

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Сборник методических материалов
для студентов педагогических специальностей
учреждения высшего образования**

В 2 частях

Часть 2

**Рекомендовано к печати
редакционно-издательским советом университета**

**Барановичи
РиО БарГУ
2011**

УДК 373(078)

ББК 74.1я73

Л64

С о с т а в и т е л и :

Л. Ф. Бабенко, Л. В. Прокофьева

Р е ц е н з е н т ы :

*Н. Г. Кузьменкова, преподаватель кафедры
дошкольного образования БарГУ;*

*А. И. Околотович, заведующий ясли-садом № 56
с углубленным направлением в работе
(интеллектуальным) г. Барановичи*

Л64 **Литературные праздники в дошкольном учреждении** [Текст] :
сб. метод. материалов для студентов педагог. специальностей
учреждения высш. образования : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Бабенко,
Л. В. Прокофьева. — Барановичи : РИО БарГУ, 2011. — Ч. 2 —
95, [3] с. — 286 экз.

ISBN 978-985-498-457-5

ISBN 978-985-498-459-9 (Часть 2).

В сборник методических материалов вошли сценарии утренников, развлечений, забав, представленные студентами в качестве самостоятельных разработок к практическим занятиям по мировой и отечественной детской литературе.

Во второй части собраны материалы для старшего возраста.

Предназначены студентам специальностей «Дошкольное образование. Английский язык», «Дошкольное образование. Практическая психология». Могут быть полезны воспитателям дошкольных учреждений.

УДК 373(078)

ББК 74.1я73

ISBN 978-985-498-457-5

ISBN 978-985-498-459-9 (Часть 2)

© БарГУ, 2011

Р А З Д Е Л 3
СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

3.1 СЦЕНАРИИ УТРЕННИКОВ

Проводы зимы

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

З и м а. Б а б а Я г а. Д о м о в о й.
В е с н а. М а с л е н и ц а.
Д ю й м о в о ч к а. М а л ь ч и к - с - п а л ь ч и к.

З и м а

Снег пушистый стелется,
Улица бела.
Я, Зима-метелица,
В гости к вам пришла!
Хорошо ли вам было зимой?

Дети отвечают. Исполняется песня «Что вам нравится зимой» (муз. Е. Тиличевой).

Р е б е н о к

Хватит реки льдом ковать!
Лес морозить, птиц пугать!
Уймись, ветры полуночные,
С морозами, метелями и вьюгами!

Звучит русская народная песня «Ах ты, зимушка-зима!».

З и м а. Вижу, вижу, пришла пора прощаться! Пора весне
дорогу уступить! Да где же она?

Влетает Баба Яга.

Б а б а Я г а. Привет, друзья! Опять меня, красивую, на
праздник не зовете! Все о Весне говорите! А я ее спрятала, ни за
что не найдете! (*В сторону.*) Сама, правда, забыла, куда!

З и м а. Я тебя за такие проделки заморожу! Говори, куда Весну-Красну дела?

Б а б а Я г а. Ой, простите меня, старушку древнюю! Хочу с вами веселиться! Запомню я, куда спрятала Весну! Придется идти к моему родственнику — Домовому, он рядом живет. Может, подскажет?

Все «идут» к домику Домового. Тот сидит унылый, закутавшись в шубу.

Б а б а Я г а. Что это ты, мой друг, грустишь?

Д о м о в о й. Замерз совсем! Жду, не дождусь, когда Весна появится!

Б а б а Я г а. Далась тебе Весна! Как ей прийти, если я ее спрятала, а куда, не помню! Помоги, старый!

Д о м о в о й. Опять ты хулиганишь! Откуда мне знать, куда ты запрятала ее? Ищи скорей! Сил нет, как замерз!

Б а б а Я г а. Что ж, пойдемте дальше! Может, кто-нибудь подскажет.

Д о м о в о й. И я с вами пойду, а то в сосульку превращусь скоро!

З и м а. Тут недалеко Поляна сказок. Спросим у сказочных героев — они нам обязательно помогут!

В зале оформлена сказочная поляна, где герои сказок сидят на пеньках.

Д ю й м о в о ч к а и М а л ь ч и к - с - п а л ь ч и к. Отгадайте наши загадки, тогда поможем вам найти Весну-Красну!

Дюймовочка и Мальчик-с-пальчик по очереди загадывают загадки:

Где живет Баба Яга? (В избушке на курьих ножках.)

Имя мальчика, которого унесли Гуси-Лебеди? (Иванушка.)

Второе название скатерти? (Самобранка.)

В чем летает Баба Яга? (В ступе.)

Кто из жителей болот стал женой царевича? (Лягушка.)

Д ю й м о в о ч к а. Что ж, молодцы! Хорошо знаете сказки!

М а л ь ч и к - с - п а л ь ч и к. А теперь спускайтесь вниз, в зимний сад, там ждет вас Весна-Красна!

Д ю й м о в о ч к а и М а л ь ч и к - с - п а л ь ч и к уходят. Появляется Весна.

В е с н а. Здравствуйте, друзья мои верные! Долго я к вам добиралась — Баба Яга за Колдун-гору меня спрятала! Что нам делать с ней? (*Обращается к детям.*) Простить? (*Пауза. Дети дают советы.*) Будь по-вашему!

З и м а (*кланяется Весне-Красне*). Нашли мы тебя, сестрица! (*Детям.*) Останется с вами Весна надолго. Теплом, солнцем будет вас радовать! И про меня не забывайте, добром вспоминайте, зовите в гости, когда время придет!

Дети кружатся в хороводе под музыку Н. Римского-Корсакова «Проводы зимы».
З и м а уходит.

В е с н а (*обращается к детям*). А какие весенние месяцы вы знаете?

Д е т и. Март, апрель, май.

В е с н а. А о приметах весенних можете рассказать?

Детям отвечают. Звучит песня «Выйди, солнышко!» (муз. Р. Паулса).

В е с н а. Молодцы! Проводим же Зиму играми! Давайте поиграем, но вначале посчитаемся!

Под горою, у реки,
Живут гномы-старики!
У них колокол висит,
Рассеребряный звонит!
Дин-дон! Дин-дон!
Выходи из круга — вон!

Игра «Попади в снеговика». Дети берут «снежки» (теннисные мячики) и пытаются попасть в снеговика, нарисованного на большом листе бумаги. Победит тот ребенок, который попадет в снеговика большее количество раз.

В е с н а (*увидев, что Баба Яга и Домовой озабоченно приглядываются и принохиваются*). Что это наши гости так беспокоятся? Вам что, скучно?

Б а б а Я г а. Запах такой забытый откуда-то доносится.

Д о м о в о й. Любимый, вкусный!

В е с н а. Конечно, я же не одна пришла, со мной дорогая гостья — Масленица пожаловала. Дети, дружно зовите ее!

Входит с маленькими детьми М а с л е н и ц а. Дети поют:

Едет Масленица дорогая!
Наша гостыюшка годовая!
На саночках расписных,
На кониках воронных.
Живет Масленица семь деньков,
Оставайся с нами семь годков!

М а с л е н и ц а (*кланяется*). Спасибо, дорогие, что приветили!
Мое время наступило. Знаете, что Масленица бывает в конце февраля — начале марта. Она возвещает об окончании зимы и начале весны. Масленица — великий праздник на Руси. Народ его отмечает шутками, играми, плясками, кулачными боями и сытными застольями, обязательно с блинами. А что вы знаете о Масленице?

Дети рассказывают:

Масленица начинается в понедельник, который называется «встреча».

Вторник — заигрыши (время игр и развлечений).

Среда — лакомка (едят сладости).

Четверг — разгул (самый веселый день).

Пятница — тещины вечера (зятя — папы — идут в гости на блины к бабушкам — маминим мамам).

Суббота — посиделки (родственники собираются на обед, ужин, долго сидят, общаются).

Воскресенье называют прощеным воскресеньем. В этот день прощают все обиды, забывают ссоры, признают свои ошибки, мирятся. Воскресенье — проводы Масленицы.

Р е б е н о к

Наша Масленица годовая,
Она гостыюшка дорогая!
Она пешая к нам не ходит,
Все на конях разъезжает.
Чтобы кони были воронные,
А слуги — молодые!

М а с л е н и ц а

Спасибо, детушки!
Сад ваш невелик,
Да стоять не велит!
Давайте играть!

Проводится игра «Горшок». Дети-«горшки» сидят по кругу на корточках.

М а с л е н и ц а. Продаю горшки, продаю горшки!

Выбегает «покупатель», обегает детей, останавливается у одного ребенка-«горшка».

М а с л е н и ц а (*хвалит горшок*). Смотри, какой горшок красивый, блестящий, в нем и сметану можно держать, и молоко налить. Покупай!

«Покупатель» и «горшок» обегают круг, при этом «покупатель» старается занять место «горшка». В этом случае «горшок» становится «покупателем». Игра повторяется, только теперь «продавцом» вместо Масленицы становится ребенок.

Р е б е н о к
(*обращаясь к Масленице*)

Тин-тин-тинка!
Подай блинка,
Оладышки, прибавышки!
Тетушка, не скупись!
Масленным кусочком поделись!

М а с л е н и ц а. Пожалуйте к столу, гости дорогие! Я вас дожидалась. Сдобные лепешки не лезут в окошко! А горячие блины в рот захотели!

Звучит русская народная песня «Блины». Дети угощаются блинами.

П е р в ы й Р е б е н о к

Масленица загорелая!
Всему свету надоела!
Обманула, подвела,
Годика не дожила!

В т о р о й Р е б е н о к

А мы Масленицу провожаем,
Важно-тяжко по ней вздыхаем!

Ой, ты, Масленица! Воротись!
Через год покажись!

М а с л е н и ц а

Я гуляла с вами,
Теперь сажусь в сани!
По лесам плясала,
Да больно устала!
Кончится веселье —
Садитесь за дело!

Д е т и (поют)

Ты прощай, прощай, прощай,
Наша Масленица!
Ты не в среду пришла и не в пятницу.
Ты пришла в воскресенье —
Всю неделю веселье!
Ты пришла с добром,
С сыром, маслом и яйцом!
Со блинами, с пирогами,
Да с оладьями!

В е с н а. Что ж, друзья! Пора и мне в лес! Порядок после Зимушки навести да разбудить лесных жителей, деревья, кусты! Приходите к нам, да не обижайте моих лесных жителей!

Путешествие в страну Чукокколу

Оформление зала: на центральной стене размещено огромное «Чудо-дерево», украшенное разнообразными башмачками, сапожками, вырезанными ранее детьми из цветной бумаги; по бокам от дерева — герои сказок К. Чуковского: Бармалей, Крокодил, Федора и др.

Сбоку, ближе к центральной стене — ширма с изображением скалы в море. В скале — кованая дверь с огромным замком. С другой стороны — столик библиотекаря с телефоном. Позади стола - выставка книг Корнея Чуковского.

Здесь же большая бутафорская книга «Сказки Корнея Чуковского», с большим портретом писателя, внутри книги — открывающаяся дверца (книга сделана на основе деревянных рам размером 150 × 80 см). У боковых стен — «сказочные зоны»: элементы костюмов и атрибуты к сказкам «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», а также к инсценированию «Английских песенок». В центре — ковер.

Роли Сова, Бармалея, Федоры исполняют взрослые, а Паука, Таракана, Мойдодыра, Мухи-цокотухи, Обезьянки Чи-чи — дети подготовительной группы.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й. С о в а. Б а р м а л е й.
Ф е д о р а. А й б о л и т. П а у к.
Т а р а к а н. М о й д о д ы р.
М у х а - ц о к о т у х а.
О б е з ь я н к а Ч и - ч и.

Тихая музыка. За столом в «библиотеке» сидит «Мудрая сова», она что-то пишет.
В зал тихо входят дети с воспитателем.

В е д у щ и й. Ребята, мы с вами много раз бывали в библиотеке. Но сегодня мы попали в необычную, сказочную библиотеку. Здесь собраны все на свете сказки. А вот и библиотекарь. Да это же старая мудрая Сова! Она знает все-все сказки, может ответить на любой вопрос. Она занята. Давайте подождем, присядем пока на ковер.

Раздается телефонный звонок.

С о в а (*поднимая трубку*). Кто говорит? Слон? Откуда?... От верблюда? Что вам надо? Шоколада? Ошиблись опять? Звоните по номеру сто двадцать пять! А это библиотека (*снова звонок*). Кто говорит? Детский сад? Кто пропал? Айболит!? Из всех книг — не может быть! У меня ничего не пропадает! Перезвоните, пожалуйста. Здравствуйте дети. (*Озабоченно берет книгу, листает.*)

В е д у щ и й. Мудрая Сова, чем вы так озабочены?

С о в а. Во всех библиотеках, из всех книг пропал доктор Айболит. Но у меня же волшебная библиотека. Отсюда он не мог пропасть. (*Дети с Совой листают большую книгу, на месте Айболита — большая дыра — контур.*)

С о в а. Ох! Ох! Ох! Исчез! Это опять проделки Бармалея! Мне нужно срочно отправляться на поиски Айболита в страну Чукоккалу. Ох! Боюсь, что одна не справлюсь со всеми врагами Айболита.

В е д у щ и й. А мы поможем! Только скажите, что же это за страна такая Чукоккала?

С о в а. В этой стране живут сказки Корнея Чуковского. В эту страну ведет эта дверца (*ставит в центр бутафорскую книгу*). Она закрыта сейчас, но сразу откроется перед теми, кто знает все-все сказки Корнея Чуковского!

В е д у щ и й. Ну что ж, мы готовы! Да, дети? Да! (*Дети отвечают утвердительно.*)

С о в а. Ну что ж, проверим, знаете ли вы сказки Корнея Чуковского! (*Предлагает отгадать детям сказки по иллюстрации; по отрывку; продолжить строку*). Ура! Значит, вы знаете все сказки! Можно идти! А не испугаетесь? А если встретятся опасности или трудности? Запомните самое главное условие: чем дружнее, смелее, добрее вы будете, тем труднее злым силам будет бороться с нами. (*Слышен бой часов.*) Слышите, часы бьют! Начинается сказочное время! Не будем его терять! Вперед! За мной!

Под музыку характерным крадущимся шагом дети проходят через дверку в книге печочкой за Совой. Она ведет их змейкой по залу, останавливаясь в центре.

Звучит «сказочная» музыка.

С о в а (*говорит на фоне музыки, оглядываясь, привлекая внимание детей к деталям оформления*). Какая удивительная эта сказочная страна Чукоккала! Да, здесь живут сказки Чуковского. Стоит нам подойти и прикоснуться к чему-нибудь, как мы превратимся в героев этих сказок. Хотите?

Дети вместе с Совой считают: «Раз, два, три!» Надевают элементы костюмов сказок: «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», английских песенок; садятся на стульчики.

С о в а. Давайте заглянем в гости к Мухе-Цокотухе, может доктор Айболит у нее на именинах?

Музыкальная инсценировка сказки «Муха-Цокотуха» (до появления паука).

С о в а. Дорогая Муха, не приходил ли в твою сказку Доктор Айболит?

М у х а - ц о к о т у х а. Айболита здесь не было. Вы спросите у Мойдодыра. Я позвоню в своей волшебный колокольчик, и вы окажетесь в сказке «Мойдодыр».

Муха танцует с колокольчиком, в это время участники инсценировки уходят с ковра, унося с собой декорации. Инсценируется отрывок из сказки «Мойдодыр» (со слов «Вдруг из маминой, из спальни, Кривоногий и хромой, Выбегает умывальник» до «А от бешеной мочалки Он помчался, как от палки»)

С о в а

Подождите, не мылите!
О, Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников начальник
И мочалок командир,
Не встречался ли вам доктор Айболит?

М о й д о д ы р. Айболита я не видел. Может быть он поехал на родину? (*Уходит.*)

С о в а. На Родину? Ах, да! Айболит же родом из Англии. Там его звали доктор Дуллитл, пока К. Чуковский не пересказал нам сказку о нем на русском языке. Что же, поищем его среди английских песенок, пересказанных К. Чуковским.

Дети читают тексты «Робин Бобин» и «Курица Красавица».

С о в а (*вздыхая*). И здесь нет Айболита! Смотрите (*проводит детей к пирамиде из разновеликих кубов, на кубах и возле них игрушки, предметы*) какая вопросительная скала!

Дети с помощью Совы догадываются, что здесь живут загадки К. Чуковского и по желанию читают их, перебирая предметы.

С о в а. Не нашли мы Айболита и среди загадок. Ой! Тише! Сюда кто-то идет. Самое главное — ничего не бойтесь! (*Как бы прикрывая детей крыльями.*)

Выходит Б а р м а л е й и говорит в ритме РЭПа.

Б а р м а л е й

Я — кровожадный,
Я — беспощадный,

Я — злой разбойник Бармалей!
И мне не надо
Ни мармелада, ни шоколада,
А только маленьких,
Да, очень маленьких детей!

С о в а. Он страшными глазами сверкает! Он страшными зубами стучит! Он страшный костер разжигает! Он страшное слово кричит!

Б а р м а л е й. Карабас! Барабас! Пообедаю сейчас!

С о в а. Гражданин, ведите себя потише, Вас все равно не боятся! Скажите, лучше, где Айболит?

Б а р м а л е й. Кто такой Айболит? Я о нем не слышал?

С о в а. Давайте-ка, ребята ему напомним.

Д е т и

(по очереди читают)

Десять ночей Айболит
Не ест, не пьет и не спит,
Десять ночей подряд
Он лечит несчастных зверят
И ставит, и ставит им градусники
(Бармалей хохочет).
Добрый доктор Айболит
К Тане — Ване подбегает,
Таню — Ваню обнимает
И злодею Бармалею,
Улыбаясь, говорит:
— Ну, пожалуйста, мой милый,
Мой любезный Бармалей,
Развяжите, отпустите
Этих маленьких детей!

Бармалей хихикает, грозит детям пальцем.

С о в а. Давайте все вместе!

Д е т и

(наступая на Бармалея, топая ногами, с усилением звука, говорят хором)

Добрый доктор Айболит
Крокодилу говорит:
«Ну, пожалуйста, скорее
проглотите Бармалея,
чтобы жадный Бармалей
не хватал бы, не глотал бы
этих маленьких детей!

Дети сильно топают ногами на последнем слове.

Б а р м а л е й *(испуганно)*. Ой! Только крокодила не надо! Вот паук! Он покажет вам, где Айболит *(зовет)*. Паук! Паук!

Звучит в фонозаписи пульсирующая, зловещая музыка.

П а у к. Я повезу! Я покажу! Беритесь все за руки, не отпускайтесь.

Дети идут за пауком, паук запутывает, заплетает цепочку.

С о в а. Стойте, он же нас не туда ведет, заманивает в свою паутину. Расцепите быстро руки, ловите паука в круг.

Б а р м а л е й. А я на помощь Таракана позову! Тараканище!!!

Появляется Таракан.

Т а р а к а н

Я рычу, я кричу,
Я усами шевелю,
Подождите, не спешите
Я вас мигом проглочу!
Проглочу, проглочу, не помилую!

Д е т и и с о в а *(дразнят Таракана)*. Разве это великан? Ха-ха-ха! Это просто таракан! Ха-ха-ха! *(Говорят, наступают на таракана, загоняя его в середину круга, к пауку)*.

Таракан, таракан, таракашечка,
Жидконогая козявочка букашечка.

За дверями раздается шум падающих кастрюль, тарелок.

С о в а. Неужели еще кто-то идет на помощь Бармалею?

В зал входит Ф е д о р а, она без конца роняет и поднимает разную посуду.

Ф е д о р а

(садясь посреди зала, горестно)

Села бы баба за стол,
Да стол за ворота ушел.
Сварила бы баба щи,
Да кастрюлю, поди, поищи!
И чашки ушли, и стаканы,
Остались одни тараканы.

Д е т и с Ф е д о р о й. Ой, горе Федоре, горе!

Ф е д о р а. Что же мне делать?

Д е т и. Поганых тараканов повывести! Пруссаков и пауков
повымести!

С о в а

И чудо случилось с ней:
Стала Федора добрей!

Ф е д о р а

(поет, постепенно превращаясь в аккуратную, нарядную хозяйку)

Ой, вы бедные сиротки мои,
Утюги и сковородки мои!
Вы подите-ка, немытые, домой,
Я водою вас умою ключевой,
Я почищу вас песочком,
Окачу вас кипяточном,

И вы будете опять,
Словно солнышко, сиять
(берет метлу, выметает паука и таракана)
А поганых тараканов я повыведу,
Пруссаков и пауков я повывемету!

Б а р м а л е й. Ой-ей-ей! Я слабею. Ой! Радикулит! Ой! Кто мне поможет! Караул! (Сгибается в пояснице.)

С о в а. Говори быстро, где Айболит! Только он тебе поможет!

Б а р м а л е й. Нет, не поможет! Я злой! Я ужасный! Кому я нужен! (Плачет.) Вот ключи! Там Айболит, в пещере. Ай, болит, ай, болит!

Сова с детьми вызволяет Айболита, развязывает его.

А й б о л и т. Где болит? У кого болит? А, Бармалей! Потерпи немножко. Выпей-ка эту добрую микстуру. (Наливает из огромной бутылки в большую поварешку.)

Б а р м а л е й
(преображаясь, приплясывает и говорит в ритме музыки РЭПа)

Пляшет, пляшет Бармалей, Бармалей
Буду, буду я добрей, да, добрей!
Напеку я для детей, для детей
Пирогов и кренделей, кренделей.
По базарам, по базарам
Буду, буду я гулять,
Буду даром, буду даром
Пироги я раздавать.
Кренделями, Калачами
Ребятишек угощать!
Приходите, получите
Ни копейки не платите,
Потому что Бармалей
Любит маленьких детей.
Любит, любит, любит, любит,
Любит маленьких детей.

А й б о л и т. Спасибо вам, дети! Я счастлив, что вы любите меня. Мне никогда, никогда не удалось бы справиться с Бармалеем, если бы мне не помогли вы, мои верные друзья! Давайте станцуем мой любимый танец «Лимпопо», который подарила мне обезьяна Чи-чи!

С о в а. Тут пошли мы все смеяться.

Д е т и. Лимпопо!

С о в а. И плясать, и баловаться!

Д е т и. Лимпопо!

Исполняется танец «Лимпопо» с обезьянкой Чи-чи.

В е д у щ и й. Вот и кончилось сказочное время! Мы нашли Доктора Айболита. Добро в сказке победило, потому что мы были дружными, добрыми и бесстрашными.

Приглашает поэт Валентин Берестов

Материал: листы бумаги формата А2, фломастеры, карандаши, кисти, краски; наборы геометрических фигур, цветная бумага; отпечатанные слова к пословицам; вырезанные из бумаги листья разных деревьев (кленовые, дубовые, березовые, ивовые, рябиновые); кузовок с игрушками.

Дети начинают читать стихи В. Берестова.

Первый ребенок

Без четверти шесть!

Без пятнадцати шесть!

Хотите услышать приятную весть?

Второй ребенок

Так что же случилось

Без четверти шесть?

Какая такая приятная весть?

В е д у щ и й. А случилось вот что: у нас в саду открывается выставка книг для детей.

Третий ребенок

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!».
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, прочитай еще страницу!».
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять
И прочитать!

В зал входит кто-нибудь из взрослых.

Взрослый. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости!
Извините, что прервал праздник, но вам пришло срочное письмо.

Ведущий. Давайте прочитаем письмо, интересно, от кого оно? «Здравствуйте, ребята! Узнал, что в вашем детском саду открывается выставка книг. Хочу подарить вам книгу замечательного детского поэта Валентина Дмитриевича Берестова. К сожалению, в лесу нет почты, и я не могу вам ее прислать. Приходите, ребята, ко мне в гости: книгу возьмете и в лесу побываете. Дедушка-лесовик».

Ребята, вы знаете, что Валентин Дмитриевич Берестов — поэт. Он написал много стихов для детей. Послушайте, какие замечательные стихи:

Есть сладкое слово — конфета.
Есть быстрое слово — ракета.
Есть кислое слово — лимон.
Есть слово с окошком — вагон.
Есть слово колючее — ежик.
Есть слово промокшее — дождик.
Есть слово упрямое — цель.
Есть слово зеленое — ель.
Есть книжное слово — страница.
Есть слово лесное — синица.
Есть слово пушистое — снег.
Есть слово веселое — смех.

А вы умеете подбирать рифму? Сейчас мы это узнаем.

Проводит игру «Подбери рифму».

Кукла бедная больна,
Просит музыки (*Пауза*). Она.

Спойте, что ей нравится,
И она (*Пауза*). Поправится.

Куд-куда? Куд-куда?
Ну-ка, ну-ка, все (*Пауза*). Сюда.

Ну-ка, к маме под крыло!
Куд-куда вас (*Пауза*). Понесло?

Удивительный петух:
Сверху — перья, снизу (*Пауза*). Пух.

Кто от курицы бежит,
На всю улицу (*Пауза*). Визжит?

Лето, лето к нам пришло!
Стало сухо и (*Пауза*). Тепло.

Хитрый хвостик вьется,
В зубы (*Пауза*). Не дается.

Жаворонок полевой,
Нет певца чудесней!
В чистом поле — домик твой.
В ясном небе (*Пауза*). Песня.

Вместо хвостика крючок,
Вместо носа (*Пауза*). Пятачок.

Просыпается и лает,
Снов приятных нам (*Пауза*). Желает.

Молодцы! Вы удачно подобрали рифму. Все эти стихотворные строчки — из произведений Валентина Дмитриевича Берестова. Замечательные стихи. Я предлагаю отправиться к леснику и принести книгу Валентина Берестова в детский сад. Согласны? Давайте и гостей возьмем с собой.

Как собраться нам в дорогу?
Плащ надеть или пальто?
Может, выглянуть в окно?

Р е б е н о к

День настал.
И вдруг темно.
Свет зажгли, глядим в окно.
Снег ложится белый-белый.
Отчего же так темно?

В е д у щ и й. Как вы думаете, почему же на улице вдруг стало темно? (*Дети отвечают*). Где живет лесник? Как узнать дорогу к дому лесника?

Выходят двое детей в шапочках совы и синицы, читают стихотворение «Сова и синица» в лицах.

С о в а

У совы у старой
Не глаза, а фары –
Круглые, большие,
Страшные такие.

С и н и ч к а

А у птички у синички,
У синички-невелички
Глазки, словно бусинки,
Малюсенькие.
Но синичьи глазки
Смотрят без опаски

И на облако вдали,
И на зернышко в пыли.
Днем сова не видит,
Значит, не обидит.

С о в а

Ночь вошла в свои права,
В путь пускается сова.
Все глаза огромные
Видят ночью темною.

С и н и ч к а

А синица не боится,
Потому что спит синица.
Крепко спит она в гнезде.
Не видать ее нигде.

С о в а

Подскажу дорогу я,
Ночь наступит, и тогда
В путь отправитесь, друзья.

В е д у щ и й. Нет, ночью идти опасно. Лучше мы у синички спросим. Ты, синичка, расскажи, ты, синичка, покажи. Где найти дорожку к дедушке в сторожку.

С и н и ч к а. Я дорожку покажу, если выложите картинки.

Игра «Чудесные превращения». Из геометрических фигур и цветной бумаги надо изобразить персонажей стихотворений В. Берестова. Выходят дети с мягкими игрушками в руках: тигром, верблюжонком, драконом — и читают стихи В. Берестова от их имени.

Т и г р

Берегите тигров, детки,
Я же зверь ужасно редкий.
И, пожалуйста, меня
Берегитесь как огня.

В е р б л ю ж о н о к

Закидывая голову, как птица,
Пьет верблюжонок воду из корытца.
Он пьет и пьет. Напился наконец.
«Пей про запас!» — советует отец.
Ведь то, что на верблюдах возят люди,
Наш брат верблюд везет в самом верблюде.

Д р а к о н

В двери диетической столовой
Вошел дракон семиголовый.
Он хором «Здравствуйте!» сказал
И, улыбаясь, заказал:
— Для этой головы,
Пожалуйста, халвы.
Для этой пасти —
Прочие сласти.
Для этой головки —
Перловки.
Для этой глотки —
Селедки.
Для этой рожы —
То же.
Для этого личика —
Два слобных куличика.
Что еще?
Лимонаду бутылку,
Семь салфеток,
Ножик и вилку.

С и н и ч к а. Молодцы, ребята! Пора вам дорожку показать —
куда я полечу, туда и идите.

Игра «С ветки на ветку». Во время музыкальной паузы дети и взрослые расходятся по залу. У каждого из играющих в руках листья, вырезанные из цветной бумаги. Как только музыка замолкает, необходимо назвать дерево, которому принадлежит тот или иной листок.

В е д у щ и й. Нет, синичка! Слишком быстро ты летишь.
Мы за тобой не успеваем. Лучше спросим у кого-нибудь другого.
Ой, кто это? Котенок.

Выходит р е б е н о к в шапочке котенка.

Р е б е н о к

Если кто-то с места сдвинется,
На него котенок кинется.
Если что-нибудь покатится,
За него котенок схватится.
Прыг-скок! Цап-царап!
Не уйдешь от наших лап!

В е д у щ и й

Ты, котенок, расскажи,
Ты, котенок, подскажи,
Как найти дорожку
К дедушке в сторожку.

К о т е н о к

Поиграйте со мной, скажу.
В рифму дай, дружок, ответ
Словом «да» иль словом «нет».
Но, смотри, не торопись,
На крючок не попадись!

В е д у щ и й

Первоклашкам десять лет? (Нет.)
С мягкой спинкой табурет? (Нет.)
Пишет музыку поэт? (Нет.)
Форма круга у монет? (Да.)
Пишет повар вам портрет? (Нет.)
Борщ — полезная еда? (Да.)

После завтрака обед? (Да.)
Волк живет на дне пруда? (Нет.)
Есть колеса у ракет? (Нет.)
Над трамваем провода? (Да.)
Спать ложатся на буфет? (Нет.)
Вы веселые всегда? (Да.)

Котенок убегает, появляется ребенок в шапочке зайца.

В е д у щ и й. А где же Котенок? Убежал! Вот озорник! Как же мы теперь дорожку найдем?

З а я ц

За уши зайца несут к барабану.
Заяц ворчит:
— Барабанить не стану!
Нет настроения. Нет обстановки.
Нет подготовки. Не вижу морковки!

В е д у щ и й

Зайчик, зайчик, не ворчи,
Зайчик, зайчик, подкажи,
Как найти дорожку
К дедушке в сторожку.

З а я ц

Без морковки очень скучно,
Плакать хочется, грустить.
Вы подумайте, ребята,
Как меня развеселить.

В е д у щ и й. Давайте нарисуем для зайчишки веселые картинки.

Проводится игра «Рисунок по кругу». Игровая задача — изобразить персонажей стихотворения В. Берестова. Рисуют и взрослые, и дети, передавая рисунок по кругу.

Каждый дополняет его по своему усмотрению. После игры дети читают стихи.

М а р т ы ш к и

Лучшие качели — гибкие лианы,
Кто весь век качается — да-да-да,
Тот не огорчается никогда.

П е т у ш к и

Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно перышек лишиться.
Если перышек лишиться,
Нечем будет петушиться.
Весенняя сказка.
Дружно ударились
Рыбы об лед,
И на реке
Начался ледоход.

В е д у ш и й

Зайка прыг, зайка скок
По дорожке, под кусток.
Вдруг он замер. Что такое?
Под кусточком кузовок!

Как вы думаете, чей это кузовок? Давайте заглянем в него и узнаем, что там хранится. Ребята! В кузовке игрушки! Они приглашают вас на танец.

Исполняется «Танец с игрушками». Дети выбирают игрушки и танцуют с ними. Во время танца ведущий надевает элементы костюма и «превращается» в дедушку-лесовика.

Д е д у ш к а - л е с о в и к. Здравствуйте, ребята! Вышел навстречу, чтобы вы в лесу не заблудились. Хорошо танцуете! Игрушки у вас красивые! Много стихов о разных игрушках написал замечательный детский поэт Валентин Берестов. Эти стихи напечатаны в книге, которую я вам дарю. Думаю, что и

ребята, и взрослые встретятся здесь с любимыми стихами (*обращает внимание на рисунки*). Вы принесли с собой рисунки?

Ребенок. Мы нарисовали героев стихов Валентина Берестова.

Дедушка - лесовик. Очень хорошо! У вас получились замечательные иллюстрации к книге!

В гостях у народной сказки

Под музыку дети входят в зал и садятся на стульчики. Выходит
Аленушка.

Аленушка. Ой, как много здесь ребят, Да все по лавочкам сидят. Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки! Пришла вас повеселить, позабавить да песенку спеть. А вы не видели моего братца Иванушку?

Дети. Нет!

Аленушка. Он, наверно, проехал и на праздник не попал.

А я вам сказку расскажу —

Позабавлю, рассмешу.

Долгоногий журавель

На мельницу ездил,

Диковину видел:

Коза муку мелет,

Козел засыпает,

А маленькие козляточки

Муку выгребают.

Сел сверчок в уголок,

Таракан — на шесток.

Сели-посидели, песенку запели.

Ну и мы сейчас начнем,

Дружно песню запоем!

(Дети образуют круг.)

Д е т и
(поют)

У Маланьи, у старушки,
Жили в маленькой избушке
(идут по кругу)
Семь сыновей без бровей,
(прикрывают брови)
С такими ушами, с такими глазами,
(показывают)
С такими носами,
С такой головой, с такой бородой.
Ничего не ели, целый день сидели,
(присаживаются на корточки)
Делали вот так.
(Показывают какое-нибудь движение или пляшут.)

А л е н у ш к а. Раз, два, три — полетели комары.

Дети убегают на лавочку. Звучит веселая музыка, на лошадке въезжает Ванюша.

В а н я. Я спешил, я торопился, Чуть с коня я не свалился.
На березу налетел, Носом два куста задел. А потом пять раз упал,
Наконец я к вам попал. Здравствуй, Аленушка, здравствуйте, ребята!

Д е т и. Здравствуй, Ванюша!

В а н я. А что, хороша ли у меня лошадка!

Д е т и. Хороша!

В а н я. А как цокает копытцами, слышали?

Д е т и. Вот так! (Прицокивают языком.)

В а н я. А показать, как я ее ловил?

Д е т и. Да!

В а н я. Ну-ка, Аленушка, завяжи мне глаза платком, да покрепче (Аленушка завязывает Ване глаза, он показывает, как ловил лошадку). Вот так я ее ловил, с закрытыми глазами.

А л е н у ш к а. Ребята, давайте с Иванушкой пошутим,
поиграем. Будем бегать, прицокивать язычком.

Проводится игра «Жмурки». В конце Ваня ловит лошадку.

В а н я. А теперь за мной становитесь да на лошадке прокатитесь. Исполняется потешка «Поехали» (русская народная мелодия «Ах вы, сени»).

Д е т и
(поют)

Поехали, поехали
С орехами, с орехами
К дедке по репку,
По пареньку,
по горбатеньку!
Гоп! Гоп! Гоп! Гоп!
Тпруу, приехали.
(Садятся на стульчики.)

В а н я. Молодцы, ловко на лошадке скакали.

Звучит музыка «Из-под дуба», русская народная мелодия.

В а н я. (*проплясывает.*) Что с ногами, не пойму! Вправо-влево носятся, Не стоят они на месте, Так плясать и просятся.

А л е н у ш к а. Веселей топни ногой, попляши-ка ты со мной!
Этак! Этак! Да вот так!

В а н я. Этак! Этак! Еще так!

А л е н у ш к а. То ли, ее ли, ну и что ли, попляши, братец, поболе!

Исполняется пляска «Алена и Иванушка» русская народная мелодия «Травушка-муравушка».

А л е н у ш к а. А кто хочет сплясать так же весело?

В а н я. Плясать могут все: девочки и мальчики, бабуси и дедуси.

Исполняется парная пляска.

А л е н у ш к а

Кто умение свое покажет
Да потешки нам расскажет?

Дети надевают маски, берут атрибуты. Выходят пять человек.

Д е т и

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом!
Загорелся кошкин дом!
Идет дым столбом!

Первый ребенок. Кошка выскочила, Глаза выпучила.
Второй ребенок. Бежит курочка с ведром — Заливать кошкин дом.

Третий ребенок. А лошадка с фонарем,
Четвертый ребенок. А собачка с помелом,
Пятый ребенок. Серый заюшка с листом.
Дети. Раз, раз, раз, раз! И огонь погас! (*Уходят.*)

Ваня. Молодцы, ребяташки, девчонки и мальчишки! Кто будет играть в интересную игру, А в какую — не скажу?

Дети становятся в круг.

Д е т и. Солнце разгорается — игра начинается.

Проводится игра «Скворушки».

Д е т и
(поют)

В домике-скворечнике —
(делают руками домик над головой)
Скворушки сидят,
Из окна скворечника
Скворушки глядят.
А в углу, а в углу
Хитрый кот сидит.
Притворился наш кот,
(грозят пальчиком)
Будто сладко спит.
Скворушки, скворушки,
Черненькие перышки.

Греет солнышко сильней,
Вылетайте поскорей!
(*Летают врассыпную по залу.*)

С окончанием музыки кот ловит птичек.

А л е н у ш к а

Сяду рядышком на лавку
И немножко отдохну,
Загадаю вам загадку,
Кто смышленей, погляжу
(*загадывает загадку*).
Идет лохматенький,
Идет бородатенький,
Копытцами топ-топ,
Рожками хлоп-хлоп.

Д е т и. Козлик!

А л е н у ш к а

А у нас с Иванушкой
козел-помощник живет,
он бороною трясет,
в гости к нам идет
(*под музыку входит К о з л и к, несет дрова*).
Козлик в лес ходил,
В лесу дров нарубил.

Д е т и. На что тебе дрова?

К о з л и к. Ме-ме (*пауза*). Печь топить.

Д е т и. На что печь топить?

К о з л и к. Кашу варить.

Д е т и. На что кашу варить?

К о з л и к. Аленушку с Ванечкой кормить.

Исполняется песня «Как у нас-то козел» (в конце песни Козлик выносит чугунок с ложками).

В а н я. Эй, ребята, подходите. Кашу ложками берите.

Дети подходят, разбирают ложки, имитируют, что едят.

Д е т и. Кашу мы поели, Поиграть захотели.

А л е н у ш к а

Ну, тогда вы не зевайте,
Нам на ложках поиграйте.
Да при всем честном народе —
«Во саду ли, в огороде».

Исполняется на ложках «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия).

В а н я. Спасибо тебе, козлик, за кашу.

А л е н у ш к а. А вам, ребятки, за игру вашу.

В а н я. Собирайся, детвора! Ждет вас русская игра. Раз, два, три, четыре, пять — начинаем мы играть.

А л е н у ш к а. Иванушка, скажи поскорей, кому ходить? Кому водить?

В а н я. Тебе ходить, а мне водить! *(Надевает маску волка.)*

Инсценировка игры «Гуси-лебеди».

А л е н у ш к а. Гуси-лебеди! Пора в чисто поле со двора!

Дети взмахивают руками и бегают врассыпную по залу.

Д е т и
(поют)

Вот мы по полю погуливаем,
Вот мы травушку пощипываем,
Звонко-звонко мы покрываем:
Га-га-га! Га-га-га!

Появляется Волк, останавливается и смотрит на гусей, осторожно подкрадывается.

А л е н у ш к а. Гуси-лебеди, домой!
Г у с и (*жмутся друг к другу*). Нам нельзя идти домой!
А л е н у ш к а. Почему?
Г у с и. Серый волк под горой.
А л е н у ш к а. Что он делает?
Г у с и. У горы волк похаживает да нас поглядывает.

Волк гонится за гусями и загоняет их за загородку — «плетень».

А л е н у ш к а (*ищет гусей*). Я и здесь хожу, Я и там хожу,
А гусей-лебедей Я нигде не нахожу (*подходит к волку*) Волк, волк,
не ты ли утащил моих гусей-лебедей?

В о л к. Я твоих гусей-лебедей не утаскивал. А какие они у тебя
были?

А л е н у ш к а. И белые, и серые, и пестрые!

В о л к. По дорожке пойдешь, всех гусей-лебедей найдешь: и
белых, и серых, и пестрых! (*Дети хлопают в ладоши.*)

А л е н у ш к а. Волк, волк, кто это там шумит?

В о л к. Это ложки да плошки со стола падают!

А л е н у ш к а (*уходит, поет свою песенку, возвращается*).
Волк, волк! Я по дорожке шла, а гусей-лебедей не нашла. Где мои
гуси-лебеди: и белые, и серые, и пестрые?

В о л к. А теперь иди вон по той кривой дорожке. Там и
найдешь своих гусей-лебедей: и белых, и серых, и пестрых. (*Дети
громко шипят*).

А л е н у ш к а. Волк, волк! Кто это шипит?

В о л к. Это щи в моей печке кипят!

А л е н у ш к а. Пойду дальше гусей-лебедей искать.

Дети: Га-га-га! Га-га-га!

В о л к. Тише, гуси, не кричите, не то я вас съем!

А л е н у ш к а. Волк, волк, отдай мне моих гусей-лебедей!

В о л к. Не отдам!

А л е н у ш к а. Волк, хочешь съесть овечку?

В о л к. Хочу! Где овечка?

А л е н у ш к а. Вон там! (*Показывает в сторону*). За кустом,
за мостом, на лугу пустом!

В о л к. Я за куст поскачу, я за мост поскачу, я овечку схвачу.
(*Убегает.*)

А л е н у ш к а. Гуси-лебеди, домой!

Дети выбегают с криками «Га-га-га! Га-га-га!», машут руками. Садятся на стульчики, волк пытается их поймать.

В о л к (*устало*). И овец не нашел, И гусей-лебедей упустил. Ловкие ребяташки, девчонки и мальчишки, перехитрили вы меня.

А л е н у ш к а

Надо бы каждому молодцу
С огорода по огурцу,
Да пока мы сказку слушали,
Огурцы на огороде зайцы скушали.

В а н я

Да вы, ребяташки, не огорчайтесь —
Лучше пирогами угощайтесь.
(*Выносит пирог.*)

Утренник на Масленицу

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й. Е р е м а. Ф о м а. З и м а.
В ь ю г а. М е т е л ь. П у р г а.
П е р в а я д е в о ч к а. В т о р а я д е в о ч к а.
М а с л е н и ц а. В е с н а. Т р и м а т р е ш к и.

Фома и Ерема одеты в русские костюмы. Масленица — в полушубок, яркую шаль, нарумянена. Зима, Пурга, Вьюга, Метель одеты в белые длинные платья, украшенные блестками. На головах — сверкающие белые шапочки. Весна одета в длинное зеленое платье, на голове — венок из белых искусственных цветов. Подол платья также украшен белыми цветами.

Звучит мелодия русской песни-веснянки (любой). Постепенно музыка стихает.

В е д у щ и й

Весна, Весна-красна!
Приди, Весна, к нам с радостью,

С великой милостью,
С рожью зернистою,
С пшеницей золотистою,
С овсом кучерявым,
С травушкой-муравушкой.

Выходит Е р е м а с балалайкой в руке.

Е р е м а
(кричит)

Эй, Фома!

Ф о м а
(из-за кулис)

Чего, Ерема?

Е р е м а

Разгони тоску и дрему,
Пробуждайся ото сна,
К нам торопится Весна!
Поскорей слезай с печи!

Входит Ф о м а, в руках — ложки.

Ф о м а
(в сторону)

Слез давно я. Не кричи!
Снова не дали поспать —
Надо им Весну встречать.
Без меня-то, без Фомы,
Не прогонят и Зимы
(Ереме).
Балалайку доставай,
Плясовую нам сыграй.

Ерема играет на балалайке, Фома на ложках (фонограмма).

Е р е м а и Ф о м а
(поют и приплясывают)

Заиграйка-ка, балалайка,
Балалайка — три струны!
Подпевайте, не зевайте,
Выходите, плясуны!
Ветер дует, ветер дует,
Ветерочка не унять,
Лапти новые надену,
Побегу Весну встречать.
Хватит реки льдом ковать!
Лес морозить, птиц пугать!
Приходи, Весна, скорей —
Зажурчит опять ручей.
Скоро-скоро снег растает,
Вся земля согреется,
Убирайтесь, Вьюга злая
Да Пурга с Метелицей!
Ух, ты, злющая Зима,
Уходить тебе пора!
Налетим со всех сторон
И тебя прогоним вон.

Появляется Зима со своей свитой (Пурга, Метель, Вьюга).

З и м а

Это что за шум и гам?
Кто тут поднял тарарам?
Разбудить меня посмели!
Чуть на солнце отогрелись,
Сразу Зиму прогонять!
Осмелели, расшумелись,
Но весны вам не видать!
Эй, Метель, Пурга и Вьюга,

Белоснежные мои,
Спойте песенку, подруги,
Пусть замерзнут плясуны!

В ь ю г а

Всех завьюжу, закружу,
Никого не пощажу!

М е т е л ь. Замету всех снегом рыхлым. Ледяной крупой
засыплю.

П у р г а. От пурги спасенья нет! Все! Конец теплу и свету!

Вместе кружатся, завывают «У-у-у!». Фома и Ерема жмутся друг к другу от холода.

Е р е м а и Ф о м а
(в один голос)

Приходи, Весна, скорей!
Нас, озябших, отогрей!

Появляются красны девицы и добры молодцы в русских костюмах.

Ф о м а

Испеките-ка блинцов,
Девушки-хозяйки!
Вы же, добры молодцы,
Зиму попугайте.

Девочки танцуют под русскую музыку, «пекут блины».

П е р в а я д е в о ч к а

Испечем сейчас блинов,
Чтобы всем хватило.
Съешь блинок — почувешь:
Снова будет сила!

В т о р а я д е в о ч к а

Если комом выйдет блин,
Испечем еще один!
Всех блинами угостим
С медом, со сметаной!

Ф о м а
(Ереме)

Я, Ерем, поближе к ним
Поскорее встану!

Е р е м а
(обращаясь к Зиме)

Солнце спрятать торопилась —
Ничего не получилось!
Ведь у каждого из нас
Есть по солнышку сейчас!
(Показывают Зиме блины.)

Ф о м а
(обращаясь к Зиме)

Станем Масленицу звать —
И тебе несдобровать!
Ты, Зима, всем надоела,
Весь наш хлеб-то переела,
Всю кудельку перепряла,
Веретены поломала.

Ф о м а и Е р е м а
(зовут Масленицу)

Государыня Масленица!
Наступил твой час —
Ты порадуй нас.
Накорми нас блинами,
Угости пирогами!

Ф о м а

Прогони Зиму-надоеду,
Метель-привереду.

Е р е м а

Прогони пургу злючую,
Вьюгу колючую.

Входит М а с л е н и ц а, Зима со своими подругами прячется за ширму.

Масленица

Здравствуйте, детишки!
Здравствуйте, ребятишки!
Спасибо, что звали-величали.
Праздник наш велик,
Нам стоять не велит,
Давайте играть!

К Масленице подходят дети, встают напротив друг друга и начинают «дразниться»:

Фома, Фома, в голове кутерьма, пошел по дворам, для чего — не знает сам.
Маринка-корзинка, прыгала-скакала, в болото упала.
Ах ты, Сашка-таракашка, на сарай полезай, там кошку дерут, тебе хвостик дадут.
А ты, Наташка-букашка, рот открыла, муху проглотила.
А у Васьки на носу кошки ели колбасу!
А ты, Иришка-пышка, на улицу вышла, на камушек села, сто редек съела.
Игорек-пирожок, в печку сел — угорел.
Светка-табуретка, за уткой бежала, утку забодала.

М а с л е н и ц а. Да, дразниться вы умеете, а в «Потолкушки» играть сумеете?

Проводится игра «Потолкушки».

В е д у щ и й

Где Зима, ее подруги?
Притаились от испуга.

Выходите, холодушки,
Поиграйте в «Потолкушки».

З и м а, П у р г а, М е т е л ь и В ь ю г а выходят из укрытия.

З и м а

Нет, устала я сражаться.
Знать, пришла пора прощаться!
Вы Весну-красну встречайте,
Но меня не забывайте,
Я же в будущем году
Снова в гости к вам приду!

Ф о м а

Прощай, Зима, прощай!
Но нас не забывай!
(Ерме)
Ведь Зима без снегу —
Не быть хлебу.

З и м а, П у р г а, М е т е л ь, В ь ю г а прощаются со всеми и уходят.

Е р е м а

Посмотри туда, Фома!
(Показывает рукой вдаль.)

Ф о м а

Али я сошел с ума?
Три коня золотогривых,
Легконогих и ретивых,
Словно сотканы из света,
Тройкой впряжены в карету.
Как зовут их? Отгадай?

Е р е м а

Это Март, Апрель и Май.
А в карете той — Весна,
Улыбается она.

Появляется Весна. Масленица выходит к ней навстречу.

М а с л е н и ц а

Привет тебе, Весна-красна!
Отведай нашего блина!
Мне пора уж уходить.
Твой черед всех веселить.

В е с н а

За блины благодарю!
Всех ответно одарю!
Ну-ка, Солнце, засияй,
Снег на всей земле растай!
Славный праздник продолжай!
Весь честной народ, гуляй!

К Весне подходят три Матрешки — девочки в ярких одинаковых сарафанах и косынках.

Ф о м а

Как у нашей у хохлатки
Нынче вывелись цыплятки.
А из одной скорлупочки
Матрешки вышли в юбочке.

Матрешки поют песню «Матрешкины потешки».

М а т р е ш к и

Очень любим мы, матрешки,
Разноцветные одежды.
Сами ткем и прядем,

Сами в гости к вам придем.
Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к вам пришли матрешки.
Ложки деревянные,
Матрешечки румяные.
Весь народ глядит в окошки:
Танцевать пошли матрешки.
Восемь водят хоровод,
А девятая — поет.
Шли подружки по дорожке,
Было их немножечко:
Две Матрены, три Матрешки
И одна Матрешечка.
Мышку встретили подружки
И попрятались друг в дружке,
А которая осталась,
Больше всех перепугалась.
У торговца, у торговки
Покупали мы обновки,
Щупали и мерили,
Глазам своим не верили.
У Весны мы все гостили,
Нас домой не отпустили,
Оставляют ночевать,
Завтра будем чаевать.

В е с н а

Молодцы, матрешки!
А не размяться ль нам немножко?
Потанцуем, поиграем,
Паровозик покатаем.

Весна, Фома и Ерема проводят с детьми танцевальные игры.

1. «Паровозик»: звучит русская танцевальная мелодия. Дети становятся друг за другом паровозиком и «ездят» по залу между танцующими. «Паровозик» начинают двое-трое участников, постепенно к ним добавляются другие танцующие.

2. «Змейка»: дети берутся за руки и приставными шагами двигаются по залу. Когда к змейке присоединится большое количество детей, «голова змейки» (первый человек, стоящий в

цепочке) начинает закручивать цепочку по спирали. В результате змейка оказывается свернутой кольцами, начало змейки — в самой середине колец, откуда, не расцепив цепочку, невозможно выбраться. Игра заканчивается веселым распутыванием колец.

3. «Танец с Весной»: дети становятся в круг и танцуют под русскую музыку. Весна — в центре круга. В руках у Весны плоская игрушка. Она отдает ее одному из танцующих, тот, в свою очередь, передает ее соседу справа и т. д. Внезапно музыка прерывается, и тот, у кого осталась в руках игрушка, выбывает из круга. Затем музыка играет вновь, и танец продолжается. Последний, оставшийся в кругу, участник получает от Весны приз.

В е с н а. Молодцы, ребята! Садитесь пить чай.

Фома и Ерема выносят на подносе пряники.

Ф о м а

Пой, пой, подпевай,
Несу пряник-каравай!

Е р е м а

Пряник медовый,
Пряник пудовый.

Ф о м а

Как пекли его, пекли —
Даже слюнки потекли!

Е р е м а

До того хороший вышел,
Лучше булок, лучше пышек!

Ф о м а и Е р е м а

Лучше всякого-всего,
Все отведают его!

Встреча весны

Оформление выдержано в народном духе. Роль ведущих-потешниц исполняют воспитатели. Прибаутки, шуточные песни, загадки, скороговорки дети подготовительных групп исполняют, как бы соревнуясь.

Все участники свободно входят в зал, здороваются с потешницами и садятся большим полукругом.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Первая потешница. Вторая потешница.

Первая потешница. Собрались мы позабавиться да потешиться!

Вторая потешница. Поиграть, пошутить, посмеяться!

Первая потешница. Смех вам, да веселье!

Вторая потешница. Перво-наперво, отгадайте-ка наши загадки.

Первая потешница. Морщинистый Кит всю деревню веселит (*Гармошка, баян*).

Вторая потешница. В лесу выросло, из лесу вынесли, в руках плачет, а кто слушает — скачет (*Рожок*).

Первая потешница. В лесу: тук-тук! В избе: ляп-ляп! В руках: дзинь-дзинь! На полу: топ-топ! (*Балалайка*).

Отгадывание загадок сопровождается звучанием этих инструментов в записи.

Дети. А на деревянных мы и сами сыграем, ладно да складно.

Дети двух групп берут колотушки, деревянные ложки, трещотки, коробочки, располагаются перед зрителями и рассказывают.

Первый ребенок. Как у нашего соседа Весела была беседа.

Второй ребенок. Гуси в гусли, утки в дудки.

Третий ребенок. Четки в трещотки, Чайки в балалайки.

Четвертый ребенок. Снегири-краснозобочки, Застучали в коробочки.

Пятый ребенок. Свиристели в свирели, Кукушки в колотушки.

Шестой ребенок. Скворцы в бубенцы, Две синицы-крошки заиграли в ложки.

Дети (*вместе*). Играют, играют, Всех потешают!

Дети поют песню «Посею лебеду» и играют на деревянных инструментах. Выходят потешницы.

Первая потешница. Вот спасибо! Потешили вы нас. А мы вас песней удивим!

Дети первой группы исполняют песню «Как у нас-то козел», танцую под нее.

Вторая потешница. Вы про диковинного козла, а мы про журавля споем.

Дети второй группы инсценируют песню «Журавель». При этом ставится сценка, в которой участвуют два мальчика; один из них в костюме Журавля.

Первая потешница

Красна песня ладом, а сказка складом.
Тетушка Арина кашу варила,
Егор да Борис из-за каши подрались.
Мочала, мочала, начинай сначала.

Вторая потешница

Жили-дружили Кот и Воркот.
Ели они с одного стола,
В окошко смотрели с одного угла,
Гулять ходили с одного крыльца.
А не начать ли сказочку опять с конца?

Первая потешница. Сказке конец.

Вторая потешница. Кто слушал, тот молодец.

Первая потешница.

И надо бы каждому молодцу
С огорода по огурцу.

Вторая потешница

Да покуда вы сказку слушали,
Огурцы на огороде зайцы скушали.

Первая и Вторая потешницы. Вот вам и не
осталось!

Дети из обеих групп рассказывают шутки-прибаутки; их можно сопровождать
костюмированными мини-сценками:

- Эй, Фома, что из лесу не идешь?
- Да медведя поймал.
- Веди сюда!
- Да не идет!
- Так сам иди!
- Да он меня не пускает!

Первый мальчик

На улице две курицы
С петухом дерутся.
Две девицы-красавицы
Смотрят и смеются.

Девочки - вороны

Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!
Как нам жалко петуха!

Две девочки в «шапочках» ворон прыгают на двух ногах, размахивая «крыльями».

Второй мальчик

На крайчике,
На сарайчике,
Две вороны сидят,
Обе врозь глядят.
Из-за дохлого жука
Перессорились.

Девочки - вороны (прыжком поворачиваются и смотрят друг на друга). Кар-кар-р-р!

Первая потешница. Дружно смеялись, дружно и в круг вставайте.

Со всеми детьми проводится игра «Шла утица».

Вторая потешница. Интересно! А кто кого переговорить сумеет!

Первый ребенок

Хохлатые хохотушки
Хохотом хохотали.

Второй ребенок

Тары-бары, растабары,
У Варвары куры стары.

Третий ребенок

Щетина у чушки,
Чешуя у щучки.

Четвертый ребенок. Идут бобры в сыры боры.

Первая потешница. А теперь посмотрим, кто кого перепляшет.

Проводится свободная пляска. Участвуют все желающие.

Вторая потешница. Мастера скороговорить соревновались! Плясуны тоже! Выходите, ловкие да сильные!

Проводится аттракцион «На пеньках». Расставляется четное количество пеньков (скамеек). Участники становятся на них по двое, друг против друга, и берутся за концы веревки. По сигналу начинают перетягивать веревку. Каждый старается остаться на пеньке. Тот, кто не устоит или выпустит веревку, считается проигравшим.

Первая и Вторая потешницы. А веселье наше мы закончим пляской «Приглашение»

Четыре времени года

Материал: для украшения зала — декоративные элементы, отражающие четыре времени года; костюмы Зимы, Весны, Лета и Осени для детей; фрукты и овощи.

В е д у щ а я. С давних пор повелось на русской земле славить песнями приход зимы, теплой весны, красного лета, урожайной осени. Приглашали выглянуть красно солнышко, зазывали птиц и дождь, чтобы он напоил землю. Складывались в народе пословицы, поговорки, загадки, припевки о временах года. Сегодня и у нас в гостях побывают четыре времени года. Послушайте мою первую загадку и ответьте, о каком времени года будет в ней говориться.

Снег на полях,
Лед на реках,
Вьюга гуляет.
Когда это бывает?

Д е т и. Зимой!

Выходит д е в о ч к а в костюме Зимы.

В е д у щ а я. Дети! Поздороваемся с нашей гостьей!

Проводится хоровод «Здравствуй, гостья-зима!»

В е д у щ а я (*обращаясь к Зиме*). С чем пришла?
З и м а. С загадками. Порадуйте меня отгадками. Без рук, без ног, а рисовать умеет (*Мороз*). Скатерть бела всю землю одела (*Снег*). Гуляет в поле, да не конь, Летает в поле, да не птица (*Метель, вьюга*).

Зима садится в центре и слушает пословицы, которые читают дети.

П е р в ы й р е б е н о к. Снега надует — хлеба прибудет.
В т о р о й р е б е н о к. Спасибо мороз, что снегу принес.

Третий ребенок. Мороз ленивого за нос хватает,
а перед проворным шапку снимает.

З и м а

Полно, беленький снежочек,
На талой земле лежать.
Время, беленький снежочек,
Тебе таять, пропадать,
Во долинушку стекать
И сыру землю питать.
(Уходит.)

В е д у щ а я. А вот моя вторая загадка.

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает...
Когда это бывает?

Д е т и. Весной!

В е д у щ а я. Вода с гор потекла — весну принесла.

Выходит девочка в костюме Весны. Проводится игра «Матушка-весна» и исполняется песня.

Весна. Май, май, да шубу не снимай. С солнышком да птицами весна краше (*загадывает загадки*). Красная девица по небу ходит (*Солнце*). На шесте дворец, во дворце певец (*Скворец*).

Весна садится в центре и слушает заклички, которые читают дети. Они идут в круг и делают три притопа.

Д е т и

Солнышко, покажись,
Красное, снарядились,
Поскорей, не робей,
Нас, ребят, обогрей!

Отходят назад и снова делают три притопа. Затем читают поочередно.

Скворушка, прилетай,
Себе домик выбирай.
На дереве высоком,
С крылечком широким.
Ты почаще свищи,
Да позвонче дуди,
Звонки песни выводи!

В е д у щ а я. А кто из вас знает народные приметы?
Д е т и (*все вместе*). Мы знаем!

П е р в ы й р е б е н о к

Март сухой да мокрый май —
Будет каша да каравай.

В т о р о й р е б е н о к

Посеешь в пору —
соберешь зерна гору.

В е с н а

Уж ты, ласточка,
Ты, касаточка,
Ты возьми ключи,
лети на небо,
Ты запри зиму,
отопри лето.
(*Уходит.*)

В е д у щ а я. Послушайте еще одну загадку. Солнце печет.
Липа цветет. Рожь поспевает. Когда это бывает?
Д е т и. Летом!

Выходит д е в о ч к а в костюме Лета и, приплясывая под музыку «Уж ты, сад»,
идет по кругу.

В е д у щ а я. С чем пришла?

Л е т о. С загадками да с закличками. Поднялись ворота, всему миру красота (*Радуга*). На лесной полянке тридцать три сестрички, Глазки золотые, белые реснички (*Ромашки*). Не иди, дождик, где косят, А иди, где просят, Не иди, дождик, где жнут, А иди, где ждут!

Садится в центре и смотрит выступление мальчиков, которые выбегают друг за другом, вызывая дождь.

П е р в ы й м а л ь ч и к

Дождик, дождик, поливай,
Будет славный урожай.

В т о р о й м а л ь ч и к

Будет жито и ячмень,
Долгий лен, зеленый хмель.

Т р е т ь и й м а л ь ч и к

Будет белая пшеница,
И в амбар зерно катится.

Ч е т в е р т ы й м а л ь ч и к

Будет сладкая малина.

П я т ы й м а л ь ч и к

И рябина, и калина,

Ш е с т о й м а л ь ч и к

И веселый хоровод
Красных девиц у ворот!

Мальчики встают в круг и берутся за руки («ворота»). Лето и девочки вбегают в круг, мальчики возвращаются на свои места.

Л е т о

Во лесу, во лесочке,
Росла трава-мурава.

Д е в о ч к и
(по очереди)

До пояса доросла,
Березку обвила,
Мы веночками
Березоньку завили,
Лето встречали,
Кукушечку выкликали
(все вместе)
Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

Девочки садятся на места. Л е т о уходит.

В е д у щ а я

А вот и последняя загадка.
Пусты поля,
Мокнет земля,
День убывает.
Когда это бывает?

Д е т и. Осенью!

В е д у щ а я

Хороша зима снегами,
Весна цветами,
Лето грибами,
А осень стогами.

Д е т и. Осень! Осень! В гости просим!

Входит д е в о ч к а в костюме Осени.

В е д у щ а я. С чем пожаловала?
О с е н ь. С загадками.
В е д у щ а я. А отгадки?

О с е н ь

Выросли в поле да на грядке.
Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный (*Арбуз*).
Сидит Филат
Шароват, кудреват,
На нем сто заплат,
На макушке плешь,
Посоли да съешь (*Кочан капусты*).
Широко, а не море,
Золото, а не деньги
Сегодня на земле,
Завтра на столе (*Пшеница*).

В е д у щ а я. Осень золотая, будь гостьей дорогой.

В конце композиции исполняется песня «Яблочко».

В е д у щ а я. Щедрая осень угощает всех плодами: фруктами да овощами.

Осень раздает детям румяные яблоки. Все четыре времени года, участвующие дети становятся в хоровод и под музыку заканчивают праздник.

Путешествие в сказочную страну

Предварительная работа: чтение сказок; драматизация отрывков знакомых сказок; рассказывание сказок по иллюстрациям.

Материал: сундучок, шаблоны к сказке «Репка», кубики Зайцева, указка, маски персонажей сказки, костюм королевы, тоннель, клей, ватман, тряпочки, кисточки, накидка.

В о с п и т а т е л ь. Доброе утро! Я рада видеть вас. Давайте поприветствуем наших гостей и скажем им: «Доброе утро!».

Д е т и. Доброе утро!

В о с п и т а т е л ь. А сейчас мы с вами поприветствуем друг друга ладошками. Для этого потрем свою ладошку о ладошку соседа. У нас сегодня пасмурная погода, может, если мы поздороваемся с солнышком, то оно выглянет.

Д е т и

Здравствуй, солнышко родное!
Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, матушка земля,
Здравствуй, вся моя семья.

В о с п и т а т е л ь. Дети, а вы любите сказки? (*Ответы детей*). Очень хорошо, что все вы любите сказки. Значит, знаете их много. Во всех сказках кто приходит на помощь героям? (*Ответы детей: волшебная фея, добрая королева и т. д.*). Я не просто так завела с вами разговор о волшебстве и сказках, сегодня мы отправимся в Сказочную страну, где интересно не только детям, но и взрослым. Назовите сказки и сказочных героев, которых вы знаете (*ответы детей*). Чем же отличаются сказки от других произведений?

Д е т и. В сказках могут говорить и звери, и растения. С ними происходят необычные приключения.

В о с п и т а т е л ь. Что всегда побеждает в сказке? Добро или зло? (*Ответ детей.*)

Сегодня нам пришла посылка, а в ней — волшебный сундучок. Но открыть я его не могу, мы это сможем сделать вместе с вами, если выполним задание, о котором написано в письме (*читает надпись на конверте: «Детям детского сада от Королевы Сказочной страны»*). Скажите, пожалуйста, дружно волшебные слова: «По нашему хотенью, по королевскому велению, сундучок откройся». Повторите эти слова три раза и сундучок откроется (*дети повторяют слова*). Молодцы! (*Открывает сундучок, там лежат персонажи из сказки. Дети отгадывают, из какой они сказки*). Вы справились с заданиями и можете отправиться в сказочную страну. Я приглашаю всех в волшебный поезд.

В комнате сказок детей встречает Королева Сказочной страны.

К о р о л е в а

Спустился вечер за окном,
Затушеввал дневные краски,
Окутал город нежным сном,
Вновь наступило царство Сказки!

Здравствуйте, мои дорогие. Если вы попали в Сказочную страну, то все справились с моими заданиями. Я знаю, что вы любите смотреть и слушать сказки. А загадки отгадывать вы любите? (*Ответы детей*). Вот сейчас мы это и проверим. Слушайте внимательно моих помощников.

Гном и Белоснежка загадывают загадки по сказкам.

Г н о м

А дорога — далека,
А корзинка — нелегка,
Сесть бы на пенек,
Съесть бы пирожок (*Маша и медведь*).

Б е л о с н е ж к а

Всех он любит неизменно,
Кто б к нему не приходил,
Догадались? Это Гена,
Это Гена (*пауза*)

Г н о м

Для него прогулка — праздник,
И на мед особый нюх,
Этот плюшевый проказник
Медвежонок (*пауза*) (*Винни-пух*).

Б е л о с н е ж к а

Девочка хорошая по лесу идет,
Но не знает девочка, что опасность ждет.

За кустами светится пара злющих глаз.
Кто-то страшный встретится девочке сейчас.
Кто расспросит девочку об ее пути?
Кто обманет бабушку, чтобы в дом войти?
Кто же эта девочка?
Кто же этот зверь? (*Красная шапочка и волк*).

Г н о м

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый (*Доктор Айболит*).

К о р о л е в а. Молодцы, и с этим заданием справились, А так как я волшебница, то мы отправимся с вами в сказку. Одних детей я превращу в артистов, а других — в зрителей с помощью волшебного покрывала.

Собирает детей, которые будут показывать сказку и накрывает их покрывалом. Воспитатель под покрывалом надевает детям маски. Затем накрываются дети, которые будут зрителями.

К о р о л е в а

Тише, тише не шумите,
Чудо-сказку не будите!
Раз, два, три, четыре, пять.
Будем сказку начинать.

В е д у щ и й

Возле дома — огород,
Бабка с внучкой у ворот,
Жучка — хвост колечком,
Дремлет под крылечком.
На крыльцо выходит дед,
Он в большой тулуп одет.

Из открытого окна
Деду музыка слышна
«На зарядку, становись!»

Д е д

У меня здоровье крепкое,
Посажу-ка лучше репку я.

В е д у щ и й

Лопату берет, идет в огород.

Б а б к а

И у бабки без зарядки,
Слава Богу все в порядке!

В е д у щ и й

Рот разевает, сладко зевает.

В н у ч к а

Клонит бедную ко сну,
С понедельника начну.

В е д у щ и й

На лавку садится —
Заплетает косицу.

Выходят Ж у ч к а и К о ш к а

Ж у ч к а

Поиграем лучше в прятки!

К о ш к а

Обойдемся без зарядки.

В е д у щ и й

Жучка за кошкой,
Кошка — в окошко.
Выходит мышка.
В спортивных штанишках.
Майка на теле, в лапках гантели.

М ы ш к а

Раз и два! И три — четыре.
Стану всех сильнее в мире!
Буду в цирке выступать —
Бегемота поднимать!

Д е д. Ох, умаялся с утра. (*Уходит.*)

Б а б к а. Да и мне на печь пора. (*Уходит или садится на лавочку.*)

Звучит музыка. Слышны слова «На зарядку, на зарядку становись!».

В е д у щ и й

На крылечке снова дед.
Видит репку в огороде
И себе не верит в роде.
Встал он возле репки.
Из открытого окна,
та же музыка слышна.

Д е д

Эх, бульдозер бы сюда,
Без него совсем беда!

В е д у щ и й

Тянет-потянет — вытянуть не может.

Д е д

Где ты, бабка?

Б а б к а

Я сейчас!

Ай, да репка удалась.

В е д у щ и й

Бабка за дедку, дедка за репку.

Тянут-потянут —
вытянуть не могут.

Д е д

Как тянуть? С какого боку?

Выйди, внучка, на подмогу.

В е д у щ и й

Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку, тянут-потянут —
вытянуть не могут.

Вышла Жучка на помощь.

Жучка за внучку,

Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку, тянут-потянут —
вытянуть не могут.

Ж у ч к а

Разбудить придется кошку,

Пусть потрудится немножко!

В е д у щ и й

Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабу,
Бабука за дедку,
Дедка за репку, тянут-потянут —
вытянуть не могут.

Д е д

Мышку кликнуть бы на двор.

К о ш к а

Мышку звать? Какой позор!
Мы пока и сами,
Кажется, с усами!

В е д у щ и й

Тут из норки мышка — прыг,
Ухватила за турник.

М ы ш к а

Чем топтать без толку грядку,
становитесь на зарядку.
Чтоб за дело браться,
Надо сил набраться!

В е д у щ и й

Все выходят по порядку,
Дружно делают зарядку.

М ы ш к а

Встали! Выдохнуть, вдохнуть!
А теперь пора тянуть!

В е д у щ и й

Мышка за кошку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку,
тянут-потянут —
вытянули репку!

К о р о л е в а. Узнали сказку? (*Ответы детей*). Молодцы!
А сейчас, ребята, давайте наклеим персонажей сказки на ватман так, как вы ее представляете.

Сказки А. С. Пушкина

Оборудование: книга «Сказки Пушкина», костюмы для драматизации — старика, старухи, золотой рыбки, предметы для игры по сказкам Пушкина — яблоко, меч, колпак Звездочета, сеть-невод, лебединое перо, деревянная ложка, лук и стрела Гвидона, орешки белочки; корыто, синий материал для оформления волн, аудио-записи музыки К. Сен-Санса «Аквариум» и П. Чайковского «Сладкая греза»

Зал красочно оформлен декорациями по сказкам А. С. Пушкина. За ширмой в кресле сидит ученый Кот и читает «Сказки Пушкина». В зале оформлена выставка по произведениям А. С. Пушкина, детские рисунки. В центре музыкального зала стоит портрет поэта.

В е д у щ и й. Ребята, сегодня у нас необычный день. Он посвящен творчеству Александра Сергеевича Пушкина — великого, русского поэта (*за ширмой раздается мяуканье*). Мне показалось? Кто-то мяукнул? Признавайтесь, кто принес кошку? Вы говорите, что это там, за ширмой? (*Отодвигает ширму, и все видят кота.*) Что вы здесь делаете, уважаемый Кот? Как вы сюда попали?

К о т. Пара пустяков. Я могу проникнуть куда угодно. Я, между прочим, не какой-нибудь Барсик или Мурзик. Я знаменитость. У меня есть ученая степень. Я с самим Пушкиным на дружеской ноге. Я у него в одной сказке по золотой цепи гуляю направо-налево. Удивительно! (*Обращается к залу.*) Как вы меня сразу не узнали?

Д е т и. Кот ученый! Из Лукоморья!

К о т. Ну, наконец-то! Люблю умных детей! Только, что это за Лукоморье такое?

Д е т и. У моря, на море!

К о т. Лук? Там что лук растет у моря? Может быть и чеснок, а что еще?

В е д у щ и й. Уважаемый Кот, Вы нас совсем запутали со своим чесноком. А вы, ребята, как думаете, причем тут лук? И какой лук? Правильно, из которого стреляют. (*ведущий достает лук и показывает детям*). Посмотрите — он изогнут дугой. Такой изгиб в старину называли «лука». Поэтому и лук. Он лежит на полу, как маленький остров, а вокруг будто бы море. Вот вам и Лукоморье. Я правильно рассуждаю, ученый Кот?

К о т. Ставлю вам пять. Между прочим, в наших ученых кругах считают что Лукоморье не что иное, как сказочный остров Буян.

В е д у щ и й. Позвольте мне ответить и на этот вопрос. Остров Буян лежит посреди моря-океана, не то на юге, не то на востоке. Там всегда тепло, всегда лето. Потому что на этом острове живет Солнце. Остров этот волшебный. На нем рождаются все чудеса, все волшебные истории, все сказки. Это родина всего чудесного. Оттуда они разлетаются по всему миру. Бабушки их рассказывают своим внукам, писатели записывают. А знаете ли вы, кто рассказывал сказки Пушкину, когда он был маленьким?

П е р в ы й р е б е н о к. Маленькому Пушкину рассказывала сказки его няня Арина Родионовна. Она знала много русских народных песен, сказок.

В т о р о й р е б е н о к. Александр Сергеевич очень любил свою няню и посвятил ей свои стихи:

Слушать — так душе отрадно.
И не пил бы и не ел —
Все бы слушал да глядел.

Т р е т ь и й р е б е н о к

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.

Ты под окном своей светлицы
Горюешь будто, на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.

В е д у щ и й. Вот какие стихи сочинял для нее Пушкин. Кто знает, может, к Арине Родионовне сказки прилетали именно с острова Буяна? Ребята, а не отправиться ли нам в сказочное путешествие, на остров Буян?

К о т. Чтобы попасть на этот остров, нужно сдать экзамен. А то получится «Пойди туда — не знаю куда, принеси то, не знаю, что». Нет, я просто обязан вас проверить.

Скажите, в каких сказках Пушкина действие происходит у моря? (*Ответы детей.*)

Проводится игра «Доскажи словечко». Ведущий говорит словами из стихотворений так, чтобы дети сами заканчивали строку рифмованным словом.

В е д у щ и й. Балда, с попом понапрасну не споря, пошел, сел у берега моря. Вот из моря вылез Бес: «Зачем ты, Балда, к нам залез? — Да вот веревкой хочу море морщить, да вас проклятое племя *корчить*. Жил старик со своею старухой у самого синего моря. Вот пошел он к синему морю; Видит, — море слегка *разыгралось*. В синем небе звезды блещут, в сине море волны *плещут*, туча по небу идет, бочка по морю *плывет*».

К о т. Хорошо, с этим заданием справились. А вот еще одно задание. В «Сказке о царе Салтане» князь Гвидон разговаривает с волной. У него волна живая. И мы попробуем оживить наши волны. Покажем, как они двигаются.

Дети под музыку имитируют движение волн.

К о т. А теперь вы — волны моря из «Сказки о рыбаке и рыбке». Послушаем музыку пушкинского стиха. Слушайте внимательно и меняйте волны так, как в этой сказке. Показать вы должны с помощью рук и выражения лица.

Жил старик со своею старухой у самого синего моря (*море спокойное, волны слегка плещутся, едва поднимаясь над полом*).

Вот пошел он к синему морю; видит: море слегка разыгралось. (*волны увеличиваются, чуть-чуть приподнимаются от пола*).

Вот пошел старик к синему морю, помутилось синее море, старичок отправился к морю, почернело синее море. (*дети поднимают руки от пола, движения становятся быстрее*).

Вот идет он к синему морю, видит, на море черная буря: так и вздулись сердитые волны, так и ходят, так воем и воют. Ничего не сказала рыбка, лишь хвостиком плеснула, и ушла в глубокое море. (*Волны успокаиваются, дети улыбаются*.)

К о т. Какие молодцы! Благодарю вас, вы были настоящими артистами! Теперь в путь! Мы перенесемся туда на крыльях воображения. Вы их не видите, но мы, волшебные коты, видим все. Сядьте поудобнее и представьте, что вы уснули волшебным сном (*дети закрывают глаза, удобно садятся на стульях*). Как сладко спят! А чтобы сон был еще слаще, я произнесу магическое заклинание. (*Шепчет непонятные слова*.)

В это время Ведущий включает запись. Звучит мелодия.

В е д у щ и й. Откройте глаза. Остров приглашает нас волшебной музыкой. Вот он какой, остров Буян, и дуб, и волны моря-океана.

К о т. Bravo! Пока вы любовались островом, я обнаружил здесь кое-что. Что бы это могло значить? Очередная загадка?

Проводится игра «Угадай, из какой сказки». Ведущий показывает предмет. Дети должны узнать сказки.

Д е т и. А это сеть старика! Он поймал золотую рыбку! Из сказки «О рыбаке и рыбке»!

К о т. Молодцы, ребята! Я приглашаю вас в гости. А поможет нам в этом книга «Сказки Пушкина».

Кот открывает книгу. Начинается драматизация сказок. Входят дети в костюмах старика и старухи. Старуха сидит у разбитого корыта. Старик чинит сеть.

Ведущий читает отрывок «Сказки о рыбаке и рыбке».

В е д у щ и й

Жил старик со своею старухой,
У самого синего моря,
Жили они в ветхой землянке,
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, —
Пришел невод с одною тиной,
Он в другой раз закинул невод, —
Пришел невод с травой морскою.
В третий раз закинул невод, —
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростой — золотою,
Как взмолился золотая рыбка.

Рыбк а. Отпусти ты, старче, меня в море. Откуплюсь, чем только пожелаешь.

С т а р и к

Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе.

В е д у щ и й. Воротился старик ко старухе, рассказал ей великое чудо.

С т а р и к. Я сегодня поймал, было, рыбку золотую, не простую. По-нашему говорила рыбка. Домой в море сине просилась. Не посмел я взять с нее выкуп. Так пустил ее в синее море.

В е д у щ и й. Старика старуха забрала.

С т а р у х а. Дурачина ты, простофиля! Не умел ты взять выкупа с рыбки! Хоть бы взял ты с нее корыто, наше-то совсем раскололось.

В е д у щ и й. Вот и пошел он к синему морю. Видит — море слегка разгулялось. Стал он кликать золотую рыбку. Приплыла к нему рыбка, спросила.

Рыбка. Чего тебе надобно старче?

Ведущий. Ей с поклоном старик отвечает.

Старик. Разбранила меня моя старуха. Надобно ей новое корыто.

Ведущий. Отвечает золотая рыбка.

Рыбка. Не печалься, будет вам новое корыто.

Ведущий. Ничего не сказала рыбка, лишь хвостом по воде плеснула. И ушла в глубокое море.

Исполняется танец «Золотая рыбка».

Ведущий. Ученый Кот приглашает вас, дети, в русскую избу, где мы с вами будем читать и слушать стихи А. С. Пушкина.

Дети читают стихи по желанию.

Кот. Молодцы! Но нам пора прощаться! До свидания, ребята!

Ведущий. Наше путешествие подходит к концу! Ребята, закрывайте глазки, мы возвращаемся домой. Ну, вот мы и дома. Открывайте глаза. Понравилось вам наше путешествие? Чтобы вы его лучше запомнили, Кот подарил книги А. С. Пушкина (*ведущий открывает книгу и читает пожелание Кота*). «Спасибо вам, ребята, за ваши ответы, за чтение стихов. Вы меня очень порадовали».

Масленица

Оборудование: санки, детская лошадка, чучело Масленицы, дуга, испеченные блины.

Подготовительная работа: заучивание стихов, частушек, слов по сценарию, разучивание элементов танца, русских народных песен «Блины» и «Как вставала я ранешенько», игр «Козел», «Сидит Яша» и «Горшки».

Ведущий. Масленицу встречаем, зиму провожаем. С давних времен Масленица — самый веселый предвесенний праздник. Отмечают его в конце зимы и празднуют целую неделю. Все веселятся и радуются тому, что прошла зима и наступает весна. Празднование совершалось по строго расписанному порядку.

Длится оно целую неделю. Каждый день имеет свое название. Итак, Масленицу начинаем!

Первый день — понедельник — «Встреча Масленицы». Звал-позывал честной Семик широкую Масленицу к себе в гости на двор: «Душа ль ты моя, Масленица, перепелиные косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широк двор на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться!» Посмотрите, детушки, не едет ли Масленица?

Имитируя езду на лошади, скачет мальчик.

В е д у щ и й. Везешь ли Масленицу?
М а л ь ч и к. Нет, не везу.

Ведущий пыгается шлепнуть ребенка лаптем, тот убегает. Появляется другой мальчик.

В е д у щ и й. Везешь ли Масленицу?
Р е б е н о к. Везу, везу!

Скачет к дверям и ввозит санки с чучелом Масленицы, рядом идут четыре девочки: две — с дугой, две с трещотками.

В е д у щ и й

Ой да, Масленица на двор въезжает!
Широкая на двор въезжает!

Дети заводят круг с песней «Наша Масленица».

Д е т и

Наша Масленица годовая,
Она гостыюшка дорогая.
Она пешею да не ходит,
Все на кониках разъезжает.

В с е. Здравствуй, сударыня Масленица!

В е д у щ и й

Будем Масленицу величать
Да блинами угощать!
Будем Масленицу хвалить
Да на саночках возить!

Первый ребенок. Дорогая наша гостья, Масленица!
Второй ребенок. Авдотья Изотьевна!
Третий ребенок. Дуня белая, Дуня румяная!
Четвертый ребенок. Коса длинная, триаршинная.
Пятый ребенок. Лента алая, двухполтинная.
Шестой ребенок. Платок беленький, новомодненький.
Седьмой ребенок. Брови черные, наведенные.
Восьмой ребенок. Шуба синяя, лапки красные.
Девятый ребенок. Лапти частые, головастые.
Десятый ребенок. Портянки белые, набеленные.

Песню «Широкая Масленица» дети исполняют в хороводе.

Д е т и

Широкая Масленица, мы тобою хвалимся,
На горах катаемся, блинами объедаемся.
Масленица — блиноедка накормила всех людей,
Заиграла, заплясала, сразу стало веселей!

В е д у щ и й. Сударыня наша, Масленица! Протянись до
Велика дня!

В с е. От Велика дня до Петрова дня!

В е д у щ и й. Раньше с такими словами обращались к
Масленице, чтобы она продлилась подольше, до самого летечка.
И ставили ее на самое видное место.

Ведущий провозит Масленицу по кругу и устанавливает у центральной стены.

Д е т и

Маслена! Маслена! Куда ты идешь?
Потеряла лапоточки, не найдешь.

В е д у щ и й. Вот лапоток для Масленицы, носи, Масленица, не снашивай. Закончился первый день, встретили мы Масленицу. Наступает второй день недели. А назывался этот день «Заигрыши». Пришло время и нам поиграть, веселую игрою Масленицу потешить.

Дети образуют большой общий круг и выбирают «Козла». Проводятся игры «Козел», «Сидит Яша», «Горшки».

В е д у щ и й. Объявляю третий день — «Лакомка». Чем же лакомились на Масленицу?

Д е т и. Блинами.

В е д у щ и й. Правильно. Ох, уж эти блины на Масленицу! Пышны, румяны, пухлы, вкусны, масляны, со сметаной, с медом, с припеком. Блин кругл, красен и горяч, как горячее, щедрое солнце. Во многих семьях блины начинали печь с понедельника. Каждая хозяйка пекла их по своему рецепту и держала его в секрете. А наши хозяйюшки в своей песне поделятся с вами своими секретами.

Исполняется песня «Как вставала я ранешенько».

В е д у щ и й. Четверг — широкий четверток, разгул. Катались по улицам на лошадях. Катание с гор сопровождалось песнями. А еще сходились в назначенное место петь песни да хороводы водить. Я думаю, и мы не будем отставать и заведем любимый хоровод.

Исполняется хоровод под названием «В хороводе были мы».

В е д у щ и й. Любили на Руси Масленицу — праздник веселый, озорной. Чаще всего празднование Масленицы приходилось на февраль. И до сей поры живет пословица: «В февраде зима с весной встречаются впервой».

Появляется девочка в костюме Зимы.

З и м а. Здравствуйте, люди добрые! Что тут за веселье?

В е д у щ и й. А мы Масленицу величаем, Весну поджидаем.

З и м а. Как, Весну? Кто приказал?

Появляется Весна.

В е с н а. Твое время, Зима, закончилось. Ступай к себе спать.
З и м а. Ну, нет. Я так просто не уйду. Давай силой мериться.

Зима и Весна встают друг против друга, дети выстраиваются в две шеренги рядом с Зимой и Весной и заводят хоровод «Как Зима с Весною повстречались». После хоровода проводятся игры: «Перетягивание каната», «Бой подушками, стоя на скамье».

Команда Весны должна выйти победительницей.

В е д у щ и й

Ты прости-прощай, Зима-матушка.
Ты прости-прощай, на нас не сердчай,
Ждем тебя через годок
На осенний наш порог.

Пока Зимушка доделывает свои последние дела, мы с вами еще раз вспомним о поистине русском масленичном увеселении — катании на тройках наперегонки, под песни и гармонию, о котором в народе сложено немало задорных частушек.

Дети поют частушки.

Я на Масленицу катался,
Трое санок изломал.
Ворона коня замучил,
А милашку покатал.

Купи, тятя, мне коня —
Воронные ножки.
Буду девочек катать
По большой дорожке.

У меня четыре шали,
Пятая — пуховая,
Не одна я боевая —
Все мы здесь бедовые.

Р е б е н о к

Раздайся, народ,
Меня пляска берет!
Пойду попляшу,
На людей погляжу.

Танцуют степановскую кадрили: фигуры «Прогулка» и «Купчик-голубчик».

В е д у щ и й

Хватит петь да плясать,
Пора пятницу объявлять!
Пятница — тещины вечерочки,
Суббота — золовкины посиделки.
И о чем только не судачат на них кумушки!

Дети поют песню «В деревне было в Ольховке».

Р е б е н о к

Пришла маслена неделя,
Была у кума на блинах.
У кума была сестрица,
Печь блины-то мастерица.
Напекла их кучек шесть,
Семерым их не поесть.
А сели четверо за стол,
Дали душеньке простор,
Друг на друга поглядели
И блины-то все поели!

В е д у щ и й. Чего только не случалось на масленой неделе. Но всему бывает конец. Подошел и последний день — Воскресенье, проводы Масленицы, прощанья. В этот день прощались не только с холодной зимой и с Масленицей. Перед Великим Постом, желая очиститься от всего греховного, люди просили друг у друга прощения. Прощаясь, они говорили друг другу: «Прости меня, пожалуйста, если в чем виноват перед тобою». Прощание завершалось поцелуем. В этот день прощаются все обиды. Не забудьте и вы попросить у своих родных и знакомых прощения.

А поскольку Масленичная неделя еще не закончилась и сегодня только среда — Лакомка, скажите-ка мне еще раз, какое главное лакомство на Масленицу?

Д е т и. Блины!!!

В е д у щ и й. Ну что ж, пойду за блинами. А вы пока порадайте гостей веселой песней про любимые блины.

Дети поют русскую народную песню «Блины».

Д е т и

Как на Масленой неделе
Мы блинчков захотели
(Привев: ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!)
Моя старшая сестрица
Печь блиночки мастерица.
(Привев.)
Напекла она поесть
Сотен пять, наверно, есть.

В е д у щ и й

(вносит поднос с блинами)
Гости, будьте же здоровы,
Вот блины мои готовы!

Д е т и

Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!

Р е б е н о к

Тин-тинка, подай блинка,
Сладышка-прибавышка,
Масленный кусок.
Тетушка, не скупися,
Масленным кусочком поделися.

В е д у щ и й. Начинайте-ка веселый перепляс, а уж потом и блинами угощаться будем!

Под фонограмму песни «Выйду на улицу» исполняется пляска. Угощение блинами.

3.2 РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Сказки К. И. Чуковского

Зал празднично украшен. На стене портрет К. И. Чуковского, иллюстрации к его произведениям, выставка книг К. И. Чуковского. В центре чудо-дерево, над ним солнышко, а под ним телефон.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ а я. А й б о л и т. Ф е д о р а.
М у х а - ц о к о т у х а. М е д в е д ь. К р о к о д и л.

В е д у щ а я. Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие.
А куда — догадайтесь сами.

Как у наших у ворот
Чудо-дерево растёт,
Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное.

Ни листочки на нём,
Ни цветочки на нём,
А чулки и башмаки,
Словно яблоки!
Маша по саду пойдёт,
Маша с дерева сорвет
Туфельки, сапожки,
Новые калошки.

А для Мурочки такие
Крохотные голубые
Вязаные башмачки
И с помпончиками!
Вот такое дерево,
Чудесное дерево!

Вы догадались, из какого стихотворения эти строки и кто их автор?

Д е т и. «Чудо-дерево» К. И. Чуковского.

В е д у щ а я. Правильно (*звонит телефон, ведущая берет трубку*). У меня зазвонил телефон. Кто говорит?

Д е т и. Слон.

В е д у щ а я. Откуда?

Д е т и. От верблюда.

В е д у щ а я. Что вам надо?

Д е т и. Шоколада.

В е д у щ а я. А вы откуда все это знаете?

Д е т и. Из сказки К. И. Чуковского «Телефон».

В е д у щ а я. Правильно, эти стихи написал К. И. Чуковский. Посмотрите на его портрет. Он не только писал книги, но и построил в поселке Переделкино, где жил в последние годы своей жизни, детскую библиотеку. Корней Иванович очень любил детей, часто приходил в детские сады, школы, чтобы прочитать веселые сказки и стихи.

В это время в зале меркнет свет.

В е д у щ а я. Что случилось? Почему погас свет?

З а я ц

Горе, горе, крокодил
Солнце в небе проглотил.
Наступила темнота,
Не ходи за ворота.

В е д у щ а я. Ребята, что же нам делать? Ведь кругом темно, значит, наше путешествие по сказкам К. И. Чуковского отменяется!?

Д е т и. Нет.

В е д у щ а я. Нам нужно найти солнышко и вернуть его. Но одни мы не справимся — нужны помощники. Узнаете ли вы, кто пришел к нам?

Добрый доктор Айболит,
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И зайчиха, и волчица,
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит.

Доктор Айболит, помогите нам найти солнышко.

А й б о л и т. Конечно, помогу, но нам нужно пригласить и других героев сказок Чуковского.

В е д у щ а я

Прыг да прыг
Да чик-чирик,
Чики-рики-чик-чирики!
Взял и клюнул Таракана,
Вот и нету великана.
Поделом великану досталось,
И усов от него не осталось,
То-то рада, то-то рада,
Вся звериная семья,
Прославляют, поздравляют удалого
(пауза)

Д е т и. Воробья.

В е д у щ а я. Из какой сказки прилетел на помощь воробей?

Д е т и. Из сказки «Тараканище».

В е д у щ а я. Правильно, ребята.

Появляется Федора. Она идет и плачет, приговаривая.

Ф е д о р а

Даже блюдца, даже блюдца
Убежали от меня.

В е д у щ а я. Кто это?

Д е т и. Федора из сказки «Федорино горе».

В е д у щ а я. Как же помочь ей, дети? Давайте позовем Мойдодыра. Уж он-то умоет грязную Федору, научит ее мыть тарелки, чашки и все-все.

Дети зовут Мойдодыра. Тот грозно обращается к Федоре.

М о й д о д ы р

Если топну я ногой,
Позову своих солдат,
В эту комнату гурьбою
Умывальники влетят.

Ф е д о р а (*испуганно*). Я больше не буду, не буду. Я всегда буду аккуратной и опрятной, посуду всю помою.

Ой, вы, бедные сиротки мои,
Утюги и сковородки мои!
Вы пойдите-ка, невымытые, домой,
Я водою вас умою ключевой,
Я почищу вас песочком,
Окачу вас кипяточком,
И вы будете опять,
Словно солнышко, сиять.

В е д у щ а я

Надо, надо умываться
По утрам и вечерам.
А нечистым
Трубочистам
Стыд и срам!
Стыд и срам!

М у х а - ц о к о т у х а

Дорогие гости, помогите,
Паука-злодея зарубите!
И поила я вас,
И кормила я вас,
Не покиньте меня
В мой последний час!

В е д у щ а я. Из какой сказки пришла эта героиня?

Д е т и. Из сказки «Муха-Цокотуха».

В е д у щ а я. Мы не можем веселиться, пока не вернем солнышко. А теперь в путь!

Звучит музыка, дети выполняют музыкально-ритмические движения, идут на поиски солнышка.

В е д у щ а я

А в большой реке
Крокодил лежит,
И в зубах его
Солнце красное,
Солнце краденое.

М е д в е д ь

Говорю тебе, злодей,
Выплюнь солнышко скорей!
А не то гляди — поймаю!
Пополам переломаю —
Будешь ты, невежа, знать,
Наше солнце воровать!

К р о к о д и л. Я не отдам вам солнце просто так — выполните мои задания. Первое задание: отгадайте загадку.

Мудрец в нем видел мудреца,
Глупец — глупца,
Баран — барана,
Овцу в нем видела овца,
И обезьяну — обезьяна.
Но вот подвели к нему Федю Баратова,
И Федя неряху увидел лохматого.
(отгадка: зеркало.)

Второе задание: прочитайте стихотворение К. И. Чуковского.

В е д у щ а я. Дети, давайте расскажем, что бывает с обжорами.
Может крокодил испугается и вернет солнце.

Исполнение стихотворения «Барабек».

Р е б е н о к

Робин Бобин Барабек
Скушал сорок человек,
И корову, и быка,

И кривого мясника,
И телегу, и дугу,
И метлу, и кочергу.
Скушал церковь, скушал дом,
И кузницу с кузнецом,
А потом и говорит:
«У меня живот болит!»

В е д у щ а я (*обращаясь к крокодилу*). И у тебя сейчас живот заболит. (*Крокодил отдает солнце. Включается свет.*)

Испугался крокодил,
Завопил, заголосил,
А из пасти из зубатой
Солнце вывалилось,
В небо выкатилось!
Сапоги скрипят,
Каблучки стучат.
Будет, будет детвора
Веселиться до утра!

Дети и гости танцуют под веселую музыку.

Запрашаем на вячоркі

ДЗЕЮЧЫЯ АСОБЫ

Г а с п а д ы н я. Б а б к а. Г а н н а.
Д з е д. Ц і м о х. Н е с ц е р к а.
Л я в о н. Л я в о н і х а.

Абсталюванне: ручнікі, вышыўкі; дэкарацыі беларускай хаты; дудачкі; маскі чыжыка, зайца.

Зала ўпрыгожана ручнікамі, вышыўкамі. Створаны дэкарацыі беларускай хаты.

Г а с п а д ы н я

Дзень добры, паважаныя госці!
Сення ў нашым садзе свята,
І гасцей як тут багата.

Усіх на свята запрашаем
І сардэчна вас вітаем.
І дарослых, і дзяцей,
Дарагіх усіх гасцей.
Шанаванне добрым людзям —
Хай вам радасці прыбудзе,
Хлопцы, дзеўкі, мамы, таты,
Запрашаем вас на свята!

Заходзяць бабка Ганна з унучкай.

Бабка Ганна. Добры вечар у хату!

Гаспадыня. Добры вечар, бабулька Ганна і Алеся! Я даўно вас чакаю, бо кросны ўжо засумавалі. Сядай, бабулька Ганна, за кросны, а ўнучка няхай табе дапамагае, ды заспявай нам песню.

Бабуля Ганна сядзе за кросны, унучка дапамагае, спяваюць песню. Чуецца стук, смех, прыпеўкі, уваходзяць бацькі, дзеці, якія іграюць на розных інструментах — бубне, качалцы з валікам, лыжках, гармоніку. Усе спяваюць.

Першае дзіця. Добры вечар таму, хто ў гэтым даму!

Другое дзіця. Цераз ваш дварок цячэ ручаек!

Трэцяе дзіця. Масці кладачку, заві ў хатачку.

Гаспадыня. Вітаю вас, дарагія госці, заходзьце калі ласка. Мне здаецца, што ў нас сёння сабраліся вельмі вяслыя і працавітыя дзеці і дарослыя. Яны ўмеюць усе: вышываць, вязаць, рабіць рознае з паперы, ткаць, плесці кашы — адным словам, майстры на ўсе рукі. Гэта добра, калі кожны з вас нешта ўмее рабіць. Але нашы дзеці не толькі добра працуюць, а і ведаюць многа прыказак і прымавак аб працы.

Першае дзіця. Нічога само не робіцца. Без працы няма чаго хлеба шукаці.

Трэцяе дзіця. Без працы не будзе вяселля. Хто не працуе, той не есць.

Другое дзіця. Гультай за дзела — мазоль за цела. Зямлю грэе сонца, а чалавека — праца.

Бабка Ганна. З даўніх часоў жанчыны імкнуліся ўпрыгожыць свае жылле, зрабіць яго непаўторным, утульным. Унутранае ўбранне хаты сведчыла і пра майстэрства гаспадыні.

Вось і я саткала абрус з узорам, каб стол быў засланы святочным уборам. А ці ведаеце вы, з чаго я яго саткала? (*Адказы дзяцей.*) А вось паслухайце. На Беларусі людзі вырошчваюць лен здаўна. Гэта цяпер есць розныя сельскагаспадарчыя машыны, а раней усе гэта рабілася ўручную. Давайце мы з вамі пагуляем у гульню, даведаемся, як даглядаць за льном.

Праводзіцца гульня «Лянок».

Б а б к а Г а н н а. А вы, мае сябры, пакажыце, як браць лен? (*Дзеці паказваюць.*) Як мне яго расцілаць? Як мне яго мяць? Як мне прасці? Ткаць? Бяліць? Краіць? Шыць? (*Дзеці паказваюць.*) А можа вы мне пачытаеце вершы пра лен?

Д з і ц я

На сцяблінцы кожнай
Сіпенькі званочак.
Хораша на ранку
Лен расцвіў, ляночак.
Як вядома, ужо з давён
Беларусы сеюць лён.
Зацвіце — блакіту болей.
Пчолкам рупным весялей.
І над над полем
Сінява — яшчэ сіней!
Пойдзе лен на валакно,
Будзе кужаль, палатно.
Будзе ў нас абновак шмат.
Хто абноўкам тым не рад?

Б а б к а Г а н н а. А зараз давайце разам заспяваем песню.

Спяваюць песню.

Г а с п а д ы н я. Дзякуй, бабуля, за цікавыя аповед, гульню, песню.

Чуецца стук у дзверы. Уваходзіць дзед Ц і м о х.

Дзед Цімох. Дзень добры ў хату вам! А я да вас з падарункамі?

Гаспадыня. Дзень добры. А што за падарункі ў цябе?

Дзед Цімох (*расказвае здарэнне*). Гэта, ведаеце, захаджу я ў млын, а там зайцоў, зайцоў. Я за іх — ды ў мех.

Гаспадыня. Ну, ды дзе ж твае зайцы?

Дзед Цімох. А дык зірка ж ў тым мяху была!

Гаспадыня. А каб цябе, дзед Цімох! Трэба нам так галаву задурыць, разоў дзвесце нахлусіць. Дзеці, пойдзем пашукаем зайцоў дзеда Цімоха.

Пачынаецца гульня «Зайка, шарусенькі».

Гаспадыня. Цяпер, дзеткі, будзем працаваць, а каб вяселей нам было, давайце заспяваем песню.

Выконваецца песня «Сядзіць камар на дубочку». Стук у дзверы, заходзяць
Лявон з Лявоніхай.

Лявон. Т-р-р. Залазь, даражэнькая, зараз гаспадыня нас будзе сустракаць. Мы і так ужо спазніліся на вьчоркі.

Гаспадыня. Вітаю вас, Лявон і Лявоніхай!

Лявон. Добрага здароўя, кумачка!

Лявоніхай. Добры вечар у хату!

Дзеці. Добры вечар!

Лявоніхай. Ой, як вас тут многа! Паглядзі, Лявон, якія тут майстры сядзяць (*разглядае работы*). Ну, ужо хопіць працаваць, давайце ў гульню гуляць.

Пачынаецца гульня «Чыжык». Стук у дзверы, уваходзіць Н е с ц е р к а.

Н е с ц е р к а. Добры вечар усім! Ой, колькі вас тут! Нават і Лявон з Лявоніхай мяне апярэдзілі.

Гаспадыня. Добры вечар, як мы доўга цябе чакаем. У нас тут вьчоркі ў поўным разгары, а цябе ўсе няма. Мы ведаем, што ты з пустой торбай не ходзіш.

Н е с ц е р к а. Паважаныя сябры, прывез я вам торбачку смеху і чароўныя дудачкі. Запрашаю вас на гульні, каб пасяліцца. Тут

ваша лоўкась і спрыт вельмі спатрэбляцца. Бачу, які тут сеньня малады і вяселы народ. Калі ласка, хутчэй станавіцеся ў карагод.

Гучыць песня «Зайграй жа мне, дударочку».

Н е с ц е р к а. Калі вашыя бабулі і дзядулі былі маленькімі, то вельмі любілі гуляць у гульню «Капялюш». Прапаную і вам далучыцца да мясцовай традыцыі.

Пачынаецца гульня «Капялюш». Дзеці становяцца кругам, Несцерка — ў цэнтры. Ён здымае з галавы капялюш і аддае гуляючым, якія за спінамі хуценька перадаюць галаўны ўбор адзін аднаму на словы: ты не кратай і не руш мой прыгожы капялюш.

Раз — надзень, два — надзень, куды хочаш, туды дзень.

Г а с п а д ы н я. Добра пагулялі. Але ж ты, Несцерка, з дарогі. Сядай вось, трошкі адпачні ды паглядзі, як нашы дзеці працуюць, паслухай вершы, байкі.

Н е с ц е р к а. Нешта я засядзеўся. У мяне ў торбе штосьці засталася. Давайце ў карагод уставайце, са мной у гульню пагуляйце.

Карагодная гульня «Маша». Две кумы заходзяць на вячоркі.

П е р ш а я к у м а. На вячоркі мы вельмі спяшаліся.

Д р у г а я к у м а. Частуйцеся пірагамі, якія у нас удаліся.

Г а с п а д ы н я

Сеньня мы вячоркі святкуем,
Усіх гасцей пірагамі частуем:
Вось Сцяпану, ды Антону —
Наядайцеся ўволю.
Няхай вам часценька
Шанцуе на госці,
Ніхто каб ніколі не меў на вас злосці.
Не мінайце нашай хаты,
Прыязджайце вы да нас,
Пірагамі мы заўсёды
Пачастуем, госці, вас.

Н е с ц е р к а

Трѣба нам ужо ў дарогу,
Дзякуй, госці, за падмогу.

Л я в о н і х а. Дружна жывіце, хутка расціце, край свой любіце!

3.3 ЗАБАВЫ

Х.-К. Андерсен «Дюймовочка»

Предварительная работа. чтение сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка», беседа по содержанию; просмотр мультфильма «Дюймовочка» и его сравнение с литературным произведением; игры-драматизации наиболее запомнившихся моментов сказки; изготовление с детьми макетов, цветов, бабочек для представления; распределение ролей; разучивание танца насекомых и песни Дюймовочки.

Материал: музыкальный репертуар, костюмы действующих лиц, детский резиновый бассейн для пруда, искусственные кувшинки и рогоз, ширма с изображением леса; макет пня, кольцо для Дюймовочки; стол, стул, кресло-качалка, спицы и пряжа, чайник, тарелка с зерном, макет двери, метла, калькулятор для Крота, макет солнышка (вешается на стене возле сцены); большие картонные цветы и бабочки.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Р а с с к а з ч и ц а. М ы ш ь.
В т о р а я р ы б к а. П е р в а я р ы б к а.
Ж а б а. Л а с т о ч к а. Б о ж ь я к о р о в к а.
Э л ь ф ы. О с а. Ж у к. Д ю й м о в о ч к а.
К р о т. Б а б о ч к а. С ы н ж а б ы.
К о р о л ь э л ь ф о в.

Звучит мелодичная музыка. На сцене перед занавесом появляется мама Дюймовочки (рассказчица).

Р а с с к а з ч и ц а. Здравствуйте, ребята! Я хочу рассказать вам историю моей жизни. Это было давно. Я жила в городке Копенгаген. Это в Дании. Мне было очень одиноко, ведь у меня не было детей. Больше всего на свете я хотела иметь дочку. Добрая

фея дала мне ячменное зернышко и велела посадить его. Я так и сделала. Через некоторое время зернышко проросло, появился цветок. А когда он раскрылся, я увидела маленькую чудную девочку ростом с дюйм. Так я ее и назвала — Дюймовочка. Ночью она спала в моей маленькой колыбельке.

Ж а б а (*внезапно появившись*). Славная невеста будет моему сыну!

Уходит. Занавес закрывается. На сцене пруд с рогозом и кувшинками. Появляется
Сын жабы.

Д ю й м о в о ч к а. Ах! Где это я? Кругом вода, кувшинки, камыши.

С ы н ж а б ы. Бре-ке-ке-кекс!

Ж а б а. Как славно вы заживете!

С ы н ж а б ы. Есть хочу! Есть хочу!

Ж а б а. Бедненький мой сыночек проголодался! Идем, я тебя покормлю.

Дюймовочка плачет. Появляются рыбки.

П е р в а я р ы б к а. Чувствуешь? Вода стала соленой.

В т о р а я р ы б к а. Это плачет Дюймовочка. Плачет, потому что Жаба похитила ее, чтобы выдать замуж за своего Сына.

П е р в а я р ы б к а. Давай поможем ей! Как? Перевезем в другое место, ведь Жаба нас не догонит!

В т о р а я р ы б к а. Да! Она нас не догонит!

Звучит быстрая музыка. Рыбки и Дюймовочка убегают. Музыка затихает. Влетает
Жук.

Ж у к. Штранная гражданка. Наверно, иноштранка.

Выводит в центр Дюймовочку.

Ж у к. Ах, какая модница! Позвольте познакомиться. Я — Майский жук. Дюймовочка. Меня зовут Дюймовочка (*жук встает на колени*).

Ж у к. Дорогая Дюймовочка, будьте моей женой. (*Вынимает колечко, надевает ей на палец.*)

На сцене появляются насекомые.

Жук. Друзья! Позвольте представить вам мою будущую жену.
Бабочка. Какой ужас! У нее даже нет крылышек.
Оса. Какой ужас! У нее всего две ножки! У нее нет усиков.
Все. Ну на что ж это похоже? Она совсем некрасивая!

Влетает Божья коровка.

Божья коровка (*кокетливо*). Жук, жук, пожужжи! Где ты прячешься, скажи!

Жук. Жу-жу-жу, жу-жу-жу. Я на пенечке здесь сижу.

Божья коровка. Жук, жук, покажись. Надо мною покружись!

Жук. Жу-жу-жу, жу-жу-жу. Я летаю и жужжу!

Дюймовочка снимает колечко и уходит. Насекомые исполняют танец. Занавес закрывается, меняются декорации (стол, два кресла, имитационный каркас дверей, ширма с изображением камина, на столе — чайник, тарелка с зерном,)

Рассказчица. Все лето прожила Дюймовочка в густой зеленой траве, среди цветов. Из паутинки она сделала себе колыбельку, умывалась росой, пила сладкий цветочный нектар. Чудное было время! С раннего утра до ночи Дюймовочка была счастлива. Но все когда-нибудь кончается. Лето закончилось, наступила осень. Все чаще шел дождь, стало холодно, и Дюймовочка решила уйти из лесу и поискать себе приют на зиму. Долго шла она, пока не увидела норку. В ней жила добрая Полевая Мышь.

Дюймовочка стучится.

Мышь. Кто там?

Дюймовочка. Откройте, пожалуйста! Мне так холодно!

Мышь. Бедная девочка, ты совсем замерзла! Садись поближе к огню.

Рассказчица. Мышь приютила Дюймовочку, накормила, обогрела.

Мышь (*вяжет*). Ты мне нравишься, оставайся у меня на зиму. Я буду кормить тебя, а ты убирай мой дом да рассказывай сказки — я до них большая охотница.

Р а с с к а з ч и ц а. Так Дюймовочка стала жить вместе с мышью в норке.

Д ю й м о в о ч к а. Милая тетушка! Ты видела Ласточку у нас в коридоре?

М ы ш ь. Да. Ты тоже ее видела?

Д ю й м о в о ч к а. Я уже несколько дней за ней ухаживаю...

Р а с с к а з ч и ц а. А произошло вот что. Ласточка, летев в теплые края, замерзла и упала прямо в норку к мыши. Влетает Ласточка, ложится на пол.

Д ю й м о в о ч к а. Наверное она погибла от холода?
(Прикладывает ухо к ее груди.) Ласточка жива, жива! Я слышу как бьется ее сердечко!

Р а с с к а з ч и ц а. Через несколько дней Ласточка пришла в себя, окрепла.

Л а с т о ч к а. Спасибо тебе, милая крошка! Я отогрелась, поправилась. Мне пора лететь в теплые края. Хочешь, я возьму тебя с собой?

Д ю й м о в о ч к а. Нет, мне нельзя: тетушка будет скучать без меня.

Л а с т о ч к а. Что же... До свидания, Дюймовочка! Надеюсь мы еще увидимся!

Р а с с к а з ч и ц а. Так Дюймовочка осталась жить вместе с Мышью.

Мышь накрывает на стол.

М ы ш ь. Дюймовочка, к нам сегодня придет гость. Это мой сосед Крот. Он очень богатый, ходит в чудесной бархатной шубе. У самой королевы такой шубы нет. Ах, если бы тебе удалось выйти за него замуж!

Входит К р о т.

К р о т. Я слышал, что вы теперь живете не одна?

М ы ш ь. Да, со мной живет премиленькая девушка. Зовут ее Дюймовочка. Жаль, что вы не видите ее. Она так чудно поет! Спой, Дюймовочка.

Дюймовочка поет.

К р о т. Bravo, bravo! Я готов целыми днями слушать этот голос.

М ы ш ь. Так берите ее в жены, господин Крот.

К р о т (*чешет затылок*). В жены? А сколько она ест?

М ы ш ь. Ползернышка в день.

К р о т. А сколько пьет?

М ы ш ь. Две капли в день.

К р о т. Надо подумать (*считает*). Ну что же, я согласен. Не будем откладывать, завтра же сыграем свадьбу. Счастливо оставаться!

Д ю й м о в о ч к а. Тетушка Мышь! Я не хочу выходить замуж за скучного Крота.

М ы ш ь. Пустяки! Не капризничай, а то я тебя укушу. Видишь, какие у меня острые зубы. Иди, готовься. У тебя будет самый богатый муж! Не понимаешь ты своего счастья.

Дюймовочка возвращается в costume невесты.

Д ю й м о в о ч к а. Я готова!

М ы ш ь. Вот и славно!

Д ю й м о в о ч к а. Можно я попрошаюсь с солнышком, ведь я его больше никогда не увижу.

М ы ш ь. Иди, иди попросайся!

Уходит. Занавес закрывается.

Д ю й м о в о ч к а. Прощай, ясное солнышко! Я так люблю тебя!

Л а с т о ч к а. Кви-вить! Кви-вить! Дюймовочка, почему ты такая грустная?

Д ю й м о в о ч к а. Ласточка, милая, я не хочу замуж за Крота.

Л а с т о ч к а. Полетели со мной, хочешь?

Д ю й м о в о ч к а. Хочу! Хочу!

Л а с т о ч к а. Садись ко мне на спину, держись покрепче.

Улетают. Занавес закрывается, меняются декорации (цветы разных размеров, бабочки — из проволоки и чулок).

Р а с с к а з ч и ц а. Они полетели в теплые края, где было нежных бабочек и красивых цветов. Это была страна эльфов, маленьких человечков с крыльями.

Выходит Король эльфов, его окружают другие эльфы. Они держат мантию Короля. Влетает Ласточка.

Л а с т о ч к а. Вот мой дом! Выбери самый красивый цветок, ты чудесно заживешь в нем.

Д ю й м о в о ч к а. Как я счастлива!

К о р о л ь э л ь ф о в. Кто ты, милая незнакомка?

Д ю й м о в о ч к а. Меня зовут Дюймовочка.

К о р о л ь э л ь ф о в. Милая Дюймовочка! Я — король эльфов. Хочешь быть королевой эльфов и царицей цветов? (Встает на колени). Стань моей женой! (Берет ее руку.)

Д ю й м о в о ч к а. Я согласна!

Все дарят жениху и невесте цветы. Поздравляют.

Р а с с к а з ч и ц а. Так Дюймовочка стала королевой эльфов. Я, мама Дюймовочки, очень рада, что у этой сказки счастливый конец.

Три поросенка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Р а с с к а з ч и к. Х р ю к и - Х р ю к.

Х р ю к и - Х р я п. Х р ю к и - Х р я к. В о л к.

СЦЕНА 1

Р а с с к а з ч и к. Жили-были на свете три поросенка. Три брата. Даже имена у них были похожи. Звали поросят Хрюки-Хрюк, Хрюки-Хряп и Хрюки-Хряк. Все лето они резвились в зеленой траве и грелись на солнышке. Но вот наступила осень.

Х р ю к и - Х р я к. Пора нам подумать о зиме. Давайте построим дом и будем зимовать там вместе.

Х р ю к и - Х р ю к. Еще успеем! До зимы ого-ого как далеко. Давайте еще погуляем.

Х р ю к и - Х р я п. Когда нужно будет, я сам построю себе дом.

Х р ю к и - Х р ю к. Я тоже.

Х р ю к и - Х р я к. Ну, как хотите. Тогда я буду один строить себе дом.

Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп начинают танцевать вместе. Хрюки-Хряк скрывается за деревьями справа.

Р а с с к а з ч и к. С каждым днем становилось все холоднее и холоднее. Но Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп не торопились. Они пели песни и плясали с утра до позднего вечера.

Х р ю к и - Х р я к выходит из-за деревьев с доской и камнем.

Х р ю к и - Х р я к. Братишки, давайте все же дом построим. И славно перезимуем в каменном доме.

Х р ю к и - Х р я п и Х р ю к и - Х р ю к. Сегодня мы еще погуляем, а завтра уже возьмемся за дело.

Хрюки-Хряк, покачав головой, скрывается за деревьями.

Р а с с к а з ч и к. Но и на следующий день Хрюки-Хряк услышал то же самое. И только тогда, когда большая лужа у дороги покрылась корочкой льда, лентяи взялись, наконец, за работу.

Хрюки-Хряп, пританцовывая, скрывается за деревьями. Хрюки-Хрюк, весь дрожа, начинает растеряно озираться.

Х р ю к и - Х р ю к

Ну, ничего, для дома
Сгодится и солома.

Хрюки-Хрюк начинает подбирать пучки сухой травы. Потом притаскивает на середину сцены соломенный домик и прячется.

Х р ю к и - Х р ю к

Хоть полсвета обойдешь,
Обойдешь, обойдешь,
Лучше дома не найдешь,
Не найдешь, не найдешь!

Из-за деревьев справа выбегает Волк.

В о л к. Сейчас же отопри дверь!

Хрюки-Хрюк выглядывает из окна.

Х р ю к и - Х р ю к. Ни за что не отопру!
В о л к. Сейчас же отопри дверь! А не то я так дуну, что весь
твой дом разлетится!

Хрюки-Хрюк прячется в окне и молчит.

В о л к (*дует, раздувая щеки*). Ф-ф-ф-у-у-у! Ф-ф-ф-у-у-у! Ф-ф-
ф-у-у-у!

Домик падает. Поросянок громко хрюкает и убегает за деревья слева. Волк рычит
и бежит за ним. Закрывается занавес.

СЦЕНА 2

Открывается занавес. Посередине сцены появляется домик из хвороста. Из окошка
выглядывает Хрюки-Хряп.

Х р ю к и - Х р я п

У меня хороший дом,
Новый дом, прочный дом.
Мне не страшен дождь и гром,
Дождь и гром, дождь и гром!

Из-за деревьев справа выбегает Хрюки-Хрюк, мчится к домику Хрюки-Хряпа и
скрывается в нем. Следом за ним выскакивает Волк.

В о л к. Ну, теперь я съем вас обоих!

Х р ю к и - Х р я п и Х р ю к и - Х р ю к
(*весело напевают*)

Нам не страшен серый волк,
Серый волк, серый волк!
Где ты ходишь, глупый волк,
Старый волк, страшный волк?

В о л к. Ну, погодите же! От этого дома сейчас ничего не
останется! Апчхи! Апчхи! Апчхи!

Домик падает. Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп с громким хрюканьем бросаются бежать и скрываются за деревьями слева. Волк с рычанием гонится за ними. Закрывается занавес.

СЦЕНА 3

Открывается занавес. Посередине сцены стоит каменный дом. Из окошка выглядывает Хрюки-Хряк.

Х р ю к и - Х р я к

Я, конечно, всех умней,
Всех умней, всех умней!
Дом я строю из камней,
Из камней, из камней!
Никакой на свете зверь,
Хитрый зверь, страшный зверь,
Не ворвется в эту дверь,
В эту дверь, в эту дверь!

Из-за деревьев справа выбегают Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп, мчатся к дому и скрываются в нем.

Х р ю к и - Х р ю к и Х р ю к и - Х р я п. Спаси нас, Хрюки-Хряк!

Из-за деревьев справа появляется Волк и подходит к дому.

В о л к. Ну, держитесь! Теперь я съем всех троих!

Волк начинает изо всех сил дуть и чихать на дом.

Р а с с к а з ч и к. Волк дул и чихал на каменный домик, как только мог! Но даже самый маленький камень не сдвинулся с места. Но тут он поднял голову и заметил большую широкую трубу на крыше.

В о л к. Ага! Вот через эту трубу я и проберусь в дом!

Волк карабкается на крышу и как будто ныряет в трубу. Хрюки-Хряк следит за ним из окна.

В о л к. Ой, горячо! О-у-у-у!

Волк с криками выбегает из домика и скрывается в лесу.

Р а с с к а з ч и к. Так, что же произошло с хитрым серым волком? Умный Хрюки-Хряк быстро бросился к котлу с кипящей водой и сорвал с него крышку. Вот волк и бултыхнулся прямо в кипяток.

Т р и п о р о с е н к а

(Братья танцуют возле дома и поют песенку)

Хоть полсвета обойдешь,
Обойдешь, обойдешь,
Лучше дома не найдешь,
Не найдешь, не найдешь!
Никакой на свете зверь,
Хитрый зверь, страшный зверь,
Не откроет эту дверь,
Эту дверь, эту дверь!
Волк из леса никогда,
Никогда, никогда
Не вернется к нам сюда,
К нам сюда, к нам сюда!

Кот в сапогах

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й. Младший брат. Кот в сапогах.

К о р о л ь. П р и н ц е с с а. С в и т а к о р о л я.

В е л и к а н - л ю д о е д.

В е д у щ и й. «Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота. Братья поделили между собой отцовское добро без нотариуса и судьи, которые бы живо проглотили все их небогатое наследство. Старшему досталась мельница. Среднему осел. Ну а уж младшему пришлось взять себе кота. Бедняга долго не мог утешиться, получив такую жалкую долю наследства».

На сцене Младший брат и Кот в сапогах.

М л а д ш и й б р а т. Братья могут честно зарабатывать себе на хлеб, если только будут держаться вместе. А что станется со мною после того, как я съем своего кота и сделаю из его шкурки муфту? Прямо хоть с голоду помирай!

К о т в с а п о г а х. Не печальтесь, хозяин. Дайте-ка мне мешок да закажите пару сапог, чтобы было легче бродить по кустарникам, и вы сами увидите, что вас не так уж обидели, как это вам сейчас кажется.

М л а д ш и й б р а т. Да что ты Кот, купить на последние гроши тебе сапоги? У нас нечего же кушать. Хотя, я хорошо помню, на какие хитрости пускался Кот, когда охотился на крыс и мышей, как ловко он прикидывался мертвым то повиснув на задних лапах, то зарывшись чуть ли не с головой в муку. Кто его знает, а вдруг и в самом деле ты чем-нибудь поможет в беде!?

В е д у щ и й. Едва только кот получил все, что ему было нужно, он живо обулся, перекинул через плечо мешок и зашагал в заповедный лес, где водилось множество кроликов. Растянувшись на траве и притворившись мертвым, он стал поджидать, когда какой-нибудь неопытный кролик заберется в мешок в поисках возможных лакомств. Долго ждать ему не пришлось: какой-то молоденький кролик сразу же прыгнул к нему в мешок. После этого, гордый своей добычей, он отправился прямо во дворец и попросил передать ее королю. При этом попросил сказать, что этот кролик из лесов маркиза де Карабаса. Такое имя выдумал он для своего хозяина. Так прошло два или три месяца. Кот то и дело приносил королю дичь, будто бы убитую на охоте его хозяином, маркизом де Карабасом»

Прибегает Кот в сапогах к своему хозяину.

К о т в с а п о г а х. Согласны вы послушаться моего совета? *(Хозяин отвечает.)* В таком случае счастье у нас в руках. Все, что от вас требуется, это пойти купаться на реку, туда, куда я вам укажу. Остальное предоставьте мне.

М л а д ш и й б р а т. Ну если я тебе уже сапоги для охоты купил, то искупаться в реке — хоть уж ничего стоить не будет.

В е д у щ и й. Маркиз де Карабас послушно исполнил все, что посоветовал ему кот, хоть он вовсе и не догадывался, для чего это нужно. В то время как он купался, королевская свита прогуливалась по берегу реки. Кот со всех ног бросился и закричал, что было мочи.

К о т в с а п о г а х. Помогите! Маркиз де Карабаса ограбили!

К о р о л ь. О, ужас!!! Это же тот самый кот маркиза де Карабаса, что регулярно передает ко двору самую лучшую дичь! Немедленно спасти.

Младший брат в это время прячется за кустами; свита короля помогает маркизу де Карабасу.

К о т в с а п о г а х. О, милостивый государь, у моего господина, маркиза де Карабаса, во время купания воры украли все его вещи.

Король немедленно приказал своим придворным принести для маркиза де Карабаса один из лучших нарядов королевского гардероба.

П р и н ц е с с а. О, маркиз, этот наряд Вам впору и очень идет к лицу!

В е д у щ и й. Кот был в восторге от этого, что все идет как по маслу, и весело побежал перед каретой. У умного кота был еще один очень хитрый план. Он знал, что недалеко в прекрасном замке жил очень богатый великан-людоед. Кот прибежал к воротам замка, он заранее напросился в гости к великану.

Смена декораций: место действия — покои замка

К о т в с а п о г а х (*Людоеду*). Меня уверяли, что вы умеете превращаться в любого зверя. Ну, например, вы будто бы можете превратиться во льва или слона, ну или хотя бы в маленькую мышку.

В е л и к а н - л ю д о е д. О, мои умения — это большая тайна, но я тебе докажу. Сейчас — пойду приму любой облик, какой ты хочешь!?

К о т в с а п о г а х. О! признаюсь Вам, я ужасно труслив! А превратитесь в мышку?!

Великан исчезает, а на сцену выпускают заводную мышку. Кот кидается на нее и проглатывает. В это время Король вместе с Принцессой и Младшим братом входит в замок.

Кот в сапогах. Добро пожаловать в замок маркиза де Карабаса, ваше величество! Милости просим!

Король. Господин маркиз?! Этот замок ваш? Да это прямо дворец!

Младший брат. Разрешите пригласить Вас, Король и Вас, Принцесса, на бал.

На сцене появляется свита короля, звучит веселая музыка, все водят хоровод. На первый план выходят Король и Маркиз с Принцессой.

Король. Я очарован Вашими достоинствами, Маркиз, поэтому решил отдать Вам в жены свою дочь.

Все трое присоединяются к хороводу на сцене.

Ведущий. Маркиз в тот же день женился на принцессе. А кот стал знатным вельможей и с тех пор охотился на мышей только изредка — для собственного удовольствия.

Золушка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Рассказчик. Золушка. Мачеха.
Виталина и Люсинда — сестры Золушки.
Фея. Принц. Королевские слуги.

СЦЕНА 1

Рассказчик. Давным-давно, в одной далекой стране жил-был вдовец, у которого была добрая прелестная дочка. Однажды он женился на другой женщине со скверным недобрым характером. У нее были две родные дочери, которые по характеру были как две капли воды похожи на свою мать. Она их очень любила и баловала, а вот падчерицу невлюбила и заставляла ее работать с утра и до

поздней ночи. После работы бедная девушка садилась у самого очага прямо на золу. Вот и прозвали ее сводные сестрицы в насмешку Золушкой.

Под музыку открывается занавес. На сцене Золушка в старом платье с заплатками, вся в золе, с рукодельем в руках. Входит М а ч е х а со своими дочерьми в красивых нарядах и веерами в руках. Музыка перестает играть.

М а ч е х а. Золушка, мы сегодня собираемся на бал во дворец. Ты сделала все, что я тебе велела?

З о л у ш к а. Да, матушка.

В и т а л и н а. А ты сшила нам платья для бала?

З о л у ш к а. Да, сестрица.

Л ю с и н д а. А выбрала мне шляпу к моему наряду?

З о л у ш к а. Да, сестрица. *(Подает шляпу.)*

Л ю с и н д а. Какая безвкусица! Я ее не одену!

В и т а л и н а. Отдай мне!

Л ю с и н д а. Нет, не отдам!

М а ч е х а. Не ссорьтесь, мои девочки!

З о л у ш к а. Матушка, позвольте мне хоть одним глазком посмотреть королевский знатный бал!

Все трое смеются, хватаясь за животы. Золушка закрывает лицо руками.

М а ч е х а. Почему бы и нет! Собирайся на бал, милая!

З о л у ш к а. Спасибо, матушка!

М а ч е х а. Но сначала в доме прибери, наведи в саду порядок, перебери пять мешков фасоли и пять мешков гороха и вычисти золу из печки. А потом можешь собираться на бал.

З о л у ш к а. Матушка, но я с этим и за год не управлюсь!

М а ч е х а. А ты поторопись, дорогая, поторопись! Девочки мои, за мной!

Играет музыка. М а ч е х а с с е с т р а м и уходят. Золушка плачет — закрывает лицо руками. Закрывается занавес.

СЦЕНА 2

Р а с с к а з ч и к. Золушка осталась дома и плакала тихонько в уголке. Очень уж ей хотелось тоже поехать на бал, да куда там — в таком рваном, испачканном платье.

Играет музыка. Открывается занавес. Золушка перебирает зерна. Вдруг появляется Фея.

Ф е я. Милая Золушка, ты очень хочешь попасть на королевский бал? Ты давно заслужила награду — сегодня ты туда поедешь!

З о л у ш к а. Но в чем же я поеду? Ведь мое платье все в золе и заплатках. И как я доберусь до дворца?

Ф е я. Я превращу твои лохмотья в роскошное бальное платье и подарю тебе хрустальные туфельки. Я превращу тыкву в прелестную золотую карету, крысу — в толстого кучера, мышей — в быстроногих коней. Но помни: ты должна покинуть бал ровно в полночь. Как только часы пробьют двенадцать, твоя карета превратится в тыкву, лошади опять станут мышами, кучер — крысой, а твоё роскошное бальное платье — грязными лохмотьями. Не забудь об этом!

З о л у ш к а. Спасибо, добрая Фея! Я обещаю вернуться домой не позже двенадцати часов.

Играет музыка. Занавес закрывается.

СЦЕНА 3

Играет музыка. Открывается занавес. Королевский дворец. Идет бал. Все танцуют. Входит З о л у ш к а. Заканчивается музыка. Принц обращается к Мачехе и ее дочерям.

П р и н ц. Кто эта прекрасная незнакомка?
М а ч е х а. Мы не знаем ее!

Принц подходит к Золушке.

П р и н ц. Прекрасная незнакомка, разрешите пригласить Вас на танец! *(Золушка кланяется в реверансе.)*

Играет музыка. Все опять танцуют. Музыка заканчивается. Принц отводит Золушку на место.

П р и н ц. Красавица, позвольте узнать Ваше имя!
З о л у ш к а. Да, Принц, меня зовут ...

Бой часов. Золушка убегает и теряет туфельку. Принц поднимает туфельку. Под бой часов занавес закрывается.

СЦЕНА 4

Играет музыка. Занавес открывается. Золушка сидит с рукодельем. Мачеха и дочери обмахиваются веерами. Вдруг появляется королевские слуги с хрустальной туфелькой в руках. Золушка прячется. Один слуга раскрывает свиток и начинает читать, другой держит туфельку.

Стражник. Приказ Короля: «Принц женится на той девушке, которой эта хрустальная туфелька окажется впору».

Мачеха. Виталина! Люсинда, скорее сюда!

Подбегают, толкаясь, Виталина и Люсинда.

Мачеха. Виталина, примерь туфельку!

Люсинда. Я первая!

Виталина. Нет, я!

Мачеха. Девочки мои, не ссорьтесь! *(Виталина садится на стул и примеряет туфельку.)*

Виталина. Никак не лезет!

Мачеха. Люсинда, попробуй ты!

Люсинда садится на стул и примеряет туфельку.

Мачеха. Палец подожми! Еще! Еще!

Люсинда. Нет, никак!

Слуга. Нет ли у вас еще какой-либо девицы в доме?

Виталина. Есть! Да она такая замарашка!

Слуга. Дан приказ примерять туфельку всем девушкам королевства без исключения.

Выходит Золушка. Садится на стул и примеряет туфельку. Туфелька свободно надевается на ножку Золушки. Тут же Золушка достает из кармана вторую туфельку. Мачеха и сводные сестрицы падают перед ней на колени.

Играет музыка. Занавес закрывается.

СЦЕНА 5

Играет музыка. Занавес открывается. Королевский дворец. Во дворце все танцуют. Золушка в бальном платье танцует с Принцем.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 3 СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

3.1 СЦЕНАРИИ УТРЕННИКОВ	3
Проводы зимы	3
Путешествие в страну Чукокколу	8
Приглашает поэт Валентин Берестов	16
В гостях у народной сказки	25
Утренник на Масленицу	32
Встреча весны	42
Четыре времени года	46
Путешествие в сказочную страну	51
Сказки А. С. Пушкина	59
Масленица	64
3.2 РАЗВЛЕЧЕНИЯ	71
Сказки К. И. Чуковского	71
Запрашаем на вичоркі	76
3.3 ЗАБАВЫ	81
Х.-К. Андерсен «Дюймовочка»	81
Три поросенка	86
Кот в сапогах	90
Золушка	93

Учебное издание

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Сборник методических материалов
для студентов педагогических специальностей
учреждения высшего образования**

**В 2 частях
Часть 2**

Составители: *Л. Ф. Бабенко, Л. В. Прокофьева*

Корректор *Г. А. Тихомирова*

Технический редактор *Н. В. Ивановой*

Компьютерная верстка *В. В. Кукреин*

Ответственный за выпуск *Е. Г. Хохол*

Подписано в печать 08.11.2011.

Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная.

Гарнитура Таймс. Отпечатано на ризографе.

Усл. печ. л. 5,69. Уч-изд. л. 2,63.

Заказ 206. Тираж 286 экз.

ЛИ 02330/0552803 от 09.02.2010

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Барановичский государственный университет»,
225404, г. Барановичи, ул. Войкова, 21.