

5. Рычкова, Н. А. Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция нарушения произвольных движений у детей, страдающих заиканием : метод. рекомендации / Н. А. Рычкова. — М. : ГНОМ-ПРЕСС, 1998. — 36 с.
6. Проект по логопедии (старшая группа) на тему: «Система занятий по логопедической ритмике, как средство коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015/10/31/sistema-zanyatiy-po-logopedicheskoy-ritmike-kak-sredstvo.html>. — Дата доступа: 02.01.2020.
7. Логопедия в школе: практический опыт / под ред. В. С. Кукушина. — М. : МарТ, 2004. — 368 с.
8. Кузнецова, Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Методика коррекционно-воспитательной работы с детьми 3—4 лет : конспекты занятий, игры и упражнения / Е. В. Кузнецова. — М. : ГНО-Мид, 2004. — 128 с.
9. Программа «В мире логоритмики» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://logoped.pav8.caduk.ru/p12aa1.html>. — Дата доступа: 03.01.2020.

УДК 376

Лапуть Лилия Ромуальдовна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, dcrr1lida@yandex.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «СВЯЗНЫЙ КАЛЕНДАРЬ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

В статье актуализированы подходы к организации коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи. Описана модель работы с пособием.

Ключевые слова: календарь; наглядность; средства; пособие; рассказ.

Laput Lilia Romualdovna

Lida Preschool child development center № 1, Lida, the Republic of Belarus, dcrr1lida@yandex.by

USE OF THE “CONNECTED CALENDAR” TOOL IN CORRECTIVE WORK

The article updated approaches to the organization of correctional work with children with speech disorders. The model of work with the allowance is described.

Key words: calendar; visibility; facilities; allowance; story.

Введение. Для обеспечения качества коррекционной работы в учреждениях дошкольного образования необходимо вести поиск приёмов, методов, средств работы с детьми, имеющими нарушения речи. Проблема выбора эффективных методов, приёмов и средств коррекционного воздействия для развития связной речи воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи в условиях специальной группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи является особенно значимой. Использование наглядности поможет воспитанникам старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли. В целях систематизации наглядного материала по развитию связной речи возникла необходимость создания авторского пособия «Связный календарь».

Основная часть. Научно-теоретической основой развития связной речи у детей 5—6 лет с тяжёлыми нарушениями речи посредством использования пособия «Связный календарь» при организации коррекционной работы послужили положения, изложенные в научных трудах Л. Н. Ефименковой, В. К. Воробьёвой, Г. В. Чиркиной. В работах В. К. Воробьёвой, Л. Н. Ефименковой, Н. С. Жуковой, Е. М. Мастоковой, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичевой, Н. А. Чевелевой, Г. В. Чиркиной предлагаются методики и технологии формирования связной речи, основанные на выстраивании связного высказывания с помощью зрительных образов (предметные картинки), стимульных символов, из которых составляются схема предложения и план рассказа [1, с. 5].

Использование пособия «Связный календарь» является вспомогательным средством, облегчающим, систематизирующим и направляющим процесс овладения связной речью. Пособие «Связный календарь» состоит из шести ламинированных листов плотной бумаги формата А4, которые соединены между собой с помощью брошюровки. На каждой странице располагаются пластиковые карманы, в которые вставляются карточки с предметными, сюжетными изображениями, схемы, карточки-символы. Наглядный материал в карманах меняется в зависимости от темы, задач и содержания занятия. Данное пособие используется в работе с детьми 5—7 лет на подгрупповых занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, индивидуальных занятиях.

Основное назначение пособия — обучить воспитанников зрительно соотносить картинки, схемы с понятиями «слово», «текст», пересказывать (составлять) рассказы, соблюдая последовательность событий, создавая внутренний план высказывания, связный речевой замысел.

Первая страница — титульный лист пособия. Вторая страница пособия используется для обучения пересказу текстов по предметным картинкам. По ходу чтения текста карточки с изображением персонажей (значимых объектов) текста размещаются в карманы. В центральный карман размещается карточка, обозначающая ключевое слово в тексте. Например, при пересказе сказки «Репка» ключевое слово — репка. Каждая карточка соединяется с центральной с помощью резинки, которая обозначает смысловую связь предложений в тексте. Затем, поочередно показывая на карточку с предметным изображением, воспитанники припоминают, о чём говорилось в каждом предложении. Например, показывая карточку с изображением бабки, ребёнок припоминает предложение: «Дед позвал бабушку и стали они вместе тянуть репку». Таким образом, дети по цепочке пересказывают весь текст. По окончании пересказа карточки переворачиваются через одну тыльной стороной. Одному из воспитанников предлагается воспроизвести содержание текста.

Когда дети овладеют пересказом по предметной модели, карточки с предметными изображениями заменяются символами-заместителями (силуэтными изображениями, геометрическими фигурами), своей формой или цветом напоминающими предмет. Например, жёлтый круг — репка, красный кружок — бабка, серый кружок — мышка.

Третья страница пособия используется для обучения пересказу текстов цепной организации. Для этого используется схема, которая представляет собой ряд горизонтальных плоскостей (карманов), соединённых между собой стрелками (чёрными и красными). Чёрные стрелки внутри рамки обозначают глагольные слова и показывают связь между словами в предложении. Красные стрелки между рамками показывают связь между предложениями. Общая рамка показывает подчинённость плана раскрытию единой темы. Чтобы показать принцип одинакового смыслового строения всех предложений в тексте (на первом месте — обозначение предмета, на втором — действия, на третьем — обозначение уже нового предмета ситуации), воспитанникам предлагается запомнить, о каких предметах в нем рассказывается, отобрать из предложенных картинок только те, о которых идёт речь в тексте. Затем «записать» рассказ картинками в графической схеме (разложить их в карманы) и «прочитать» его. Например, к предложению «Над цветами летают пчёллы» воспитанникам предлагаются картинки с изображениями ласточки, зайца, пчёл, попугая, берёзы, ели, ромашек, колокольчиков. После «прочтения» предложения дети переходят к следующему. В такой последовательности воспитанники, подбирая картинки, заполняют всю схему и составляют пересказ.

Четвёртая страница пособия предназначена для обучения составлению описательных рассказов. Моделью описательного рассказа становится картинно-графический план, состоящий из ряда картинок-символов, отражающих основные признаки описываемого предмета (форма, цвет, величина, детали, материал, назначение). Изображения-символы размещаются возле центрального кармана, в котором находится описываемый объект. Затем воспитанникам предлагается составить рассказ-описание, используя наглядную схему. Например, при составлении рассказа о домашнем животном используются следующие картинки-символы: «вопросительный знак» — название животного, «краски» — какого цвета животное, «круг, разрезанный на четыре части» — какие части тела есть у животного, их особенности, «образцы шерсти» — чем покрыто тело животного, «кастрюля» — чем питается животное, «дом» — как называется жилище животного, «коляска» — как называется детеныш животного, «ноты» — как поёт животное, «люди, вопросительный знак» — какую пользу для человека приносит животное.

Пятая страница пособия используется для обучения составлению рассказов по серии сюжетных картин. Детям поочередно демонстрируются картинки сюжетного ряда, проводится последовательный разбор (задаются вопросы на определение действий персонажей и установление причинно-следственных связей между ними), предлагается разместить их в карманы (каждый карман пронумерован цифрой), соблюдая логическую последовательность. По каждой сюжетной картинке составляется предложение, отражающее главную мысль, и «записывается» в виде схематического рисунка. Слова-признаки, характеризующие и описывающие персонажей, обозначаются знаком вопроса или, если необходимо передать настроение героя, используются пиктограммы. Диалоги персонажей обозначаются стрелкой с вопросом от того героя, который начинает диалог. Например, к предложению «Старенькая бабушка сидела в кресле и вязала кофточку» предъясняется схематический рисунок: «знак вопроса — бабушка — кресло — спицы — кофта». Таким образом составляется графический план рассказа.

Шестая страница пособия используется для обучения составлению рассказов по сюжетной картинке. В качестве элементов модели выступают изображения-фрагменты значимых объектов картины и схематические изображения фрагментов картины. Изображения-фрагменты раздаются детям, предлагается по ним составить предложения. Например, мальчик едет с горки на санках; девочка катается на коньках; мальчик катается на лыжах и др. Для установления взаимосвязи между предложениями и объединения их в единый сюжет демонстрируется большая сюжетная картинка (в центральный кармане), на которой воспитанники находят свои фрагменты. По ходу беседы по содержанию картины изображения-фрагменты и схематические изображения-символы размещаются вокруг центрального кармана. Например, к предложению «Наступила зима» выставляется изображение-символ «снежинка», к предложению «Миша катается с горки на санках» — изображение-символ «санки». Таким образом создаётся картинно-графический план, по которому детям предлагается составить рассказ, комбинируя свои знания и изображённые на картине действия.

Заключение. Использование пособия «Связный календарь» в практике работы учителя-дефектолога с воспитанниками с тяжёлыми нарушениями речи позволяет повысить эффективность работы по развитию связной речи у воспитанников, поддерживать интерес у воспитанников к речевой деятельности, повысить мотивацию к взаимодействию с учителем-дефектологом в процессе коррекционной работы, обучать навыкам связного устного высказывания, играя, помогает оптимизировать образовательный процесс по организации коррекционно-педагогической работы для исправления речевых нарушений.

Список цитируемых источников

1. Бардышева, Т. Ю. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа / Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. — М. : Скрипторий 2003, 2010. — 240 с.

УДК 376.37

Ленковец Татьяна Иосифовна

Государственное учреждение образования «Ясли-сад №1 г. Ганцевичи», Ганцевичи, Республика Беларусь, promis_1@mail.ru

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

В данной статье представлен материал по инновационным формам взаимодействия с родителями и педагогами через интернет-ресурсы. Освещены комплексы мероприятий, необходимых для полноценной коррекции имеющихся нарушений у детей в условиях пандемии COVID-19. Они включают создание интернет-страниц учителя-дефектолога или создание персональных сайтов. Данные меры способствуют проведению онлайн-консультаций с родителями и педагогами, проведению удаленных занятий по просьбе родителей, закреплению материала, изученного на занятиях с учителем-дефектологом дома и многое другое.

Ключевые слова: инновационные формы взаимодействия; интернет-ресурсы; онлайн консультации; онлайн-занятия.

Lenkovets Tatiana Iosifovna

Gancevichi Nursery-kindergarten № 1, Gancevichi, the Republic of Belarus, promis_1@mail.ru

INNOVATIVE FORMS OF INTERACTION WITH PARENTS AND TEACHERS TO CORRECT SPEECH DISORDERS THROUGH INTERNET RESOURCES

This article presents material based on innovative forms of interaction with parents and teachers through Internet resources. The complexes of measures that are necessary for the full correction of existing disorders in children in the conditions of a pandemic of COVID-19 are highlighted. They include the creation of Internet pages for a teacher-defectologist or the creation of personal websites. These measures facilitate online consultations with parents and teachers, conducting remote classes at the request of parents, consolidating at home the material studied in the classes with a teacher-defectologist and much more.

Key words: innovative forms of interaction; Internet resources; online consultations; online classes.

Введение. Для более успешной и быстрой коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста необходима тесная связь между всеми участниками образовательного процесса. Ведущим и связующим звеном во всём коррекционном процессе является, конечно же, учитель-дефектолог, от компетентности и полной самоотдачи которого зависит конечный результат проведённой работы. Но не стоит также забывать и о роли родителей, воспитателей групп для детей с тяжёлыми нарушениями речи, педагога-психолога, руководителя физического воспитания, музыкального руководителя, т. е. всех участников образовательного процесса, причастных тем или иным образом к обучению и воспитанию детей с тяжёлыми нарушениями речи. Для того чтобы эта связь была эффективной, необходимо совершенствовать данный процесс, используя инновационные технологии.

Основная часть. Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, ведь нарушения речи связаны с рядом причин как биологического, так психологического и социального характера. Именно поэтому и организуется преемственность в работе, которая отражается в журналах взаимодействия со всеми специалистами. Данные журналы заполняются по мере необходимости, в основном это 2—4 раза в месяц. Каждую неделю во время консультативного часа проводятся беседы со специалистами, даются и записываются в журналы необходимые рекомендации по устранению того или иного нарушения у детей.