

– такт как использование педагогом в отношениях с участниками педагогического процесса общечеловеческого такта;

– такт как профессиональное умение выбора наиболее эффективных способов взаимодействия участников педагогического процесса, т.е. такт как компонент педагогического мастерства.

Известный психолог Н.Б. Страхов, внесший значительный вклад в изучение феномена педагогического такта, называет следующие его признаки, которые можно рассматривать как своеобразные правила педагогического такта. Руководствуясь этими правилами, преподаватель-мастер в значительной степени повышает возможности достижения высокого результата в обучении и воспитании обучаемых [4, с. 11 - 12]. К этим правилам можно отнести:

- естественность, простота обращения, не допускающая фамильярности;
- искренность тона, чуждая всякой фальши;
- доверие к обучаемому без попустительства;
- выражение просьбы без навязчивости;
- рекомендации и советы без навязчивости;
- воздействие в форме предложения, внушения и требования без подавления личности обучаемого;
- серьезность тона в обращении, но без того, чтобы создавать натянутость обстановки;
- ирония, юмор без насмешливости, унижающей достоинство личности обучаемого;
- требовательность без мелочной придирчивости;
- доброжелательность без заискивания;
- настойчивость без упрямства;
- деловой тон без раздражительности, сухости и холодности;
- последовательность в применении воспитательных воздействий без колебаний и необоснованной отмены требований;
- быстрота ориентировки, своевременность воспитательного влияния без поспешности и опрометчивости решений;
- внимательность к обучаемому без подчеркивания того, что педагог наблюдает за его поведением;
- спокойная сосредоточенность и уравновешенность в общении, исключая безразличие и ненужную возбудимость;
- умение вести с обучаемыми беседу без поверхностного поучительства и морализирования.

Педагогический такт – один из важнейших элементов педагогического мастерства, требующий от преподавателя внимательности, доброжелательности, объективности, справедливости в суждениях, умения выслушать мнение других, чуткости, отзывчивости, уравновешенности, находчивости, искренности в общении, уважения педагогом чувства достоинства каждого из обучаемых, поддержку нравственных отношений между преподавателем и студентами, глубокого доверия к ним и справедливой требовательности, чувства юмора. Противоположность педагогического такта – бестактность, т.е. грубость, злопамятность, унижение личности студента, крик, брань и т.п., что совершенно несовместимо не только с педагогическим мастерством, но и с педагогической деятельностью в целом.

Список источников

1. Баранок, В. Н. Профессия – педагог: научно-методическое пособие / В.Н. Баранок. – Витебск: УО «ВГУ имени П.М. Машерова», 2002. – 36 с.
2. Борисевич, А. Р. Ступени мастерства / А.Р. Борисевич, В.Н. Пунчик, З.В. Пунчик. – Минск: Красико-Принт, 2008. – 171 с.
3. Иванов, Ю. Ю. Педагогическое мастерство / Ю.Ю. Иванов, Т.В. Сорокина. – Москва: Акад. изд-во МЭГУ, 1993. – 150 с.
4. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства / В.А. Скакун. – Москва: Форум: Инфа-М, 2008. – 208 с.

Ю. В. Томашевская

Научный руководитель — Н. Г. Дубешко
Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Сегодня основным элементом прогнозируемого результата образования является обеспечение успешной жизни воспитуемого в постоянно меняющихся условиях. Поэтому остро стоит проблема развития инновационного, творческого подхода педагога к действительности. В сфере воспитания и образования этот подход наиболее значим, так как воспитатель дошкольного учреждения работает с постоянно развивающейся личностью ребенка и чтобы успешно осуществлять свою педагогическую деятельность для него важно стремление к саморазвитию и самоактуализации.

Значимое место в этом процессе занимает профессиональное и личностное саморазвитие педагога. Профессиональное саморазвитие представляет собой непрерывный, внутренне противоречивый процесс качественного совершенствования себя как субъекта профессионального взаимодействия, в ходе которого

происходит расширение смысловых границ профессиональной деятельности, повышение уровня целостности и субъективности человека [1, с. 8]. Важным условием профессионального саморазвития выступает наличие у педагога творческого потенциала, выражающегося в готовности совершенствовать педагогическую деятельность и наличие средств и методов, обеспечивающих эту готовность. Творческий потенциал педагога включает способность к восприятию новой информации, обогащению своих профессиональных знаний, выдвижению эффективных и конкурентноспособных идей, нахождению нестандартных и новых методов решения уже существующих педагогических задач.

Личностное саморазвитие рассматривается как фундаментальная способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей собственной жизни [2, с. 301]. Основой личностного саморазвития педагога выступает сильная внутренняя мотивация, направленная на разрешение жизненно значимых задач, имеющих определенную социальную ценность. Значимым для личностного развития является также наличие мотивации достижений, которая обеспечивает стремление человека к достижению определенных высот в профессиональной деятельности, готовность преодолевать препятствия. Мотивация достижений проявляется в способности к конкуренции, в стремлении к совершенству, в желании напряженно и продуктивно работать.

Под саморазвитием педагога, мы, основываясь на теоретическом анализе психолого–педагогической литературы, подразумеваем выход его на качественно новый профессиональный или личностный уровень. Это изменение в педагогической системе влечет за собой и все иные: меняется подход к ребенку, к формам и методам его воспитания и обучения. Поэтому очень важно, чтобы педагог был настроен на собственное развитие. Однако, в настоящее время в связи со сложной социально–экономической ситуацией в стране, недостатком средств на развитие образования в педагогической сфере все чаще можно заметить стереотипность в работе и игнорирование новых, более прогрессивных разработок. Это негативно сказывается как на всей системе образования, так и на самом педагоге, который теряет способность адаптивно реагировать на изменяющуюся ситуацию, а значит, не может в полной мере осуществлять свои профессиональные обязанности.

Наиболее полно профессиональное и личностное саморазвитие педагога происходит в творческой деятельности. В данном случае целесообразно рассматривать творчество педагога как инновационную практическую или теоретическую деятельность, в которой возникают новые, по крайней мере для субъекта деятельности, результаты. Инновационная направленность педагогической деятельности предполагает создание, освоение и использование педагогических новшеств в практике обучения и воспитания, создание в образовательном учреждении определенной инновационной среды.

Творческая личность, которая понимает необходимость изменений в системе профессиональной деятельности, стремится создать новое на основании модернизации, рационализации или модификации уже имеющегося материала. Причем педагог может либо сам разрабатывать инновационные проекты, либо внедрять их в практику. Но в том и другом случае инновационная деятельность требует от педагога новых знаний, умения творчески применять различные технологии. Инновационная деятельность оказывает положительное влияние и на развитие личностной сферы педагога: он учится воспринимать мир по-другому, в новых взаимосвязях, вырабатывает новый стиль взаимодействия с коллегами и детьми. Педагог стремится к расширению своих знаний, к творческой деятельности, он начинает видеть новое в обыденных вещах. Изменения в профессиональной и личностной сфере влияют на качество его работы: он активно творит, создает новое, пусть только для себя, и учит этому своих воспитанников и коллег. Педагог, организующий свою профессиональную деятельность в инновационном русле, характеризуется сильной внутренней мотивацией, знанием инновационных процессов, умениями проектировать педагогические воздействия, умениями не только применять известные технологии, но и совершенствовать их.

Таким образом, на данном этапе развития общества педагог, владеющий знаниями и умениями в области инновационной педагогики, имеет больше возможностей самореализоваться и достичь значительных высот в своем профессиональном и личностном развитии.

Список источников

1. *Коджаспирова, Г. М.* Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. — Москва: ИКЦ «МарТ», 2005. — 448с.
2. *Пятаева, С. А.* Методическая поддержка профессионального саморазвития воспитателя дошкольного образовательного учреждения: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / С. А.Пятаева. — Волгоград, 2005. — 26 с.

М. Г. Торкайло

Научный руководитель – С. В. Селивоник

Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина,
г. Брест, Республика Беларусь

ЭВРИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ПО МАТЕМАТИКЕ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Развитие школьного математического образования на современном этапе в Республике Беларусь осуществляется в двух основных направлениях: