиям учебной деятельности;
- 2) представления о качествах, обеспечивающих успехи в будущей профессиональной деятельности и занятие авторитетного положения в коллективе;
- 3) представления о качествах, мотивах поведения, нежелательных в обществе.

Несколько шире понятия о самосознании является понятие «Я», которое выражает единство, целостность и неповторимость личности, ее отношение к самой себе, своим качествам в настоящем и будущем. Познание «Я» другого человека связано с проникновением в его мысли и чувства и анализом действий и поступков.

Направленность как свойство личности – это глубоко мотивированная целеустремленность. Мотивы выполняют в основном функции побуждения и смыслообразования. Основа направленности – мировоззрение, потребности, интересы, склонности, идеалы, убеждения.

Профессиональное самосознание побуждает студентов к построению своего поведения соответственно задачам обучения, воспитания и профессионально-психологической подготовки в вузе, к сознательному подчинению поступков профессиональным требованиям.

От профессионального самосознания зависят формирование психических состояний, оценка уровня своих знаний, умений, навыков, способностей в свете будущего профессионального труда.

Структура профессионального самосознания студента включает:

1) оценку соответствия своего поведения и действий, личностных качеств требованиям профессии;

2) представления о том, что следует сделать, чтобы стать хорошим специалистом;

3) восприятие и оценку его деятельности и личности другими.

Профессиональное самосознание студентов как процесс и специфическая психическая деятельность имеет свою структуру, цели, мотивы, приемы, способы, результаты, уровни, динамику.

Профессиональная направленность – это личная устремленность на применение своих знаний, опыта, способностей в области избранной профессии. Профессиональная направленность предполагает понимание и внутреннее принятие целей и задач профессиональной деятельности, относящиеся к ней интересы, идеалы, установки, убеждения, взгляды.

Пути формирования профессиональной направленности личности студентов таковы:

– ознакомление их с будущей трудовой деятельностью;

– организация учебы, общественной работы студентов с учетом требований их будущей профессии (моделирование профессионального труда);

– активизация профессионального самообразования и самовоспитания;

– участие студентов в научной работе.

Профориентационные проблемы высшей школы. Выявление специфических черт качеств, нужных специалисту, существенно зависит от психологического анализа требований к представителям отдельных специальностей. В различных профессиях психические процессы и функции, особенности личности специалиста проявляются неодинаково и имеют разное значение.

Психология высшей школы должна правильно решать вопрос о профессиограмме определенного специалиста. Схема профессиограммы выпускника вуза может выглядеть так:

1) общая характеристика специализации (социальное и практическое значение, связь с другими специализациями, типичные места работы);

2) основные черты будущей работы (характерные внешние условия и средства деятельности, новые формы работы по данной специальности, интеллектуальные и эмоционально-волевые особенности деятельности, характерные черты групп и коллективов);

3) черты направленности специалиста (профессиональная направленность, его отношение и интерес к профессии, система ценностей и мотивов);

4) общеобразовательная подготовка и общее умственное развитие (совокупность знаний, навыков, умений, привычек, необходимых для работы, интеллектуальные способности);

5) специальные качества и способности (черты характера, необходимые в работе, способность к деятельности по специальности, быстрота переработки информации).

Профессиональная ориентация – это:

1) профессиональная информация (сведения о специальностях высшей школы);

2) формирование интереса к специальности.

Профессия – это вид трудовой деятельности, для осуществления которой человек должен иметь специальные знания, навыки и умения, способности.

Конкретный результат профориентационной работы – профессиональное самоопределение, т.е. процесс принятия личностью решения о выборе вида будущей трудовой деятельности. Профессиональное самоопределение – процесс двусторонний: с одной стороны, тот, кто выбирает (субъект выбора), с другой – то, что выбирают (объект выбора). И субъект и объект обладают большим количеством характеристик, чем объясняется неоднозначность явления выбора профессии.

Психологическую основу профессионального самоопределения составляют интересы субъекта, его способности, уровень притязаний, а также характер самооценки, готовность к самоопределению.

Профессиональный отбор в вуз является сложной проблемой, не нашедшей до настоящего времени достаточно полного теоретического и практического разрешения. Сложность состоит в профессиографии специальностей, в подборе тестов и методик, определяющих как психофизиологические, так и личностные характеристики, способствующие успешной подготовке специалистов.

Методика определения личностных качеств и особенностей психических процессов, адекватных той или иной профессиональной деятельности, базируется на применении пассивных (изучение личных дел, анкетирование) и активных (беседа, наблюдение, тестирование) методов.

Беседа проводится в форме свободного разговора и имеет целью:
– выявить мотивы поступления;

- оценить интеллектуальные и нравственные качества;
- подтвердить (или опровергнуть) достоверность ответов на вопросы анкеты.

Вопросы для самопроверки

1. Назовите компоненты структуры личности, выделяемые З. Фрейдом. Дайте характеристику особенностям их взаимодействия.
2. Какие особенности личности могут сформироваться в случае, если личность не может интегрироваться в общество?
3. Каким образом особенности типов темперамента проявляются в общении и социальном взаимодействии студентов?
4. Чем определяется структура и содержание характера?
5. Какие стороны могут характеризовать личность студентов?
6. Что такое «социальная норма поведения»?
7. Чем подтверждается многозначность задатков способностей?
8. Назовите основные направления развития личности студента.
9. Как развивается личность студента за время обучения в вузе?
10. Какие социальные потребности представлены в структуре личности студента?
11. Какие психологические особенности присущи студентам с высокой потребностью в достижении успеха?
12. Назовите и дайте характеристику основным механизмам психологической защиты.
13. Какие условия способствуют успешному формированию личности специалиста в вузе?
14. Какие структурные компоненты можно выделить в структуре самосознания студента?
15. Какова схема профессиограммы выпускника вуза?

Тема 4. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТОВ

Основные положения. Понятие учебной деятельности. Содержание учебной деятельности. Внешняя структура учебной деятельности. Понятие учебной мотивации. Общая психологическая характеристика усвоения.

Психология педагогической оценки. Педагогические условия эффективности педагогической оценки. Возрастные особенности и педагогическая оценка.

Основы психодиагностики в вузе: особенности применения различных психодиагностических методик. Общие и специальные способности педагога. Психологическое самообразование преподавателя вуза. Психологический анализ занятия в вузе.

Студент как субъект учебной деятельности. Самоорганизация учебной деятельности. Психологические механизмы взаимодействия в системе «преподаватель– студент». Влияние преподавателей на студентов. Понятие личностной центрации преподавателя вуза.

4.1. Психологическая характеристика деятельности

Деятельность человека – сознательная активность, которая проявляется в системе действий, направленных на достижение поставленной цели.

Психологическая функция деятельности – удовлетворение потребностей.

Основными характеристиками деятельности являются:

- регулируемость сознательной целью;
- общественная природа;
- направленность на преобразование жизненной среды.

Структура деятельности: мотивы (близкие – далекие; личностные – общественные), цели (близкие – далекие; личностные – общественные), действия (внешние – внутренние; предметные – умственные), средства (умения, навыки).

Цель – это то, к чему стремится человек, для чего он работает, за что борется, чего хочет достичь в своей деятельности. Без цели сознательная деятельность невозможна.

Мотив – это внутренняя движущая сила, которая понуждает человека к деятельности. Мотивы деятельности и поведения человека связаны с потребностями.

Цели и мотивы деятельности человека определяются условиями жизни, производственными, учебными, игровыми отношениями. Однако следует помнить, что цели и мотивы могут не совпадать. То, почему человек действует определенным образом, часто не совпадает с тем, для чего он действует. Когда мы имеем дело с активностью, в которой отсутствует осознаваемая цель, то здесь нет и деятельности в челове-

ческом смысле слова, а имеет место импульсивное поведение, которое управляется непосредственно потребностями и эмоциями.

Действие – это относительно завершенный элемент деятельности, направленный на достижение определенной промежуточной осознанной цели. Действие может быть как внешним (выполняется в развернутой форме с участием двигательного аппарата и органов чувств), так и внутренним (выполняется в уме).

Умения и навыки. Успех любой деятельности зависит от умения ее выполнять.

Умение нельзя сводить к знанию какого-либо дела (человек может знать правила вождения автомобиля, но не уметь это делать).

Умение – это основанная на знаниях и навыках готовность человека успешно выполнять определенную деятельность.

На начальном этапе умение соотносится с уровнем освоенного знания (правило, определение), которое может быть произвольно воспроизведено. В процессе использования это знание выступает в форме правильно выполняемого действия, регулируемого этим правилом.

Повторно выполняя то или иное действие, человек упражняется в его выполнении. Следовательно, совершенствуется выполнение этого действия. Со временем действие осуществляется быстрее, легче и свободнее выполняется, требуется меньше напряжения, усилий и волевого контроля, количество ошибочных действий уменьшается. Умение превращается в навык.

Навык – это усовершенствованные путем многократных упражнений компоненты умений, которые проявляются в автоматизированном выполнении действий.

Навыки и умения, как способы действий, всегда включены в конкретные виды деятельности. Они могут быть разделены на учебные, спортивные, производственные, гигиенические и др.

Существуют такие навыки и умения, которые используются в разных видах деятельности, например, двигательные или умственные навыки.

Виды деятельности. Человеческая деятельность многогранна и разнообразна. В зависимости от цели, содержания и форм различают три вида деятельности: **игру, учение и труд.**

Человеку, независимо от возраста, свойственны все три разновидности деятельности, и в разные периоды жизни они имеют разные це-

ли, содержание, форму и значение. Таким образом, для каждого возрастного периода характерна та или иная ведущая деятельность.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, в школьном – учение, а в зрелом возрасте главной деятельностью человека является труд.

Игра. В дошкольном возрасте – главный способ познания внешнего мира. Игра – непродуктивная деятельность (важен процесс, а не результат).

Научные исследования свидетельствуют, что у детей, не умеющих играть, отсутствует желание принимать участие в совместных играх, они отстают от сверстников в умственном и психомоторном развитии.

Учение. Это активная, сознательная и целенаправленная деятельность, заключающаяся в освоении знаний с целью подготовки к самостоятельной трудовой деятельности.

В процессе обучения цели усложняются и дифференцируются.

Кризис учебного труда порождает три типа личностей: исполнитель, эрудитов, творческих. Они проявляются во всех видах активности. Первые два типа работают, выполняя задание традиционно, третий – решает задачи, пытаясь определить иные подходы, способы.

Труд. Это целесообразная деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности для удовлетворения своих потребностей, создание материальных и духовных ценностей.

Труд требует соответствующей подготовки. В труде проявляются внимательность, наблюдательность, воображение и мышление. Труд является источником разнообразных эмоций. В процессе труда человек переживает успехи и неудачи. Успешность работы зависит от ясности цели, зрелости мотивов, соответствия способностей, общей и специальной подготовки требованиям работы.

4.2. Общее понятие учебной деятельности

Учебная деятельность – один из видов деятельности школьников и студентов, направленный на усвоение ими теоретических знаний и связанных с ними умений и навыков (Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов).

Общая структура учебной деятельности такова:

- 1) познавательная потребность – стремление к усвоению теоретических знаний из той или иной предметной области;
- 2) учебная задача – знания, умения и навыки, которыми студент должен овладеть, выполняя ту или иную деятельность;

3) учебные мотивы – общее стремление обучаемого к усвоению теоретических знаний, которое направлено на овладение вполне определенным способом решения некоторого класса частных задач;

4) учебные действия (ориентировочные, исполнительные, контрольные, оценочные);

5) операции.

Учение – это накопление знаний и овладение способами оперирования ими.

Учение как творческое усвоение зависит от трех факторов:

1) от того, чему обучают (содержание материала и система, в которой он подается);

2) от того, кто и как учит (методическое мастерство, личностные особенности преподавателя);

3) от того, кого обучают (индивидуальные характеристики психического развития, отношение к учению, склонности и интересы студента).

Психологические характеристики учебной деятельности следующие:

– она специально направлена на овладение учебным материалом и решение учебных задач;

– в ней осваиваются общие способы действий и научные понятия;

– общие способы действий предваряют решение задач (есть программа действий);

– она ведет к изменениям в самом субъекте (формируется самоконтроль и саморегуляция).

В учебной деятельности выделяют три стороны:

1) содержательную – содержание усваиваемых знаний;

2) операционную – способы действий по усвоению знаний;

3) мотивационную – заинтересованность в получении знаний.

Деятельность студентов по своему характеру интегральная и включает в себя различные виды: учебную, научную, общественную, спортивную, трудовую и т.д.

Ядром деятельности студентов является их учебное самосознание, под которым понимается «осознание мотивов, целей, приемов учения, а также самого себя как субъекта учебной деятельности, который организует, направляет и контролирует процесс обучения» (Б.Г. Ананьев).

К специфическим особенностям деятельности студентов можно отнести:

1) деятельность студентов, носящую учебно-профессиональный характер;

2) усиление роли профессиональных мотивов самообразования, являющееся главным условием раскрытия возможностей и способностей личности студента.

Конкретным психическим механизмом учебной деятельности в вузе является единство психических свойств, процессов, состояний, образований, которые определяют уровни ее успешности.

Ведущей деятельностью студентов является учебно-профессиональная. Научный план процесса учения включает три условия:

1) личностное (связь с направленностью, ценностными ориентациями, пониманием смысла обучения);

2) деятельностно-ролевое (структура учебной деятельности, ее цели и мотивы, средства и способы, предметное содержание и организационные формы, результаты);

3) процессуальное (психические процессы и состояния, с помощью которых реализуются учебно-познавательные цели).

Эффективность деятельности зависит от силы мотивации: чем сильнее побуждение к действию, тем выше результативность деятельности.

Учебная мотивация – это частный случай мотивации, включенный в деятельность учения, учебную деятельность.

Сильные и слабые обучаемые (студенты) отличаются друг от друга не по уровню интеллекта, а по силе, качеству и типу мотивации. Для сильных студентов характерна внутренняя мотивация: им нужно освоить профессию на высоком уровне. У слабых студентов мотивы в основном внешние, ситуативные: важно не лишиться стипендии, избежать осуждения или наказания за плохую учебу.

Следует помнить, что высокая позитивная мотивация может восполнять недостаток специальных способностей или недостаточный запас знаний, умений и навыков, играя роль компенсаторного фактора. Однако в обратном направлении компенсаторный механизм не срабатывает.

Выделяют три типа мотивации учения:

1) отрицательная – осознание студентом определенных неудобств и неприятностей, которые могут возникнуть, если он не будет учиться;

2) положительная:

– мотивация, определяемая социальными устремлениями (долг перед родителями);

- узколичные мотивы (личное благополучие);
 - прагматическая мотивация – польза, которую можно извлечь из знаний или учебы;
- 3) познавательная мотивация (заложена в самом процессе учебной деятельности).

К методам формирования устойчивой положительной мотивации относятся:

- 1) соответствие содержания материала потребностям студента;
- 2) соответствующая организация самой учебной деятельности (создание проблемных ситуаций, формулировка основных учебных задач, стимулирование самоконтроля и самооценки);
- 3) использование оценки.

Учебная мотивация – это частный вид мотивации, который определяется рядом **специфических факторов:**

- образовательным учреждением, в котором осуществляется учебная деятельность;
- организацией образовательного процесса;
- особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязания, самооценка);
- особенностями педагога;
- спецификой учебного предмета.

Учебная мотивация характеризуется направленностью, устойчивостью, динамичностью.

При анализе мотивации учебной деятельности необходимо не только определить доминирующий мотив, но и учесть всю структуру мотивационной сферы человека.

Усвоение знаний, умений и навыков. Усвоение является основным понятием всех теорий обучения и учения независимо от того, выделяется оно как самостоятельный процесс или отождествляется с учением.

Усвоение – это:

- 1) механизм формирования индивидуального опыта как совокупности знаний, обобщенных способов действий, нравственных норм, этических правил поведения;
- 2) сложная интеллектуальная деятельность человека, включающая все познавательные процессы, обеспечивающие прием, смысловую обработку, сохранение и воспроизведение принятого материала;
- 3) результат учения, учебной деятельности.

Основными характеристиками усвоения являются:

- **прочность** – независимость использования усвоенных знаний от времени, ситуации и условий их применения;
- **управляемость** – последовательное прохождение этапов формирования знания;
- **личная обусловленность** – взаимовлияние усвоения на психическое развитие личности и особенностей личности на процесс усвоения;
- **готовность** – легкость актуализации.

Усвоение учебной информации при разовом выполнении определенного вида учебной деятельности (Е.С. Кузьмин, И.П. Волков) таково:

- при чтении – 10%;
- при помощи слуха – 20%;
- при помощи зрения (наглядные пособия) – 30%;
- при помощи слуха + зрение – 50%;
- при помощи слуха + зрение + обсуждение – 70%;
- при помощи слуха + зрение + обсуждение + выполнение действий – 90%.

4.3. Психология педагогической оценки

Успехи в обучении и воспитании прямо зависят от мотивации, т.е. от наличия значимых и действенных стимулов к усвоению знаний, формированию умений и навыков и приобретению определенных личностных качеств.

В случае дефицита мотивации имеющиеся задатки не превращаются в способности, а интеллектуальное и личностное развитие идет гораздо медленнее, чем могло бы при более благоприятных условиях.

Все мотивы и интересы сводятся к системе поощрений и наказаний. Поощрения стимулируют развитие положительных свойств и особенностей личности, наказания предотвращают возникновение отрицательных. Умелое сочетание поощрений и наказаний обеспечивает оптимальную мотивацию, которая открывает возможность для развития положительных свойств и препятствует проявлению отрицательных.

Отметка является педагогическим стимулом, сочетающим в себе свойства поощрения и наказания: хорошая отметка является поощрением, а плохая – наказанием. Крайние значения отметок не всегда обладают той стимулирующей силой, которую имеют средние по вели-

чине оценки (лучшим стимулом к достижению успехов часто становится оценка 4, а не 5; 3, а не 2 или 1 в пятибалльной системе).

Стимулирование учебной деятельности должно иметь комплексный характер. Комплексность стимулирования означает одновременное использование различных стимулов:

- органических (удовлетворение органических потребностей);
- материальных (приобретение вещей);
- моральных (духовные потребности);
- социально-психологических (система человеческих отношений: повышенное внимание к человеку, уважение к нему, отведение ему престижной роли);
- индивидуальных (имеет особое значение для данного человека).

Действие различных импульсов на поведение человека ситуационно и личностно опосредовано, т.е. зависит от того, в какой ситуации происходит, и от воздействия индивидуальных особенностей, от состояния в данный момент. Например, в эмоционально-возбужденном состоянии значимость стимулов может восприниматься человеком иначе, чем в спокойном.

Педагогическая оценка является специфическим стимулом, который определяет успех учебной деятельности. Максимальная мотивированность в ней должна обеспечиваться педагогической оценкой с учетом следующих значений:

- 1) подлинных мотивов участия в данных видах деятельности;
- 2) индивидуальных различий в мотивации учения;
- 3) ситуативных факторов, воздействующих на мотивацию усвоения информации;
- 4) необходимого и достойного множества разнообразных стимулов, которые влияют на стремление к успехам в учебной деятельности.

Педагогическая оценка бывает нескольких видов, которые можно разделить на классы: предметные и персональные, материальные и моральные, результативные и процессуальные, количественные и качественные.

Предметная – касается продуктов деятельности или поведения, но не личности.

Персональная – наоборот, относится к личности как к субъекту деятельности.

Материальная – включает разные способы материального стимулирования за успехи в учебной деятельности (деньги, вещи и др.).

Моральная – похвала или порицание.

Результативная – относится к результату деятельности, когда оценивается результат, а не способы его получения.

Процессуальная – наоборот, относится к процессу.

Количественная – соотносится с объемом выполненной работы.

Качественная – оценивается качество, аккуратность в деятельности.

Выделяют следующие способы стимулирования учебных процессов:

1) внимание к человеку;

2) одобрение – позитивная оценка деятельности (вербальная или невербальная);

3) признание – выделение тех или иных достоинств и их высокая оценка (определяет предмет оценки, дает понять, за что конкретно ценят.

4) оценка – квалификация степени развитости определяемого свойства, а также количественная и качественная оценки действий или результатов деятельности. С помощью отметки можно сравнивать качество знаний людей;

5) поддержка – одобрение конкретных действий обучаемого, стимуляция повторения или успешного завершения действий (может быть в форме сочувствия, содействия);

6) награда – способ материальной поддержки или оценки действий.

Педагогически эффективной считается такая оценка, которая создает у человека (обучающегося) стремление к самосовершенствованию, приобретению знаний, умений и навыков.

Мотивация этого процесса может быть внутренней и внешней. Внутренняя мотивация считается более сильной.

Способы повышения персональной значимости педагогической оценки следующие:

1) систематическое изучение и учет индивидуальных интересов и потребностей обучаемого;

2) акцентуация тех потребностей и интересов, которые соответствуют положительным оценкам;

3) варьирование характера педагогических оценок с целью избегания привыкания;

4) применение педагогических оценок, которые дают обучаемому значимые для него люди.

Возрастные особенности и педагогическая оценка. Педагогическая оценка, ее выбор и эффективность зависят от возраста человека.

В подростковом возрасте дети начинают больше реагировать на оценки, даваемые их сверстниками и друзьями, чем на оценки, получаемые от родителей и учителей; особую роль начинают играть межличностные отношения, при которых можно использовать оценку обучающимися деятельности друг друга.

В юношеском возрасте вновь возрастает значимость педагогических оценок, выставляемых взрослыми. Более существенными становятся личностные оценки, чем оценки, касающиеся знаний и навыков. Получаемые оценки преломляются через самооценку, укрепляется собственное восприятие себя.

4.4. Психологические механизмы взаимодействия в системе «преподаватель–студент».

Личностные центрации преподавателя вуза

Основное содержание деятельности преподавателя ссуза или вуза включает выполнение нескольких функций: обучающей, воспитательной, организаторской, исследовательской.

Всех преподавателей можно условно разделить на три группы:

- 1) преподаватели с преобладанием педагогической направленности (40%);
- 2) с преобладанием исследовательской направленности (20%);
- 3) с одинаковой выраженностью педагогической и исследовательской направленности (33%).

Стиль деятельности преподавателя вуза зависит во многом от его личностных качеств, профессиональной подготовки, но главным образом определяется его центрацией – направленностью основных интересов.

В зависимости от того, что и кто является доминирующим в интересах преподавателя, можно указать следующие типы центрации:

- центрация на собственных личных и материальных интересах;
- центрация на интересах администрации вуза;
- центрация на интересах собственной научной деятельности;
- центрация на интересах к процессу проведения лекций и других занятий, связанных со стремлением показать свои профессиональные и артистические способности, с самолюбованием ими;
- центрация на подлинных интересах студентов – будущих профессионалов.

Каждый преподаватель должен все время анализировать свою деятельность, поведение, отношения с коллегами и студентами и устанавливать, насколько они соответствуют главным целям вуза, подготовке будущих специалистов.

Типы организации социальных отношений раскрывают способы взаимодействия, сложившиеся в процессе обучения между преподавателем и студентами.

Первый тип – «преподаватель – студент» – на протяжении столетий был ведущей дидактической моделью организации обучения. Эта модель основывалась на непосредственном контакте между преподавателем и студентом. «Прототипом» такого педагогического взаимодействия являются отношения между матерью и ребенком.

В современных условиях данная модель проявляется во множестве форм и вариантов: индивидуальный контакт преподавателя и студента в виде консультаций, обсуждения учебных проблем и др. Общим для них является доминирование парных педагогических взаимоотношений.

Второй тип – «преподаватель – аудитория» – это диалогическая форма обращения к большому числу слушателей. Основными формами общения с большой аудиторией («фронтальное общение») являются выступление, доклад, лекция.

Для третьего типа – «преподаватель – группа» – характерно непосредственное взаимодействие между обучающим и группой обучаемых. При этом возможно многостороннее переплетение взаимоотношений.

Четвертый тип – «преподаватель – средства обучения – студент» – характерен для опосредованного взаимодействия в процессе обучения (дистанционное обучение).

Вопросы для самопроверки

1. Какова психологическая структура деятельности?
2. Как соотносятся умения и навыки между собой?
3. Какими особенностями характеризуются различные виды деятельности?
4. Каковы психологические характеристики учебной деятельности?
5. Какие специфические особенности характеризуют деятельность студентов?

6. Назовите типы мотивации учения.
7. Какими факторами определяется учебная мотивация?
8. Что такое усвоение и каковы его психологические характеристики?
9. Какие стимулы используются в учебной деятельности?
10. Назовите условия эффективности педагогической оценки.
11. Какими способами можно повысить персональную значимость педагогической оценки?

Тема 5. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ. ПСИХОЛОГИЯ МЕТОДОВ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Основные положения. Психологический анализ процесса формирования знаний, умений и навыков. Понятие формализма знаний. Проблемные ситуации и задачи.

Психологические основы методов и средств обучения в вузе. Психологическое особенности понимания речи и текста. Психологические закономерности восприятия визуальной и речевой информации. Психологические условия использования наглядных средств обучения.

Активные методы обучения в вузе – психологические основы. Развитие творчества студентов.

Психологический анализ занятия в вузе. Оценка качества преподавания.

5.1. Психологическая характеристика процесса обучения

Обучение по определению является усвоением человеком социального опыта, накопленного цивилизацией.

В психологии имеют место различные подходы к определению обучения:

- 1) деятельность педагога в учебном процессе (Н.Ф.Талызина);
- 2) целенаправленная, последовательная передача (трансляция) общественно-исторического опыта другому человеку в специально организованных условиях семьи, школы, вуза (И.А.Зимняя);
- 3) целенаправленный педагогический процесс организации и стимуляции активной учебно-познавательной деятельности обучаемых по овладению знаниями, развитию творческих способностей (И.Ф.Харламов).

Психическое развитие в учебном процессе идет в соответствии с основными линиями:

1) развитие познавательной сферы – по линии усложнения мыслительной деятельности и формирования целостной структуры интеллекта;

2) развитие личности – по линии становления и усложнения мотивационно-потребностной сферы, систем отношений, ценностей, установок, самооценки;

3) развитие психологической структуры деятельности (цели, мотивы, их соотношение, способы, средства). Здесь формируются способность к целеполаганию, планировать, организовывать, соподчинять свои действия, умение варьировать операции и способы, навыки самоконтроля и саморегуляции.

Основными тенденциями психического развития в учебном процессе являются:

1) движение от произвольности к произвольности (проявляется в умении управлять своим поведением);

2) становление, развитие и стабилизация аналитико-синтетической функции интеллекта;

3) постепенный переход от наглядно-действенной формы отражения к абстрактно-логической;

4) постепенная интеллектуализация познавательных процессов;

5) постепенный переход от внешней регуляции к саморегуляции.

Процесс обучения представляет собой синтез двух взаимосвязанных процессов: собственно процесса обучения как деятельности преподавателя и процесса учения – деятельности студента.

И обучение и учение – это виды деятельности, которым присущи такие психологические характеристики, как мотивация, цель (идеальный образ, к которому устремлены все действия), обучающие и учебные действия.

Цели обучения обычно задаются извне. Цели же учения определяются выражаемыми в них индивидуальными потребностями и мотивами, сформировавшимися в предшествующем опыте учащихся (студентов). Цели обучения и учения могут совпадать лишь в идеальном случае, поскольку полная форма совпадения индивидуального и общественного опыта практически исключена. А следовательно, встает задача обеспечения условий принятия студентами общественно значимых целей обучения в качестве лично значимых целей учения.

Одним из таких условий является установление взаимодействия между субъектом обучения – преподавателем и субъектом учения – студентом.

Это взаимодействие определяется характером общения преподавателя и студентов в процессе обучения. Общение (как психолого-педагогический процесс, явление) оценивается с помощью различных критериев. Одним из них является эффективность общения. Известный польский психолог и исследователь процессов общения Е.Мелибруда определяет эффективность общения как степень совпадения желания передать другому человеку информацию с тем намерением, чтобы ее поняли.

Итак, основная цель общения в учебном процессе – установление взаимопонимания между преподавателем и обучаемыми.

В свою очередь, это требует от преподавателя четкого представления об особенностях процесса усвоения знаний, индивидуальных психологических различиях студентов в восприятии, запоминании и осмыслении содержания учебного материала, о формах, методах, средствах формирования знаний, умений и навыков в процессе обучения, целесообразности и адекватности их применения в конкретных педагогических условиях.

Любое знание, в том числе и учебное, субъективно по форме своего существования, и поэтому его нельзя механически передать «из головы», подобно эстафетной палочке, передаваемой из рук в руки. Знания могут быть усвоены только в процессе познавательной активности самого субъекта учебной деятельности (студента).

Процесс учебного познания складывается из нескольких этапов:

- 1-й – восприятие информации (объекта);
- 2-й – осмысление;
- 3-й – обобщение и запоминание выделенных свойств и отношений в результате многократного их восприятия и фиксации;
- 4-й – преобразование, перенос знаний, который связан либо с включением вновь воспринятого знания в структуру прошлого опыта, либо с использованием его в качестве средства построения или выведения другого нового знания.

Таким образом, знание считается усвоенным, если может быть адекватно и осмысленно применено для решения поставленных практических задач. Нарушение последовательности этапов в формировании знаний ведет к их формализму.

В начале обучения студенты имеют индивидуальный социальный (научный, житейский, личностный и т.д.) опыт. По мере овладения новыми знаниями они оказываются соучастниками различных наблюдений и размышлений, из которых постепенно формируются понятия и «выстраиваются» гипотезы и теории, составляющие основу той или иной учебной дисциплины. Но достоверность приобретенных знаний можно проверить лишь применив их в конкретных фактических ситуациях. Пройдя все этапы цикла обучения, студенты расширяют, обогащают, углубляют личный опыт приобретенными новыми знаниями и умениями.

Цикл обучения графически достаточно наглядно может быть представлен в виде схемы (Д. Колб):



Еще одно немаловажное обстоятельство: одно и то же знание может быть по-разному воспринято и понято различными субъектами.

Это зависит от особенностей как физиологического (ведущая роль того или иного анализатора в процессе восприятия информации, острота зрения и слуха), так и психологического (стиль учебно-познавательной деятельности, мотивация) порядка.

Психолого-педагогические исследования показали, что использование единственного способа развертки логической структуры учебного предмета недостаточно для формирования стройной системы знаний.

Бесспорным является тот факт, что эффективность и качество усвоения знаний и формирование умений зависят как от способов развертки материала, так и от возможностей и свойств отражающей системы, т.е. от индивидуальных психологических характеристик личности студента.

5.2. Психологическая характеристика деятельности преподавателя

Психологическим механизмом деятельности преподавателя является та или иная совокупность психических процессов, состояний, образований и свойств личности, функционирующая при выполнении им педагогических, общественных и других задач.

Структурными компонентами деятельности преподавателя являются:

- 1) цели – представляемые результаты деятельности (достижение высокой успеваемости студентов, подготовка их к самостоятельному профессиональному труду, обучение и воспитание);
- 2) мотивы – побуждения к проявлению активности и достижению целей преподавателем (интерес к своей работе, чувство ответственности за качество подготовки студентов, желание сформировать у них чувство нового, любознательность);
- 3) способы – операции и приемы, с помощью которых достигаются цели воспитания и обучения (постановка учебных задач, устное изложение учебного материала, контроль, оценка и т.д.).

В деятельности преподавателя можно выделить следующие этапы:

- 1) уяснение цели, определение учебной, воспитательной, научной и других задач;
- 2) выработка плана достижения цели, решения задачи;
- 3) подготовка к действиям;
- 4) практическое осуществление действий, ведущих к результату;
- 5) анализ и оценка сделанного;
- 6) совершенствование последующих действий на основе полученной обратной связи.

Показатель эффективности любой деятельности – успешное достижение цели при наиболее рациональном использовании сил и средств. Главным критерием продуктивности педагогической деятельности является формирование у обучаемых потребности и способности движения к вершинам профессионализма в избранной области.

Психологические предпосылки успешности педагогической деятельности можно сгруппировать и выделить среди них личностные (базовые) и ситуативные (процессуальные).

К базовым предпосылкам относятся:

- профессиональные компетенции;
- знания, навыки, умения;

– положительные черты направленности личности (устойчивый интерес к преподаванию, чувство ответственности за качество подготовки специалистов);

– проявление темперамента, благоприятные особенности характера (добросовестность, тактичность, чуткость, требовательность);

– педагогические и организаторские способности.

К ситуативным предпосылкам можно отнести:

– ясное понимание текущих задач деятельности;

– сильные ситуативные мотивы;

– адекватно протекающие психические познавательные процессы;

– психические состояния.

Знания, необходимые преподавателю вуза, можно разделить на три группы: 1) знания своего предмета; 2) психолого-педагогические и методические знания; 3) знания по вопросам теории управления и руководства учебным процессом.

Навыки преподавателя – это действия, достигшие высокой степени совершенства и не требующие особых усилий и сосредоточения внимания при их осуществлении (навыки подготовки и проведения различных форм занятий, речевые навыки, навыки изучения студентов и их деятельности, навыки управления индивидуальной и коллективной работой).

Умения преподавателя проявляются в правильном использовании знаний и навыков, особенно в новых и сложных педагогических ситуациях (умения передавать знания, доступно излагать материал, учитывать индивидуальные особенности студентов, управлять их умственной деятельностью, контролировать и оценивать результаты труда студентов и своего собственного и др.).

Структура педагогических способностей (Ф.Н.Гонюболин, В.А.Крутецкий и др.) может представлена следующим образом:

1) дидактические (умение преподавать);

2) организаторские;

3) способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на обучаемых;

4) перцептивные (педагогическая наблюдательность);

5) экспрессивные (способность ясно и четко излагать свои мысли);

6) коммуникативные (умение устанавливать взаимоотношения, педагогический такт);

7) академические (способности в соответствующей области знаний);

- 8) личностные (выдержка, настойчивость, терпение);
- 9) педагогическое воображение (способность предвидеть последствия своих действий).
- 10) высокая степень распределения внимания.

5. 3. Психологические условия использования наглядных средств обучения

Одной из самых актуальных проблем современной педагогики и педагогической психологии является изучение особенностей и способов конструирования учебной информации. В этой связи, по мнению ряда исследователей, важно отметить, что не только отбор и структурирование, но и форму представления учебной информации можно рассматривать как способ управления учебно-познавательной деятельностью студентов, так как именно форма представления информации является существенным фактором, обеспечивающим полноту и точность ее восприятия, понимания и усвоения. Важная роль в обеспечении понимания любой информации, в том числе и учебной, принадлежит наглядно-образной форме ее представления.

Наглядность есть особенность, свойство психических образов реальных объектов. Следовательно, когда говорят о наглядности тех или иных предметов, то на самом деле имеют в виду наглядность образов этих предметов.

Наглядность или наглядность образа, возникающего у человека, зависит главным образом от особенностей последнего. А именно от:

- 1) уровня развития познавательных процессов (представление, внимание, память, воображение);
- 2) интересов и склонностей;
- 3) потребности и желания увидеть, услышать, ощутить данный объект, понять его, создать у себя яркий, понятный образ этого объекта.

Сам по себе наглядный образ, как правило, не возникает. Он образуется только в результате активной деятельности, направленной на его создание. Поэтому, если несколько человек рассматривают один и тот же реальный объект, то у одних возникает наглядный образ этого объекта, они понимают, что это за объект, а у других наглядного образа объекта не образуется, хотя они также смотрели и разглядывали этот объект, но так и не поняли, что он собой представляет.

Чем более абстрактна информация, подлежащая усвоению, тем более требуется опоры на наглядные формы ее отображения.

Вклад различных средств наглядности в успешное решение учебных задач неодинаков. По мере снижения степени значимости разных видов наглядности в обучении их можно представить в следующем порядке:

- 1) демонстрация натуральных объектов;
- 2) демонстрация моделей и макетов;
- 3) демонстрация плакатов, схем и чертежей.

Комплексное применение средств наглядности наиболее предпочтительно. Их сочетание должно быть оптимально согласовано в соответствии с замыслом, целями решаемой учебной задачи. Но доминирующее положение все же должны занимать натуральные средства.

Наглядность в учебном процессе выполняет самые разные функции. Выбор того или иного вида учебной наглядности зависит от ряда факторов, среди которых можно выделить следующие:

- 1) цели и задачи изучения данной учебной дисциплины (занятия, темы);
- 2) содержание учебного материала;
- 3) структура занятия;
- 4) количественный и качественный состав учебной группы;
- 5) опыт студентов в восприятии различного вида наглядного материала;
- 6) этап овладения тем или иным знанием, умением или навыком;
- 7) знание и учет индивидуальных различий в восприятии.

Так, жизненный опыт, знания, интересы, уровень психического развития определяют индивидуальные особенности восприятия – его избирательную направленность, полноту, точность. Синтетический тип восприятия характеризуется большей целостностью и эмоциональностью. Обладатели аналитического типа проявляют большую склонность к выделению и объяснению отдельных сторон объекта. Однако наиболее распространен аналитико-синтетический тип восприятия.

Комбинированное воздействие визуальной и аудиоинформации дает наилучшие результаты, так как органы зрения и слуха воздействуют на долговременную память.

Для восприятия информации важен тип мыслительной деятельности. По данным нейропсихологии, 48% людей мыслят логическим путем и 52% – образным. 25% логически мыслящих людей переходят к образному мышлению и 26% образно мыслящих людей – к логическо-

му. Эти особенности психики обязательно должны быть учтены при использовании наглядности в учебном процессе.

Исследования показали, что человек запоминает 15% информации, получаемой им в речевой форме, и 25% информации – в зрительной. Если же оба эти способа передачи информации используются одновременно, он может воспринять до 65% содержания этой информации. Результаты этих исследований обосновывают целесообразность и необходимость использования в учебном процессе аудиовизуальных средств (видеофильмов, кино, телефильмов).

В визуальной информации есть свои закономерности. Вот некоторые из них: вертикальная линия считывается дольше, чем горизонтальная, хотя они равны по величине (рис. 1).

Отсюда следует вывод, что текст, напечатанный в столбик, считывается медленнее, чем этот же текст, напечатанный в строку.

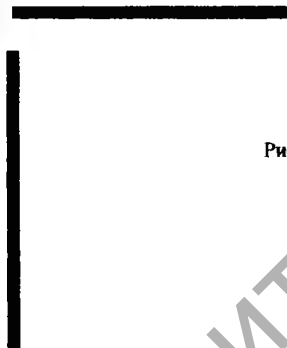


Рис. 1. Особенности восприятия горизонтальных и вертикальных изображений.

Поле чтения при горизонтальном варианте увеличивается – текст читается быстрее. Однако существует и противоположная точка зрения: при широком поле чтения глаз делает больше регрессий, что замедляет чтение. Психологи утверждают, что для быстрого и четкого считывания информации нужно, чтобы промежутки между ними равнялись единице информации.

Линии, не имеющие перерыва, с плавными закруглениями (письменные буквы) считываются на $1/3$ времени дольше, чем линия с резко выраженными углами. Следовательно, печатный текст будет читаться на $1/3$ быстрее, чем письменный.

Зрение требует группировки информации. Психологи утверждают, что вертикально нужно давать нечетное число перечислений: 3,5,7. Наибольшее число вертикальных перечислений, которое запоминает человек, – это 7 ± 2 (понятий, терминов, наименований). Четное число вертикально записанных перечислений запоминается хуже.

Американские исследователи, занимавшиеся психологией восприятия, еще в 20-е годы определили, что лучше всего запоминается информация, расположенная на доске в правом верхнем углу. Ей принадлежит 33% нашего внимания. Затем идут соответственно левый верхний (28%), правый нижний (23%) и левый нижний (16%) углы (схема).

Восприятие и запоминание информации, расположенной на доске

28%	33%
16%	23%

Студенты технического вуза более успешно используют формулы, таблицы, схемы, графики и т.п., которые позволяют вести более наглядное сравнение, анализ и оценку изучаемого явления и, следовательно, лучше понимать и запоминать его.

Восприятие читаемой информации зависит от удобочитаемости текста, т.е. играют роль не только рисунок и размер шрифта, но и различное соотношение материала, расположение на странице (длина строки, междустрочия, межбуквенные пробелы, характер верстки текста), цвет бумаги, способ печати и т.д.

Особое значение в восприятии текста играет цвет печати и цветовой фон. Как показали исследования, наиболее удобочитаем черный шрифт на белом, затем черный набор на всех цветных планшетах (т.е. фон), неудобочитаемы желтый на белом фоне и наоборот.

При подборе цвета в компьютерных программах для дисплея с цветным экраном важно знать, как влияет цвет на психику, а значит, и на восприятие информации. По мнению специалистов, к взаимодопол-

няющим цветам относятся три пары: красный – зеленый; желтый – фиолетовый; синий – оранжевый.

При таком сочетании цветов не возникает новых оттенков, а происходит лишь взаимное повышение насыщенности и яркости. Например, синие буквы выглядят более насыщенными и выразительными на оранжевом фоне, а оранжевые – на синем. Цветовой контраст усиливается, если очертить буквы черным контуром, но ослабевает, если очертить белым.

Выделение шрифта другим цветом при чтении текста способствует закреплению материала в долговременной памяти. Еще одной особенностью восприятия текста является следующее положение: чем короче, компактнее и выразительнее текст, тем больше шансов, что его прочтут и запомнят. То же положение относится и к заголовкам: замеченными и привлекающими внимание оказываются заголовки в 3–7 слов.

Цвет оказывает влияние на психическое самочувствие. Зеленый цвет действует на человека успокаивающе. Поэтому когда-то настольные лампы делали с зеленым абажуром, письменные столы покрывали зеленым сукном. Голубой и желтый цвета также успокаивают сангвиника и холерика, клонят ко сну флегматика, располагают к замкнутости меланхолика. Красный и алый цвета действуют возбуждающе на все типы центральной нервной системы, однако на меланхолика воздействие алого может быть изменчивым.

В своей педагогической деятельности преподаватель должен учитывать психологические особенности, связанные с типом центральной нервной системы и темперамента.

Не следует забывать, что наглядные пособия должны использоваться лишь во взаимодействии со словом преподавателя.

Достаточно интересным и актуальным является вопрос о том, какие наглядные средства обучения целесообразно использовать на различных этапах общего цикла процесса обучения?

Психологически целесообразно на этапе наблюдения и размышления, т.е. восприятия учебного материала, использовать такие наглядные средства обучения, как натуральные предметы, муляжи, макеты различных объектов, технические образцы – наглядность, максимально имитирующую объективную реальность. На этапе обобщения и углубления полученных знаний (формирование гипотез, теорий) более эффективным оказывается применение графических изображений (чертежи, эскизы, схемы) и знаковых моделей (графики, диаграммы, карты,

формулы), поскольку их содержание само по себе предполагает обобщение.

Использование динамических наглядных моделей приобретает особую эффективность на этапе применения полученных теоретических знаний в решении практических задач.

Ответ на вопрос, какая наглядность, черно-белая или цветная, оказывает большее дидактическое воздействие, зависит от того, какую цель преследует преподаватель, прибегая к ее использованию. Следует помнить, что цветная наглядность, безусловно, возбуждает интерес, делает восприятие произвольным. Однако тот же самый цвет несколько отвлекает от содержания информации, помещенной в наглядный материал.

5.4. Активные методы обучения в вузе

Профессиональную подготовку специалистов в настоящее время принято рассматривать как процесс формирования профессиональной компетенции, включающей в себя высокий уровень не только профессиональных теоретических знаний, но и умение адекватно, осмысленно применять их при решении конкретных практических задач.

Раскрывая психологическую характеристику различных методов обучения, адекватных системе высшего образования, прежде всего следует учитывать:

- возрастные особенности юношеского возраста;
- меру необходимого педагогического вмешательства;
- психологически оправданные способы (средства, формы и методы) педагогического управления учебным процессом.

Изменение объектной позиции студента на субъектную означает, что после завершения обучения в вузе студент должен обладать высоким уровнем осознания себя как субъекта деятельности, «способного самостоятельно (без посторонней помощи и побуждения) проявлять творческую (преобразующую) активность в сфере своей будущей профессии».

Как отмечается в психолого-педагогической литературе, для студентов оказывается характерным слабое развитие профессиональной направленности и положительной мотивации к учению, низкий уровень сформированности знаний, умений и навыков, необходимых в учении и будущей профессиональной деятельности, слабая инициатива и активность, ориентация на репродуктивные способы учения, низкий

уровень самоорганизации и самосознания, авторитарная направленность на общение с людьми.

С психолого-педагогической точки зрения, метод обучения определяется как способ управления педагогом учебно-познавательной деятельностью студентов.

Каждый метод обучения характеризуется тремя признаками: 1) обозначает цель обучения; 2) способ усвоения; 3) характер взаимодействия субъектов обучения.

Каждый метод представляет собой способ управления механизмом процесса обучения, т.е. организует учебную деятельность студентов.

Психологические особенности каждого метода обучения будут зависеть от сочетания, места, роли, значения каждого компонента в общей системе управления в учебном процессе.

Успешность обучения непосредственно зависит от практической вовлеченности обучаемого в выполнение того или иного задания. Организация и содержание учебного процесса состоит в поиске и разработке такой методической модели, педагогические условия применения которой предполагали бы формирование не только прочных осмысленных теоретических знаний, но и подлинных практических умений, определяющих профессиональную компетенцию специалиста.

Одним из путей решения является необходимость широкого использования в учебном процессе активных (нетрадиционных) методов обучения. Однако адекватное их применение базируется на глубоком понимании тех психологических основ, которые составляют базу и объясняют целесообразность и необходимость использования их, учитывая этапный характер процесса формирования знаний, последовательную смену стадий цикла обучения, индивидуальность и специфические особенности стилей учебно-познавательной деятельности обучаемых. Знание психологических основ активных методов обучения позволит преподавателю всех типов аграрных учебных заведений определить причинность, а возможно, и условия успешного использования того или иного метода.

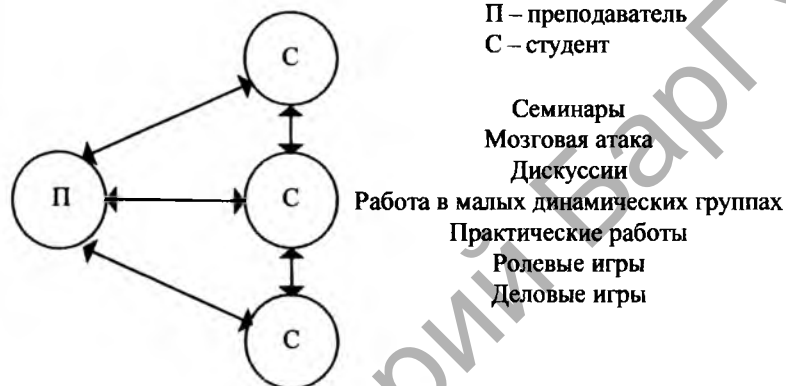
Условно активные методы обучения могут быть представлены двумя группами (рис.2).

Использование интерактивных методов дает возможность студентам активно взаимодействовать друг с другом. При этом информационные потоки идут в двух направлениях: студент – студент и преподаватель – студент. Взаимодействие студентов в процессе решения поставленной задачи способствует свободному обмену идеями, формированию креативности мышления. Эта группа активных методов обучения более сконцентрирована на обучаемых.

мых и самом процессе обучения, что сказывается на мотивации учебной деятельности.

Использование исследовательских методов обучения предполагает, что преподаватель становится помощником, куратором, который направляет на изучение учебного материала, давая возможность студентам самостоятельно его изучить и проанализировать.

1. Интерактивные (вовлеченные) методы:



2. Исследовательские (поисковые) методы:

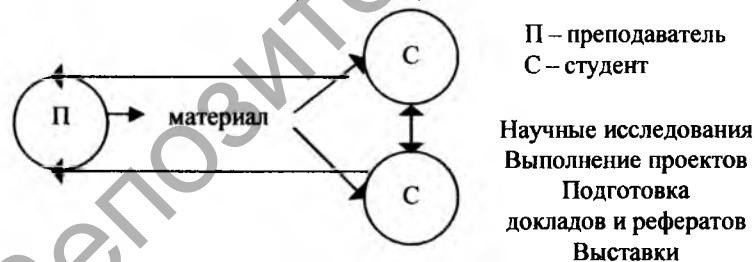


Рис. 2. Активные методы обучения.

По окончании такой работы новые знания должны быть отражены в обратной связи преподавателю. Эта обратная связь может выступать в различных формах: демонстрация знаний и умений, устные и письменные презентации и т.д.

В процессе обучения с широким применением активных методов студентов особенно интересует, каким образом, когда и где приобретенные знания можно применять на практике.

Следует помнить, что ни один метод не может рассматриваться как абсолютно универсальный, пригодный на все случаи жизни. Организация процесса обучения при использовании одного единственного метода ведет к однообразию в обучении. Следовательно, вполне правомерно возникает проблема выбора методов, поиск вариантов их оптимального сочетания для повышения эффективности педагогического процесса в целом.

Содержание учебного материала определяет выбор тех или иных методов его преподнесения, являющихся оптимальными педагогическими условиями формирования знаний и умений по данной дисциплине.

Таким образом, «мостиком», определяющим взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения и обуславливающим эффективность педагогического общения, является использование различных методов обучения.

Выбор метода преподавания, который использует преподаватель, зависит от ряда факторов.

Осуществляя выбор того или иного метода обучения, каждый преподаватель должен ответить на такие вопросы:

1. Какие знания и умения должны быть сформированы в результате изучения курса?
2. Какой должна быть численность учебной группы для эффективного использования того или иного метода?
3. Насколько избранный метод будет способствовать установлению и поддержанию на определенном уровне отношений между членами группы?
4. Достаточен ли уровень владения преподавателем данным методом?
5. Достаточно ли времени для подготовки выбранного метода и его использования?
6. Подходит ли для данного метода учебная обстановка?
7. Есть ли учебный материал для применения данного метода и соответствует ли он теме занятий?

После того, как вы применили этот метод, вы не сожалеете об этом?

Следует помнить, что успешность обучения непосредственно зависит от практической вовлеченности обучаемого в выполнение задания. Следовательно, формирование осмысленного прочного знания либо умения предполагает следующее распределение учебного времени:

Преподаватель	10%	Объяснение
Преподаватель	20%	Демонстрация
Обучаемые	70%	Выполнение

Такая организация учебного процесса возможна в случае широкого применения активных методов обучения. Такой подход позволяет перевести процесс преподавания в процесс вовлеченного обучения. Правильная организация такого обучения стимулирует мотивацию профессиональной подготовки специалистов, поскольку переводит студента на активную позицию в приобретении профессиональных знаний и умений.

5.5. Психологический анализ занятия в вузе.

Оценка качества преподавания. Психологическая база взаимодействия преподавателя и студентов

Психологический анализ занятия в вузе предполагает:

1) анализ занятия как вида деятельности преподавателя (содержание и структура деятельности, функционирование познавательных, эмоциональных и других психических процессов, применяемые способы и приемы управления поведением студентов и т.д.);

2) анализ занятия как вида учебной деятельности студентов (цели, мотивы, способы, проявляемые психические процессы и состояния, их динамика и т.д.);

3) анализ занятия как совместной деятельности преподавателя и студентов (активность, психические состояния преподавателя и аудитории, контакт и взаимопонимание и т.д.).

В системе вузовского педагогического общения сочетаются два фактора: 1) взаимоотношения «ведомый – ведущий»; 2) взаимоотношения сотрудничества обучаемого и обучающего.

Основные требования к отношениям «преподаватель – студент» таковы:

1) взаимодействие факторов сотрудничества при организации воспитательного процесса;

2) формирование духа коллегиальности, профессиональной общности с педагогами;

3) ориентация системы педагогического общения на взрослого человека с развитым самосознанием и преодоление авторитарного воспитательного воздействия;

4) использование профессионального интереса студентов как фактора управления воспитанием и обучением.

Основные функции взаимодействия субъектов педагогического процесса следующие:

1) конструктивная – обсуждение и разъяснение содержания знаний и практической значимости по предмету;

2) организационная – организация совместной учебной деятельности преподавателя и студента;

3) коммуникативно-стимулирующая – сочетание различных форм учебно-познавательной деятельности (индивидуальной, групповой, фронтальной), организация взаимопомощи с целью педагогического сотрудничества;

4) информационно обучающая – показ связи учебного предмета с производством;

5) эмоционально-корректирующая – доверительное общение между преподавателем и студентом;

6) контрольно-оценочная – организация взаимоконтроля обучающего и обучаемого.

Наиболее распространенными причинами, препятствующими установлению оптимального педагогического общения между преподавателем и студентом, являются:

1) педагог не считаетея с индивидуальными особенностями студента, не понимает его и не стремится к этому;

2) студент не понимает своего преподавателя и потому не воспринимает его как наставника;

3) действия преподавателя не соответствуют причинам и мотивам поведения студента или сложившейся ситуации;

4) преподаватель высокомерен, задевает самолюбие студента, унижает его достоинство;

5) студент сознательно и упорно не принимает требований преподавателя или всего коллектива;

Процесс взаимодействия преподавателя со студентами может складываться в двух крайних вариантах:

1) взаимопонимание, слаженность выполнения учебной деятельности, развитие способности прогнозировать поведение друг друга;

2) разлад, отчужденность, неспособность понять и предугадать поведение друг друга, появление конфликтов.

Характер взаимодействия непосредственно связан с тем **видом воздействия**, который преимущественно использует преподаватель. Эти воздействия можно разделить на два вида:

- **положительные** – одобрение, поощрение самостоятельности, похвала, юмор, просьба, совет и предложение;
- **отрицательные** – замечания, насмешка, ирония, упреки, угрозы, оскорбления, придирки.

Установлению оптимального педагогического взаимодействия на занятиях помогают следующие приемы:

1. Приемы профилактики и снятия подавленности, неловкости, скованности, неуверенности:

- создание на занятии атмосферы защищенности при общении преподавателя со студентами;
- одобрение, поддержка посредством придания ценности самой попытке ответа, самому факту участия в диалоге;
- одобрение практики обращения студентов за помощью к преподавателю или другим студентам;
- поощрение устных ответов по собственной инициативе студентов;
- создание шадящих условий при ответе студента с ярко выраженной коммуникативной заторможенностью;
- недопущение действий со стороны отдельных студентов, подавляющих творческую активность товарищей на занятии.

2. Приемы оказания поддержки в процессе взаимодействия:

- оказание своевременной помощи в подборе адекватной лексики, правильном построении высказываний;
- обучение (прямое или косвенное) приемам и технике выступления;
- демонстрация заинтересованного внимания к студентам;
- предоставление возможности «собраться с мыслями».

3. Приемы инициирования встречной учебно-познавательной активности студентов:

- прямое побуждение студентов к активному взаимодействию с преподавателем на занятии;
- критика собственных ошибок в качестве демонстрации эталона отношения к ним.

Различные стили порождают различные модели взаимодействия преподавателя и студентов.

Диктаторская модель – преподаватель как бы отстранен от студентов. Он «парит» над ними, находясь в царстве знаний. Обучаемые – безликая масса слушателей. Никакого личного взаимодействия. Педагогические функции сведены к информационному сообщению.

Следствие: отсутствие психологического контакта, безынициативность и пассивность обучаемых.

Неконтактная модель («Китайская стена») – между преподавателем и студентом существует слабая обратная связь. Барьерами могут быть: отсутствие желания к сотрудничеству, информационный, а не диалоговый характер занятий, произвольное подчеркивание преподавателем своего статуса, снисходительное отношение к студентам.

Следствие: слабое взаимодействие между преподавателем и студентами.

Модель дифференцированного внимания – избирательное отношение к обучаемым. Причина – неумение сочетать индивидуализацию обучения с фронтальным подходом.

Следствие: целостность системы «преподаватель – коллектив студентов» подменяется фрагментарностью ситуативных контактов.

Гипорефлексная модель («Тетерев») – преподаватель замкнут на себе, поглощен своими идеями, проявляет эмоциональную глухоту к окружающим.

Следствие: взаимодействие практически отсутствует, стороны существенно изолированы друг от друга.

Гиперрефлексная модель («Павлин») – преподаватель озабочен тем, как он воспринимается окружающими. Межличностные отношения возводятся в абсолют. Такой преподаватель подобен обнаженному нерву.

Следствие: неадекватные реакции на реплики и действия студентов.

Модель негибкого реагирования («Робот») – взаимоотношения строятся по жесткой программе, где четко выдерживаются цели и задачи занятия, дидактически оправданы приемы, безупречная логика изложения и аргументации фактов, но преподаватель не чувствует изменяющуюся ситуацию общения.

Следствие: низкий эффект педагогического взаимодействия.

Авторитарная модель («Я – сам») – все фиксируется на преподавателе. От него исходят вопросы, ответы, суждения, аргументы. Практически отсутствует творческое взаимодействие преподавателя и сту-

дентов, односторонняя активность преподавателя практически подавляет личную инициативу студентов.

Следствие: безынициативность, искажается мотивационная сфера познавательной активности.

Модель активного взаимодействия («Союз») – постоянный диалог с обучаемыми; преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции. Эта модель наиболее продуктивна.

Вопросы для самопроверки

1. Какие подходы существуют в определении обучения?
2. Назовите основные линии и тенденции психического развития в учебном процессе.
3. Какими этапами представлен процесс формирования знаний?
4. Из каких этапов складывается деятельность преподавателя?
5. Каковы психологические предпосылки успешности педагогической деятельности?
6. Назовите психологические условия использования наглядных средств обучения.
7. Какие психологические основы определяют использование активных методов обучения?
8. Какими условиями определяется выбор методов обучения?
9. Что предполагает психологический анализ занятия?
10. Каковы основные функции взаимодействия субъектов педагогического процесса?
11. Назовите основные причины нарушения общения между преподавателями и студентами.
12. Какие приемы способствуют установлению оптимального взаимодействия?
13. Дайте характеристику различных моделей взаимодействия преподавателя и студентов.

Тема 6. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Основные положения. Психологические особенности воспитания студентов. Этапный характер формирования качества личности. Соотношение понятий «воспитание» и «социализация». Типичные недос-

татки молодых преподавателей. Психологические закономерности процесса воспитания. Воспитательное влияние и воспитательное воздействие. Влияние личности педагога.

Общая характеристика студенческой группы. Виды студенческих групп. Качества и уровни развития студенческой группы. Психологические механизмы взаимодействия личности студента и группы.

Понятие психологического климата группы. Психология межличностных отношений.

Психодиагностика межличностных отношений в студенческой группе.

Общее понятие лидерства в студенческой группе. Конфликты: их профилактика и разрешение.

6.1. Психологические особенности воспитания студентов

Психологический смысл единства обучения и воспитания заключается в том, что на основе определенного образования обеспечивается развитие направленности личности, характера, способностей студентов, их мировоззрения, моральных качеств, интеллектуальных способностей, эстетических потребностей и вкусов, физических качеств.

Воспитание студенческой молодежи – это влияние на их психическую деятельность с целью формирования личностных свойств и качеств: направленности, способностей, сознательности, дисциплинированности, чувства долга, умения работать с людьми.

В качестве основного результата процесса воспитания в вузе принято считать совпадение мотивации всей деятельности и поведения студентов, их взглядов, жизненных позиций и ориентаций, перспектив и целей, задач и интересов с целями, задачами и интересами нашего общества.

Становление современной молодежи пришлось на годы реформ, период социально-экономической, идеологической и культурной ломки, деформации надежд и жизненных планов (лонгитюдные исследования Р.Г.Гуровой, 1968–1998 гг.). В конце 80-х – начале 90-х годов наблюдалось резкое изменение на шкале ценностей: на первое место и в жизненных целях, и в понимании счастья вышли проблемы индивидуалистического и материального характера, а общественные и духовные ушли на второй план. Однако сейчас стало меняться отношение к родине (хотят уехать из страны уже не 60%, а лишь 35% учащихся, а интерес к будущему страны вырос почти в 3 раза: с 7 до 20%). Сущест-

венно повысился престиж высшего образования: если в 1991 г. поступать в вузы планировали 38% выпускников, то в 1998 г. – уже 70%.

Воспитательное воздействие предполагает выбор адекватных содержанию форм и методов, координацию влияний различных коллективов и объединений на личность. Знание психологической природы и структуры того или иного качества дает возможность более успешно использовать воспитательный инструментарий различных учебных дисциплин и условий вуза в целом.

Можно выделить следующие этапы формирования качества:

- 1) понимание факта, явления, события;
- 2) усвоение и выработка положительного отношения к усвоенному;
- 3) превращение в устойчивое образование – качество в результате синтеза интеллектуальных, эмоциональных, волевых и мотивационных процессов.

Все это происходит в процессе деятельности.

Обучение в вузе – важнейший период социализации, которая определяется как процесс формирования личности в определенных условиях.

Понятие социализации более широкое, чем понятие воспитания. Воспитание предполагает намеренное формирование личности в соответствии с принятым идеалом под влиянием сознательно направляемых различных воздействий со стороны педагогов, родителей. Индивид при этом может играть пассивную роль.

При социализации личность играет активную роль, сама выбирает определенный идеал и следует ему, а круг людей, воздействующих на нее, очень широк.

Воспитательный процесс характеризуется плановостью и перспективностью воспитательных воздействий.

Методика воспитательной работы, по мнению Н.В. Кузьминой, разработана хуже учебной. Она имеет нечеткие организационные формы. Мастеров воспитательного процесса меньше, чем учебного.

Типичные недостатки у молодых преподавателей следующие:

- неумение найти правильный тон в отношении со студентами: то он слишком фамильярный, то очень официальный;
- отсутствие изобретательности в выборе темы разговора со студентами во внеучебное время;
- стремление командовать, навязывать свою волю и неумение активизировать инициативу;

– беспомощность в работе с коллективом, сосредоточение внимания на отдельных личностях и упущение из виду коллектива в целом.

Сегодня актуален переход от авторитарного воспитания к демократическому, которое ставит в центр внимания личность студента, ее саморазвитие и самореализацию.

Воспитательная работа современного вуза должна быть направлена на формирование гуманной личности с отчетливо выраженной гражданской позицией, чувством патриотизма и человеческого достоинства.

Психологические закономерности процесса воспитания следующие:

1) каждое действие человека имеет внутреннее содержание: один и тот же поведенческий акт может иметь различные мотивы и цели. Оценка поступка, основывающаяся на внешней, результативной его стороне, является формальной характеристикой;

2) личность развивается, воспитываясь и обучаясь, а не развивается, и воспитывается, и обучается, т.е. эти процессы взаимосвязаны, а не протекают параллельно;

3) психические свойства личности (способности, черты характера) формируются и проявляются в ходе собственной деятельности;

4) существование любого человеческого общества невозможно без соблюдения его членами исторически обусловленных норм поведения, регламентирующих разнообразные права и обязанности;

5) требование следовать существующим нормам подкрепляется поощрением и наказанием, т.е. положительными и отрицательными эмоциями. Источник серьезных дефектов практики повседневного воспитания в том, что сами по себе эмоции не имеют социальной ценности, поскольку целиком зависят от потребностей, в связи с удовлетворением или неудовлетворением которых возникает данное эмоциональное состояние;

6) воспитание чаще всего направлено на подсознание воспитуемого.

Воспитательное влияние имеет место там, где в результате воздействия в личности произошли какие-то изменения (человек не просто подчинился требованию, а понял, что так делать нельзя, почему нельзя и как можно и нужно поступать в аналогичных ситуациях).

Воспитательное взаимодействие – это совместная деятельность, в результате которой устанавливается взаимопонимание, а может быть, происходят и изменения.

Все приемы воспитательного воздействия делят на 3 группы:

1) созидающие – корректируют поведение на основе позитивных чувств и способствуют развитию новых положительных качеств (убеждение, поощрение, просьба, организация успеха, доверие и др.);

2) тормозящие – способствуют преодолению отрицательных качеств и расчищают почву для развития положительных (приказание, намек, ирония, возмущение, недоверие, предупреждение, наказание);

3) взрыв – сильные эмоциональные реакции.

Определяют следующие направления разработки конкретных методов воспитательного взаимодействия:

1) предоставление возможности свободного выбора деятельности;

2) создание условий смены социальных позиций в процессе жизни;

3) побуждение студентов ставить себя на место другого.

Влияние личности педагога. Эффективность личностного влияния зависит от того, ролевого или личностного плана деятельности придерживается педагог.

При ролевой ориентации деятельности педагога воздействие направлено на преобразование познавательной сферы учащихся. Критерий успешности – соответствие достижений заданным критериям.

При личностной ориентации в большей степени затрагивается мотивационно-смысловая сфера.

Отдельные аспекты влияния личности педагога таковы:

– педагог как представитель науки, которую он преподает;

– педагог как посредник между теоретическим знанием и практикой;

– педагог – социальный эталон.

6.2. Психология студенческого коллектива

Группа – это совокупность людей, которые определенным образом взаимодействуют друг с другом, осознают свою принадлежность к данной группе и воспринимаются ее членами с точки зрения других людей.

В группах протекают следующие динамические процессы:

1. Давление на членов группы, способствующее их конформизму и внушаемости. **Конформность** – подверженность человека групповому давлению, изменение своего поведения под влиянием других лиц, сознательная уступчивость человека мнению большинства группы для избежания конфликта с ней. **Внушаемость** – произвольная податливость человека мнению других лиц или групп. Различают внутреннюю

личную конформность, когда мнение человека действительно меняется под воздействием группы, и внешнюю – демонстративное согласие с группой по разным причинам, чаще всего чтобы избежать конфликтов, неприятностей лично для себя или близких людей при сохранении собственного мнения в глубине души (внешняя, публичная конформность).

Внушаемость и конформизм в той или иной степени присущи каждому человеку с детства и до конца жизни, но на степень их выраженности влияют возраст, пол, профессия, состав группы и др. Человек уступает группе под влиянием следующих факторов:

1) характеристики самого человека: в подростковом и юношеском возрасте конформизм самый высокий, потом снижается. После 25 лет он остается у каждого человека на постоянном индивидуальном уровне. У женщин конформизм выше, чем у мужчин;

2) характеристики самой проблемы: качественные стимулы увеличивают способность к сопротивлению групповому давлению;

3) размер группы: к большинству присоединяется еще один человек, у «наивного» испытуемого конформность увеличивается, но в меньшей степени, чем когда к большинству присоединялся предыдущий человек. При разрушении единства группового мнения человек более смело сопротивляется групповому давлению;

4) взаимоотношения человека и группы: чем выше степень приверженности человека к группе, тем чаще проявляется конформность. Наиболее подвержены групповому давлению индивиды со средним статусом; лица полярных категорий более способны сопротивляться групповому давлению.

Причина конформности кроется в том, что человек поддается групповому давлению, чтобы обладать более точным образом реальности (большинство не может ошибаться).

Положительное значение конформизма состоит в том, что он выступает как: 1) механизм сплочения человеческих групп, человеческого общества; 2) механизм передачи социального наследства, культуры, традиций, социальных образцов поведения, социальных установок.

Нонконформизм – опровержение человеком мнения большинства как протест подчинения.

2. Формирование социальных ролей, распределение групповых ролей.

3. Изменение активности членов: фасилитация – нарастание энергии человека в присутствии других людей; ингибция – заторма-

живание поведения и деятельности под влиянием других людей, ухудшение самочувствия и результатов деятельности человека в ситуации, когда за ним наблюдают другие люди.

Есть некоторые факторы, мешающие правильно воспринимать и оценивать людей. Основные из них таковы:

- 1) наличие заранее заданных установок, оценок, убеждений;
- 2) присутствие сформированных стереотипов (это привычные упрошенные представления о других группах людей, о которых мы предполагаем скудной информацией);
- 3) стремление сделать преждевременные заключения о личности человека до того, как о нем получена исчерпывающая и достоверная информация;
- 4) эффект «ореола»: первоначальное отношение к какой-то одной частной стороне личности распространяется на весь образ человека, а затем общее впечатление переносится на оценку его отдельных качеств. Если общее впечатление о человеке благоприятно, то его положительные черты переоцениваются, а недостатки либо не замечаются, либо оправдываются. И, наоборот, если общее впечатление о человеке отрицательно, то даже благородные его поступки не замечаются или истолковываются превратно, как своекорыстные;
- 5) эффект «проецирования»: другому человеку приписываются по аналогии с собой свои собственные качества и эмоциональные состояния («все люди подобны мне» или «другие противоположны мне»);
- 6) эффект «первичности»: первая услышанная или увиденная информация о человеке или событии является очень существенной и малозабываемой, способной влиять на все последующее отношение к этому человеку. И если даже потом вы получите информацию, которая будет опровергать первичную информацию, все равно помнить и учитывать вы будете больше первичную информацию;
- 7) отсутствие желания и привычки прислушиваться к мнению других людей, стремление полагаться на собственные впечатления о человеке, отстаивать его;
- 8) эффект «последней информации»: если вы получили негативную последнюю информацию о человеке, она может перечеркнуть все прежние мнения об этом человеке.

На восприятие людей влияют и предубеждения – эмоциональная оценка каких-либо людей, как хороших, так и плохих, даже не зная ни их самих, ни мотивов их поступков.

Студенческая группа есть малая организованная официальная группа. Студенческий коллектив характеризуется общественно значимой целью деятельности, организованностью, наличием руководства, сплоченностью, относительной устойчивостью, продолжительностью существования, профессиональными ценностными ориентациями.

Принадлежность студента к академической группе влияет на его самовосприятие, самосознание и общее развитие. Члены академической группы взаимодействуют и, следовательно, воздействуют друг на друга, оказывают сильное влияние на отношение к деятельности, интенсивность и качество психических процессов, формирование творческого мышления и интереса к совместной деятельности.

В процессе совместных занятий студенческая группа проходит ряд этапов в своем развитии и приобретает ряд общих качеств.

Общие качества группы следующие:

- 1) **интегративность** – мера единства членов группы друг с другом;
- 2) **микроклимат** – самочувствие каждой личности в группе, ее удовлетворенность группой, комфортность нахождения в ней;
- 3) **лидерство** – степень ведущего влияния тех или иных членов группы на группу в целом;
- 4) **направленность группы** – социальная ценность принятых группой целей, мотивов деятельности, групповых норм;
- 5) **организованность** – реальная способность группы к самоуправлению;
- 6) **интеллектуальная коммуникативность** – установление взаимопонимания, нахождение общего языка;
- 7) **эмоциональная коммуникативность** – настроение группы;
- 8) **волевая коммуникативность** – стрессоустойчивость, надежность в экстремальных ситуациях.

Студенческий коллектив обладает рядом особенностей:

- 1) направленностью на овладение профессией, общностью учебных интересов, целей и задач, перспектив и обязательств, наличием общих дел, отношением к избранной профессии;
- 2) однородностью по возрасту и образованию;
- 3) планомерностью учебной деятельности: последовательностью в обучении от курса к курсу;
- 4) сравнительно высокой степенью самоуправления.

Важным показателем групповой сплоченности является **индекс сплоченности** – частота совпадения мнений или позиций членов группы в нравственной и деловой сферах.

Для выявления межличностных отношений в группе, неформальных лидеров и отверженных используется **социометрическая методика**.

Развитие студенческой группы. Когда группа незнакомых абитуриентов образует студенческую группу, то первоначально она является **диффузной**. Но по мере совместного обучения каждая студенческая группа проходит ряд этапов своего развития:

- номинальная группа (группа получила определенное наименование);
- группа-ассоциация (первые ростки жизнедеятельности группы);
- группа-кооперация (складывается организационная структура, достаточно высокий уровень сотрудничества студентов, межличностные отношения носят деловой характер);
- этап автоматизации (высокое внутреннее единство, «моя группа»);
- коллектив (взаимодействия и взаимоотношения студентов группы опосредуются общими целями, задачами совместной деятельности).

Когда студенческая группа прошла некоторый путь своего развития, возникают лидеры, роли которых различны (формальные и неформальные).

Успешность адаптации студентов младших курсов обеспечивается в том случае, когда коллектив оказывается сферой реализации потребностей и стремлений личности, служит раскрытию и развитию индивидуальности, а личность в социальном окружении может самоопределяться.

Многие преподаватели трудности воспитания студентов связывают с наличием группировок, отсутствием или недостаточной деятельностью актива, нездоровым общественным мнением, агрессивными выпадами некоторых из них. Причиной агрессивного поведения могут стать неудача, конфликт, обман, несправедливость, стремление к самоутверждению.

Взаимоотношения – это различные формы взаимосвязей, контактов, взаимозависимостей студентов в процессе учебной, общественной и научной деятельности. Психологическое содержание этих форм – мысли, чувства, оценки, возникающие в процессе обучения и взаимодействия.

Взаимоотношения включают различные формы деловых и личных, официальных и неофициальных контактов людей.

Психологической характеристикой юношеского возраста является то, что студенты высоко ценят жизнерадостное настроение, юмор, оптимизм, умение понять другого и оказать помощь в трудную минуту, самостоятельность суждений, высокие моральные качества, инициативность, профессиональные знания. Их привлекают доброта, простота, справедливость, искренность, ум, доброжелательность.

Девушки-студентки выше, чем юноши, ценят качества, относящиеся к эмоциональной сфере. Для юношей выше значимость качеств, относящихся к рациональной сфере.

Межличностное познание студентов-первокурсников является сложным и динамичным процессом (исследование, проведенное под руководством проф. П.А.Просецкого). На первом этапе преимущественно воспринимаются внешние признаки, на втором – внешние признаки соотносятся с личностными характеристиками, на третьем – основным является интерпретация поступков.

Умение правильно строить взаимоотношения предполагает познание и оценку самого себя, самоанализ и самовоспитание. На первом курсе самооценка несколько завышена, потом она снижается, на третьем и последующих курсах происходит ее повышение.

Общественное мнение – это совокупные оценки, желания, требования, в которых выражается отношение студентов к определенным вопросам, событиям, фактам, затрагивающим их интересы и потребности.

На практике нередко в учебной группе вдруг обнаруживается, по крайней мере, два мнения: официальное (внешнее) и внутреннее (кулуарное), нередко более действенное, хотя и глубоко скрытое в межличностных отношениях.

Настроение студенческого коллектива – это относительно длительное его эмоциональное состояние, переживания, чувства большинства студентов.

Причины тех или иных настроений в студенческих коллективах кроются в качествах деятельности (успех, неуспех), взаимоотношениях (доброжелательность, взаимопомощь или, наоборот, неуважение, безразличие), индивидуальных особенностях личности (темперамент, характер, установки).

Причины плохого настроения студентов (по данным исследования Н.А.Меньшиковой) могут быть:

- 1) вызванные отношениями со сверстниками – 18,9%;
- 2) вызванные отношениями со взрослыми – 8,3%;
- 3) связанные с углубленным вниманием к собственному «Я» – 51,2%;
- 4) разные причины – 21,5%.

Основными методами изучения процесса развития студенческого коллектива являются:

- наблюдение в различных ситуациях;
- беседы с отдельными студентами (выявление мнений, настроений, отношений к событиям);
- рейтинг (сбор и анализ экспертных оценок);
- контент-анализ (анализ информации, публикуемой в печати, передаваемой по радио, телевидению);
- анкетирование.

6.3. Конфликты и их разрешение

Конфликт – от лат. «столкновение» – означает столкновение противоположных интересов, взглядов, стремлений; разногласие, спор, грозящий осложнениями.

В психологии под конфликтами понимают одновременное действие противоположных тенденций, мотивов и интересов.

Конфликты могут быть: парными и межгрупповыми, скрытыми и открытыми, случайными и преднамеренными, внутри- и межличностными.

Среди преподавателей и студентов преобладают внутри- и межличностные конфликты.

Внутриличностный конфликт – внутренняя борьба мотивов, выбор цели и поведения. Они могут быть созидательными, возникая в процессе творческой деятельности (чувство неудовлетворенности заставляет человека искать лучший вариант решения проблемы). Но бывают и разрушающими, когда человек долго не может найти удовлетворяющего решения проблемы.

Симптомами внутриличностного конфликта выступают:

- повышенная психическая напряженность;
- эмоциональная возбудимость;
- неудовлетворенность собой;
- чувство обиды.

Крайним случаем внутриличностного конфликта можно считать самоубийство (суицид) – следствие болезненного и мучительного духовного и психологического кризиса, сильного внутреннего конфликта, ведущих к сужению сознания, потере смысла жизни. Возникающий под влиянием значимого события (сообщение о неизлечимой болезни, предательство любимого человека и т.п.) сильный аффект ослабляет самоконтроль, нарушает психическое равновесие, приковывает внимание к произошедшему, навязывает «аварийный» способ выхода из него.

При межличностных конфликтах сталкиваются интересы личностей, их взгляды, нормы поведения, отношение к тем или другим ситуациям.

Симптомами межличностного конфликта выступают:

- крайнее обострение психического напряжения, которое распространяется на все области взаимоотношений;
- искажение адекватного понимания мыслей и поведения друг друга;
- стремление каждого оправдаться в собственных глазах;
- прислушивание к собственным переживаниям без малейшего желания поставить себя на место другого, найти компромисс;
- суждение о противнике самое категоричное, случайное и обобщенное.

Выделяют причины конфликтов:

1. Организационно-творческие:

- слабая организация труда;
- стиль общения преподавателей друг с другом и со студентами;
- игнорирование условий жизнедеятельности коллектива.

2. Личностные – возникают на основе **характерологических и ситуативных предпосылок.**

К **характерологическим предпосылкам** относятся:

- пониженная самокритичность;
- предубеждение и зависть;
- корыстолюбие, эгоизм;
- желание подчинить себе других;
- неадекватность оценок и самооценок;
- бестактность в общении;
- установка.

К **ситуативным:**

- чувство неуверенности в реализации своих возможностей;

- недостаточная или искаженная информированность;
- непризнание коллег.

3. Поведенческие – формируются в процессе общения и в тех случаях, когда ожидания обмануты и слова расходятся с делом.

Причины конфликтных ситуаций в педагогической деятельности следующие:

- 1) перегрузка преподавателей и студентов, завышенные требования;
- 2) неудачное расписание;
- 3) расхождение личных и общественных интересов;
- 4) неадекватно избыточная эмоциональная реакция;
- 5) недостаточная информированность;
- 6) недостатки воспитания;
- 7) отсутствие благоприятного психологического климата.

Некоторые специалисты считают, что в каждом коллективе есть свой «склочник» и «антисклочник». «Склочник» – универсально конфликтный тип личности, для которого состояние конфронтации также естественно, как для «антисклочника» – сотрудничество. «Склочник» раздувает конфликт, а «антисклочник» любыми путями пытается потушить его.

Конфликтные личности.

В каждом коллективе есть своя «баба-яга», но нужно не давать расцвести пышным цветом ее злomu началу. Бывает 4 типа конфликтных личностей:

1) **демонстративный.** Чаще всего это холерики, которым присуща бурная деятельность в самых разнообразных направлениях. Для них конфликт, как для рыбы вода, это – жизнь, среда существования. Они любят быть все время на виду, имеют завышенную самооценку;

2) **ригидный (косный).** Люди этого типа не умеют перестраиваться, т.е. учитывать в своем поведении изменения ситуации и обстоятельства, честолюбивы, проявляют болезненную обидчивость, подозрительность;

3) **педант.** Эта личность «сверхточного» типа, которая всегда пунктуальна, придирчива, зануда, хоть и стеснительна, отталкивает от себя людей;

4) **бесконфликтный.** Эта личность, сознательно уходящая от конфликта, перекладывает ответственность на других, беспринципна.

Избежать конфликтов невозможно, но есть способ избавиться от их разрушительного влияния на взаимоотношения людей – научиться выбирать эффективные стратегии разрешения конфликтных ситуаций.

Необходимо знать следующее:

- в чем суть конфликта?
- кто является участником конфликта?
- каковы позиции и интересы участников конфликта?
- каковы отношения участников конфликта и их эмоциональные установки по отношению друг к другу?

Система профилактики включает:

- 1) создание благоприятного психологического климата;
- 2) учет характера человека;
- 3) замечания, которые лучше делать наедине и по принципу «да, да, но...»;
- 4) предоставление ссорящимся психологической паузы;
- 5) терпимое отношение к точке зрения другого;
- 6) признание неверного шага, опережающего критику;
- 7) обсуждение путей выхода.

Попадая в конфликтную ситуацию, можно направлять активность на то, чтобы лучше понять собеседника. Существуют различные способы, помогающие понять другого человека:

1. Метод интроспекции – самонаблюдение. Человек ставит себя на место другого, а затем воспроизводит мысли и чувства, которые, по его мнению, этот другой испытывает в данной ситуации. Но возникает опасность собственных мыслей и чувства принять за мысли и чувства другого.

2. Метод эмпатии – вчувствование во внутренние переживания другого человека.

3. Метод логического анализа.

Вопросы для самопроверки

1. Какие этапы формирования качества можно выделить?
2. Назовите психологические закономерности процесса воспитания.
3. В чем разница понятий «воспитательное влияние» и «воспитательное взаимодействие»?
4. Какие существуют приемы воспитательного воздействия?
5. Какие динамические процессы протекают в группах?
6. Назовите факторы, снижающие эффективность межличностного взаимодействия.
7. Перечислите общие качества студенческой группы.

8. Какие стадии в своем развитии проходит студенческая группа?
9. С помощью каких методов можно изучать процесс развития студенческого коллектива?
10. Назовите основные проявления внутри- и межличностных конфликтов.
11. Каковы основные причины конфликтов?

Контрольные вопросы по курсу

1. Психология как наука: исторические этапы, предмет, отрасли, методы исследования.
2. Психологические условия формирования личности студента.
3. Понятие личности и ее структура. Явление социализации, ресоциализации, индивидуализации, персонализации.
4. Общая психологическая характеристика темперамента, характера, способностей, личности студента.
5. Внутренние преграды, психологическая защита и устойчивость личности.
6. Общая характеристика учебной деятельности.
7. Студент как субъект учебной деятельности.
8. Психологическая характеристика потребностей и учебной мотивации.
9. Познавательная деятельность студентов: ощущение, восприятие и внимание.
10. Познавательная деятельность: память, воображение и мечты.
11. Познавательная деятельность: мышление и речь.
12. Профессиональное самосознание и направленность личности студентов.
13. Психологическая характеристика деятельности преподавания.
14. Эмоциональная и волевая регуляция поведения: эмоции, чувства, воля, свобода.
15. Психологический анализ процесса формирования знаний, умений и навыков. Понятие формализма знаний.
16. Психологические условия использования наглядных средств обучения.
17. Активные методы обучения в вузе: психологические основы.
18. Общие психологические качества студенческой группы.
19. Психологические аспекты развития студенческой группы.

20. Психологические основы взаимоотношений преподавателей и студентов.

21. Психология педагогической оценки.

22. Основы психодиагностики в вузе: особенности применения различных психодиагностических методик.

23. Общие и специальные способности педагога.

24. Психологическое самообразование преподавателя вуза.

25. Психологический анализ занятия в вузе.

26. Психологические особенности воспитания студентов.

27. Конфликты в педагогической деятельности и их разрешение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев Б. Г. Некоторые проблемы психологии взрослых. М.: Знание, 1972.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. Ростов н/Д: Феникс, 2000.
3. Педагогическая психология: Учеб. пособие / Под ред. И. Ф. Демидова, Ростов н/Д: Феникс, 2002.
4. Психология высшей школы: Учеб. пособие / Под ред. М. Е. Дьяченко. Мн.: Тесей, 2001.
5. Зинья И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 1999.
6. Немов Р.С. Психология. М.: Владос, 1999.
7. Шумская Л. И., Доромешкин О. Б. Психолого-педагогическая подготовка преподавателей высшей школы. Мн., 2000.
8. Шумская Л. И. и др. Организация системы воспитательной работы со студенческой молодежью / Л.И. Шумская, И.В.Карпенко, В.А.Денисов. Мн., 2000.
9. Якунин В. А. Педагогическая психология. СПб., 1998.
10. Психолого-педагогический справочник преподавателя высшей школы / Сост. П.И. Пидкасистый, Л.М.Фридман, М.П. Гаруков. М., 1999.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тема 1. Введение в психологию: общие вопросы психологии высшего образования

1. Соотнесите этапы становления психологии как науки с их названиями (покажите стрелками).

- | | |
|----------|-----------------------|
| 1-й этап | наука о поведении |
| 2-й этап | наука о душе |
| 3-й этап | многоотраслевая наука |
| 4-й этап | наука о сознании. |

2. Все душевные явления Платон подразделил на:

- а) эмоции, способности, чувства;
- б) темперамент, личность, характер;
- в) разум, мужество, вождения.

3. К основным компонентам психики относят:

- а) сознание, бессознательное, предсознание;
- б) психические свойства, психические процессы, психические состояния, психические образования;
- в) темперамент, характер, способности.

4. Предметом психологии высшего образования выступают:

- а) проблемы взаимодействия преподавателя и студентов в учебном процессе;
- б) психологические закономерности и условия эффективности процессов обучения и воспитания в высшей школе;
- в) особенности поведения и взаимоотношений студентов.

5. Какие отрасли психологии изучают проблемы:

5.1. Каковы причины нарушения юношами и девушками правовых норм общества?

5.2. Какие требования к способностям, знаниям и умениям, мышлению и другим психологическим процессам человека предъявляет та или иная профессия?

5.3. Какими способами можно предупредить и преодолеть конфликты, создать в группе благоприятный психологический климат?

5.4. Какая ориентация студента (на процесс, результат, награду) характеризует наибольшую устойчивость мотивации?

- а) общая психология;
- б) специальная психология;
- в) социальная психология;
- г) педагогическая психология;
- д) юридическая психология;
- е) конфликтология;
- ж) профессиональная психология.

6. Определите, о каких методах психологии идет речь:

6.1. Исследуемое явление изучается в точно учитываемых условиях, позволяющих судить за ходом явления и воссоздавать его при повторении эти условий.

6.2. Индивида систематически изучают в обычной повседневной жизни. Исследователь не вмешивается в естественный ход событий. Эти сведения служат исходным материалом для психологических выводов, обобщений, предположений, которые следует проверять другими методами.

6.3. Сущность метода – сбор и обобщение данных, полученных в различных видах деятельности характеризующей личности. Каждая учиты-

ваемая черта личности по степени проявления может оцениваться условным баллом. Он применяется для изучения индивидуально-психологических качеств обучаемых, в частности их способностей.

6.4. Кратковременное психологическое испытание проводится (по заданию стандартной формы) с целью выяснить, насколько психологические качества испытуемого (способности, навыки, умения) соответствуют установленным психологическим нормам и стандартам. Он применяется главным образом для определения пригодности к той или иной профессии;

- | | |
|-----------------|-------------------|
| а) наблюдение; | в) тестирование; |
| б) эксперимент; | г) анкетирование. |

Т е м а 2. Познавательная деятельность студентов

1. Все психические процессы подразделяются на:

- а) моторные, сенсорные, центральные;
- б) личностные, ситуативные;
- в) познавательные, эмоциональные, волевые.

2. Аналитический тип восприятия характеризуется:

- а) склонностью к выделению и объяснению отдельных сторон объекта;
- б) целостностью и эмоциональностью.

3. О каких психических процессах идет речь:

- 1) направленность, настроенность, сосредоточенность и концентрация психической деятельности человека на каком-либо объекте;
 - 2) запоминание, сохранение и воспроизведение информации;
 - 3) создание новых образов на основе ранее воспринятых;
 - 4) обобщенное опосредствованное восприятие действительности во всех связях и зависимостях;
- а) мышление; б) воображение; в) внимание; г) восприятие; д) память.

4. Подберите к ряду более общее понятие:

- 1) ощущение, восприятие, мышление, внимание;
 - 2) зрение, слух, обоняние, вкус;
 - 3) страх, гнев, радость, печаль;
 - 4) анализ, обобщение, сравнение, синтез;
- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| а) познавательные процессы; | д) процессы памяти; |
| б) психические состояния; | е) психические свойства; |
| в) мыслительные операции; | ж) чувства. |
| г) органы чувств; | |

5. Определите вид мышления:

- 1) мышление неотрывно от прямого манипулирования вещами, от действия в моторном, физическом смысле этого слова;
- 2) мышление, при котором задача решается с опорой на зрительный образ;
- 3) вид мышления, направленный на решение практических задач;
- 4) мышление, пользуясь которым человек в процессе решения задачи выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом, полученным при помощи органов чувств;

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| а) предметно-практическое; | г) теоретическое; |
| б) словесно-логическое; | д) наглядно-образное. |
| в) практическое; | |

6. Определите вид речи:

- 1) речь для себя;
- 2) речь, в которой последующие высказывания обусловлены высказываниями собеседника;
- 3) речь с наиболее полно выраженными грамматическими связями;
- 4) наиболее развернутое речевое высказывание, предполагающее длительный и сложный путь умственной работы;

- | | |
|----------------|--------------------|
| а) внутренняя; | г) письменная; |
| б) внешняя; | д) монологическая; |
| в) устная; | е) диалогическая. |

7. Определите вид внимания по описанию:

- 1) управляется сознательной целью, поддерживается сознательными интересами;
- 2) объектом сосредоточения являются физические действия;
- 3) направлено на мысли и образы;
- 4) возникает и поддерживается независимо от стоящих целей под влиянием чего-то нового, необычного;

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| а) послепроизвольное; | г) произвольное; |
| б) сенсорное; | д) интеллектуальное; |
| в) моторное; | е) произвольное. |

8. Показателями эффективности памяти являются:

- а) запоминание, сохранение и воспроизведение информации;
- б) производительность, качество и надежность;
- в) индивидуальность, точность, объем.

9. Определите качества мышления по описанию:

- 1) проявляется в способности быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять продуманное решение;

- 2) характеризуется умением выдвигать новые задачи и находить пути их решения;
 - 3) умение проникать в сущность сложных процессов;
 - 4) умение быстро реагировать на изменение обстановки;
- | | |
|-----------------------|--------------|
| а) торопливость; | г) широта; |
| б) самостоятельность; | д) гибкость; |
| в) глубина; | е) быстрота. |

10. Определите, как называется:

- 1) яркая, стойкая всеохватывающая эмоция, приводящая к сосредоточению на предмете внимания человека;
 - 2) ярко выраженное состояние, сопровождающееся двигательными и другими (хохот, крик) проявлениями;
 - 3) способность человека к сопереживанию и сочувствию другим;
 - 4) относительно долговременное и устойчивое эмоциональное состояние человека, влияющее на его деятельность, на отношения в коллективе;
- | | | |
|-------------|----------------|-------------|
| а) стресс; | в) настроение; | д) эмпатия. |
| б) страсть; | г) аффект; | |

11. Определите волевые качества по описанию:

- 1) готовность и умение проявлять творчество и самостоятельность;
 - 2) сохранение длительного усилия, волевого натиска;
 - 3) сохранение самоконтроля в любой обстановке;
 - 4) необоснованное противоречие всему, что исходит от других;
 - 5) некритическое принятие советов;
- | | |
|-----------------------|------------------------|
| а) самостоятельность; | д) настойчивость; |
| б) внушаемость; | е) инициативность; |
| в) решительность; | ж) негативизм; |
| г) самообладание; | з) целеустремленность. |

Т е м а 3. Возрастные и личностные особенности студенческого возраста

1. Определите понятия по описанию:

- 1) усвоение новых ценностей, ролей, навыков вместо прежних, недостаточно усвоенных или устаревших;
- 2) стремление продолжать себя в других, желание быть настоящей личностью;
- 3) усвоение социального опыта, системы социальных связей и отношений;

- а) точность, надежность, актуализируемость;
- б) управляемость, прочность, личностная обусловленность, готовность;
- в) успешность, перенос, обобщенность.

7. Соотнесите определения и виды оценок:

- 1) похвала или порицание;
 - 2) относится к результату деятельности;
 - 3) касается продуктов деятельности, а не особенностей личности;
 - 4) относится к процессу;
 - 5) оценивается качество, аккуратность;
 - 6) соотносится с объемом выполненной работы;
- | | |
|--------------------|--------------------|
| а) результативная; | д) количественная; |
| б) моральная; | е) процессуальная; |
| в) предметная; | ж) качественная; |
| г) материальная; | з) персональная. |

8. Вид мотивов учения, характеризующийся ориентацией студента на овладение новыми знаниями, называется:

- а) мотивом социального сотрудничества;
- б) учебно-познавательным мотивом;
- в) социальным мотивом.

9. Какие из перечисленных особенностей характеризуют привычки а какие умения и навыки?

- а) имеют сознательную цель;
- б) в большинстве стереотипизированы;
- в) достаточно гибки;
- г) их использование предполагает получение какого-либо продукта;
- д) цель не всегда осознана;
- е) не всегда полезны и разумны;
- ж) всегда полезны и разумны;
- з) как правило, продуктивны.

10. Значимость педагогических оценок, предлагаемых взрослыми, возрастает:

- а) в подростковом возрасте;
- б) в юношеском возрасте.

Тема 5. Психологические аспекты содержания процесса обучения в вузе. Психология методов и средств обучения

1. Психологическими факторами обучаемости являются (исключите лишнее):

- а) уровень развития познавательных процессов;

- б) умение решать учебные задачи;
- в) уровень развития различных сфер личности;
- г) самостоятельность деятельности;
- д) овладение материалом до степени активного применения.

2. Процесс учебного познания складывается из таких этапов, как:

- а) восприятие, углубление, применение;
- б) восприятие, запоминание, стимул, реакция;
- в) восприятие, осмысление, обобщение, перенос.

3. Структурными компонентами деятельности преподавателя являются:

- а) цели, мотивы, способы;
- б) планы, реализация, контроль, оценка;
- в) потребность, цель, действия.

4. На каких этапах обучения представители различных типов учебно-познавательной деятельности чувствуют себя наиболее комфортно (соотнесите и покажите стрелками)?

Типы учебно-познавательной деятельности	Этапы процесса обучения
«Мыслители»	Применение (перенос)
«Прагматики»	Восприятие
«Активисты»	Обобщение
«Теоретики»	Опыт

5. Определите модели взаимодействия преподавателя и студентов по описанию:

- 1) преподаватель избирательно относится к студентам, не умея правильно сочетать индивидуализацию обучения с фронтальными формами;
 - 2) между преподавателем и студентами обратная связь организуется очень слабо вследствие акцентирования внимания преподавателя на своем статусе, снисходительного отношения к студентам;
 - 3) преподаватель рассматривает студентов как безликую массу слушателей, общение сведено к информационному сообщению;
 - 4) все фиксируется на преподавателе, его односторонняя активность подавляет личную инициативу студентов.
- а) «Тетерев»;
 - б) диктаторская;
 - в) «Китайская стена»;
 - г) дифференцированного внимания;
 - д) «Робот»;
 - е) «Я-сам».

Тема 6. Психологические основы воспитания в вузе. Психологическая характеристика студенческой группы

1. Установите соответствия приведенных определений и групп приемов воспитательного воздействия:

- 1) способствуют преодолению отрицательных качеств;
 - 2) сильные эмоциональные реакции;
 - 3) корректируют поведение на основе положительных чувств и способствуют развитию новых положительных качеств;
- а) взрыв; б) тормозящие; в) созидающие.

2. О каких внутригрупповых явлениях идет речь?

- 1) осознанное или неосознанное следование поступкам и действиям других людей;
 - 2) положение человека в системе внутригрупповых отношений, определяющее его авторитет в глазах остальных членов группы;
 - 3) изменение поведения под влиянием других людей, стремление приспособиться к требованиям окружающих;
 - 4) Стимулирующее влияние поведения одних людей на деятельность других;
- а) сплоченность; г) внушаемость;
- б) ингибция; д) фасилитация;
- в) конформность; е) статус.

3. К какому типу относятся конфликтные личности, характеризующиеся:

- 1) пунктуальностью, придирчивостью, занудством, стеснительностью;
 - 2) сознательным уходом от конфликта, перекалыванием ответственности на других;
 - 3) деятельностью в разнообразных направлениях, холерическим темпераментом;
- а) бесконфликтных личностей;
- б) демонстративных личностей;
- в) педантичных личностей.

4. Соотнесите определения и понятия:

- 1) совокупные оценки, желания, требования, в которых выражается отношение студентов к определенным вопросам, событиям, фактам, затрагивающим их интересы и потребности;
- 2) различные формы взаимосвязей, контактов, взаимозависимостей студентов в процессе учебной, общественной и научной деятельности;

3) относительно длительное эмоциональное состояние студенческого коллектива, переживания, чувства большинства студентов;
а) общественное мнение; б) настроение; в) взаимоотношения.

Репозиторий БарГУ

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Т е м а 1. Введение в психологию: общие вопросы психологии высшего образования.....	4
Т е м а 2. Познавательная деятельность студентов.....	13
Т е м а 3. Возрастные и личностные особенности студенческого возраста.....	28
Т е м а 4. Психологические особенности учебной деятельности в вузе. Психологическая база взаимодействия преподавателя и студентов.....	47
Т е м а 5. Психологические аспекты содержания процесса обучения в вузе. Психология методов и средств обучения.....	59
Т е м а 6. Психологические основы воспитания в вузе. Психологическая характеристика студенческой группы.....	78
Литература.....	93
Тематические тестовые задания.....	93

Учебное издание

Вера Валерьевна Хитрик

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(Психология)

Курс лекций, контрольные вопросы, тестовые задания

Редактор Л.Н.Дерюжкова

Техн. редактор Н.К. Шапрунова

Корректор Е.А.Юрченко

ЛВ №348 от 09.06.2004. Подписано в печать 05.08.2004.
Формат 60 x 84 1/16. Бумага для множительных аппаратов.

Печать ризографическая. Гарнитура «Таймс».

Усл. печ. л. 6,04. Уч.-изд. л. 6,00.

Тираж 75 экз. Заказ 411 Цена 11110 руб.

Редакционно-издательский отдел БГСХА
213410, г. Горки Могилевской обл., ул. Студенческая, 2
Отпечатано на ризографе копировально-множительного бюро БГСХА
г. Горки, ул. Мичурина, 5