

Министерство просвещения Российской Федерации
Шадринский государственный педагогический университет
Институт психологии и педагогики
Кафедра дошкольного и социального образования

РЕБЁНОК В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ВЫПУСК XI

Сборник исследовательских работ
студентов, магистрантов и аспирантов
с международным участием

ISBN 978-5-87818-603-2



Шадринск
ШГПУ
2020

Министерство просвещения Российской Федерации
Шадринский государственный педагогический университет
Институт психологии и педагогики
Кафедра дошкольного и социального образования

РЕБЕНОК В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Выпуск XI

Сборник исследовательских работ
студентов, магистрантов и аспирантов
с международным участием

Шадринск
2020

УДК 37
ББК 74
Р313

Печатается по решению редакционно-издательского совета Шадринского государственного педагогического университета от 29.10. 2020 года, протокол №6

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования ГОУ ВПО «Сургутский государственный педагогический университет» С.М. Зырянова

Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии развития и педагогической психологии ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» Е.А. Быкова

Ответственный редактор: канд. пед. наук, доцент Н.А. Каратаева

Ребенок в современном образовательном пространстве. Вып. XI :

Р313 сб. исслед. работ студентов, магистрантов и аспирантов с междунар. участием / Шадр. гос. пед. ун-т ; отв. ред. Н.А. Каратаева. – Шадринск : ШГПУ, 2020. – 334 с. – 1 CD-R (2,94 Мб). – Систем. требования: IBM PC; программа для чтения PDF-формата; дисковод CD-ROM; мышь. – Загл. с экрана. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-87818-603-2

В студенческом сборнике представлены материалы, отражающие актуальные проблемы обучения, воспитания, развития детей в системе дошкольного и школьного образования, вопросы социально-нравственного, речевого, познавательного, художественно-эстетического, физического развития, современные подходы к применению здоровьесберегающих технологий, организации коррекционной работы, психолого-педагогического сопровождения развития детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду и школе и др.

Авторами материалов сборника являются студенты, аспиранты и магистранты из зарубежья (Казахстан), разных регионов и областей России (Алтайский край, Челябинская, Тюменская, Курганская области).

Сборник адресован студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям педагогических вузов и колледжей. Может использоваться в образовательном процессе педагогических вузов и колледжей по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профили «Дошкольное образование», «Начальное образование»), 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Дошкольное образование», «Управление дошкольным образованием»).

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствия ссылок оригиналу

ISBN 978-5-87818-603-2

УДК 37
ББК 74

© ШГПУ, 2020

Содержание

РАЗДЕЛ I. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
<i>Бахматова Е.В., Барабаш В.Г.</i> Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в формировании здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста.....	8
<i>Маскаева К.В., Барабаш В.Г.</i> Преимущество в физическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста: анализ проблемы.....	13
<i>Усатова А.Е., Молчанов С.Г.</i> Подвижная игра – залог здоровья детей дошкольного возраста.....	17
<i>Хапакныш Я.А., Поданёва Т.В.</i> Методическое сопровождение процесса внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс дошкольной образовательной организации.....	21
РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТСТВА	30
<i>Бутарева Т.С., Тимошенко А.Ю.</i> Прием моделирования как средство обучения младших школьников с задержкой психического развития решению текстовых задач.....	30
<i>Игнатенко С.С., Молчанов С.Г.</i> Феномен «социализация детей с ограниченными возможностями здоровья»	36
<i>Костылева А.С., Филютин Т.Н.</i> Психологические особенности леворуких детей.....	44
<i>Матиевская К.А., Кондратюк С.В.</i> Теоретические аспекты сюжетно-ролевой игры как средства формирования представлений у детей дошкольного возраста о труде взрослых	50
РАЗДЕЛ III. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАНИЯ	55
<i>Акамова А.В.</i> Использование краеведческого материала во внеурочной деятельности по окружающему миру	55

<i>Вахрамеева А.С., Зырянова С.М.</i> Роль игровой деятельности в формировании представлений о правах человека у детей старшего дошкольного возраста.....	62
<i>Гореванова А.С., Каратаева Н.А.</i> Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к ценностям русской народной культуры	72
<i>Лисова М.В., Каратаева Н.А.</i> Педагогическая технология ознакомления детей старшего дошкольного возраста с трудом взрослых.....	81
<i>Махляр А.П. Кондратюк С.В.</i> Детская художественная литература как средство нравственного воспитания дошкольников	88
<i>Орешкина В.И., Зырянова С.М.</i> Учет регионального компонента в процессе формирования представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста.....	93
<i>Сидельникова С.С., Демина Е.С.</i> Использование педагогических технологий в ранней профориентации дошкольников.....	102
<i>Сорокина О.В., Шанц Е.А.</i> Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в ручном труде (на примере изготовления тряпичной куклы).....	109
РАЗДЕЛ IV. ПРОБЛЕМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	117
<i>Амренова Ж.Н., Ли Е.Д.</i> Влияние современных педагогических технологий на интеллектуальное развитие младших школьников.....	117
<i>Бабкина Г.Л., Жданова Н.М.</i> Формирование естественнонаучных понятий у младших школьников во внеурочной деятельности	123
<i>Исаева Г.Г.</i> Педагогическая технология развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста.....	129
<i>Мальцева А.Е., Андреева Н.А.</i> Использование лэп-бука в процессе опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками.....	138
<i>Скоц М.С., Лашкова Л.Л.</i> Подготовка детей к школе: от педагогических идей Е.Н. Водовозовой к современной науке и практике.....	144

<i>Самохвалова Н.А., Забоева М.А.</i> Экспериментирование как средство формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста	151
<i>Усольцева Н.В.</i> Инновационные педагогические технологии в дошкольном образовании.....	156
<i>Шило А.И., Кондратюк С.В.</i> Особенности сформированности экологических представлений у детей младшего дошкольного возраста.....	164
РАЗДЕЛ V. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	167
<i>Арефьева А.С.</i> Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе творческого рассказывания.....	167
<i>Бородина И.В., Пономарева Л.И.</i> Развитие связной речи детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх	172
<i>Вяткина А.В., Пономарева Л.И.</i> Психолого-педагогические исследования проблемы развития связной речи у детей дошкольного возраста	177
<i>Котенко С.В.</i> Выявление уровней развития речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	182
РАЗДЕЛ VI. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	189
<i>Ветрова А.А., Касьянова Л.Г.</i> Исследование представлений детей старшего дошкольного возраста об архитектуре родного поселка	189
<i>Суханова А.С., Касьянова Л.Г.</i> Использование дидактических игр в ознакомлении детей дошкольного возраста с народными промыслами.....	198
РАЗДЕЛ VII. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМАТЫ ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ.....	205
<i>Авезова Ч.Д., Ган Н.Ю.</i> Развитие любознательности детей в процессе проектной деятельности	205
<i>Дудина А.А.</i> Развитие творческих способностей младших школьников на уроках окружающего мира	212

РАЗДЕЛ VIII. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ 216

Виганд М.А., Поданёва Т.В. Управление организацией физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации 216

Гордеева Л.Н., Холодкова О.Г. Формирование деловой репутации дошкольного образовательного учреждения в устройстве её имиджа ... 222

Сазонова Н.П., Суворова С.А. Управление развитием дошкольного учреждения с приоритетным направлением «познавательное развитие детей» 227

Чеснокова Н.О. Саморегуляция педагогов в процессе профессиональной деятельности 234

Швецова Л.В. Методическое сопровождение педагогов дошкольного образования в состоянии профессионального кризиса, деформации 239

Шибина Т.О., Сазонова Н.П. Методическое сопровождение развития педагогического творчества специалистов в дошкольной образовательной организации..... 246

Юдина А.В., Атемаскина Ю.В. Валеологическая составляющая деятельности дошкольного образовательного учреждения..... 251

РАЗДЕЛ IX. ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ... 259

Мешкова Н.О., Жданова Н.М. Использование метода проектов в экологическом воспитании детей цифрового поколения..... 259

Михайлова А.И., Крежевских О.В. Цифровая мультимедийная игра в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста 264

Соколова А.С., Забоева М.А. Влияние компьютерных игр на психическое развитие детей..... 273

РАЗДЕЛ X. ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ: ОТ ПРОСВЕЩЕНИЯ К СОТРУДНИЧЕСТВУ 278

Жандауова Ш.Е., Вайленко М.Е. Педагог и семья: проблемы взаимодействия 278

<i>Кондратьева О.В.</i> Организационно-педагогические условия методического сопровождения профессионального развития педагогов, находящихся на этапе высокого уровня профессионализма	284
<i>Лазарева Е.А, Богуцкая Т.В.</i> Взаимодействие учителя и родителей при формировании начитанности младших школьников.....	290
<i>Лунгу Н.Е.</i> Проблема социализации дошкольников в условиях взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи ...	297
<i>Лыскова А.Д.</i> Формы сотрудничества педагогов ДОУ и семьи в нравственном воспитании дошкольников	304
<i>Межина Д.Ю.</i> Проблема применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОО	310
<i>Осипова О.Ю.</i> К вопросу управления взаимодействием дошкольного учреждения и семьи в интересах развития личности ребенка.....	316
<i>Рыбалко Н.А.</i> К проблеме управления взаимодействием дошкольной образовательной организации и семьи в развитии детей.....	321

профессию по душе, войти во взрослую самостоятельную жизнь и благодаря трудолюбию добиться успеха.

Разработанная нами педагогическая технология позволяет познакомить дошкольников с трудом взрослых и закрепить знания о мире профессий, обогатить и разнообразить содержание образовательного процесса в детском саду.

Список использованных источников

1. Белова, Н.А. Значение труда в дошкольном возрасте / Н.А. Белова. – Текст : электронный // Nsportal. ru : [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/05/22/znachenie-truda-v-doshkolnom-vovraste> (дата обращения: 14.04.2020).

2. Воробьева, Т.Ю. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с трудом взрослых / Т.Ю. Воробьева. – Текст : электронный // Nsportal. ru : [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/12/18/oznakomlenie-detey-starshego-doshkolnogo-vovrasta-s> (дата обращения: 14.04.2020).

3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций : СанПин 2.4.1.3049-13 : по состоянию на 1 нояб. 2014 г. – Москва : Национальное образование, 2015. – 78 с. – Текст : непосредственный.

Махляр А.П. Кондратюк С.В.

г. Барановичи

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Авторы статьи поднимают проблему снижения интереса современных детей к чтению и анализируют причины, приводящие к утрате традиций совместного

чтения. В статье раскрывается воспитательный потенциал детской художественной литературы в развитии личности ребенка.

Ключевые слова: ребенок, чтение, детская художественная литература, нравственное воспитание.

На практике все меньше времени уделяется нравственному воспитанию подрастающего поколения как одной из важнейших социально значимых задач, что неизбежно приводит к нарастанию негативных тенденций в развитии личности ребенка. Многим современным детям не интересны книги и чтение, родители предпочитают показывать своим детям мультфильмы, в которых персонажи часто проявляют агрессию, непослушание, неуравновешенность и т.д., тем самым укрепляя их в еще формирующемся сознании дошкольников отрицательные модели поведения. Сегодня наблюдается усиление когнитивного диктата на детей со стороны родителей, которые часто не осознают исключительную важность развития индивидуальности, личных и духовных качеств детей. Сегодня родители стараются максимально развивать интеллектуальные способности детей, забывая о развитии личности ребенка. В результате дети становятся социально незрелыми. В современном обществе, где наблюдается кризис моральных ценностей и общепринятых норм поведения, увеличивается агрессивность, жестокость, невоспитанность, эгоизм и т.д. Поэтому мы должны позаботиться о подрастающем поколении и в этом нам поможет детская художественная литература.

Детская литература – это часть общей литературы, ориентированная на ребёнка-читателя, которая характеризуется художественной спецификой в соответствии с возрастными особенностями детей. Особенности подбора детской литературы для совместного чтения во многом определяются педагогическими задачами и возрастом читателей. Её содержание органично сочетается с задачами и требованиями педагогики с учётом интересов, познавательных и возрастных способностей детей. Еще одной особенностью

детской литературы является то, что автор создает диалог между персонажами и читателем и тем самым реализует художественные и познавательные задачи. Многие эксперты говорят, что детская литература является настоящим искусством, а не часть дидактики.

Художественная литература расширяет кругозор детей, вызывает эмоциональные переживания, вызывает реакцию на добрые дела героев, позволяет формировать и развивать художественный вкус и личностную направленность. Познавая художественную литературу, дошкольники узнают о таких нравственных качествах, как честность, доброта, смелость, совесть, справедливость, сострадание, ответственность и др. Кроме того, художественное слово у детей вызывает желание прочувствовать настроение, действия и чувства литературных героев, что вызывает особые нравственно-эмоциональные состояния в воображении детей. Художественная литература воздействует на разум и сердце одновременно, оказывает неоценимое влияние на личность ребенка, расширяет его представления об окружении, активизирует речь, формирует нормы поведения, способствует развитию чувств, развивает эстетическое восприятие, способствует добрым делам. Когда ребенок соприкасается с героями литературных произведений, он начинает замечать настроение и чувства окружающих и старается проявлять помощь, участие, доброту и заботу.

Соприкосновение ребенка с художественной литературой закладывается «фундамент» нравственности, а именно базис личностной культуры. Базис личностной культуры – собственно человеческое начало в человеке, средоточие общечеловеческих ценностей (красота, добро, истина и др.) и средств жизнедеятельности (представления о действительности, способы активного воздействия на мир, проявления эмоционально-оценочного отношения к происходящему). Формирование базиса индивидуальной культуры обозначает, что дошкольник присоединяется непосредственно к единым, вечным ценностям.

Но лишь чтение художественной литературы ребёнку не может обеспечить формирование базиса личностной культуры. Если ребёнок только следит за поведением героев из книг, то формирование нравственных качеств будет сомнительным. Поэтому, важным условием решения данной задачи выступает «организация насыщенной жизни детей, которая побуждает совершать надлежащие действия, побуждает самостоятельно чувствовать, как нужно поступить» [1].

Постоянные и многократные повторения социально-одобряемого поведения закрепляются у детей и становятся потребностью, важнейшим механизмом мотивов поведения. Это свидетельствует о том, что очень важно упражнять детей в нравственных действиях, используя при этом жизненные ситуации или организуя специальные условия в развивающей среде дошкольного учреждения или дома [2]. Подкрепляя мотивы детей действиями героев: книг, рассказов, сказок и стихотворений у детей накапливается опыт положительных побуждений, нравственных навыков и поступков это и все сформирует общую нравственную культуру, чувства и добродетельное поведение.

Общеизвестно, что знание того, как нужно поступать не означает, что ребёнок будет поступать согласно «правил нравственности». Чтобы ребёнок начал совершать нравственные поступки должна возникнуть необходимость совершать их, в данном случае речь идет о формировании нравственных потребностей личности ребёнка. Формирование нравственных потребностей личности есть процесс усвоения, переработки моральных норм и принципов в систему индивидуального сознания. Нравственные потребности выступают фундаментом морали, а мораль является основанием для свободы выбора.

Именно детская художественная литература в данном аспекте обладает огромным потенциалом. В каждом детском произведении есть моральные проблемы, с которыми встречается герой. Дошкольник, отождествляя себя с главным героем надевает на себя «рубашку» моральных принципов героя, сам того не замечая, начинает повторять за ним. Литературный герой

выступает зеркалом нравственных поступков дошкольника. Но отождествление с героем художественного произведения не обеспечивает абсолютной результативности, в то же время, поощрение «героя произведения» за хорошие поступки обеспечивает формирование у дошкольника нравственного отношения и поведения. Во всех сказках побеждает добро, а не зло (как бы оно не старалось навредить добру). Ребёнок, ориентируясь на положительного героя, в своей жизнедеятельности будет придерживаться «правильных» нравственных поступков. Что в свою очередь будет оказывать благоприятное воздействие и на самооценку ребёнка.

Таким образом, художественная литература как средство воспитания способствует формированию нравственных представлений детей о нормах, правилах поведения, гуманных чувствах, о добрых и плохих качествах. В процессе знакомства с содержанием произведения воспитывается отношение не только к персонажам, но и их поступкам и действиям. Отношение выступает мотивом поведения ребёнка в различных ситуациях общения со сверстниками и взрослыми.

Список использованных источников

1. Агапова, И. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова, М. Давыдова. – Москва : Айрис пресс, 2002. – 212 с. – Текст : непосредственный.
2. Блонский, П.П. Психология желаний / П.П. Блонский. – Текст : непосредственный // Вопросы психологии. – 1965. – № 5. – С. 36-42.