

2. Князева, Т. К. Игровая позиция педагога как условие развития игровой деятельности детей дошкольного возраста / Т. Н. Князева. — Минск : Мин. обл. ИРО, 2015. — 50 с.

3. Социализация дошкольника через игру : пособие для педагогов дошкольных учреждений / авт.-сост. Т. В. Пятница. — Мозырь : Белый ветер, 2004. — 67 с.

УДК 373.2.015:793.7

И. А. Комарова,

кандидат педагогических наук, доцент

А. В. Куртенкова

Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова», Могилёв

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании дошкольное образование является первой ступенью образовательной системы, целью которой выступает формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое, физическое развитие личности обучающегося [1]. Воспитание норм поведения у детей в наше время является достаточно важной проблемой. На развитие социально-нравственных качеств личности оказывает влияние множество факторов: семья, детский сад, окружающая действительность. Поэтому данной проблеме следует уделить особенное внимание. Всё чаще можно встретить на улицах бестактность, невежество, отсутствие чувства жалости и сострадания к окружающим. Дети, в силу отсутствия опыта и несформированности навыков культуры поведения, совершают неосознанно безнравственные поступки. Большинство дошкольников не понимают особенности чувств, эмоций других людей, поэтому задача взрослого и состоит в том, чтобы помочь ребёнку усвоить моральные нормы и ценности, которые будут его сопровождать в течении жизни.

Основная часть. Проанализировав понятие «социально-нравственное воспитание», можно сделать вывод, что оно является важной стороной развития личности, освоения норм и ценностей, заданных обществом. Важным направлением социально-нравственного воспитания выступает воспитание культуры поведения, которое, в свою очередь, включает внешнюю и внутреннюю стороны. Внешняя культура обычно связана с правилами этикета, поведения в обществе, а внутренняя, представляет совокупность нравственных, моральных представлений ребёнка, при взаимодействии которых и возможна выработка привычки как показателя культуры поведения ребёнка.

В учреждениях дошкольного образования направление социально-нравственного и личностного развития личности ребёнка реализуется в соответствии с учебной программой дошкольного образования в образовательной области «Ребёнок и общество». Основными задачами данной области выступают: формирование стремления к самопознанию, позитивного отношения к себе, взрослым и сверстникам; первоначальных представлений о личной гигиене и культуре питания, воспитание нравственности, патриотических чувств, трудолюбия, приобщения к общечеловеческим ценностям, традициям, сопричастности к современным событиям. Особое внимание уделяется воспитанию культурного поведения, гуманного отношения к окружающим людям, трудолюбия, отзывчивости и других. Развитие межличностных отношений, чувства собственного достоинства и уважения к себе, формирование адекватной самооценки, способность, оценивать своё поведение в сравнении с другими детьми — всё это является базисом в формировании основ социально-нравственного воспитания [2].

Дошкольный период является важным периодом становления личности, именно тогда закладываются основы морального сознания, моральной саморегуляции поведения и социальных, нравственных чувств. Дети дошкольного возраста в силу своих возрастных особенностей наиболее восприимчивы к усвоению всего нового, поэтому работу в области социально-нравственного воспитания следует начинать именно с раннего детства.

Практические аспекты социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста разрабатывали Т. И. Бабаева, С. В. Петерина, И. А. Комарова, И. Н. Курочкина и др.

Так, С. В. Петерина, под культурой поведения дошкольника понимает совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, общении, различных видах деятельности. Культура поведения включает в себя следующие компоненты: культуру деятельности, культуру общения, культурно-гигиенические навыки и привычки [3]. Представления о правилах поведения ребёнка может получать в результате формулирования правил, объяснений, наблюдений поведения других детей и оценки их взрослыми. Воспринятая информация постепенно накапливается, формируясь в представление о культурном поведении. Судить о сформированности культуры поведения у детей дошкольного возраста можно в проявлении отношений к окружающим людям, сверстникам, природе, самому себе.

И. Н. Курочкиной была разработана методика обучения этикету детей дошкольного возраста и выделены основные компоненты воспитания культуры поведения [4].

И. А. Комаровой разработана экспериментальная модель социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста и авторская программа «Хорошие манеры», направленная на формирование личностных манер, хороших манер в разных видах деятельности, культуре общения со взрослыми и сверстниками, позитивного отношения к окружающим предметам и природе.

Констатирующий этап экспериментальной работы был нами проведён на базе ГУО «Ясли-сад № 62 г. Могилёва» и состоял из трёх серий: диагностики Р. М. Калининой «Закончи историю» с детьми старшего дошкольного возраста (5—6 и 6—7 лет), анкетирования родителей и анализа педагогической документации. Диагностика показала, что у большинства детей недостаточно сформированы социально-нравственные представления и нормы, они не всегда могут оценивать поступки других людей, в результате чего наблюдается недостаточный уровень развития социально-нравственных качеств личности. Так, к низкому уровню развития социально-нравственных качеств были отнесены 50%, среднему — 30%, высокому — 20% детей.

В учреждении дошкольного образования с детьми проводится целенаправленная работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, деятельности и общения, но в недостаточной мере уделяется внимание воспитанию поведения в зависимости от пола ребёнка и правильного общения со взрослыми. В календарном плане педагогов старших групп в разделе «Взаимодействие с семьями воспитанников» планируются следующая работа: коллективные консультации «Этикет за столом», «Как научить ребёнка общаться со сверстниками?»; наглядно-информационные формы работы (буклет «Личная гигиена», папка-передвижка «Правила поведения за столом»). В учреждении дошкольного образования проводятся различные физкультурные досуги и развлечения, в которых прослеживается задача формирования основ культуры поведения. Большинство родителей не имеют представления о том, что такое культурное воспитание и как его формировать. Это крайне негативно сказывается на воспитании основ культуры поведения детей.

В настоящее время нами разрабатывается серия дидактических игр, в основу содержания которых положена авторская программа И. А. Комаровой «Хорошие манеры» [5]. Все дидактические игры мы условно разделили на следующие группы: 1) игры, направленные на формирование общих и в зависимости от пола ребёнка личностных манер; 2) игры по формированию культуры деятельности детей; 3) игры по формированию культуры общения со взрослыми и сверстниками; 4) игры по формированию позитивного отношения к окружающим предметам и природе.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, её использование в формировании основ культурного поведения вполне обосновано. Игровая форма преподнесения знаний способствует углубленному и осознанному усвоению знаний о культуре поведения ввиду повышенного интереса и положительных эмоций у детей. Разнообразные по содержанию и форме дидактические игры способствуют непреднамеренному усвоению реальных знаний, моральных норм, ценностей, правил поведения и оценок себя и окружающих. Дидактические игры несут в себе осмысленную деятельность, в которой ребёнок может перенести усвоенные знания в жизненные ситуации, возможность применять на практике то, что ему знакомо и побуждать к усвоению нового. Дидактические игры, помимо обучающей задачи, направлены на развитие психических процессов (восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти); активизацию познавательной деятельности детей; закрепление полученных знаний и умений; развитие самостоятельности и инициативности как важных личностных качеств. Особенное внимание уделяется содержанию и правилам игры, так как их наличие создаёт условия для самоорганизации детей, а это, в свою очередь, является основой для формирования правильного поведения во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, воспитания положительных качеств личности.

Наша дальнейшая исследовательская работа будет направлена на апробацию дидактических игр в формировании у детей старшего дошкольного возраста основ социально-нравственного поведения на базе ряда образовательных учреждений г. Могилёва.

Заключение. Таким образом, социально-нравственное воспитание является неотъемлемой частью разностороннего развития личности, от прочности усвоения которого зависит развитие других его сторон. Взрослые (педагоги и родители) должны ежедневно предоставлять детям образцы нравственного поведения, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, уровень развития, используя при этом игру как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. — Минск : Нац. Правовой информационный центр Респ. Беларусь, 2011. — 400 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Аверсэв, 2013. — 416 с.
3. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С. В. Петерина. — М. : Просвещение, 1986. — 96 с.
4. Курочкина, И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников / И. Н. Курочкина. — М. : ВЛАДОС, 2001. — 224 с.
5. Комарова, И. А. Хорошие манеры : секреты воспитанности / И. А. Комарова. — Минск : БГАТУ, 2011. — 36 с.