

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ,
ИННОВАЦИИ, ПОИСКИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**TEACHER EDUCATION: TRADITION, INNOVATION,
PROSPECTING, OUTLOOK**

Материалы X Международной
научно-практической конференции

Шадринск
2020

© ШГПУ, 2020

УДК 37

ББК 74

П24

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Шадринского государственного педагогического университета от 25 февраля 2020 года, протокол № 1.

Рецензенты:

Казаева Е.А. – доктор пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

Калинина О.В. – канд. психол. наук, доцент ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет».

Ответственный редактор: доктор пед. наук, профессор Пономарева Л.И.

Материалы сборника печатаются в авторской редакции. Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных цитат.

Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы

П24 [Электронный ресурс] = Teacher education: tradition, innovation, prospecting, outlook : материалы X Междунар. науч.-практ. конф., 05 дек. 2019 г. / Шадр. гос. пед. ун-т, Междунар. акад. наук пед. образования, Баранович. гос. ун-т ; отв. ред. Л.И. Пономарева. – Электрон. текст. дан. (3,18 Мб). – Шадринск : ШГПУ, 2020. – 326 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: IBM PC; программа для чтения PDF-формата; дисковод CD-ROM; мышь. – Загл. с экрана.
ISBN 978-5-87818-577-6

В сборнике представлены материалы международной научно-практической конференции «Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы». Публикации, содержащиеся в сборнике, освещают актуальные проблемы дошкольного, общего, дополнительного и инклюзивного образования; здоровьесберегающие технологии в системе дошкольного и школьного образования; инновационные подходы к управлению образовательной организацией; профессионально-педагогической подготовки, переподготовки, повышения квалификации специалистов в соответствии с требованиями модернизации системы образования.

Авторами материалов сборника являются студенты, аспиранты, научные и практические работники, преподаватели учебных заведений из разных городов и стран (Барановичи, Минск (Республика Беларусь), Нукус, Самарканд (Республика Узбекистан), Павлодар (Республика Казахстан), Донецк (ДНР), а также городов России (Артемовский, Барнаул, Далматово, Екатеринбург, Каменск-Уральский, Магнитогорск, Москва, Уфа, Челябинск, Шадринск и др.).

УДК 37

ББК 74

ISBN978-5-87818-577-6

© ШГПУ, 2020

РАЗДЕЛ 4. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Барбаш В.Г. Теоретические подходы к проблеме обучения детей дошкольного возраста основным видам движений	163
Белобородова Д.М., Вакуленко О.В. Особенности профилактики противоправного поведения обучающихся коррекционной школы-интерната.....	167
Жанкевич Е.В., Шило О.В. Использование координационной лестницы в процессе физического воспитания школьников	171
Золотарь В.Д., Пшеницына Л.А. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста в процессе досуговой деятельности.....	174
Колмогорова Н.И., Юровских Н.С. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании: теоретический анализ понятийного аппарата.....	177
Кузнецова М.С. Актуальные проблемы реализации инклюзивного образования (на примере МБОУ «СОШ № 4» г. Ханты-Мансийска)	180
Ножка И.А. Компетентностный подход к физическому воспитанию обучающихся учреждений высшего образования, имеющих отклонения в состоянии здоровья.....	183
Разливинских И.Н., Смолина Ю.В. Использование здоровьесберегающих технологий в процессе обучения младших школьников.....	187
Тристенъ К.С., Новаш Т.С., Самусик А.И., Шило О.В. Изучение методов сохранения здоровья детей в семьях	191
Фильчук А.Е. Проявления учебного стресса у будущих психологов.....	194

РАЗДЕЛ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Алланов А.Ж. Развитие аналитических умений у будущих учителей музыки.....	198
Ветрова А.А., Касьянова Л.Г. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с архитектурой родного поселка	200
Жданова Н.М., Утинова М.Р. Использование музыкального краеведческого материала в образовательном процессе начальной школы.....	204
Нестер Е.Ф., Ходор Н.П. Особенности развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста	207
Романова С. Педагогические условия развития творческой личности.....	210
Спирина Т.Ю., Касьянова Л.Г. Основные подходы к управлению процессом ознакомления детей дошкольного возраста с праздниками и досугами Шадринского края.....	213
Суханова А.С., Касьянова Л.Г. Развитие культурной идентичности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой старообрядцев Зауралья.....	217
Турдияхмедова А.Р. К проблеме успешности эстетического развития личности в системе начального образования	221
Фэн Шуан Использование принципа полимотивации в развитии музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста	224
Худайбергенова Г., Тажетдинова С. Специфика формирования художественного образа в процессе преподавания музыкальных дисциплин.....	227

уроках литературного чтения, а также познакомиться с фольклорным содержанием родного края.

Таким образом, можно сказать, что использование краеведческого материала на уроках в начальной школе формирует любовь к своей Родине, прививает интерес к дальнейшему её изучению, знакомит с наследием Курганской области. Благодаря использованию музыкального краеведческого материала у детей легче происходит становление компетенций. Исследуемый нами феномен поддерживает связь времён и поколений, помогает сохранить память о деятелях родного края. В этом и заключается ценность музыкального краеведческого материала.

Список использованных источников

1. Галушко, Я.В. Реализация краеведческого подхода на уроках окружающего мира в начальной школе [Электронный ресурс] / Я.В. Галушко. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/495/94651.php>. – 08.12.2019.
2. Ижогина, Е.Ю. Использование краеведческого материала на уроках в начальной школе [Электронный ресурс] / Е.Ю. Ижогина. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/2/archive/116/3845/>. – 09.12.2019.
3. Максимова, С.Н. Формирование краеведческих знаний у младших школьников [Электронный ресурс] / С.Н. Максимова. – Режим доступа: <http://dodiplom.ru/ready/103355>. – 08.12.2019.
4. Насонова, Л.А. Музыкальное краеведение, как средство духовно-нравственной и музыкально-эстетической культуры учащихся [Электронный ресурс] / Л.А. Насонова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2017/11/18/muzykalnoe-kraevedenie-kak-sredstvo-duhovno-nravstvennoy-i>. – 10.12.2019.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // ФГОС:[сайт]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>. – 10.12.2019.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Е. Ф. Нестер, Н. П. Ходор
г. Барановичи, Беларусь*

В статье раскрываются особенности развития творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения с использованием разработанных заданий и упражнений.

Ключевые слова: творческие способности, креативность, творческие задания, младший школьный возраст.

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES CHILDREN OF YOUNGER SCHOOL AGE

The article reveals the features of the development of creative abilities of elementary school students in literary reading lessons using the developed tasks and exercises.

Key words: creativity, creative tasks, primary school age.

Проблема исследования творческой личности не теряет актуальности и научного интереса среди отечественных и зарубежных педагогов и психологов как с позиции научно-теоретических, так и с позиции эмпирических поисков.

В контексте младшего школьного возраста продуктивной и распространенной является идея исследования природы одаренности на основе анализа творческого развития человека. По мнению А. М. Матюшкина, творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления [3, 4].

К настоящему времени не существует единой системы знаний о творческих способностях, что затрудняет четкую детерминацию данного феномена.

Так, например, Л. А. Большакова творческие способности определяет, как «сложное личное качество, отражающее способность человека к творчеству в разных сферах жизнедеятельности» [1].

О. И. Мотков под творческими способностями понимает «способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта» [2].

В концепции одаренности А. М. Матюшкина творчество является источником развития одаренности, его механизмом и результатом.

Представители доминирующего большинства научных теорий одним из значимых компонентов одаренности считают творческие способности ребенка, или креативность, которая может проявляться как в когнитивной, так и в эмоционально-волевой, аффективной сферах, различных видах деятельности в целом или выступать как ее отдельные способности, продукты деятельности или процесс их создания.

Творческие способности могут быть потенциальными и не проявляться в учебной деятельности, в связи с чем современному педагогу крайне важно научиться создавать условия, стимулирующие развитие творческих способностей, способствующие раскрытию творческого потенциала обучающихся.

Для выявления развития творческих способностей младших школьников мы использовали тесты Е. П. Торренса (вербальную и фигурную батареи). По результатам диагностики большинство детей показали средний уровень развития творческих способностей, уровень выше среднего был выявлен только у 20 % опрошенных детей начальной школы.

Помимо тестов, мы провели опрос среди младших школьников, результаты которого свидетельствуют о наличии трудностей у ребят при выполнении заданий на уроках, связанных с проявлением творческих способностей («придумай», «сочини» и т.д.). Кроме того, большинство детей, принимавших участие в исследовании, констатировали, что «учиться придумывать и сочинять» (творчески мыслить) нужно на уроках литературного чтения. Это послужило причиной разработки системы заданий и упражнений на учебных занятиях по предмету «Литературное чтение». Организация учебного процесса осуществлялась с учетом ряда условий, стимулирующих раскрытие творческих

найдёшь, где потеряешь; кабы знать, где упасть, то соломки б подостлал; не ищи правды в других, коли её в тебе нет; кабы знать наперёд, так расширил бы рот), «Какой общей темой объединены пословицы?» (дело вести – не лапти плести; в больших делах пустяков не бывает; за всё братья – ничего не сделать; одно дело делай – другого не порть; языком не спеши, а делом не смей); «Найди поговорки пословицы и поговорки противоположные по значению» (труд человека кормит, а лень портит; у ленивой Дарьи каждый день аварии; у осинки не родятся апельсинки; сильно дерево корнями, а человек – делами; и шила, и мыла, и ткала, и пряла, и все языком; какое дерево, такие и корни); «Сочини пословицу»; «Пословицы – задачи»: прочитай пословицы, докажи, что это можно сделать, придумай как (решетом воды не наносишь – наносишь, если ...; искрой избы не осветишь – осветишь, если ...).

На контрольном этапе экспериментального исследования осуществлялась оценка эффективности использованной нами системы заданий на учебных занятиях по предмету «Литературное чтение». Было установлено, что более 80% младших школьников, принимавших участие в исследовании, стали отдавать предпочтение уроком литературного чтения. Уровень развития творческих способностей детей значительно увеличился: доминирующее большинство респондентов показали результаты выше среднего, а 40 % испытуемых экспериментальной группы – высокий.

Таким образом, формирование и развитие творческих способностей младших школьников происходит только при создании определенных условий. Содержание уроков литературного чтения имеет богатые возможности для реализации творческого подхода, однако требует от учителя профессиональных навыков. Креативности нельзя «научить», но можно создавать условия, способствующие ее проявлению.

Список использованных источников

1. Большакова, Л.А. Развитие творчества младшего школьника [Текст] / Л.А. Большакова // Завуч начальной школы. – 2002. – № 2. – С. 12–16.
2. Мотков, О.И. Природа личности. Сущность, структура и развитие [Текст] / О.И. Мотков. – М. : Педагогика, 2006. – 320 с.
3. Матюшкин, А.М. Концепция творческой одаренности [Текст] / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – № 6. – С. 29–33.
4. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей [Текст]: учеб. пособие / под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Изд-во Москов. психолого-социал. ин-та; Воронеж : МОДЭК, 2004. – 192 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

С. Романова
г. Нукус, Узбекистан

В статье рассматривается раскрытие системы психолого-педагогических условий, обеспечивающих успешность формирования музыкально-творческого потенциала будущих учителей в процессе интеграционного изучения музыкально-теоретических дисциплин.