

Полученные данные в ходе экспериментальных исследований в данной области, подтверждают необходимость решения проблемы неблагоприятного воздействия музыки высоких частот на организм ребёнка путём усиления контроля по продолжительности звучания музыки и по ограничению частоты музыкального звука как на объектах культуры, образования.

В условиях образовательных учреждений «музыкальная экология» как направление реализуется в виде адресных консультаций и методических рекомендаций для специалистов и родителей по использованию музыкальных произведений для детей.

**Заключение:** В практике работы в учреждениях дошкольного образования музыкальная среда используется в двух технологиях:

- *воспитательно-образовательных* (занятия и уроки музыки) — для комплексного решения познавательных, эстетических, нравственных задач формирования социально-культурного, «идеального ребёнка»;
- *здоровьесберегающих*, призванных создать оптимальные условия для сохранения здоровья дошкольников, снять нервно-психические перегрузки и восстановить эмоционально-энергетический баланс (таблица 1).

Т а б л и ц а 1 — Степень практического использования потенциала музыкальной среды образовательных учреждений на современном этапе

Технологии	Фактор воздействия	Направления	Задачи	Область применения	Частота использования
Воспитательно-образовательные	Педагогический социальный	Занятия, уроки	Становление, развитие музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры	Форма специально организованной и свободной деятельности	Согласно учебной программе
		Праздники, досуги, развлечения	Формирование системы отношений к искусству, природе, человеку, семье, самому себе и т. д.		Согласно годовому плану досугов и развлечений
Здоровьесберегающие	Психологический оздоровительный	Школьная арт-терапия	Активизация возможностей организма ребёнка посредством музыкального искусства	Как элемент	Эпизодически, поэлементно
		Музыкальная фармакология	Снижение психоэмоционального и мышечного напряжения, создание эмоционального фона	Метод организации режимных занятий	Бессистемно, хаотично, дозированно
		Музыкальная экология	Регламентированное использование музыкального искусства	Консультации, методические рекомендации	Адресно, ситуативно

#### Список цитируемых источников

1. *Liebmann, M. Art therapy for Groups: a handbook of themes, games and exercises / M. Liebmann. — Cambridge, Boston & London : Shambala, 2003. — P. 40—46.*
2. *Мельникова, Т. Ю. Музыкальная среда и её роль в процессе адаптиогенеза человеческого организма / Т. Ю. Мельникова // Вестн. МГИРО, 2018. — № 1 (33). — С. 36—40.*
3. *Тоффлер, Э. Третья волна / Э. Тоффлер / пер. с англ. П. Гуревича, 1999. — М. : АСТ, 2010. — 784 с.*
4. *Митина, Н. А. К проблеме экологии музыки / Н. А. Митина // Молодой учёный. — 2014. — № 16. — С. 362—364.*

УДК 378

М. И. Мисса

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лиды

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕРЕЖЛИВОСТИ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

**Введение.** Образование для устойчивого развития — актуальная международная социально-педагогическая проблема, подчеркивающая взаимосвязь окружающей среды, экономики и общества. Глобальные экологические проблемы требуют от педагогической общественности грамотного и компетентного подхода к организации работы в учреждениях образования, в том числе и на первой ступени образования, дошкольной. Особо актуальна на современном этапе организация образовательной и воспитательной работы по формированию у дошкольников понятия бережливости.

**Основная часть.** Сегодня перед нашим государством стоит очень важная задача — научить каждого гражданина личной ответственности за сохранение и бережение природных и человеческих ресурсов. Реализация данной задачи обозначена в основных нормативных документах, регламентирующих деятельность в сфере дошкольного образования.

В ст. 141 Кодекса Республики Беларусь об образовании определено: «Дошкольное образование — уровень основного образования, направленный на разностороннее развитие личности ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм и социального опыта» [1]. В п. 4 образовательных стандартов дошкольного образования установлены основные задачи дошкольного образования, одна из которых — «формирование гражданской ответственности и национального самосознания, патриотических чувств, нравственной, эстетической и экологической культуры» [2]. В Учебной программе дошкольного образования определены основные представления и умения бережного отношения к человеческим природным ресурсам, рукотворному миру в соответствии с возрастом воспитанников.

Организуя работу с воспитанниками и родителями по формированию основ бережливости, мы стремимся донести до дошкольника, что бережливость — это не только черта характера человека, но и его поведение, способ отношения к жизненным ценностям. Бережное поведение человека по отношению к природным ресурсам очень часто согласуется с принципами рациональности, бережливости, продуманного отношения к покупкам, к своему времени, к организации окружающей среды. Сформировать эти умения и представления могут только в паритетном взаимодействии педагога и родители. В связи с этим работа по формированию основ бережливости у дошкольников должна быть целенаправленной, систематической, интегрированной, проходить через все виды детской деятельности и строиться по направлениям — с воспитанниками, родителями, социумом.

Работа с детьми направлена на формирование представлений и умений бережного отношения к результатам труда взрослых, живым существам, среде обитания, к своему здоровью и здоровью окружающих людей, к предметам рукотворного мира, воспитание навыков бережного поведения в природе.

В содержание работы входят: занятия, игры, праздники, досуги, развлечения, театральные постановки, выставки рисунков, фотовыставки, экскурсии, походы, встречи с интересными людьми, посещение музеев, экспозиций, просмотр видеороликов, акции, проектная деятельность.

Практика показала, что наиболее результативной в работе является экологическая разведка. Воспитанники совместно с педагогами определяют сигналы разведки (следы на клумбах, сорванные и брошенные цветы, сломанные ветви деревьев, пустые кормушки, клумбам (огороду) нужны прополка, окучивание, поливка). Согласно этим сигналам, в среде учреждения и дома воспитанники организуют разведку в природе, наблюдают, устраняют неполадки, фиксируют в дневнике разведчика. На заседании «Школы юных экологов-разведчиков» обсуждают правила поведения в природе, что даёт возможность действенной готовности прийти на помощь растениям, животным, окружающей среде, если в этом есть необходимость.

Формировать осознанное отношение к природе позволяет участие в акциях, организуемых в дошкольном учреждении. Так, акция «Сохраним ёлку-красавицу для наших лесов!», в процессе которой воспитанники создали и разместили на территории учреждения природоохранные плакаты, позволила вызвать у детей и взрослых живой отклик по бережению живой ели, обсудить вопрос о необходимости хвойных деревьев в природе, показать отрицательные последствия массовой вырубki хвойных деревьев. Видеть гармонию природы, постигать её законы, ощущать её красоту, познавать богатый природный мир, оберегать его, оценивать свои поступки и поступки других людей в процессе общения с природой воспитанники, родители и педагоги учатся в процессе проектирования «Закона “НЕ”». Традиционной для нашего учреждения стало проведение акции «Бумажный бум». В результате проведения акции воспитанники не только собирают макулатуру, но и учатся бережному отношению к природным ресурсам. Коллектив дошкольного учреждения принимает участие и приобретает семьи воспитанников к ежегодной международной акции «Час земли». Акция, являясь общественным призывом к решительным мерам по сохранению климата нашей планеты и заботы об её ограниченных ресурсах, позволяет элементарным способом — отключения на один час не жизненно важных электроприборов в домах — внести огромный вклад не только в экономию электроэнергии на Земле, но и в воспитание у детей чувства ответственности и гордости за бережливые поступки.

Особо любимы детьми собственные театральные постановки на тему экономии и бережливости: «Поможем лесным зверям зимой», «Путешествие Колобка», «Доктор Бережливость». Воспитанники не только участвуют в постановках, но и посредством видеозаписей могут просмотреть свои мини-спектакли и этюды.

Работа с родителями направлена на оказание помощи родителям воспитанников в вопросах формирования бережного отношения к природным, рукотворным ресурсам, осуществление консультативно-просветительской работы по повышению ответственности в вопросах формирования основ бережливости у детей. Результатом данной работы является активное участие родителей в фотомарафонах, фоторепортажах, тематических неделях.

Работа с социумом направлена на привлечение внимания государственных и иных организаций к важности формирования основ бережливости в дошкольном возрасте. Результатом данной работы стало

участие и победа в районном и областном этапах конкурса детского рисунка, организованного Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, а также в Международном конкурсе социально значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной».

**Заключение.** Актуализация в образовательном процессе вопросов по сохранению природных ресурсов, бережливости позволяет, во-первых, сформировать у воспитанников положительную социальную позицию оберегать, поддерживать и сохранять природные, рукотворные ресурсы, воспитать ответственность за состояние окружающего мира; во-вторых, мотивировать родителей к продуктивному взаимодействию по созданию условий, обеспечивающих развитие навыков бережного отношения к окружающей действительности. Культура бережливости должна стать компонентом общей культуры человека. Только формирование ответственного отношения к окружающей среде и воспитание ощущения личной ответственности за её состояние позволит обществу устойчивым путём двигаться вперед. Поэтому рассмотрение формирования основ бережливости для устойчивого развития является важным фактором в обеспечении устойчивого будущего.

#### Список цитируемых источников

1. Кодекса Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. — 2011. — № 13. — 2/1795.
2. Образовательные стандарты. Дошкольное образование. — Минск : Белорус. Дом печати, 2013. — 29 с.

УДК 378

Н. Н. Назаренко

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мозыря», Мозырь*

### ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

**Введение.** Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка или морское побережье — каждая среда диктует различные способы поведения и соответственно меры предосторожности [1, с. 3]. Важно подготовить ребёнка к встрече с различными сложными и опасными ситуациями на дороге и дома. Знание правил безопасного поведения поможет ему самому принять правильное решение и соответственно поступать в сложной ситуации.

Актуальность этой темы обусловлена тем, что в наши дни все большее место в системе безопасности жизнедеятельности занимает детский травматизм. Объяснение данному факту можно искать как со стороны халатного поведения взрослых, так и со стороны современных тенденций детского развития.

Воспитание культуры безопасности должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; воспитание у детей самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Целью опыта является создание условий для формирования культуры безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста в ходе проведения культурно-массовых мероприятий.

Данная цель реализуется через следующие задачи: создавать условия для формирования основ безопасного поведения; отработать практические навыки в условиях игрового пространства; выработать практические рекомендации для родителей и педагогов по формированию культуры безопасного поведения.

**Основная часть.** Дошкольный возраст — это важнейший период, когда формируется человеческая личность. В этом возрасте главное — не усвоение ребёнком достаточно сложных для его возраста представлений, а общее понимание целостности человеческого организма, взаимосвязи образа жизни и здоровья человека.

Формирование безопасного поведения неизбежно связано с рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это, как правило, даёт обратный результат. Если запретов будет слишком много — ребёнок не сможет выполнять их в полной мере и неизбежно будет нарушать.

Определить, правильно или неправильно ведёт себя человек в тех или иных ситуациях, очень сложно. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларативное требование