

## ЛЕКЦИЯ КАК МЕТОД АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ

**Введение.** Развитие профессионального педагогического образования, его ориентация на реализацию потенциальных возможностей студентов обусловили необходимость для преподавателя найти подходы, методы, формы, которые не только соответствуют его индивидуальному стилю преподавания, отвечают образовательным целям дисциплины, но и активно вовлекают студентов в процесс обучения в аудитории.

**Основная часть.** Лекция традиционно относится к сфере высшего образования, по-прежнему остаётся в палитре дидактических средств педагога и на сегодня является наиболее распространённым форматом обучения в высшей школе. Назначение современной лекции в учебном процессе не в том, чтобы предоставить всю информацию по теме, а в том, чтобы помочь студентам освоить фундаментальные проблемы курса, овладеть методами научного познания и развить их интеллектуально-творческий потенциал.

Однако основной формой педагогического процесса в учреждении высшего образования была и остаётся «традиционная» лекция, которая предполагает доминирование на занятии преподавателя и пассивную роль студента. Психологи Л. С. Выготский, Т. Рибо, занимающиеся изучением познавательных психических процессов, утверждают, что устойчивость внимания взрослого человека на одном виде деятельности сохраняется в течение 15—20 минут, затем концентрация внимания падает. Человек усваивает до 50% информации, если он читает, слушает, видит или совмещает эти процессы; около 70% информации, если он имеет возможность говорить сам, участвовать в дискуссии; приблизительно 90% информации — из того, что он говорит и делает сам. Эти результаты часто объединяют одним названием — пирамида запоминания [1, с. 11]. Педагогические и социологические исследования показывают, что от пассивного участия в процессе обучения очень скоро не остаётся и следа. Было подсчитано, что после отличной лекции внимательный слушатель мог восстановить 70% материала через три часа и 10% через три дня. Если учесть тот факт, что активность студента на лекции сводится в основном к слушанию и составлению конспекта лекции, то очевиден вывод о малой эффективности «традиционной» лекции. Для решения этой проблемы в современной педагогике предлагаются различные варианты внесения изменений с целью сделать лекцию методом активного обучения.

В работах Н. И. Шевандрина, П. Дж. Фредерика, С. Ренегар рассматриваются различные варианты применения лекции как метода активного обучения. Так, Н. И. Шевандрин считает, что для трансляции информации необходимо использовать активную лекцию, и рассматривает несколько её видов: лекция-беседа или диалог с учащимися; лекция-дискуссия; лекция с интенсивной обратной связью; лекция с применением элементов «мозгового штурма»; лекция-консультация [1, с. 88].

В работах П. Дж. Фредерика, С. Ренегар представлены свои разработки по активизации учебной деятельности студентов на лекции: ведомая лекция, лекция с процедурой пауз, лекция с путеводителем и др. Лекции, по мнению П. Дж. Фредерика передают новую информацию; объясняют и упорядочивают сложные понятия; развивают творческие способности, моделируют процесс решения проблем; анализируют и показывают связь между разными идеями; учат ценить образование; подвергают сомнению убеждения и особенности мышления; порождают энтузиазм и мотивацию к дальнейшему обучению [2, с. 142].

Не будем подробно останавливаться на всех видах лекции, так как они хорошо описаны в литературе, а рассмотрим некоторые варианты чтения активной лекции, которые активно используются в преподавательской деятельности в учреждении образования «Барановичский государственный университет» (БарГУ) на кафедре дошкольного образования и технологий в рамках научно-исследовательской темы кафедры «Теоретическое обоснование и разработка научно-методического обеспечения образовательного процесса опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала студентов (специальность 1-01 01 01 Дошкольное образование)», утверждённая протоколом научно-технического совета БарГУ № 7 от 24 сентября 2015 года.

*Метод «Лекция вдвоём», или «Бинарная лекция»,* в ходе которой два преподавателя (преподаватель и заранее подготовленный студент), взаимодействуя, освещают одну и ту же тему. Лекция вдвоём относится к *проблемным формам изложения материала.* Проблематизация темы происходит как за счёт формы, так и за счёт содержания. К примеру, одно и то же содержание можно рассмотреть *с позиций теоретика и практика.* Тогда в диалоге на основе теоретических посылок возникнут предположения, положения и рекомендации практического характера. Можно подать какую-либо проблему *с позиций двух различных научных школ.* Ещё один вариант построения лекции вдвоём основывается на *совместном поиске истины:* обмениваясь суждениями, «догадками», вовлекая в диалог студентов, лекторы подводят их к различным умозаключениям.

*Метод «Лекция с путеводителем»* позволяет изложить новый материал, активизировать познавательную деятельность, развивать интеллектуально-творческий потенциал студентов. Подготовка и проведение лекции в данном формате заключаются в том, что преподаватель заранее готовит на слайде «путеводитель по лекции» (у студентов макеты на бумаге), на которых отображена структура изложения содержания лекции. На макетах

имеется свободное место к каждому пункту плана, предназначенное для собственных записей слушателя. В начале лекции студентам предлагается в течение 2—3 минут подумать и записать в своём «путеводителе» вопрос, ответ на который хотелось бы получить в ходе лекции. В процессе лекции студенты делают необходимые записи в конспектах. В конце необходимо подвести итоги, то есть соотнести полученный в лекции материал с поставленным в самом начале вопросом (отвечают как преподаватель, так и студенты).

*Метод «Лекция с процедурой пауз»* позволяет изложить новый материал, активизировать познавательную деятельность студентов; чередовать активность преподавателя и студента; получать обратную связь от студентов, фиксировать и преодолевать их трудности в усвоении материала. Подготовка и проведение лекции: преподаватель делит материал на логически завершённые части (изложение одной части должно занимать 15—20 минут) и продумывает задания (выполнение задания не больше 5 минут), которые студенты будут выполнять во время пауз между частями лекции (например, выписать две основные мысли, а потом обсудить их в парах; выписать в один столбик то, что они хорошо поняли из услышанного, а во второй — то, что требует дополнительного объяснения; обменяться конспектами и просмотреть записи, проверяя их правильность и полноту и др.).

*Метод «Лекция с участием студентов»* состоит в том, что основные идеи (подготовленные в соответствии с заранее объявленной темой лекции) студентов записываются на доске. Они систематизируются определённым образом, структурируются. Каждый студент может составить план предстоящей лекции и прокомментировать его. Окончательный план, разработанный из многочисленных идей студентов, записывается на доске. Этот метод достаточно сложный и требует от педагога чёткого понимания цели его использования, знания уровня теоретической подготовленности студентов. Здесь мы сошлёмся на П. Дж. Фредерика и его статью «Восемь вариантов чтения лекции», в которой он указывает, что данный вариант лекции позволяет решить следующие задачи: активизировать мыслительную и познавательную деятельность учащихся; создать условия для творчества и самостоятельности учащихся; предоставить возможность переносить центр активности с педагога на учащихся. Педагог может открыть для себя что-то новое, слушая учащихся, а они в свою очередь принимают активное участие не только в лекции, но и в её создании; увидеть многообразие мнений и представлений о предстоящей теме разговора, и организовать работу по созданию лекции; задействовать учащихся с разным уровнем подготовки по определённому предмету, организовать работу с их опытом и знаниями [2, с. 145].

**Заключение.** Наш опыт преподавания и опыт коллег убеждает, что можно построить целый курс или часть курса с использованием методов активного обучения и сделать лекцию методом, в котором активен не только тот, кто лекцию читает, но и тот, кто, по имеющемуся образовательному стереотипу, должен её только слушать и конспектировать. Разработка и внедрение таких форм лекционных занятий позволяет преподавателю выступать не столько «транслятором» научной информации, сколько организатором познавательной деятельности студентов и способствовать развитию их интеллектуально-творческого потенциала.

#### Список цитируемых источников

1. Обучаем иначе : Стратегия активного обучения / Е. К. Григальчик [и др.]. — Мн. : БИП-С, 2003. — 82 с.
2. Фредерик, П. Дж. Восемь вариантов чтения лекции / П. Дж. Фредерик // Университетское образование : от эффективного преподавания к эффективному учению : сб. статей-рефератов по дидактике высш. шк. / Белорус. гос. ун-т, Центр проблем развития образования. — Минск, 2001. — С. 141—145.

УДК 373

Н. А. Костромина

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 68 г. Могилёва», Могилёв

### ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

**Введение.** На современном этапе в Республике Беларусь важнейшим инструментом экономического развития страны является инновационная политика. Одна из приоритетных задач инновационной политики — «обеспечение экономического и социального развития Республики Беларусь за счёт эффективного использования интеллектуальных ресурсов общества» [1]. В соответствии с этим в образовательный процесс в дошкольном образовании активно внедряются инновационные технологии. Сегодня повысились требования к личности педагога как высококвалифицированного специалиста, способного воспитывать социализированную личность ребёнка в быстроменяющемся мире. Развитие профессиональной компетентности — это развитие творческой индивидуальности педагога, формирование готовности к принятию нового, развитие и восприимчивости к педагогическим инновациям.

Инновационная деятельность в учреждении дошкольного образования сопровождается определённой степенью риска при внедрении тех или иных новшеств. Поэтому возникает неоспоримая обоснованность включения педагога-психолога в реализацию инновационного проекта с целью обеспечения психологической безопасности участников образовательного процесса. Именно психологическая безопасность — главный критерий