

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Введение. В настоящее время переход к информационному обществу предъявляет высокие требования к специалисту в сфере образования. Педагог XXI века должен не только владеть необходимым для профессиональной деятельности объемом знаний, но и уметь ими творчески пользоваться в учебной и воспитательной деятельности: определять цели познавательной и воспитательной деятельности; использовать современные информационные технологии; использовать разнообразные инновационные формы и методы; искать необходимую информацию и правильно осуществлять ее анализ, давать оценку полученным результатам; организовывать свою деятельность в соответствии с требованиями и потребностям современного общества; сотрудничать и осуществлять социальное партнерство с обучающимися и другими участниками образовательного процесса. Для успешной подготовки будущего педагога необходимо формирование еще в процессе его подготовки определенных компетенций, которые затем в результате практической деятельности, накопления педагогического опыта будут совершенствоваться и достигать высокого уровня. Одной из них является информационная компетентность.

Основная часть. В трактовке Е. В. Ивановой, информационная компетентность педагога — особый тип организации предметно-специальных знаний, позволяющих принимать эффективные решения в профессионально-педагогической деятельности, и указывает на уровень овладения и использования информационных и Интернет-технологий в образовательном процессе [1].

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь определяет информационную культуру личности как «совокупность методов, способов овладения знаниями, умениями, навыками в области информационных технологий и позволяет эффективно использовать имеющиеся в распоряжении общества информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций в личностном и профессиональном становлении» [2].

Важным примером интеграции в образовательный процесс является применение в педагогической практике учреждений высшего образования дистанционного электронного обучения — e-learning через использование технологического и дидактического потенциала сетевых средств, размещаемых, к примеру, в рамках информационно-образовательной среды университета на сетевой образовательной платформе e-University. В качестве таковых средств целесообразно отметить электронные, учебные курсы, веб-сайты, веб-квесты, Интернет-форумы, Интернет-семинары и т. д. Кроме повышения эффективности процесса предъявления учебной информации интенсифицируется и процесс формирования и развития у студентов вуза коммуникативных умений и навыков. Участие студентов в электронном форуме позволяет оценивать степень их активности в принятии коллективных решений по предлагаемым к обсуждению заданиям и ситуациям проблемного характера при изучении дисциплин социально-гуманитарного цикла. При организации учебных занятий с использованием таких средств чрезвычайно значимым для преподавателя является оптимальное сочетание дистанционных и очных форм и методов обучения [3].

Исходя из опыта можно выделить в качестве одной из наиболее распространенных форм применения электронных средств обучения дисциплинам используемые электронные презентации, с помощью которых представление содержания учебного материала осуществляется в основном программными средствами Power Point Microsoft Office. Такая популярность обусловлена тем, что созданные презентации соответствуют основным требованиям к применению на учебном занятии. Презентации понятны с первого знакомства, как преподавателю, так и учащимся, а управление ими максимально упрощено; презентации позволяют использовать информацию в любой форме представления (нарративный текст, таблицы, диаграммы, слайды, видео- и аудио ряд); преподаватель имеет возможность компоновать материал по своему усмотрению и при подготовке к учебному занятию заниматься творчеством, а не запоминанием того, в каком порядке будет выводиться информация.

В качестве примера эффективного использования технических дидактических возможностей электронных презентаций как средства обучения по социально-гуманитарным дисциплинам целесообразно отметить внедрение преподавателями в учебный процесс метода проектов [4]. Проект может представлять собой презентацию, выполненную для демонстрационных или учебных целей, игру-викторину, ту или иную теоретическую разработку с примерами компьютерных программ, реферат на тему, актуализированную преподавателем или самим учеником (по согласованию с преподавателем). Формой осуществляемой проектной деятельности является электронное рефлексивное портфолио, создание которого студентом предполагает этапность создания, доработку и совершенствование формы и содержания, представление и обсуждение не только в учебной аудитории, но и в сети, через исполнение web-проектирования. В данном случае такая форма реализации метода проектов отражает результирующий показатель эффективности самостоятельной творческой поисковой учебно-познавательной деятельности будущих педагогов, их рефлексии.

Вместе с тем анализ педагогической практики использования электронных презентаций на учебных занятиях по дисциплинам выявил и определенные недостатки. Преобладающим методом обучения, в процессе которого пре-

подавателями применяются электронные презентации, является объяснительно-иллюстративный. Такое смещение уровня деятельности в сторону ее репродуктивного, а не творческого и проблемно-поискового характера, нельзя считать оптимальным. В условиях фронтальной формы обучения при использовании электронной презентации на лекционном занятии почти исключена возможность дифференцированного обучения студентов с различным уровнем подготовки и различными интересами при предполагаемом едином алгоритме учебной деятельности.

В педагогике существует множество различных методов обучения и воспитания, которые адаптируются к различным направлениям образовательной деятельности. В качестве примеров, приведем следующие методы формирования информационной компетентности у будущих педагогов:

1) кейс-метод — метод обучения, выстроенный на проблемной ситуации и позволяющий сформировать у будущего педагога знания, умения и компетенции по решению реальной или смоделированной проблемы в определенной профессиональной сфере деятельности;

2) творческое задание — деятельность, направленная на креативное мышление и реализацию идеи, которая обладает некой информативностью, новизной и оригинальностью;

3) мозговой штурм — метод нахождения выхода из сложившейся проблемной ситуации через взаимодействие в группе, творческую деятельность, нахождение вариантов и способов решения, отбор наиболее качественных и практичных вариантов, то есть анализ;

4) синквейн — творческий приём для более качественного запоминания информации в стихотворной форме через выделение аналогий и основной сути;

5) проектный метод [5].

Данные методы могут быть использованы в ходе преподавания различных учебных дисциплин профессионального цикла и при проведении информационных часов.

Заключение. Формирование информационной компетентности у будущих педагогов является неотъемлемым условием для успешности и эффективности профессиональной деятельности специалиста. Процесс формирования информационной компетентности в образовательном процессе высшей школы будет иметь результаты при применении выявленных нами форм и методов обучения.

Список цитируемых источников

1. Жигатова, М. М. Теоретические основы формирования информационной компетентности у школьников // Мир науки, культуры, образования. — 2016. — № 1(56). — С. 21—24.
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021—2025 гг. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. — Дата доступа: 01.10.2022.
3. Михеева, С. А. Опыт и перспективы использования электронного обучения в образовательной среде педагогического университета / С. А. Михеева, Е. П. Свит // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена. — 2014. — № 168. — С. 122—127.
4. Балыкина, Е. Н. Самостоятельная работа студентов: итоги проектного обучения / Е. Н. Балыкина // Организация самостоятельной работы студентов на факультете вуза : материалы междунар. науч.-практ. конф. Минск, 16—17 ноября 2006 г. / отв. ред. В. В. Сергеевкова. — Минск : БГУ, 2006. — С. 159—163.
5. Саркисян, Т. А. Методические приемы формирования информационной компетенции обучающихся по математике в школе / Т. А. Саркисян, Т. В. Пихотина. // Молодой ученый. — 2020. — № 23(313). — С. 15—18.

УДК 37.013.42

О. В. Тельпук

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

КИНОПРОФИЛАКТИКА СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Введение. Основным направлением в работе по снижению уровня суицидального поведения среди подростков является разработка и внедрение программ первичной профилактики. Учитывая современные тенденции внедрения медиа-пространства в повседневную жизнь подростков, целесообразно использовать его в качестве инструмента профилактической работы.

Основная часть. Основной целью профилактической работы должно быть предупреждение суицидальных мыслей, которые являются первым звеном суицидального процесса. Суицидальные мысли возникают у подростков достаточно часто: в подростковом возрасте у 24 % юношей хотя бы единожды возникала идея самоубийства [1]. Формирование суицидальных мыслей можно представить в форме четырехэтапного процесса.

1. Психотравмирующая ситуация: внутренние проблемы (низкий уровень самооценки, высокий уровень личностной тревожности, комплексы и т. д.); внешние проблемы (высокая ситуативная тревожность, конфликты с близкими людьми, трудности в профессиональной деятельности, утрата близкого человека и т. д.).

2. Эмоционально негативные состояния: аффект, фрустрация, тревожность.

3. Активизация фрагментарного мыслительного процесса: естественная низкая динамичность образов и их несформированность в восприятии подростками.

4. Формирование отчетливой суицидальной мысли.