

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

*Е. Н. Авдей, Т. В. Райченко,
И. М. Народецкая, Т. М. Лукашевич*

Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ О РОЛИ МУЗЫКИ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИИ ДЕТЕЙ

В настоящее время формирование здорового человека является одной из главных задач белорусского народа, в связи с этим проблема сохранения здоровья людей становится особенно актуальной. Практическая работа, направленная на укрепление здоровья путем совершенствования службы здравоохранения, не принесла ощутимых результатов, поэтому во всех сферах человеческой деятельности ведется поиск и разработка эффективных оздоровительных программ и здоровьесберегающих технологий.

Аспекты формирования здорового образа жизни у ребенка закладываются в раннем детстве, поэтому профилактическую работу по основам здорового образа жизни необходимо начинать с раннего возраста. В реализации здорового образа жизни участвуют не только врачи-педиатры, психологи, но и музыкальные руководители дошкольных учреждений. Чем младше ребенок, тем более он восприимчив к звучащему миру [1, с. 28]. Впечатления детства глубоки и сильны, порой неизгладимы, использование музыкального искусства для углубления этих впечатлений — важная задача, которую необходимо осуществить в процессе воспитания детей [2, с. 13].

Музыкальное искусство уже в первые годы жизни занимает большое место в развитии человека и непосредственно воздействует на него. Музыка, по словам Стендаля, является единственным искусством, проникающим в сердце человеческое так глубоко, что может изображать даже переживания его дум [2, с. 9]. Воспитывая физически совершенных, духовно богатых и нравственных, т. е. всесторонне развитых людей, необходимо уделять должное внимание музыкальному развитию детей.

Интерес к музыке, вызванный в детстве, не только влияет на дальнейшее музыкальное развитие, но и препятствует образованию дурных привычек и навыков. Усваивая способы музыкальной деятельности, ребенок всесторонне обогащает свою личность, под влиянием музыки у него формируются моральные оценки, которые имеют большую силу, чем просто сообщаемые и усваиваемые [2, с. 14]. Музыка располагает огромными возможностями в оказании воздействия на человека, снятии эмоциональных стрессов, гармонизации эмоционально-интеллектуального развития личности. Существующие методические системы А. Стрельниковой, Д. Е. Огороднова, Г. А. Струве, В. В. Емельянова, В. Хачатурова положительно зарекомендовали себя в музыкальной и оздоровительной практике [3, с. 320].

Музыка, являясь важным средством воспитания детей, способна стать движущей силой в развитии и воспитании личностных ценностей, нравственных качеств, психологического здоровья ребенка, считает В. В. Медушевский [4, с. 16]. В своих работах В. И. Петрушин, исследуя природу музыкальной терапии и обобщая данные разных школ и направлений, отмечает важную роль музыкальной терапии в сохранении здоровья детей [5, с. 54].

Не всякое музыкальное произведение по своему содержанию соответствует воспитательным задачам, поэтому музыкальный материал для детей должен быть тщательно подобран. Но высокохудожественный материал сам по себе не может оказать воспитательного воздействия на ребенка, этому способствуют методы его преподнесения. Поэтому первоочередную важность приобретает проблема музыкальной подготовки специалистов дошкольных учреждений — музыкальных руководителей, ежедневно работающих с детьми, владеющих различными приемами музыкальной терапии, имеющей прямое отношение к регулированию функций организма и осуществлению полноценной жизнедеятельности детей [2, с. 320].

В целях изучения осведомленности музыкальных руководителей о роли музыки в здоровьесбережении детей нами было проведено анкетирование 28 музыкальных работников детских дошкольных учреждений г. Барановичи.

На вопрос «Нужно ли музыкальным руководителям дошкольных учреждений владеть различными приемами музыкальной терапии?», 50% анкетированных ответили «не обязательно, но желательно», 28,57% дали положительный ответ и 21,41% — не определились с ответом.

«На какую музыку Вы ориентируетесь в своей профессиональной деятельности?» — на этот вопрос 42,86% анкетированных ответили, что музыка должна быть выразительной, с яркими образами, 25% считают, что произведения должны быть разнообразны по тематике и жанрам.

Среди опрошенных 32,14% респондентов считают, что главным условием подбора музыкальных произведений является доступность и соответствие эмоционального содержания эмоциональному опыту ребенка. На вопрос «Оказывает ли музыка влияние на здоровье детей?» все 28 респондентов дали положительный ответ. При этом 25% респондентов считают, что музыка вызывает у детей положительные эмоции, благотворно влияет на их нервную систему, 39,29% ответили, что музыка оказывает благотворное влияние на умственное развитие детей.

По мнению 14,29% опрошенных пение улучшает произношение, развивает координацию голоса и слуха, укрепляет детский голосовой аппарат, является своеобразным видом дыхательной гимнастики.

В то же время 21,42% анкетированных отметили, что музыка влияет не только на слуховой анализатор, но и на общее состояние всего организма, усиливает или ослабляет состояние возбуждения благодаря реакциям, связанным с изменением дыхания, кровообращения.

Таким образом, в ходе исследования нами было выявлено: чтобы воспитывать физически совершенных, духовно богатых и нравственно безупречных людей, с раннего возраста необходимо уделять должное внимание музыкальному развитию детей, так как музыка оказывает большое влияние на здоровье ребенка. Музыкальное воспитание детей должно строиться на высокохудожественном материале, что требует специальной подготовки музыкальных руководителей дошкольных учреждений, владеющих приемами музыкальной терапии.

Список источников

1. Гогоберидзе, А. Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии : учеб.-метод. пособие / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 428 с.
2. Зими́на, А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие / А. Н. Зими́на. — М. : ТЦ Сфера, 2010. — 320 с.
3. Клюев, А. С. Основы музыкотерапии / А. С. Клюев // Музыкал. психология и психотерапия. — 2008. — № 6. — С. 98—103.
4. Медушевский, В. О. закономерностях и средствах художественного воздействия музыки : метод. рекомендации / В. Медушевский. — М. : Музыка, 1976. — С. 15—17.
5. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия. Теория и практика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. И. Петрушин. — М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 384 с.

Материал поступил в редакцию 11.04.2011.

А. А. Галиевская., Т. В. Рафальчик
Научный руководитель — Тристенъ К. С.,
Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ О КАЧЕСТВЕННЫХ ХАРАКТЕРИСТИКАХ СРЕДСТВ ГИГИЕНЫ ПОЛОСТИ РТА

Литературные данные свидетельствуют, что кариес зубов и болезни пародонта у детей и взрослых — широко распространенная патология [1, с. 59]. Национальной программой профилактики кариеса зубов и болезней пародонта среди населения Республики Беларусь (1998) главенствующим методом профилактики стоматологических заболеваний определена гигиена полости рта с использованием качественных средств гигиены [3, с. 5]. Рекомендуются использовать для качественного ухода за полостью рта следующие средства гигиены: зубные щетки, пасты, гели, зубочистки, флоссы, ополаскиватели для полости рта, бальзамы и тоники для десен [2, с. 34]. При обильном накоплении зубного налета создаются условия для активизации процессов деминерализации твердых тканей зубов образующимися в налете кислотами. Зубной налет может быстро минерализоваться из солей слюны с образованием зубного камня [4, с. 25]. Все эти процессы являются следствием несоблюдения гигиены полости рта или отсутствия гигиенических навыков и, соответственно, некачественной чистки зубов. Гигиенические навыки необходимо прививать детям с дошкольного возраста с тем, чтобы они перешли в привычку [5, с. 81].

С целью изучения информированности родителей о качественных характеристиках средств гигиены полости рта нами проведено анкетирование 96 родителей (ДООУ г. Барановичи).

Анализ ответов показал, что 23,96% родителей выбирают зубную щетку по форме рабочей части и ручки. По внешнему эффекту виду выбирают зубную щетку 9,37% респондентов. Учитывают степень жесткости щетинок 22,92% родителей, размер зубной щетки — 10,42%, цену — 7,29%, выбирают зубные щетки, рекламируемые средствами массовой информации, 6,25% респондентов. По мнению анкетированных, чаще всего рекламируется зубная щетка Oral-B (62,5%), Colgate (28,12%).

Также 8,33% респондентов считают популярными зубные щетки Blend-a-dent, 5,21% — Aquafresh, 2,08% — Reach, 1,04% анкетированных популярными считают зубные щетки Med-a-dent. Не учитывают истираемость твердых тканей зубов жесткими щетинками зубных щеток 30,21% анкетированных.

На вопрос «Какие преимущественно используются движения зубной щеткой при чистке зубов?» 54,17% респондентов ответили «горизонтальные», 22,92% — «круговые», 9,37% — «выметающие», остальные 13,54% ответили «сочетание различных направлений движения».

В ответах на вопрос «Чьими рекомендациями Вы пользуетесь при выборе зубных паст?» 26,01% анкетированных отметили, что советовались со своим стоматологом, 23,96% доверяют рекомендациям продавца, 17,34% — советами друзей, остальные 32,69% полагаются на собственный опыт. В то же время 62,5% родителей покупают только импортные пасты. Только 11,46% респондентов покупают пасты по назначению. У 44,79% анкетированных