

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

В. И. КОЗЕЛ

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД
К УЧАЩИМСЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Учебно-методическое пособие
для студентов высших учебных заведений
педагогического профиля**

**Рекомендовано к печати
научно-методическим советом университета**

**Барановичи
РИО БарГУ
2010**

УДК 371.8.061:377.3(078)

ББК 74я73

К59

А в т о р

В. И. Козел

Р е ц е н з е н т ы:

В. В. Мартынова, кандидат педагогических наук,
доцент (БГПУ им. М. Танка);

Е. Л. Малиновский, кандидат психологических наук,
доцент (БарГУ)

Козел, В.И.

К59

Дифференцированный подход к учащимся при организации культурно-досуговой деятельности [Текст] : учеб.-метод. пособие для студентов высш. учеб. заведений пед. профиля / В. И. Козел. — Барановичи : РИО БарГУ, 2010. — 106, [6] с. — 45 экз. — ISBN 978-985-498-297-7.

В учебно-методическом пособии рассматриваются сущностная характеристика готовности учащихся к конструктивному (этическому) самоутверждению, основы дифференцированного подхода к учащимся при осуществлении трансформации у них отрицательных стратегий самоутверждения (самоподавления и доминирования) в готовность к конструктивному самоутверждению. С учетом дифференцированного подхода представлены особенности организации наиболее распространенных видов культурно-досуговой деятельности (дискотеки, смотра-конкурса художественной самодеятельности), позволяющие формировать структурные компоненты готовности.

Адресуется преподавателям и студентам высших учебных заведений педагогического профиля, классным руководителям общеобразовательных учреждений, кураторам учебных заведений профессионально-технического образования и средних специальных учебных заведений, слушателям системы повышения квалификации педагогических кадров.

Табл. 5. Прил. 2.

УДК 371.8.061:377.3(078)

ББК 74я73

ISBN 978-985-498-297-7

© Козел В. И., 2010

© БарГУ, 2010

Предисловие

Важнейшей сферой влияния на личность и ее развитие является культурно-досуговая деятельность, организованная по важнейшим общечеловеческим принципам, позволяющая подросткам выявить огромный потенциал, заложенный природой, реализовать свои способности на основе нравственных принципов, так как в сфере свободного времени человек может проявить социальную активность, самоутвердиться. Досуг становится той «школой действия», которая при хорошей ее организации позволяет успешно адаптироваться в обществе, примеряя на себя различные социальные роли, наполняя их нравственным содержанием.

Стремление к массовости, безконтрольность или некомпетентность при организации сферы свободного времени превращает такое важное культурное пространство в пространство, укрепляющее отрицательные стратегии самоутверждения воспитанников в социуме. Решению данной проблемы способствует дифференцированный подход к учащимся, субъектам отрицательных стратегий самоутверждения, который позволяет усилить эффективность культурно-досуговой деятельности, служит прочным фундаментом в формировании готовности к конструктивному самоутверждению.

Цель данного учебно-методического пособия заключается в раскрытии сущности дифференцированного подхода, его использования в процессе организации привычных и, на первый взгляд, малоэффективных в воспитательном процессе видов деятельности, таких как дискотека, смотр-конкурс художественной самодеятельности.

В первой главе пособия рассматриваются теоретические аспекты проблемы: дается толкование методологических оснований, на которых построено содержание дифференцированного подхода в воспитании; принципов, методов и приемов, видов деятельности, позволяющих успешно развивать у учащихся, субъектов отрицательных стратегий самоутверждения (самоподавления и доминирования), структурные компоненты готовности к конструктивному самоутверждению.

Во второй главе на примере организации дискотеки и смотра-конкурса художественной самодеятельности представлена технология оптимизации личностной позиции учащихся с учетом дифференцированного подхода, позволяющая воспитывать личность социально зрелую, с высокой нравственностью, способную сочетать личные интересы с интересами общественными, беспокоиться о другом человеке, ощущать себя частью целого (семьи, коллектива, человечества), ощущать ценность бытия.

В приложении приведены авторские разработки различных форм культурно-досуговой деятельности, иллюстрирующие творческий подход автора к организации сферы свободного времени воспитанников.

Материалы пособия прошли апробацию в профессионально-техническом учебном заведении, в процессе изложения курса «Педагогика» (Раздел «Педагогические системы и технологии»), спецкурса «Теория и практика формирования у учащихся готовности к конструктивному самоутверждению». Автор надеется, что предлагаемый подход к организации культурно-досуговой деятельности станет действенным средством, позволяющим работающим с подростками и молодежью внести свой значительный вклад в их личностное развитие и укрепление духовно-нравственного потенциала нашей страны — Республики Беларусь.

В. И. Козел

Репозиторий БарГУ

ГЛАВА 1

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К УЧАЩИМСЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У НИХ ГОТОВНОСТИ К КОНСТРУКТИВНОМУ САМОУТВЕРЖДЕНИЮ

1.1 Сущностная характеристика готовности учащихся к конструктивному самоутверждению

Достижению внутренней гармонии, согласия с самим собой и окружающим миром, того, что субъективно понимается большинством как «счастье», способствует такой жизненный план, который базируется на нравственном самоотношении, развитых социальных умениях и экзистенциальных способностях. Нравственное самоотношение является особым видом самоотношения, которое философы И. Кант [20], А. Шопенгауэр [63], Ф. Ницше [43], П. Тиллих [53], Г. Гегель [10], К. Маркс [39], Ф. Энгельс [39] и другие определили как самоотношение, выступающее механизмом самопреодоления в себе эгоистического начала и восприятия себя как части человеческого сообщества, на основе чего целостный устойчивый характер приобретает чувство собственного достоинства, которое и составляет основу нравственного самоотношения.

Анализ исследований К. В. Гавриловца [6], И. И. Казимирской [5], Ф. В. Кадола [18-19], Т. В. Коротовских [30] и других позволил сделать вывод о том, что системообразующими элементами целостного чувства собственного достоинства выступают поддержка ценности собственного «Я» без снижения ценности «Я» другого человека; чувство личной ответственности за свое поведение перед обществом и самим собой; способность судить себя с позиций общечеловеческих ценностей; позитивное отношение к критике как условию личностного роста; объективная самооценка.

Экзистенциальные способности и социальные умения выступают механизмом формирования нравственного самоотношения личности. Представители гуманистической психологии (А. Маслоу [38], К. Роджерс [48] и др.) **экзистенциальными способностями** называют такие эмоциональные и волевые свойства, которые позволяют ощущать себя частью человечества, понимать ценность бытия, не зависеть

от чужого мнения, быть открытым опыту, следовать в жизни нравственным ценностям, проявлять творческий подход в решении жизненных задач, видеть сильные и слабые стороны в себе и других людях. Такие способности служат средством обогащения ценностного сознания личности, ее потребностно-мотивационной сферы.

Социальные умения рассматриваются психологами как механизм поддержания в рабочем состоянии конструктивного межличностного взаимодействия и включают: умения проектировать свое поведение в различных сферах бытия, личностный рост; умения саморегуляции, самооценивания, инициирования общения, противостоять попыткам манипулировать собой; оказание самоподдержки в сложных жизненных ситуациях.

Нравственное самоотношение, социальные умения и экзистенциальные способности определяют готовность к стратегии конструктивного самоутверждения в социуме, которая направлена на создание успеха в семейной жизни, профессиональной, гражданской деятельности, получение признания и уважения личностью на основе нравственных принципов. Таким образом, готовность к конструктивному самоутверждению определяется как активно-действенное состояние мобилизации комплекса личностных образований: нравственного самоотношения, социальных умений, экзистенциальных способностей, необходимых для самоутверждения на социально-ценностной основе.

Поскольку отдельно взятый индивид является носителем трех стратегий самоутверждения: самоподавления, доминирования, конструктивного самоутверждения, — то на основании проанализированных работ С. Л. Березина [3], Т. И. Корчагиной [31], А. Е. Ларина [34], Е. П. Никитина [41—42], И. Ф. Цыбры [62], Н. Е. Харламенковой [58—59] и других ученых можно дать качественную характеристику каждой из них.

Установлено, что *самоутверждение за счет самоподавления* приводит к следующим последствиям:

- укореняет в субъекте неуверенность в себе, высокую социальную тревожность;
- блокирует внутреннее принятие социально-значимых эталонов; затрудняет смысложизненный поиск.

В результате этого:

- сдерживается развитие мыслительной сферы, умение сопоставлять и анализировать жизненные задачи, осознание своих потенциальных возможностей;

- сохраняется обедненность и неустойчивость духовных потребностей; укрепляется низкая самооценка;
- индивид лишается позитивного самоотношения, ощущения себя субъектом своего бытия;
- усиливается потребительская психология;
- снижается потребность в самораскрытии и самовыражении;
- развивается ориентация на внешние оценки, установки и позицию других людей, стремление к безусловному подчинению требованиям ситуации;
- слабо выражены волевые качества: настойчивость и самостоятельность;
- деятельность мотивируется на избегание неудачи;
- манипулирование другими людьми носит неосозанный характер (например, формально соглашаются с мнением других, чтобы избежать психологического напряжения);
- застенчивость и неуверенность вызывает жалость и сочувствие (иногда желание поддержать) у других людей; но чаще всего носители ярко выраженной стратегии самоподавления вызывают раздражение и желание манипулировать ими, что еще больше усиливает их тревожность и неуверенность.

Укрепление позиции самоподавления в период взросления негативно влияет на личностное развитие человека в дальнейшем. Он не считает себя творцом своей личности, жизни, автором своих поступков. В результате формируется личность безответственная, которой легко манипулируют другие, с высоким уровнем тревожности, склонная к асоциальному поведению.

Особенностями проявления *стратегии доминирования* в межличностном общении является:

- доказывание своей правоты, навязывание собственной позиции другим людям;
- тенденция к сохранению устойчивой Я-концепции;
- провоцирование конфликтов;
- категоричность в суждениях и оценках;
- недооценивание способностей и личностных качеств других людей, готовность беспричинно ущемлять их чувство собственного достоинства;
- отстаивание своей значимости посредством подчинения других людей или прямого агрессивного воздействия на них;

– отрицательное реагирование на критику как импульс к личностному росту.

В результате формируется личность социально незрелая, которая переносит ответственность за собственные поступки на других людей, обвиняя и осуждая других, пытается таким образом возвысить себя в глазах окружающих, агрессивная, склонная к асоциальному поведению.

Особенностями проявления *конструктивной стратегии* самоутверждения в межличностном общении является:

– способность открыто выражать свое мнение в деятельности и общении, добиваться целей;

– умение управлять собой и своей жизнью, оказывать самоподдержку;

– развитость таких волевых качеств, как самостоятельность, независимость, решительность;

– способность критично относиться к себе;

– понимание сильных и слабых сторон своей личности, готовность к позитивным изменениям;

– развитость коммуникативных навыков;

– проявление уважения к личности другого человека, стремление понять его точку зрения и убедить его в необходимости нахождения оптимального решения;

– отстаивание своего мнения с помощью убеждения, обращения к опыту и здравому смыслу, проявления интереса к собеседнику, сотрудничества;

– искренность и чувствительность к состоянию других людей;

– наличие стремления приблизить реальное «Я» к идеальному.

Стратегия конструктивного самоутверждения характеризует личность социально зрелую с высокой нравственностью, способную сочетать личные интересы с интересами общественными, беспокоиться о другом человеке, ощущать себя частью целого (семьи, коллектива, человечества), обладать целостным чувством собственного достоинства.

Успешность функционирования личности в социуме заключается в приобретении человеком ощущения того, что его ценят другие и в возникшем чувстве собственной значимости, которое и определяет чувство собственного достоинства. «Достоинство является формой проявления самосознания и самоконтроля, на которых строится требовательность человека к самому себе», — определяют данное

понятие М. И. Дьяченко и Л. А. Кандыбович, акцентируя внимание на способности человека, обладающего этим чувством, сохранять мужество в трудных жизненных условиях [14, с. 37]. По мнению М. И. Дьяченко, Ф. В. Кадола, Л. А. Кандыбовича, Т. В. Коротовских достоинство тесно связано с таким свойством личности, как ответственность.

Главной особенностью характера ответственности личности является ее склонность видеть источник управления своей жизнью преимущественно во внешней среде либо в самом себе. Данное свойство личности определяется как локус контроля. Если человек чаще всего принимает ответственность за события, происходящие в его жизни, на себя, объясняя их своим поведением, характером, способностями, то это показывает наличие у него внутреннего (интернального) контроля. Если же он имеет склонность приписывать ответственность внешним факторам, находя причины в других людях, в окружающей среде, в судьбе или случае, то это свидетельствует о наличии у него внешнего (экстернального) контроля.

В своем исследовании ответственности К. Муздыбаев установил, что «чем меньше субъект верит в свои способности управлять собственной жизнью, тем меньше вероятность, что он предпримет шаги, чтобы упорядочить и регулировать события во времени», тем меньше находит в жизни смысл и цели. Известно, что одной из главных причин алкоголизма, депрессии, суицида является чувство бессилия, неспособность справиться с трудностями, возникающими в жизни [40, с. 55]. Интернальность локуса контроля способствует обретению смысла собственного бытия, исключению экзистенциальной фрустрации, внушению самоуважения, следованию нормам морали, чувству долга, укреплению чувства собственного достоинства.

Было установлено, что показателями сформированности готовности к конструктивному самоутверждению выступают интернальный и экстернальный локус контроля, характер самооценки, определяющие чувство собственного достоинства; умение поддерживать продуктивное взаимодействие; способность к самостоятельному принятию решений на ценностной основе.

Проведенное нами исследование сформированности готовности к конструктивному самоутверждению у 196 учащихся профессионально-технического учебного заведения выявило, что у 58% учащихся первого

курса обучения не сформирована определенная группа социальных умений, позволяющая поддерживать продуктивное взаимодействие, что обусловило их приверженность к стратегии самоподавления. Имели место тенденция к занижению самооценки и явно заниженная самооценка, экстернальный локус контроля, неразвитость экзистенциальных способностей (учащиеся погружены в прошлые переживания, ориентируются на мнения окружающих, тревожны, не уверены в своей привлекательности, присутствует страх перед новым), что свидетельствует о неспособности к самостоятельному принятию решений на ценностной основе.

У 11% опрошенных учащихся выявлены характеристики, присущие стратегии доминирования: категоричность в суждениях и оценках, провоцирование конфликтов, отстаивание своей значимости посредством подчинения других людей или прямого агрессивного воздействия на них; явно завышенная самооценка, экстернальный локус контроля, неразвитость экзистенциальных способностей (ожидание времени, когда можно будет «зажить по-настоящему», использование тактики фальши и манипуляции, смешивание самораскрытия личности с самопредъявлением, креативность сочетается с эгоистической направленностью).

Значимой формой этического самоутверждения для личности и социума является конструктивное самоутверждение, характеристики которого (адекватная или с наличием тенденции к завышению самооценки, интернальный локус контроля, сформированные социальные умения и экзистенциальные способности) установлены у 31% испытуемых. Конструктивное самоутверждение основывается на потребности в наиболее полной личностной самореализации и переживании социальной значимости своей личности.

Несформированность у 69% учащихся первого курса обучения личностных образований, структурирующих этический способ самоутверждения, свидетельствует об отсутствии у них готовности к конструктивному самоутверждению.

Исследователь Н. Е. Харламенкова в своей работе указывает на способность личности при определенных условиях трансформировать один способ самоутверждения в другой [58]. Далее раскроем условия, позволяющие сделать данную трансформацию успешной, открывающие возможность увеличения степени «счастливости» взрослеющей личности.

1.2 Педагогические аспекты трансформации отрицательных стратегий самоутверждения в готовность к конструктивному самоутверждению

Эффективным в решении проблем самоутверждения воспитанника является взаимодействие, основанное на знании воспитателем особенностей личности воспитанника, причин его поведения и выработке соответствующей педагогической тактики. Интересным представляется опыт взаимодействия с учащимися педагога-исследователя А. С. Белкина [2].

Так, по мнению А. С. Белкина, существуют группы неуспешных учащихся, выбирающих различные жизненные стратегии: «сомневающиеся», неуверенные, с заниженной самооценкой, иногда с приписанной им неформальными лидерами негативной ролью «козлов отпущения» (выбирающие стратегию самоподавления) и «отчаявшиеся» воспитанники, которые «испытывали радость сбывшихся надежд, а потом потеряли ее по разным причинам», для которых «приличные роли не состоялись», а поскольку «природа не терпит пустоты», то «приходится играть неприличные» (характерно для стратегии доминирования).

В работе с группой «сомневающих» рекомендуется использовать приемы, построенные на поисках психологических подходов к ребенку: «эмоциональное поглаживание» позволяет внушить ему веру в себя, «открыть сердце для добра и сочувствия»; «анонсирование или упреждающий контроль» исключает «педагогику внезапного нападения, недоверия», создает психологическую установку на успех, появление уверенности в своих силах.

Для группы «отчаявшихся» воспитанников предлагается использовать прием «лестница» или «встань в строй», в соответствии с которым учитель ведет воспитанника последовательно вверх по ступеням психологического самоопределения, обретения веры в себя и в окружающих.

Алгоритм педагогических действий включает:

– «психологическую атаку» (создаются условия для снятия психологического напряжения воспитанника и вхождения с ним в эмоциональный контакт);

– «эмоциональную блокировку» (педагогические действия направлены на локализацию, блокирование состояния обиды, разочарования, потери веры в свои силы воспитанником, переосмысление им своего неуспеха, нахождение его причин, переориентирование с пессимистической оценки событий на оптимистическую);

– «выбор главного направления» (не только устанавливается очаг психологического напряжения, но и определяются пути его нейтрализации);

– «выбор равных возможностей» (ориентация на создание условий для ситуации успеха, при которых воспитанник имеет примерно равные с одноклассниками возможности проявить себя в социально-полезном деле);

– «стабилизацию» (действия педагога направлены на то, чтобы приятная для воспитанника общая реакция удивления на успех в общественно-значимом деле не оказалась единственной, а неожиданность стала привычной).

Р. Драйкурс, характеризуя мотивы поведения учеников, выделил четыре основных вида их проблемного поведения, в основе которых лежит определенная цель: «избегание неудачи», «борьба за власть», «привлечение внимания», «осуществление мести» [65, с. 56]. Поведение, направленное на «избегание неудачи», характеризует низкостатусного учащегося, предпочитающего стратегию самоподавления. Поведение, мотивом которого является «борьба за власть», «привлечение внимания», «осуществление мести» характерно для личности, отдающей предпочтение стратегии доминирования. По мнению исследователя, началом доверия ученика к учителю, обретения уверенности в себе является помощь в определении мотивов его нежелательного поведения, последствий такого поведения и путей его корректирования [65, с. 83].

С. В. Кривцова в своей работе «Тренинг: учитель и проблемы дисциплины» определяет «сильные стороны» «плохого» поведения, в основе которого лежат мотивы «борьба за власть», «привлечение внимания», «осуществление мести» (характерно для доминирующих учащихся): потребность в контакте с учителем, смелость, сопротивление влияниям, способность защищать себя от боли и обид, лидерские способности, умение независимо мыслить. Поведение с целью «избегания неудачи» (характерно для субъектов со стратегией самоподавления) в большинстве случаев, кроме желания иметь успех,

делать все на «отлично», «сильных сторон», по ее мнению, не имеет [32, с. 211]. С. В. Кривцова выделяет развивающий потенциал «плохого» поведения. Данная идея является значимой при определении дифференцированного подхода к учащимся, выбирающим отрицательные стратегии самоутверждения.

В работе С. В. Кривцовой представлены стратегии и техники взаимодействия с каждой группой учащихся, в основе поведения которых лежат определенные цели. Важными для взаимодействия с доминирующими учащимися являются следующие педагогические средства: уход от конфронтации, снижение напряженности, передача воспитателем части своих организаторских функций, выработка у воспитанника умений привлекать внимание приемлемыми способами, установление отношений по принципу заботы о нем.

Педагогическая поддержка воспитанника, субъекта стратегии самоподавления, в преодолении им социальной изоляции путем включения в отношения с другими людьми является важной для его личностного развития. Изменению внутренней установки «Я не могу» на установку «Я могу» способствует педагогический прием «ищите два плюса на каждый минус», поиск позитивного в жизни и рассказывание об этом, концентрирование внимания на уже достигнутых в прошлом успехах и успехах сегодняшних (их анализ с признанием трудности задачи, проявляющиеся сильные стороны характера в достижении успеха, планирование нового успеха) [32, с. 143].

Проведенный контент-анализ работ выдающихся советских и зарубежных педагогов-исследователей 30—80-х гг. XX в., изучавших проблему конструктивного взаимодействия с воспитанниками, позволил выделить важные педагогические аспекты трансформации отрицательных стратегий самоутверждения в готовность к конструктивному самоутверждению. Так, необходимой предпосылкой успешности такой трансформации является создание гуманизирующей среды развития на основе дифференцированного подхода к воспитанникам, субъектам отрицательных стратегий самоутверждения, и использование развивающего потенциала данных стратегий. Такой подход способствует укреплению нравственного характера внутриколлективных отношений между учащимися и учителями, учащимися и родителями, которые в своих продуктивных взаимосвязях создают благоприятную среду для развития целостного чувства собственного достоинства, социальных умений и экзистенциальных способностей.

1.3 Общие основы реализации дифференцированного подхода в формировании у учащихся готовности к конструктивному самоутверждению

Поскольку каждая из неконструктивных стратегий самоутверждения имеет свои особенности (см. п. 1.1), то процесс формирования готовности к конструктивному самоутверждению не может быть идентичным по отношению к воспитанникам с разным отношением. Он должен строиться на принципах дифференцированного подхода. Анализ сущностных характеристик воспитанников с проблемным поведением (М. Р. Гитинова [11], А. О. Прохоров [46], Ф. Райс [47], Н. С. Фонталова [55], О. В. Хухлаев [61] и др.), опытно-экспериментальная работа по формированию готовности к конструктивному самоутверждению позволили определить совокупность задач как в работе с воспитанниками, выбирающими стратегию доминирования, так и с воспитанниками, предпочитающими стратегию самоподавления. Раскроем методику трансформации стратегий самоподавления и доминирования в стратегию конструктивного самоутверждения на основе дифференцированного подхода, использования развивающего потенциала каждой из отрицательных стратегий (самоподавления и доминирования) [27].

По определению В. И. Максакова, **дифференцированный подход** — «целенаправленное педагогическое воздействие на группы учащихся, которые существуют в сообществе детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогом по сходным индивидуальным, личностным качествам учащихся» [45, с. 145].

Реализация дифференцированного подхода включает следующие этапы:

- 1) этап организации и оценивания межличностного, группового, коллективного взаимодействия;
- 2) прогностический этап;
- 3) деятельностный этап;
- 4) результативно-рефлексивный этап.

Этапы в работе с учащимися, субъектами стратегии доминирования

1. Этап организации и оценивания межличностного, группового, коллективного взаимодействия. *Цель* этапа: выявление у учащихся стиля взаимодействия, отражающего особенности стратегии доминирования.

Задачи этапа:

- налаживание межличностного взаимодействия;
- определение эмоционально-психологического состояния воспитанников, присутствия в их поведении проявлений «пробного негатива»;
- определение готовности учащихся к конструктивному взаимодействию;
- выявление учащихся, субъектов стратегии доминирования, и специфики реализуемой ими стратегии.

Содержание деятельности воспитанников на данном этапе включает: выполнение общественно-значимых поручений, участие во внеклассных мероприятиях, в различных формах общения.

Содержание деятельности воспитателя на данном этапе включает: стимулирование участия воспитанников во внеклассных мероприятиях, диагностику поведения на дискотеке, экскурсии, во время уборки кабинета и т. п., изучение межличностных отношений учащихся, обработку воспитателем получаемой информации о личностных особенностях субъектов стратегии доминирования.

Используются следующие *методы и приемы* организации деятельности *воспитанника*: самообеспечение условий для выполнения поставленных задач, хронометраж.

Используются следующие *методы и приемы* организации деятельности *воспитателя*: включенное наблюдение, ситуативное тестирование, диалоговый и полилоговый режим взаимодействия во внеучебной деятельности, прием «обнаружение противоречий» (разграничение позиций), обобщение независимых характеристик.

Установлено, что хотя учащиеся со стратегией доминирования в межличностном общении немного, их воздействие на личностное развитие других воспитанников велико. Они самоутверждаются за счет личной силы, эмоциональной агрессии, подавления чувства собственного достоинства других учащихся. Это выражается в присвоении другим унижительных статусов («лох печальный»), унижении их,

повышении у них тревожности, неуверенности, развитии комплексов неполноценности, укреплении позиции неудачника. Учащиеся, отдающие предпочтение стратегии доминирования, могут забирать в столовой их порции и ради развлечения учинять над ними физические расправы (иногда за выдуманные провинности). Болезненное чувство внешней угрозы (даже кажущейся) наполняет рассказы «доминирующих» персонажами с враждебными и другими негативными чувствами. В их повествовании звучат темы преследования, обмана, оскорбления, нападения, смерти. Их рассказы обычно строятся на противопоставлении себя обществу, на конфликтности отношений, на наличии внешней угрозы самооценке, необходимости поддержания высокой самооценки жестокостью.

Завышенная самооценка, вера в свою исключительность, чувство личного превосходства провоцируют таких учащихся на использование агрессивных действий против всего, что, как им кажется, может угрожать их собственной значимости. Объектом самоутверждения «доминирующих» становится внешний мир (в основном, предметы престижа) и другие люди, при этом не каждый человек, а лишь тот, унижение которого принесет наибольшее наслаждение, удовольствие и умиротворение [58, с. 324—325].

В разряд унижаемых учащихся попадают субъекты с физическими недостатками и психическими отклонениями или те, кто использует стратегию самоподавления. В основе антисоциальных форм поведения учащегося лежат определенные цели, знание которых является важным условием успешности переориентации его на конструктивное самоутверждение. Несмотря на то, что индивидуальный строй личности неповторим, у воспитанников с одинаковой стратегией самоутверждения существуют одни и те же определенные реакции на конкретные жизненные ситуации.

Так, учащиеся со стратегией доминирования в межличностном общении направляют свои провокационные действия на получение и закрепление своей власти и превосходства, стараются привлечь к себе внимание, прибегают к мести [24].

В этом случае важно, избегая борьбы за власть, использовать следующие педагогические средства:

– непредсказуемое для воспитанника реагирование воспитателя на его «провокационные действия»: уход от конфронтации, снижение напряженности;

- коллективное обсуждение ситуаций борьбы за власть, приведение воодушевляющих примеров сотрудничества без указания на конкретных воспитанников;

- лишение «зрительской» поддержки антисоциальных действий учащихся, направленных на укрепление позиций доминирования;

- поощрение каждого отдельного случая успешного сотрудничества «доминирующего» учащегося, создание для него ситуаций успеха в социально-значимой деятельности;

- завоевание воспитателем авторитета у таких воспитанников, налаживание доверительных отношений;

- направление лидерских способностей воспитанника в позитивное русло.

Воспитатель, отвечая на провокационные действия «доминирующего» воспитанника постоянными порицаниями, угрозами, наказаниями, не помогает ему, а усиливает чувство изоляции и стремление мстить.

2. Прогностический этап. *Цель* этапа: конкретизация задач педагогической помощи учащимся, субъектам стратегии доминирования, в формировании готовности к конструктивному самоутверждению.

Задачи этапа:

- определение стратегии конструктивного взаимодействия;

- развитие самодиагностической культуры учащихся;

- осознание учащимися комплекса задач по трансформации стратегии доминирования в конструктивную стратегию самоутверждения и перспектив личностного роста;

- определение программы саморазвития.

С учетом сущностной характеристики стратегии доминирования в работе с учащимися, приверженными данной стратегии, был выделен следующий комплекс задач:

- развитие чувства личной ответственности;

- развитие корректности в отношениях с людьми (не манипулировать людьми, понижая их самооценку с целью установления своего превосходства);

- преодоление ограниченности представлений о другом человеке;

- развитие восприятия другого человека как носителя высокодуховного и творческого потенциала;

- формирование позитивного отношения к критике, ослабление агрессивности и конфликтогенности.

Содержание деятельности воспитанников на данном этапе включает: совершенствование навыков самопознания, самооценивания и взаимооценивания; обогащение антропологическими знаниями; формирование адекватной самооценки; постижение адекватных способов самораскрытия и самовыражения; развитие навыков продуктивного социального взаимодействия на основе нравственных ценностей.

Содержание деятельности воспитателя на данном этапе включает: ранжирование задач трансформации стратегии доминирования в стратегию конструктивного самоутверждения с учетом характеристики типов учащихся с различными характерологическими проявлениями, проектирования конструктивного взаимодействия, регламентации жизнедеятельности.

Используются следующие *методы и приемы* организации деятельности *воспитанников и воспитателя*: методы активизации самооценивания, взаимооценивания, самопознания, самовыражения, саморегуляции и проектирования личностного роста.

На основании изученной литературы, проведенного исследования характерологических проявлений у учащихся (Г. Ю. Айзенк), отдающих предпочтение стратегии доминирования, составлены рекомендации по осуществлению дифференцированного подхода к ним на основе использования развивающего потенциала данной стратегии (табл. 1.1).

3. Деятельностный этап. *Цель* этапа: включение учащихся в социально-значимую деятельность и высоконравственные отношения для образования личностных конструктов, присущих готовности к конструктивному самоутверждению.

Задачи этапа:

– организация деятельности, обеспечивающей целостность формирования готовности к конструктивному самоутверждению: ценностно-поисковой, исследовательско-проектировочной (самоисследование личных позитивных качеств, проектирование образа своего будущего, программ саморазвития), культурно-досуговой, саморазвития;

– коррекция отношений внутри коллектива, между учащимися и учителями, учащимися и их родителями.

Содержание деятельности воспитанников на данном этапе включает: участие в ценностно-ориентирующей деятельности, направленной на развитие целостного чувства собственного достоинства

Т а б л и ц а 1.1 — Рекомендации по осуществлению дифференцированного подхода к учащимся, отдающим предпочтение стратегии доминирования

Тип характерологических проявлений (по Айзенку)	Отрицательное в характерологических проявлениях	Положительное в характерологических проявлениях	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанника
№ 23	Честолюбив, любит лидировать и умеет быть организатором, но действия направлены на укрепление собственного превосходства над другими	Общительный, активный, инициативный, увлекающийся, умеет управлять собой, добиваться намеченной цели	Создать возможность для лидерства, помогать в решении групповых и индивидуальных задач, следить за тем, чтобы нагрузка (учебная, производственная и общественная) была в разумных пределах	Развитие навыков самопознания, самооценивания, оценивания других, аксиосферы, адекватного выражения лидерских способностей
№ 29	Жестко требователен к окружающим, упрям, горд, очень честолюбив, часто пребывает в «боевом» настроении, неудачи скрывает, любит быть на виду	Энергичный, общительный, хладнокровный	Взаимоотношения построить на основе уважения, высокой требовательности, можно посмеиваться над недостатками, если воспитанник заносчив	Развитие навыков самопознания, самооценивания, самовыражения, многомерного восприятия другого человека, позитивного отношения к критике как к стимулу для личностного роста
№ 30	Стремится к лидерству во всем, расчетливый, непреклонен в достижениях, злопамятен, подавляет других, чтобы обрести чувство превосходства, не лишен артистизма, который использует для укрепления собственной власти над другими	Энергичный, упорный, спокойный, любит риск, гордый, стремится к первенству	Не допускать зазнайства, поддерживать в позитивных усилиях, помогать в лидерстве, не допускать командный стиль отношений, нейтрализовать озлобленность, развивать социальный интеллект	Развитие навыков самопознания, самооценивания, самовыражения, чувства ответственности за собственные поступки, естественности в поведении

Окончание табл. 1.1

Тип характерологических проявлений (по Айзенку)	Отрицательное в характерологических проявлениях	Положительное в характерологических проявлениях	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанника
№ 32	Честолюбив, заносчив, злопамятен, склонен к конфликтности, не уступает, даже если не прав, мук совести не испытывает, в общении не склонен к сопереживанию, ценит только информативность, эмоционально ограниченный тип	Неудачи не снижают уверенности в себе, энергичен, упорен, целеустремлен	Не поддерживать в конфликтных ситуациях, воздействовать через честолбие, отношения сохранять ровные, пытаться исподволь развивать социальный интеллект	Развитие навыков самопознания, самооценивания, самораскрытия, аксиосферы, способности к пониманию других людей, навыков доверительного общения, эмпатии, совестливости

РЕПОЗИТОРИЙ ИРОГУ

(интернального локуса контроля, адекватной самооценки), социальных умений (проектирования сфер своего бытия и личностного роста, умения саморегуляции, самооценивания, искреннего выражения собственного мнения, позитивных и негативных чувств), экзистенциальных способностей (ощущать себя частью человечества, следовать нравственным ценностям, адекватно выражать лидерские способности, проявлять корректность в отношениях с людьми, видеть сильные стороны другого).

Содержание деятельности воспитателя на данном этапе включает: организацию психолого-педагогического консультирования по разрешению противоречий, возникающих в процессе самоутверждения доминирующего воспитанника в социуме (совместное создание нормативов продуктивного взаимодействия воспитанника с учителями, сверстниками, родителями); оказание помощи воспитаннику в составлении индивидуальной программы по самоформированию готовности к конструктивному самоутверждению.

Используются следующие *методы и приемы* организации деятельности *воспитанников и воспитателя*:

- самооценивание и взаимооценивание;
- социальное проектирование;
- прием «самоосмысление отношений с другими людьми»;
- прием «безоценочная коррекция позиций», который предполагает усиление у воспитанника, отдающего предпочтение стратегии доминирования, сомнений в правильности своей позиции (использование невербальной эмоциональной поддержки);
- прием «вхождение в эмоциональный контакт», который предполагает оптимистическую установку на восприятие воспитанника; безоценочное общение, эмпатическое слушание, снятие эмоционального напряжения у воспитанника; отказ воспитателя от ролевого поведения, естественность в выражении собственных мыслей и переживаний (рассказ эпизодов из собственной жизни);
- прием «снятие ореола исключительности у воспитанника»;
- прием «поиск ресурсов в пережитом», который предполагает поиск и перенос позитивных событий из прошлого в настоящее, чтобы с их помощью преодолеть проблемы сегодняшнего дня;
- прием «поиск ресурсов на стороне», который предполагает анализ решения внутренних и внешних проблем в жизни героев фильмов, книг, а также организованное общение с авторитетным

для воспитанника взрослым (учителем) по вопросам жизненного самоопределения;

– прием «конструирование будущего», который предполагает создание воспитателем различных вариантов образа будущего (в зависимости от выбранных ценностей в жизни) для воспитанника, стремящегося жить сегодняшним днем; усиление его интереса к возможностям изменить свою жизнь.

Развитию готовности к конструктивному самоутверждению учащихся, выбирающих стратегию доминирования, способствуют самые разнообразные *формы воспитательной деятельности*: индивидуальные (беседы, касающиеся жизненных проблем воспитанника, душевный разговор, консультация, обмен мнениями, выполнение поручения и др.); групповые (работа в творческих группах, органах самоуправления, микрокружках); коллективные (классные часы, дискуссии, встречи с интересными людьми, организация вечеров отдыха, проведение дискотек, конкурсов, концертов, экскурсий, туристических слетов, спортивных соревнований и др.).

4. Результативно-рефлексивный этап. *Цель* этапа: позитивная реконструкция позиции доминирующей личности в отношениях с людьми.

Задачи этапа:

- анализ качества жизнедеятельности;
- осмысление воспитанником нового опыта, необходимого для дальнейшего продуктивного взаимодействия с социумом;
- корректирование целей и задач по самоизменению воспитанника.

Содержание деятельности воспитанников на данном этапе включает: составление воспитанником портфолио личностных достижений по трансформации стратегии доминирования в стратегию конструктивного самоутверждения.

Содержание деятельности воспитателя на данном этапе включает: контент-анализ независимых экспертных характеристик по выявлению личностных образований, характерных для готовности к конструктивному самоутверждению; самоанализ воспитательной деятельности по формированию у учащихся готовности к конструктивному самоутверждению.

Используются следующие *методы и приемы* организации деятельности субъектов педагогического взаимодействия: метод независимых экспертных характеристик (учителей, родителей, сверстников,

знакомых); самоанализ воспитанниками успешности собственной жизнедеятельности; внутренний диалог, прием «укрепление позиций»; прием «жизненный сценарий».

Этапы в работе с учащимися, субъектами стратегии самоподавления

1. Этап организации и оценивания межличностного, группового, коллективного взаимодействия. *Цель* этапа: выявление у учащихся стиля взаимодействия, отражающего особенности стратегии самоподавления.

Задачи этапа:

- установление взаимодействия;
- определение эмоционально-психологического состояния, быстроты адаптации воспитанников в незнакомой обстановке;
- определение готовности учащихся к конструктивному взаимодействию;
- выявление учащихся, субъектов стратегии самоподавления, и специфики реализуемой ими стратегии.

Содержание деятельности воспитанников на данном этапе включает: выполнение общественно-значимых поручений, участие во внеклассных мероприятиях, в различных формах общения.

Содержание деятельности воспитателя на данном этапе включает: поиск способов установления взаимодействия (спонтанное общение, разовое поручение); организация доверительной беседы; оперативное включение во внеклассные мероприятия (диагностика поведения на дискотеке, экскурсии, во время уборки кабинета и т. п.), обработка воспитателем получаемой информации о личностных особенностях субъектов стратегии самоподавления.

Используются следующие *методы и приемы* организации деятельности *воспитанника*: самообеспечение условий для выполнения поставленных задач, хронометраж.

Используются следующие *методы и приемы* организации деятельности *воспитателя*: включенное наблюдение, ситуативное тестирование, диалоговый и полилоговый режим взаимодействия во внеучебной деятельности, прием «обнаружение противоречий» (разграничение позиций), обобщение независимых характеристик.

Установлено, что низкая самооценка учащихся, субъектов стратегии самоподавления, предполагает чувство неполноценности, ущербности, недостойности [25]. Это оказывает отрицательное воздействие на психическое самочувствие и социальное поведение личности. Учащиеся со стратегией самоподавления больше других склонны «закрывать» от окружающих, показывая «ложное лицо», представляемое «Я». Они ранимы, чувствительны, болезненно реагируют на критику, смех, порицание. Их больше, чем других беспокоит плохое мнение со стороны окружающих. Многим из них свойственна застенчивость, склонность к психической изоляции, к уходу от действительности в мир мечты. В общении такие учащиеся чувствуют себя неловко, заранее уверены, что окружающие о них плохого мнения.

Увлеченно рисую Максиму, учащемуся профессионально-технического учебного заведения, образ его будущего сына — студента университета. Максим отстаивает меня: «Что вы! У отца-дурака и сын будет дураком» (сколько же нужно «потрудиться» над душой человека, чтобы лишить его чувства собственного достоинства, вынудить поверить в собственную неполноценность).

Неуверенность в себе, робость, скованность, психологические барьеры общения служат предрасполагающим фоном для появления и закрепления вредных привычек и негативного поведения.

Для учащихся, склонных к самоподавлению в межличностном общении, характерно поведение, связанное с избеганием неудач, за которым он прячет свою неуверенность, защищаясь от требований жизни, приписывая себе роль неудачника [24].

Эффективными в работе с такими учащимися стали следующие педагогические средства:

- исключение педагогики внезапного нападения;
- «эмоциональные поглаживания»;
- помощь в осознании им самим и окружающими сверстниками его способностей, лучших сторон характера, в обретении чувства собственной значимости;
- создание установки на успех.

2. Прогностический этап. *Цель* этапа: конкретизация задач педагогической помощи учащимся, субъектам стратегии самоподавления, в формировании готовности к конструктивному самоутверждению,

определение стратегий взаимодействия субъектов образовательного процесса с целью создания гуманизирующей среды развития.

Задачи этапа:

- определение стратегии конструктивного взаимодействия;
- развитие самодиагностической культуры учащихся;
- осознание учащимися комплекса задач по трансформации стратегии самоподавления в конструктивную стратегию самоутверждения и перспектив личностного роста;
- определение программы саморазвития.

С учетом сущностной характеристики стратегии самоподавления в работе с учащимися, приверженными данной стратегии, был выделен следующий комплекс задач:

- развитие чувства личного достоинства (интернального локуса контроля, объективной самооценки);
- развитие оптимистического мировосприятия;
- развитие способности оказывать самоподдержку в сложных жизненных ситуациях при понижении самооценки;
- развитие видения сильных сторон в себе;
- развитие независимости от чужих мнений;
- развитие открытости опыту;
- формирование активной позиции в отношении к действительности.

Содержание деятельности воспитанников на данном этапе включает: совершенствование навыков самопознания, самооценивания и взаимооценивания; развитие волевых способностей; формирование способности оказывать самоподдержку; укрепление коммуникативных навыков, развитие навыков доверительного общения.

Содержание деятельности воспитателя на данном этапе включает: ранжирование задач трансформации стратегии самоподавления в стратегию конструктивного самоутверждения с учетом типов учащихся с различными характерологическими проявлениями, проектирования конструктивного взаимодействия, регламентации жизнедеятельности.

Используются следующие *методы и приемы* организации деятельности воспитанников: методы активизации самооценивания, взаимооценивания, самопознания, самовыражения, саморегуляции и проектирования личностного роста.

На основании изученной литературы, проведенного исследования характерологических проявлений у учащихся, отдающих предпочтение

стратегии самоподавления, были составлены рекомендации по осуществлению дифференцированного подхода к ним на основе использования развивающего потенциала данной стратегии (табл. 1.2).

3. Деятельностный этап. *Цель* этапа: включение учащихся в социально-значимую деятельность и высоконравственные отношения для образования личностных конструктов, присущих готовности к конструктивному самоутверждению.

Задачи этапа:

– организация деятельности, обеспечивающей целостность формирования готовности к конструктивному самоутверждению: ценностно-поисковой, исследовательско-проектировочной (самоисследование личных позитивных качеств, проектирование образа своего будущего, программ саморазвития), культурно-досуговой, саморазвития;

– коррекция внутриколлективных отношений между учащимися и учителями, учащимися и их родителями.

Содержание деятельности воспитанников на данном этапе включает: участие в ценностно-ориентирующей деятельности, направленной на развитие целостного чувства собственного достоинства (интернального локуса контроля, адекватной самооценки); развитие социальных умений (проектирование сфер своего бытия и личностного роста, умения саморегуляции, самооценивания, инициирования общения, противостояния попыткам манипулировать собой (уметь сказать «нет» в ответ на необоснованную просьбу, чтобы не быть вынужденным лицемером), оказывать самоподдержку в сложных жизненных ситуациях (при понижении самооценки); экзистенциальных способностей: ощущать ценность бытия, быть независимым от чужого мнения, открытым опыту, следовать в жизни нравственным ценностям, проявлять творческий подход в решении жизненных задач, видеть сильные стороны в себе.

Содержание деятельности воспитателя на данном этапе включает: организацию психолого-педагогического консультирования по разрешению противоречий, возникающих в процессе самоутверждения в социуме воспитанника, предпочитающего стратегию самоподавления (совместное создание нормативов продуктивного взаимодействия воспитанника с учителями, сверстниками, родителями); оказание помощи воспитаннику в составлении индивидуальной программы по самоформированию готовности к конструктивному самоутверждению.

Т а б л и ц а 1.2 — Рекомендации по осуществлению дифференцированного подхода к учащимся, отдающим предпочтение стратегии самоподавления

Тип характерологических проявлений (по Айзенку)	Отрицательное в характерологических проявлениях	Положительное в характерологических проявлениях	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанника
№ 17	В контактах неразборчив, непостоянен, наивен, очень эмоционален	Восторженный, жизнерадостный, общительный, дружелюбно настроен ко всем, предпочитает интимно-дружеские связи	Вырабатывать волевые качества (настойчивость, упорство, решительность), повышать уровень притязаний, развивать эстетические наклонности	Развитие навыков самопознания, самооценивания, оценивания других, волевой саморегуляции, аксиосферы
№ 18	Застенчив, не уверен в себе, созерцатель, легко становится настороженным и подозрительным в неблагоприятных условиях	Эмпатичный, очень жалостливый, склонный поддерживать слабых, предпочитает интимно-дружеские контакты	Рекомендуется наладить шадяще-развивающий режим, контролировать исподволь, относиться спокойно, доброжелательно помогать в трудных ситуациях, которыми в данном случае являются достижение цели, формирование активной позиции, налаживание контактов (со сверстниками и взрослыми), исключить публичное обсуждение, если возможны негативные явления	Развитие навыков самопознания, самооценивания, самовыражения, целеполагания, формирование внутреннего диалога, навыков уверенного поведения, умения видеть в жизни прекрасное, преодолевать трудности, проектировать собственное будущее

Окончание табл. 1.2

Тип характерологических проявлений (по Айзенку)	Отрицательное в характерологических проявлениях	Положительное в характерологических проявлениях	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанника
№ 25	Честолюбив, зависим от близких в эмоциональной жизни, склонен к уныло-тревожному настроению, мнителен	Упорный, серьезный, самостоятелен в решениях относительно принципиальных вопросов, небыдлив	Рекомендуется направлять усилия на повышение самооценки, укреплять уверенность в себе	Развитие навыков самопознания, самооценивания, самоподдержки, готовности в решении проблем, в освоении нового опыта
№ 28	Иногда взрывной, чаще спокойно безразличен, инициативы почти не проявляет, пассивен в социальных контактах, действует по указке, к глубоким эмоциональным переживаниям не расположен	Склонен к монотонной кропотливой работе	Желательно спокойное деловое отношение, лучше находить и рекомендовать индивидуальные занятия	Развитие навыков самопознания, самооценивания, самораскрытия, автономности, независимости от социальной среды, самостоятельности суждений, способности к пониманию других людей, к установлению с ними контакта

Используются следующие *методы и приемы* организации деятельности *воспитателя и воспитанников*:

- методы самооценивания и взаимооценивания;
- методы социального проектирования;
- прием «самоосмысление отношений с другими людьми»;
- прием «опора на опыт других людей»;
- прием «вхождение в эмоциональный контакт», который предполагает оптимистическую установку на восприятие воспитанника; безоценочное общение, эмпатическое слушание, снятие эмоционального напряжения у воспитанника; отказ воспитателя от ролевого поведения, естественность в выражении собственных мыслей и переживаний (рассказ эпизодов из собственной жизни);
- прием «активизация взаимодействия», который предполагает вступление в словесный контакт с учащимся в процессе подстроенных для спонтанного общения во внеурочное время ситуаций (попросить вымыть доску, отнести вместе книги);
- прием «снятие маски», который предполагает безопасное для воспитанника общение, помогающее увидеть лучшее в нем самом, побыть самим собой;
- прием «развенчание позиции «авторитетов», который предполагает словесное рисование образа будущего доминирующих учащихся (развенчание притягательности модели их поведения);
- прием «Я-высказывание», активизирующий мыслительную деятельность воспитанника и формирующий основу для диалога с собой и осуществления рефлексии.

Развитию готовности к конструктивному самоутверждению учащихся, выбирающих стратегию самоподавления, способствуют самые разнообразные формы воспитательной деятельности: индивидуальные (доверительные беседы, консультация, выполнение посильного поручения, поощрение, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблем взаимодействия с социумом, личностная рефлексия и др.); групповые (творческие группы, органы самоуправления, микрокружки и др.); коллективные (классные часы, дискуссии, встречи с интересными людьми, дискотеки, конкурсы, концерты, экскурсии, туристические слеты, спортивные соревнования и др.).

4. Результативно-рефлексивный этап. *Цель* этапа: осознание ценности собственной личности воспитанником, отдающим предпочтение стратегии самоподавления.

Задачи этапа:

- анализ качества жизнедеятельности;
- осмысление воспитанником нового опыта, необходимого для дальнейшего продуктивного взаимодействия с социумом;
- корректирование целей и задач по самоизменению воспитанника.

Содержание деятельности воспитанников на данном этапе включает: составление воспитанником портфолио личностных достижений по трансформации стратегии самоподавления в стратегию конструктивного самоутверждения.

Содержание деятельности воспитателя на данном этапе включает: контент-анализ независимых экспертных характеристик по выявлению личностных образований, характерных для готовности к конструктивному самоутверждению; самоанализ воспитательной деятельности по формированию у учащихся готовности к конструктивному самоутверждению.

Используются следующие *методы и приемы* организации деятельности субъектов педагогического взаимодействия: метод независимых экспертных характеристик (учителей, родителей, сверстников, знакомых); самоанализ успешности собственной жизнедеятельности; внутренний диалог, прием «укрепление позиций»; прием «жизненный сценарий».

Специфические принципы организации взаимодействия с учащимися, субъектами отрицательных стратегий самоутверждения

Целенаправленная работа по реализации дифференцированного подхода способствует коррекции внутриколлективных отношений между учащимися и учителями, учащимися и их родителями, основой создания гуманизирующей среды развития, необходимой для укрепления базового конструкта готовности к конструктивному самоутверждению — целостного чувства собственного достоинства. Существует необходимость установления в коллективе, в котором находится воспитанник, высоконравственных отношений. По мнению С. В. Орлова, «человек комфортно себя чувствует только в том социальном окружении, которое поддерживает в нем чувство собственного достоинства и высокую самооценку» [44, с. 144].

На основании дифференцированного подхода были выделены основы коррекции внутриколлективных отношений между учащимися и учителями, учащимися и их родителями при взаимодействии с учащимися, приверженными *стратегии доминирования*.

Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе предполагает оперативное выявление доминирующих учащихся и экстренное разумное вмешательство в их действия с целью недопущения подавления ими чувства собственного достоинства других учащихся.

На начальном этапе образования коллектива в работе с учащимися, приверженными стратегии доминирования, нужно руководствоваться следующими *специфическими принципами*:

- предъявления воспитанникам не унижающих их достоинство справедливых требований (гуманистически направленная реакция воспитателя на проявление «пробного негатива» в поведении учащихся, чтобы не допустить дальнейшего развития агрессии, изобретения новых изощренных форм ее проявления);

- блокирования сплочения «доминирующих» в группировку, укореняющую антигуманные традиции в коллективе;

- вовлечение в социально-значимую деятельность, создание ситуаций, порождающих яркие коллективные эмоциональные переживания.

Преодоление сопротивления таких учащихся воспитательным воздействиям на начальном этапе взаимодействия с ними заключается в снятии у них эмоционального напряжения от частого неприятия их значимыми взрослыми. Задача воспитателя — дать почувствовать учащимся, что он их понимает и принимает такими, какими они есть. Это позволяет «интегрировать бессознательные содержания, которые начинают поддаваться контролю, осознанию и перестают инициировать внутренние противоречия» [59, с. 164].

С учащимися, субъектами стратегии доминирования, можно быстро установить эмоциональный контакт. Этому способствует их потребность:

- в расширении своей значимости за счет значимости принимающего их авторитетного воспитателя;

- в снятии некоторого внутреннего напряжения через перенос его на сильную личность (ослабевает страх мнимой угрозы собственной значимости доминирующего учащегося при признании его авторитетным воспитателем);

– в избавлении от чувства одиночества, вызванного «снижением чувства привязанности к нему других людей вследствие его собственных агрессивных действий» [58, с. 235].

После вхождения в эмоциональный контакт с воспитателем у воспитанников появляется потребность во взаимодействии с ним.

Воспитателю предоставляется возможность выразить субъектам стратегии доминирования свое видение причин их трудностей, одной из которых является способность провоцировать конфликты, вредить себе и окружающим. Хорошо, если сам воспитатель сможет привести примеры из собственной жизни и жизни своих знакомых, иллюстрирующие протиправность действий воспитанников и возможность позитивного изменения.

При налаживании с учащимися, субъектами стратегии доминирования, конструктивного взаимодействия устанавливаются доверительные отношения, когда они рассказывают воспитателю много личного, часто отрицательно характеризующего их.

В этой ситуации необходимо дать почувствовать воспитаннику, что его понимают, но не все поступки принимают. Положительным в данном случае является то, что воспитанник начинает сомневаться в правильности своего поступка, так как решился рассказать о нем воспитателю, который в данном случае не должен осуждать учащегося, а постараться еще больше усилить его сомнения, необходимые для правильного самоопределения в дальнейшем.

Отсутствие оценочных высказываний со стороны воспитателя, выражение его отношения к сообщаемой воспитанником информации с помощью мимики или жестов, восторг, направленный на его положительные стороны, сочувствие, а главное, искренний интерес к откровениям делает общение конструктивным. После такого взаимодействия с воспитателем учащийся чувствует в нем личность не только интеллектуальную, но и эмоциональную, способную принять его «темные стороны» жизни, удовлетворить его потребность даже в гиперсамовыражении, подтвердив его лидерские качества, что способствует обретению доминирующим воспитанником доверия к взрослому, возможности обогащения нравственным жизненным опытом.

При выработке стратегии взаимодействия с учащимися, предпочитающими *стратегию самоподавления*, деятельность воспитателя должна основываться на следующих *специфических принципах*:

- поддержания чувства защищенности в коллективе (если не удовлетворяется потребность воспитанника в признании его коллективом, то он либо замыкается в себе, либо становится агрессивным, либо стремится создать свой мир, в котором чувствует себя защищенным);
- центрации внимания на лучших сторонах «Я» учащихся;
- совместного с воспитанниками анализирования проблем конструктивного взаимодействия с социумом.

Для «ушедшего в себя» воспитанника, отдающего предпочтение стратегии самоподавления, на начальном этапе установления коммуникативных отношений необходимо использовать ситуации, где может возникнуть спонтанное общение (дежурство по классу, перемены и т. д.), так как он не стремится установить контакт в отличие от учащегося со стратегией доминирования. Необходима положительная оценка способности воспитанника к неконфликтности, чувствительности (хотя многие не довольны тем, что он не может «дать сдачи»). Каждое, даже незначительное, позитивное изменение в личностном развитии учащегося должно быть отмечено воспитателем. Важно создать условия для безопасного общения с таким воспитанником: не позволять публичной критики и порицаний, исключить высмеивание, не только не провоцировать, но и пресекать «доносы» на других учащихся. Воспитатель должен заниматься поиском общих интересов, показывать образец рефлексирования, быть значимым лицом для такого учащегося, заслужить его доверие. Для воспитанника важно почувствовать, что «каждый человек изначально достоин уважения». При этом «развивается важнейший элемент «человеческого в человеке» — бережное отношение к человеческому достоинству» [4, с. 13].

Анализирование вместе с воспитателем ситуаций конструктивного взаимодействия с окружающими, душевных состояний не только его собственных, но и субъектов стратегии доминирования (развенчание позиции установления власти за счет унижения других) способствует развитию мыслительной деятельности учащегося, обогащению его жизненного опыта примером решения жизненных задач на основе нравственных принципов.

Умение осуществлять дифференцированный подход — одна из важнейших характеристик профессионального самоутверждения воспитателя, который, следуя ценностям конструктивного самоутверждения, способен стимулировать личностный рост воспитанника,

оказывать педагогическую поддержку в разрешении проблем его самоутверждения.

Налаживание таких взаимоотношений с воспитанниками, при которых они могут не только говорить о собственных проблемах или трудностях своих друзей, но и желать изменений в себе, в ситуации, прося помощи в выработке конструктивных способов решения задач, говорит об успешности процесса формирования у учащегося готовности к конструктивному самоутверждению, о правильности педагогического подхода. Благодаря способности воспитателя удовлетворять потребность воспитанника «не просто в деловом общении, но и в общении, сопровождаемом эмоциональным контактом», у него развивается «интерес к внутреннему миру других людей», умение «понимать их состояние», усиливается «направленность заботы на другого», способствующая «гуманизации личности» [4, с. 13].

Такие отношения будут способствовать развитию у воспитанника целостного чувства собственного достоинства, его основных компонентов: способности в непростом мире человеческих отношений находить положительные объекты для поддержания истинной ценности собственного «Я», оказывать поддержку не только себе, но и другому человеку в поддержании ценности его «Я»; понимания того, что служение великому делу «приращения добра от начала» мира дает стимул для дальнейшего духовного роста.

Проиллюстрируем способность учащихся экспериментальной группы оказывать самоподдержку и поддержку товарища в сложной жизненной ситуации.

I ситуация

«Совсем плохое настроение. Лицей заканчиваю хорошо, а работать придется на предприятии с невысокой заработной платой. Хотел поступить на заочное отделение в вуз, но боюсь, что не успею даже документы подать — заберут в армию». (Проблемы, разочарование, понижение самооценки, опасность неконструктивных форм самоутверждения: возникновение агрессии, озлобленности, чувства бессилия, обиды). Я остаюсь в роли наблюдателя. Хочется видеть результат проведенной воспитательной работы. Жду появления социального оптимизма, на который способен человек с готовностью к конструктивному самоутверждению. Коля немного напряжен, но в дальнейших рассуждениях прослеживается способность к самоподдержке. «На практике я познакомился с высококвалифицированным специалистом-электриком. Чтобы появилась возможность дополнительного заработка, думаю, я смогу у него научиться ремонтировать электрооборудование автомобилей. Выберу службу в резерве, тогда появится еще и возможность поступления в вуз»

(Анализ собственных возможностей, активный поиск замещающей деятельности, выделение необходимых позитивных моментов в сложившейся ситуации, изменение отношения к проблеме, повышение самооценки, положительный итог).

II ситуация

Артур нуждается в поддержке воспитателя. Воспитатель не сразу назначает ему встречу. Затем просит другого учащегося передать Артуру, чтобы тот зашел после занятий. Учащийся догадывается, зачем хотят видеть его товарища по группе и замечает: «Я уже поговорил с ним, и мы вместе разрешили все его сомнения».

Довольно часто индивидуальная беседа с учащимся не становится эффективной лишь потому, что она ведется по факту нарушения дисциплины или получения плохих отметок. Некоторые воспитатели не придают значения готовности воспитанника воспринимать их педагогические воздействия. Подавленное, униженное состояние учащегося или вызванный трепет к достоинству «власть имущего» учителя (в таком состоянии будут находиться воспитанники со стратегией самоподавления) расцениваются учителем как педагогическая победа. В упорном сопротивлении учащегося, предпочитающего стратегию доминирования, педагогическим воздействиям эмоционально черствый воспитатель видит разбушевавшуюся «стихию животных инстинктов», а не желание воспитанника ощутить свою значимость любым путем, удовлетворить насущную потребность в самоутверждении, пусть даже негативном, если конструктивное не состоялось, борьба за чувство собственного достоинства, пусть даже рассогласованного.

Опытно-экспериментальная работа показала, что целостность чувства собственного достоинства личности обеспечивается в коллективе с высоконравственными отношениями, где значимыми становятся истинные человеческие ценности: дружба, уважение, чувство совестливости. Присутствие в коллективе мощного импульса тепла и заботы, истинного человеческого внимания, взаимного интереса, готовности оказать друг другу эмоциональную поддержку (заинтересованность проблемой товарища, искреннее сочувствие, совместный поиск оптимального решения), радости от общения, чувства гордости каждого за свой коллектив, причастности к общим делам, доброжелательности по отношению к учащимся с другими взглядами, интересами делают огромной ценностью участие в совместной общественно значимой деятельности, проведенное вместе свободное время, общение с товарищами по группе.

ГЛАВА 2 ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К УЧАЩИМСЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Формирование у учащихся готовности к конструктивному самоутверждению в процессе культурно-досуговой деятельности

Небольшой экскурс в историю создания успешной, счастливой личности позволяет сделать вывод о том, что «самым эффективным механизмом воздействия на личность является обращение к ее личным интересам, гармонизации этих интересов таким образом, чтобы в процессе удовлетворения потребностей собственного «Я» удовлетворялась и потребность общественного индивида» [60, с. 65]. Известно, что социально-культурная деятельность направлена на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы в сфере досуга.

Досуг — деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря которой индивид восстанавливает свою способность к труду и развивает те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере трудовой деятельности. Досуг осуществляется в русле определенных интересов и целей, которые ставит перед собой человек. Усвоение культурных ценностей, познание нового, любительский труд, творчество, физкультура и спорт, туризм, путешествия и многое другое — вот то, чем можно заняться он в свободное время.

Составной частью социально-культурной деятельности является культурно-досуговая деятельность, которая помогает в решении многих социальных проблем своими своеобразными средствами, формами, методами (искусство, фольклор, праздники, обряды, игры и т. д.). Исследователь А. Д. Жарков определяет культурно-досуговую деятельность как «целенаправленный процесс создания условий для мотивированного выбора личностью предметной деятельности, или как перцептивно-коммуникативный процесс, определяемый ее потребностями и интересами, способствующий усвоению, сохра-

нению, производству и распространению духовных и материальных ценностей в сфере досуга» [15, с. 9].

По мнению Н. Ф. Масютина, культурно-досуговая деятельность представляет «подсистему духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющую социальные институты, призванные обеспечить распространение духовно-культурных ценностей, их активное освоение людьми в сфере досуга в целях формирования гармонически развитой, творчески активной личности» [15, с. 11]. Учеными отмечается, что одной из главных задач культурно-досуговой деятельности является удовлетворение различных человеческих потребностей, среди которых важное место занимает потребность в конструктивном (этическом) самоутверждении.

Развитие ценностей этического самоутверждения (нравственного самоотношения, социальных умений, экзистенциальных способностей) в процессе культурно-досуговой деятельности требует специального подхода, так как предпочтение воспитанниками различных стратегий самоутверждения (самоподавления, доминирования, стратегии конструктивного самоутверждения) определяет выбор различных форм взаимодействия с окружающим миром. Необходимо отметить, что психолого-педагогический аспект формирования личности молодого человека сегодня не часто фигурирует в целях и задачах традиционных для учреждения образования культурно-массовых мероприятий. Парадность в организации и проведении различных форм культурно-досуговой деятельности, масштабность, широкий охват участников — вот те критерии, которые являются недостаточными для раскрытия созидательного потенциала личности, реализации ее способностей на нравственной основе. Воспитательный потенциал культурно-досуговой деятельности в данном случае является невысоким.

Досуг юношества существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу специфических потребностей и присущих ей социально-психологических особенностей «молодежного сознания». В основе его содержания лежит не только отдых и развлечения, но и решение жизненных проблем, так как идет активный процесс самопознания, самовыражения, самоутверждения. Юность стремится сформировать внутреннюю позицию по отношению к себе и другим людям. Основными потребностями этой возрастной группы является общение, выбор профессии и будущего спутника

жизни, эмоциональная разрядка и отдых, участие в социально-значимых событиях и возможность самостоятельного решения проблем.

Работа с молодежью должна выполнять ряд социально-значимых функций: просвещение молодежи, развитие творчества и общественной активности, организацию широкого общения, обеспечение отдыха и развлечений. Составляющими культурно-досуговой деятельности являются игровая, коммуникативная, познавательная (познание окружающего мира и разных видов искусств), художественно-творческая, включая исполнительскую, деятельности. Культурно-досуговая деятельность — это праздники, отдых, развлечения, созерцание и т. п. Именно поэтому она может удовлетворить самые разнообразные интересы воспитанника, что позволяет рассматривать ее, как духовное пространство для расширения возможностей вхождения взрослеющего человека в культуру.

В научный анализ теории и практики культурно-досуговой деятельности значительный вклад внесли А. Д. Жарков [15], Т. Г. Киселева [22], Ю. Д. Красильников [22], И. Ю. Хитарова [60] и др. Ученые отмечают, что культурно-досуговая деятельность включает методическую подсистему (принятый алгоритм разработки и осуществления отдельно взятых культурно-досуговых акций, включая сценарную разработку, режиссуру и т. д.); социально-психологическую подсистему (систему формальных и неформальных отношений внутри организаций, отношений с внешней средой, сложившуюся практику подготовки и проведения внутриорганизационных мероприятий); управленческую подсистему (овладение маркетинговыми технологиями, рекламные процессы, связь с ответственностью, сложившуюся практику работы с детским коллективом, презентации, газетные репортажи о состоявшихся мероприятиях, радиопередачи о коллективах и объединениях и др.).

Классифицируют формы досуговой деятельности по следующим основным признакам: содержанию (познавательные, развлекательные); времени (кратковременные, периодические, систематические); характеру (пассивные, активные); направленности контактов (непосредственные и опосредованные). Добровольный выбор видов деятельности, эмоционально насыщенные отношения, подвижные границы между культурно-познавательными, культурно-творческими и рекреационными элементами значительно ускоряют и облегчают

процесс адаптации индивида к любительским видам досуговой деятельности. В них заложены возможности самовыражения и самоутверждения жизненной позиции человека, активного проявления его творческих потенциальных возможностей.

Многочисленные наблюдения за практикой подготовки и проведения молодежных культурно-досуговых мероприятий свидетельствует о том, что их успех в значительной мере зависит от включения в их структуры игровых блоков, стимулирующих у молодых людей стремление к состязательности, импровизации и изобретательности.

И. Ю. Хитарова выделяет три основных этапа организации культурно-досуговой деятельности: информационный (понимание возможностей и принципов рационального использования досуга, его значимости); ориентационный (как и для чего может быть использована сфера досуга, какие личные цели и задачи могут быть поставлены и решены в рамках данной сферы); организационный (приобретение навыков творческих, административных, помогающих организовать свой досуг) [60, с. 47]. А. Д. Жарков, представляя свою технологию организации культурно-досуговой деятельности, отмечает следующие основные этапы: анализ обстановки, формулирование целей, репетицию, проведение программы, анализ [15, с. 23].

Молодые люди имеют различный жизненный опыт, определяющий предпочтение той или иной жизненной стратегии, поэтому технология организации культурно-досуговой деятельности должна включать методы и приемы дифференцированного подхода, общие основы которого были представлены выше. Определение нами содержания этапов дифференцированного подхода к субъектам отрицательных стратегий самоутверждения при организации культурно-досуговой деятельности основывалось на содержательной характеристике самого явления самоутверждения. По мнению Н. Е. Харламенковой, «самоутверждение личности есть сложный комплекс когнитивных, эмоциональных и поведенческих реакций» [42, с. 36], поэтому первым этапом *организации межличностного, группового, коллективного взаимодействия* становится воспитательная деятельность, направленная на познание учащимися собственных внутренних потенциалов, способствующих укреплению их статусного положения, развитию нравственного самоотношения. Следовательно, важным является оптимизация личностной позиции вос-

питанников в образовательном процессе, предполагающая активизацию процессов самовыражения, самопознания, самооценивания в коллективной и групповой деятельности. На примере подготовки и проведения смотра-конкурса художественной самодеятельности раскрываются методы и приемы активизации самовыражения, самопознания, самооценивания в коллективной и групповой деятельности, необходимые для формирования нравственного самоотношения (о чем пойдет речь ниже).

Прогностический этап включает целенаправленную работу по осмыслению воспитанниками целей и задач личностного самосовершенствования с учетом существенных характеристик отрицательных стратегий самоутверждения.

Третий этап, *деятельностный*, направлен на формирование социальных умений и экзистенциальных способностей. Отправными точками в трансформации отрицательных стратегий в конструктивную стратегию самоутверждения является развивающий потенциал каждой из отрицательных стратегий самоутверждения: для учащихся, отдающих предпочтение стратегии доминирования, — лидерские способности, независимость, открытость опыту, организаторские умения, энергичность, общительность, целеустремленность, упорство; для учащихся, отдающих предпочтение стратегии самоподавления, — установка на бесконфликтность, терпимость в отношении к другому человеку, ориентирование на личностное общение. На этом этапе дифференцированный подход к субъектам отрицательных стратегий самоутверждения проиллюстрирован примером организации и проведения дискотеки.

Четвертый этап, *результативно-рефлексивный*, предполагает анализ личных жизненных достижений в свете нравственных ценностей, позволяющий субъектам стратегии самоподавления осознать ценность собственной личности, а субъектам стратегии доминирования — позитивную реконструкцию собственной позиции в отношениях с окружающими.

Дискотека является такой формой культурно-досуговой деятельности, которая способна синтезировать в себе самые разные виды художественного творчества, любительского увлечения. Впитывая в себя веяние нового времени, она создает прекрасные возможности для проявления творческой активности, расширения различных познаний и интересов, для самоутверждения. В основе дискотеки

лежит общение молодых людей посредством музыки, несмотря на то, что музыкальные предпочтения представителей одного поколения весьма разнообразны. Именно на дискотеке собирается разносторонняя молодежная аудитория с широким кругом ориентаций и требований. Известно, что посещение дискотечных вечеров превышает количество посещений других видов мероприятий, поэтому вопросы организации и совершенствования молодежного музыкального досуга являются весьма актуальными.

2.2 Технология организации и проведения дискотеки с учетом дифференцированного подхода

Дифференцированный подход к субъектам отрицательных стратегий самоутверждения при организации и проведении дискотеки позволяет нейтрализовать не только воздействие «традиционно-сложившихся ее форм, результат действия которых может оказываться в противоречии с целями воспитания» [60, с. 13], но и сформировать у воспитанников готовность к конструктивному самоутверждению в сфере свободного времени. Первоочередной задачей данного мероприятия становится проведение дискотеки без употребления спиртных напитков. Нужно отметить, что кураторы профессионально-технического учебного заведения практически не используют данную форму воспитательной деятельности. Одни считают, что без вмешательства милиции проведение дискотеки невозможно, другие недооценивают воспитательный потенциал данного мероприятия.

Многолетние наблюдения в сфере профессионально-технического образования показали, что за развязным и агрессивным поведением выпивших молодых людей на дискотеках скрывается неуверенность в себе, желание достичь превосходства в толпе за счет личной агрессии, сигарет и спиртного. Неуверенные в себе молодые люди, выбравшие стратегию самоподавления в самоутверждении, таким образом приобретают иллюзию своей силы, некоторой значимости среди толпы, «доминирующие» — власть своей личности над другими, вызывая у них страх, и, к сожалению, восхищение «примитивным героизмом».

Первая дискотека, проводимая в группе, становится одним из лучших способов диагностики стратегий самоутверждения у воспитанников. Являясь «своеобразным индикатором культуры, круга духовных потребностей, интересов» воспитанников, такое мероприятие «дает возможность определить их личностную сущность: привычки и привычные виды деятельности, характерные эмоциональные состояния, жизненные приоритеты и ценности» [60, с. 10—11]. «Вкусившие запретный плод» (употребляющие спиртные напитки, курящие, использующие нецензурную лексику) в неформальных досуговых группах, на городских и школьных дискотеках, воспитанники пытаются перенести эту традицию и в жизнь группы. Во время таких мероприятий шире открываются социальный статус воспитанника в группе, выбранный им способ самоутверждения, те слабые места в его поведении, через которые легче извлечь положительный потенциал личности (внутренний резерв положительных характерологических проявлений заложен изначально, а ряд неблагоприятных условий ослабляет их действие), необходимый для формирования у воспитанника готовности к конструктивному самоутверждению.

Замечено, что употребление спиртных напитков учащимися, утверждающимися в межличностном общении за счет самоподавления, усугубляет их неустойчивое положение в коллективе, так как они служат объектом насмешек со стороны субъектов стратегии доминирования и готовы на отчаянные поступки для завоевания их внимания и расположения. Учащиеся, предпочитающие стратегию доминирования, на первой дискотеке ведут себя осторожно, «подставляя других» (могут выступать в роли организаторов распития спиртных напитков) для проверки реакции воспитателя на проявление «пробного негатива». Проведение дискотек является жизненным практикумом, где личный опыт юношей, их социальная позиция, ценностная система подвергаются испытанию.

В основу организации дискотеки положены следующие требования:

- пояснения учащимся целей и задач мероприятия, перспектив в организации жизнедеятельности группы;
- качественной музыки, увлекательной игровой программы (ответственность несут учащиеся группы);
- участия всех учащихся группы (обязательное привлечение ребят со стратегией самоподавления при защищенности их от насмешек);

- отсутствия посторонних учащихся в нетрезвом состоянии;
- нахождения рядом «нравственно чистых спонсоров» (приглашаются воспитанные девушки из хороших групп других учебных заведений).

На примере организации и проведения дискотеки рассмотрим приемы, позволяющие актуализировать положительный потенциал личностей воспитанников, необходимый для трансформации стратегий самоподавления и доминирования в стратегию конструктивного самоутверждения, установления высоконравственных отношений. На этапе подготовки дискотеки наиболее эффективным стал следующий комплекс приемов:

1. Прием *«авансирование»*, согласно которому воспитатель обещает проведение новых лично значимых мероприятий при качественном проведении готовящегося с обязательным включением пункта о пребывании на нем в трезвом состоянии.

2. Прием *«распределение инициативы»*, т. е. создание равных условий для проявления инициативы всеми учащимися. Для воспитанников, отдающих предпочтение стратегии самоподавления, проявление даже малейшей инициативы должно быть замечено и поощрено, для доминирующих воспитанников — проявление инициативы должно осуществляться не в ущерб личностному развитию других воспитанников. Доминирующим учащимся, обладающим организаторскими способностями, поручается обеспечение дискотеки аппаратурой, выбирающим стратегию самоподавления — музыкальными записями.

3. Прием *«воспитывающая ситуация»*, т. е. создание предусмотренных воспитателем ситуаций, где бы воспитанник стоял перед проблемой самостоятельного нравственного выбора, нес за него ответственность, мог проявить инициативу, активизировать собственные действия и действия товарищей. В лицее машиностроения девушки не обучаются, поэтому при проведении дискотек и других мероприятий они приглашаются из других учебных заведений. Приглашение девушек на дискотеку осуществляется субъектами различных стратегий самоутверждения (в целях улучшения социального статуса носителей стратегии самоподавления и развития чувства ответственности за общее дело у доминирующих учащихся). Для того чтобы произвести приятное впечатление доминирующие учащиеся стараются вести себя невызывающе, выбирающие стратегию

самоподавления вынуждены активизировать свои действия, так как и те и другие осознают важность порученного дела, успех которого зависит от сотрудничества и умения проявить творческий подход (воспитанные девушки обычно не хотят посещать дискотеки в ПТУЗ).

4. Прием «инструктирование», который предполагает при проведении воспитательного мероприятия (в форме экскурсии, часа откровения, дискотеки и т. п.) установление четких правил, регламентирующих общение и поведение учащихся с целью защиты «статуса» воспитанников, отдающих предпочтение стратегии самоподавления, и предотвращение проявления «негатива» у выбравших стратегию доминирования. Куратор в беседе с учащимися группы должен рассказывать о тех требованиях, которые предъявляет администрация к проведению такого рода мероприятий, выразить уверенность в том, что мероприятие станет традиционным, так как учащиеся приложат все усилия, чтобы дискотека прошла на высоком нравственном уровне (дискотеки в ПТУЗ — большая редкость).

Во время дискотеки рекомендуется проводить непродолжительные индивидуальные беседы с учащимися по поводу их морального самочувствия, давать советы в налаживании общения, осуществлять поддержку организаторов вечера (среди которых — доминирующие учащиеся) в решении возникающих проблем, привлекать подростков к сохранению порядка на дискотеке. Участие воспитателя в программе вечера необходимо для того чтобы ненавязчиво корректировать поведение некоторых учащихся. Обязательным моментом дискотеки является фотографирование группы для «семейного альбома» и планирование новых увлекательных мероприятий, таких, например, как совместные с девушками поездки в театр, часы общения. Во время проведения мероприятия можно поздравить победителей различных конкурсов, продемонстрировать творческие достижения учащихся группы.

Последискотечная рефлексия, проводимая в группе на следующий день, должна быть направлена на то, чтобы из многообразия впечатлений отобразить только положительные моменты и закрепить в сознании воспитанников их ценность. Необходимо избегать обсуждения «героических поступков» (употребления спиртных напитков, нарушения порядка и др.) некоторых учащихся как не заслуживающих внимания. Они не должны получать ни публичного порицания со стороны воспитателя, ни одобрения со стороны сверстников.

Сознательное игнорирование оценки поступков учащихся содействует появлению мнения о несостоятельности выбранного ими способа обеспечения собственной значимости. Благодаря этому многие учащиеся могут пересмотреть свои жизненные установки, чтобы не оказаться в стороне от групповых дел, к которым с интересом относятся даже их «кумиры» — доминирующие учащиеся, получившие положительный опыт раскрытия своих лидерских способностей в социально значимой деятельности.

Сначала «трезвые» дискотеки были непривычны для некоторых воспитанников, и они не проявляли активности без распространенного в обществе способа расслабления — употребления алкоголя. Впоследствии такие мероприятия стали для них большой ценностью. На дискотеках воспитанники получают возможность положительной эмоциональной разрядки, удовлетворения созидательных потребностей личности в самораскрытии и самовыражении на социально-ценностной основе, укрепления чувства общности. Полученные положительные эмоции от участия в социально-значимой деятельности являются источником мотивации высоконравственных отношений, способствующих укреплению целостного чувства собственного достоинства каждого из учащихся.

Использование дифференцированного подхода во взаимодействии с различными группами учащихся позволяет раскрыть положительный потенциал каждой из реализуемых ими стратегий, ставший основой трансформации отрицательных стратегий в конструктивную стратегию самоутверждения (табл. 2.1).

Анкетный опрос 24 учащихся экспериментальной группы позволил определить сформированность готовности к конструктивному самоутверждению в культурно-досуговой сфере. На вопрос «Какие преобразования вы провели бы для оздоровления обстановки на городских дискотеках?» 76% опрошенных ответили, что они туда не ходят, 19% учащихся ходят крайне редко и лишь на дискотеки, проводимые для студентов и учащихся других учреждений образования, 5% отвечающих признали городские дискотеки удовлетворительными. Зато 95% учащихся единодушно отметили, «что на дискотеках необходимо навести порядок», «не пускать выпивших молодых людей, так как пьяный человек действует на нервы окружающим, устраивает драки, скандалы», «дискотека — не место, где (как обычно нужно) выпить, это место для отдыха, общения,

новых знакомств, обсуждения молодежных проблем»; были внесены предложения по «улучшению качества музыки» и «проведению дискотек совместно с интересными мероприятиями для молодежи».

Единодушным было мнение, что отдых можно полноценно организовать и без употребления спиртного: «здорово веселиться на дискотеке трезвым, контролируя свои действия и поведение», «существует масса способов поднять настроение», «спиртное отделяет нас от по-настоящему веселого общества». «Пьет деградировавшая молодежь», «чтобы найти себе подобных и скрыть свои недостатки и комплексы, преодолеть стеснение». Важными являются ответы следующего содержания: «спиртное на время может поднять настроение, но только не окружающим» (забота о другом человеке!), «хороший отдых — это общение, игры, конкурсы». На вопрос «Почему некоторые молодые люди считают, что без выпивки не повеселишься?» учащиеся правильно интерпретировали издержки отрицательных стратегий самоутверждения в поведении выпивающих сверстников, отмечая их замкнутость, стеснение, неуверенность в себе, желание забыть о своих комплексах, проблемах, одурманить себя (для учащихся со стратегией самоподавления); или стремление многих молодых людей подавлять других ради утверждения собственной власти над окружающими с помощью личной агрессии, усиленной спиртным (самоутверждение субъектов доминирования). И те и другие считают выпивку залогом взрослости и «крутости», видят в этом ценность жизни, не осознавая, что невольно подчиняются губящим людей традициям. «Они не бывают трезвыми на дискотеках — недалекие люди, которые по-настоящему не умеют веселиться, радоваться жизни».

Воспитательный потенциал «трезвых» дискотек определялся следующими ответами: «я всегда уходил с хорошим настроением», «самое главное, что дискотеки можно провести без спиртного», «наши дискотеки отличаются дружеской обстановкой», «знакомой обстановкой», «многие ребята преодолели боязнь общения с девушками», «преодолели комплекс неполноценности, возникший от неприятия некоторых своих физических данных: невысокого роста, полноты», «стильно, интересно», «в кругу друзей», «новые знакомства». И девушек учащиеся хотели бы видеть на дискотеке (и это подчеркнули все) «трезвыми, без запаха табака», «естественными», «веселыми и простыми», «умеющими общаться», «ценящими истинные

Т а б л и ц а 2.1 — Использование дифференцированного подхода к учащимся, субъектам отрицательных стратегий самоутверждения, в процессе проведения дискотеки

Актуализация положительного в характерологических проявлениях доминирующих учащихся	Условия актуализации	Актуализация положительного в характерологических проявлениях учащихся, субъектов стратегии самоподавления	Условия актуализации
Энергичности, упорства, инициативности, непреклонности в достижении цели, обоснованного риска	Собрать аппаратуру, найти нужные записи, оформить зал, поддерживать порядок, достойно провести игровую программу, сделать вечер интересным для гостей	Эмоциональности, восторженности, жизнерадостности, дружелюбия, нежности, эмпатийности	Хорошо подобранная музыка; стирание граней статусного разделения при угасании отрицательных проявлений стратегии доминирования у учащихся; исчезновение угрозы собственной ценности
Организаторских способностей	В решении вопросов проявить самостоятельность и ответственность, распределить круг обязанностей, проконтролировать их выполнение	Удовлетворение потребности в интимно-дружеском общении, налаживание положительных контактов	Возможность общения в непринужденной обстановке, переживание чувства позитивного соперничества
Уместного артистизма	Принять участие в концертной программе	Обретение уверенности, повышение самооценки	Преодоление внутреннего барьера в общении с противоположным полом
Общительности, выдержки, самообладания	Приняв на себя организационные трудности, быть доброжелательным, гостеприимным хозяином вечера, делать другим хорошо, испытывая некоторые лишения — заниматься аппаратурой, не имея возможности потанцевать	Укрепление волевых качеств: решительности, настойчивости	Мотивация — «я могу нравиться»: открытие себя, оценка своих лучших качеств; «очень хочу вызывать симпатию», поэтому «должен проявить себя с лучшей стороны, активизировать свои действия»

Окончание табл. 2.1.

Актуализация положительного в характерологических проявлениях доминирующих учащихся	Условия актуализации	Актуализация положительного в характерологических проявлениях учащихся, субъектов стратегии самоподавления	Условия актуализации
Увлеченности	Искренний интерес, душевный подъем, вызванный общественным признанием	Развитие эстетических наклонностей	Положительное социальное ориентирование, высокий эстетический уровень мероприятия

Репозиторий БарГУ

человеческие качества». Анкетный опрос показал, что у большинства учащихся образовательный потенциал сферы свободного времени обогатился:

- увеличившимся количеством положительных контактов;
- совершенствованием культуры личностных взаимоотношений;
- умениями и навыками высоконравственной организации собственного досуга (согласовывать свои действия с действиями других людей, дружеское общение, навыки здорового образа жизни);
- нравственными проявлениями личности (ответственности и чувства внутренней свободы, уважения к другим, честности; готовности к социально-необходимым действиям, доброты, инициативности, дисциплинированности).

Такой подход к культурно-досуговой деятельности позволил связать опыт нравственного поведения с яркими эмоциональными переживаниями воспитанников, которые способствовали закреплению в их сознании чувства удовлетворения от положительного действия, готовности выбора в подобных ситуациях конструктивной стратегии самоутверждения.

Многочисленные примеры успешного использования дифференцированного подхода к учащимся, субъектам отрицательных стратегий самоутверждения, в практике воспитательной работы позволяют сделать вывод о его целесообразности в формировании готовности к этическому самоутверждению учащихся.

2.3 Оптимизация личностной позиции учащихся при подготовке и проведении смотра-конкурса художественной самодеятельности

Общие основы оптимизации личностной позиции воспитанника в образовательном процессе. Одним из определяющих педагогических аспектов развития потребности личности в конструктивном самоутверждении, как показали контент-анализ работ педагогов-исследователей и личный опыт работы в профессионально-техническом учебном заведении, является активизация процессов самовыражения, саморегуляции, самопознания,

самооценивания в коллективной и групповой деятельности, без которой невозможно становление у учащихся нравственного самоотношения, выработка социальных умений, экзистенциальных способностей. Поэтому составной частью разработанной методики формирования у учащихся готовности к конструктивному самоутверждению является *технология работы по оптимизации личностной позиции воспитанника в образовательном процессе*, направленная на формирование позитивного ориентирования учащихся на эти виды духовно-практической деятельности [28].

Развивающий потенциал этих значимых для личности процессов раскрыт в современных психолого-педагогических исследованиях М. Р. Гитиновой [11], Т. В. Коротовских [30], В. В. Кулишова [33], Ф. Р. Малюковой [36] и др.

В качестве элементов оптимизации личностной позиции воспитанника в образовательном процессе выделяются следующие:

- развитие позитивного отношения к жизни (отношения к жизни как к дару, высшей ценности, а к жизненной стратегии как к собственному творчеству);
- ориентацию на нравственные жизненные ценности (семью, отцовство, здоровье, трудовую деятельность, добропорядочные отношения с живущими рядом людьми);
- самоанализ, внутренний диалог с собой;
- включение воспитанника в ситуации выбора ценностей, их осмысление, нравственно-мотивированное отношение, принятие ответственности за сделанный выбор.

Технология по оптимизации личностной позиции учащихся решает следующие задачи:

- подготовку воспитанника к саморазвитию: активизацию самопознания, самооценивания, стимулирование самоопределения в системе ценностей индивидуального бытия, самовыражения;
- выработку социальных умений: проектирование сфер своего бытия и личностного роста, умения саморегуляции, самооценивания, инициирования общения, противостояния попыткам манипулировать собой, оказывания самоподдержки в сложных жизненных ситуациях;
- формирование экзистенциальных способностей: ощущать себя частью человечества, ценность бытия, быть независимым от чужих мнений, открытым опыту, следовать в жизни нравственным ценно-

стям, проявлять творческий подход в решении жизненных задач, видеть сильные и слабые стороны в себе и других людях.

Оптимизация личностной позиции воспитанника в образовательном процессе предполагает опору на использование следующих *принципов*:

- заинтересованности (учет индивидуальных интересов и потребностей воспитанников);

- доверительности (искренний интерес к проблемам другого и отсутствие всякого посягательства на чувство его собственного достоинства);

- исследовательской позиции (самоисследование личных позитивных качеств, проектирование образа будущего, программ саморазвития).

Технология работы по оптимизации личностной позиции воспитанника в образовательном процессе состоит из нескольких основных этапов, в ходе которых учащиеся вовлекались в *ценностно-поисковую, исследовательско-проектировочную, культурно-досуговую виды деятельности, саморазвитие*, обеспечивающие целостность трансформации стратегий самоподавления и доминирования в стратегию конструктивного самоутверждения. Каждый этап предполагал появление новых качеств и способностей и укрепление положительных старых, являющихся основанием для формирования социальных умений и экзистенциальных способностей.

Проведенное исследование готовности учащихся к конструктивному самоутверждению, контент-анализ педагогических аспектов развития структурных компонентов данной готовности, знакомство с работами современных авторов по проблемам современных образовательных технологий (О. Л. Жук [16], С. С. Кашлева [21], С. С. Селевко [51], В. А. Сластенина [52], Н. Е. Щурковой [64] и др.) позволили выделить этапы технологии работы по оптимизации личностной позиции воспитанника в образовательном процессе.

Первый этап — развитие эмоционального компонента в структуре самосознания (нравственного самоотношения). Воспитательная деятельность направлена на активизацию познания учащимися собственных внутренних потенциалов, проектирование личностного роста, укрепление статусного положения, создание ситуаций успеха в социально-значимой деятельности, развитие чувства общности. Участие в различных видах деятельности (в смотрах-конкурсах художественной самодеятельности, тематических вечерах, органи-

зации дискотек, экскурсий, спортивных соревнований) обогащает с позиции духовных ценностей суждения «я могу сделать для группы...», «мне надо преодолеть...», «мой статус в группе зависит от...», «лучшее во мне — это...».

Второй этап — целенаправленная работа по осмыслению воспитанниками целей и задач личностного самосовершенствования с учетом возвышения ключевой потребности в самоутверждении. На данном этапе осуществляется организация работы по планированию саморазвития воспитанников. Задачи этапа: знакомство воспитанников с особенностями самоутверждения в юношеском возрасте, способами диагностирования стратегий самоутверждения в межличностном общении, развития социальных умений и экзистенциальных способностей (способов установления конструктивного взаимодействия с окружающими, разрешения внутренних противоречий, развития активности, снятия агрессивности, повышения уверенности в своих силах).

Третий этап — формирование социальных умений. Развитие практики оценивания себя, своего места во взаимоотношениях с другими людьми, осознание причин и последствий своего поведения и поведения окружающих, прогнозирование хода событий с разными исходами (благоприятными и неблагоприятными), выработка этических способов предъявления себя социальному окружению, разрешение сложных ситуаций должны осуществляться в процессе подготовки и проведения «Часов общения», участия в личностной и коллективной рефлексии, встреч с интересными людьми. Благодаря этому происходит обогащение с позиции духовных ценностей понятий «преуспевающий человек», «человек-неудачник», «состоявшийся человек», «несостоявшийся человек», «“крутой” молодой человек», «хороший отец», «хороший сын», «кодекс сына», «кодекс отца», «хорошая работа», «качества создателя собственной фирмы» и др.

Формирование у учащихся культуры разрешения конфликтных ситуаций с принятием на себя ответственности, обогащение опыта установления позитивных отношений с родителями, сверстниками, проектирование образа будущей семьи осуществляется в процессе социально-ролевых игр («Мастерская будущего», «Диалог-кафе»). Нравственным смыслом обогащаются понятия «настоящий друг», «хороший муж», «настоящая любовь», «черно-белый мир семьи»,

«счастливая семья», «дом будущего», «кодекс семьи», «кодекс друга», «кодекс мужа», «кодекс ухаживающего за девушкой молодого человека». На данном этапе предполагается эффективное взаимодействие с родителями воспитанников для организации совместной деятельности по разрешению проблем самоутверждения их детей, коррекции детско-родительских отношений.

Четвертый этап — формирование экзистенциальных способностей на интеграционной основе: объективно оценивать себя с позиций нравственных ценностей, принимать на себя ответственность за сделанный выбор, многомерно воспринимать других людей, разрешать внутренние противоречия, осуществлять деятельностную заботу о другом человеке, проектировать будущий успех в различных сферах жизнедеятельности. Участие в ценностно-ориентирующей деятельности является благоприятным условием для развития этих способностей у воспитанников. Благодаря этому происходит обогащение с позиции нравственных ценностей таких понятий и суждений, как «успешный молодой человек», «поступок, вызывающий гордость», «поступок, вызывающий отвращение», «что я могу сделать для людей», «Я — Человек».

В ходе формирующегося эксперимента были определены педагогические средства формирования важнейших экзистенциальных способностей и социальных умений, структурирующих готовность к конструктивному самоутверждению (табл. 2.2).

Развитие процессов формирования нравственного самоотношения (самопознания, самовыражения, самооценивания, уважения достоинства другого человека) может быть эффективным при использовании самых привычных форм воспитательной деятельности, например, смотра-конкурса художественной самодеятельности.

Подготовка к смотру-конкурсу художественной самодеятельности, посвященному празднованию Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками. В группе, где выявлен невысокий процент учащихся с конструктивным самоутверждением, ведущим мотивом деятельности на начальном этапе будет личный интерес — добиться лидерства. Именно потребность признания и уважения, а не готовность воспринимать ценностные установки, связанные с патриотизмом и гражданственностью, выступает доминирующей на данном этапе подготовки к конкурсу.

Т а б л и ц а 2.2 — Педагогические средства развития экзистенциальных способностей и социальных умений

Экзистенциальные способности и социальные умения (стратегия доминирования)	Педагогические средства развития	Экзистенциальные способности и социальные умения (стратегия самоподавления)	Педагогические средства развития
Выражение лидерских способностей на нравственной основе, творческий подход в решении жизненных задач	Организация праздников, встреч с интересными людьми, участие в смотрах-конкурсах художественной самодеятельности, проведение деловых игр, недели добрых дел, выполнение трудовых поручений	Неконформность, противостояние попыткам манипулирования собой	Знакомство с диагностикой собственных характерологических проявлений; совместное с воспитателем выделение лучших качеств; формирование образа самодостаточной личности; выяснение причин приверженности к отрицательным стратегиям самоутверждения, помощь в составлении программы саморазвития, выборе его методов и приемов
Многомерное восприятие человека	Обогащение антропологическими знаниями в процессе часов общения, обсуждение научно-популярной и художественной литературы, развитие навыков поддержки другого человека в процессе общения со значимыми взрослыми	Оптимистическое восприятие бытия, творческий подход в решении жизненных задач	Создание ситуаций успеха в общественно-значимой деятельности, проведение экскурсий, часов поэзии, написание сценариев праздника для всех, создание в группе команды по какому-либо виду спорта, анализ жизненных удач в свете нравственных ценностей, проектирование образа будущего
Самоподдержка при явном завышении самооценки	Тренинги, знакомство с психолого-педагогической литературой по вопросам саморегуляции, психолого-педагогическое консультирование, доверительные беседы, ведение дневников саморазвития	Самоподдержка при снижении самооценки	Тренинги, знакомство с психолого-педагогической литературой по вопросам саморегуляции, психолого-педагогическое консультирование, доверительные беседы, ведение дневников саморазвития

Окончание табл. 2.2

Экзистенциальные способности и социальные умения (стратегия доминирования)	Педагогические средства развития	Экзистенциальные способности и социальные умения (стратегия самоподавления)	Педагогические средства развития
Обогащение нравственного опыта взаимодействия с окружающими	Развитие навыков целеполагания в процессе проведения диалога-кафе, самооценивания и взаимооценивания, организации диалога с собой. Блок воспитательных мероприятий «В дорогу с культурой несогласия»	Открытость опыту, инициирование общения	Развитие навыков целеполагания в процессе проведения диалога-кафе, самооценивания и взаимооценивания, организации диалога с собой. Блок воспитательных мероприятий «Тайны общения»
Следование нравственным ценностям	Беседы на нравственные темы, часы откровения, мастерские будущего, диспуты, дебаты, знакомство со специально созданными психологом компьютерными презентациями «Три такта о любви» и др. Блок воспитательных мероприятий «Любовь дается только любовью» (обогащение опыта построения гармоничных, высоко-нравственных отношений)	Следование нравственным ценностям	Беседы на нравственную тему, часы откровения, мастерские будущего, диспуты, дебаты, знакомство со специально созданными психологом компьютерными презентациями «Три такта о любви» и др. Блок воспитательных мероприятий «Я и мой мир или моделирование отношений» (создание модели зрелой семьи)

Работу по его подготовке рекомендуется организовывать по следующим направлениям:

- изучение индивидуальных интересов и потребностей воспитанников (интерес к армейской службе, желание примерить военную форму, достойно, по-мужски выглядеть на сцене);

- использование активных форм работы с учетом возрастных особенностей (например, организация танцевального кружка, где учащиеся могут преодолеть стеснительность и реализовать свои возможности в групповом современном танце);

- расширение круга повседневного общения (например, приглашать на репетиции преподавателей, которые по-новому могут открыть для себя учащихся этой группы), так как психологическая поддержка, равнодушие со стороны взрослых усиливают у воспитанников чувство ответственности, самодисциплины и собственного достоинства.

Если учебная группа состоит только из юношей, то оценка их достижений девушками будет особенно значимой.

В основу воспитательной деятельности необходимо положить следующие требования: улучшение эмоционального самочувствия субъектов стратегии самоподавления (демонстрация родителям достижений и выявленных в ходе подготовительной работы способностей их сыновей); выражение лидерских способностей на нравственной основе субъектами стратегии доминирования (создание инициативной группы учащихся, выполняющей организаторские функции в целях позитивного социального ориентирования; обеспечение воспитанникам свободного выбора форм работы, их ненавязчивая коррекция); развитие оценочных умений учащихся в процессе взаимодействия; приобретение нравственного опыта в решении проблем.

При такой организации подготовительной работы к смотру-конкурсу воспитанники, как правило, представляют свою концертную программу (приложение А), испытывают не только собственную значимость, но и значимость происходящего. Процесс социализации воспитанников обретает динамичность, сопровождается развитием положительных качеств: инициативности, ответственности, самостоятельности, чувства долга. Учащиеся приобретают опыт в решении коллективных и личностных проблем; видят свои способности, открывают себя миру с лучшей стороны, укрепляют

веру в себя; учащиеся с низким социальным статусом в группе за счет самораскрытия в социально-значимой деятельности завоевывают доверие у сверстников, так как вносят вклад в общезначимое дело группы. Пренебрежение, осуждение, унижение уступают место нравственным ценностям: сопереживанию, искренности, поддержке, отзывчивости, взаимной ответственности. Реализуется потребность в общении, в сотрудничестве, где личный интерес переплетается с общественным. На основе ярких эмоциональных переживаний возникает чувство сопричастности с героическим прошлым своего народа, патриотизм осознается как личная жизненная ценность.

Своеобразной наградой для группы за победу в смотре-конкурсе может стать, например, экскурсия по маршруту Курган Славы — Хатынь — город-герой Минск с посещением Театра оперы и балета. Такого рода мероприятия способствуют обретению учащимися внутренней гармонии, основывающейся на чувстве собственного достоинства, усилению нравственных качеств личности, гуманистической системы ценностей, укреплению Я-концепции. Испытавшие успех воспитанники после продолжительной подготовительной работы воспринимают великие идеи без иронии и цинизма.

Значительный ущерб процессу самоутверждения учащихся профессионально-технического учебного заведения (как показали многочисленные наблюдения) наносит формальный подход к вопросам воспитания там, где не учитываются желания воспитанников, их собственные инициативы и начинания, возможный уровень их творческих достижений, способность многих учащихся анализировать собственные действия и действия окружающих (например, определять истинную цель проведения мероприятия).

Лишенная необходимой целостности и смысла активность, несовместимость желаемого и требуемого приводит учащихся не к самораскрытию и самоутверждению на ценностной основе, а к уступкам необходимости, внешним обстоятельствам, когда активность деформируется, воля и инициативы исчезают, индивидуальность стирается, ценностные установки, выдвигаемые воспитателями, теряют для воспитанника всякий смысл [1, с. 46]. При таком подходе к работе воспитатель не должен замечать «провал» учащимися проводимого мероприятия, так как это могло произойти по вине самих взрослых, навредивших не только воспитанникам, но и самим себе. Они лишаются удовлетворения от своей педагогической деятельности.

**СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА УЧАЩИХСЯ
В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ К ПРАЗДНИКУ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
НАД НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

С т а р ш и н а.
П е р в ы й с о л д а т.
В т о р о й с о л д а т.
Р я д о в о й И в а н о в.
С м е р т ь.
Т е р к и н.
С о л д а т ы.

По краям сцены стоят двое дневальных. На середину сцены выходит
С т а р ш и н а.

С т а р ш и н а. Не порядок на территории роты!

Подбегает Дневальный и что-то докладывает Старшине.

С т а р ш и н а. Рота, становись!

Под музыку выбегают солдаты.

С т а р ш и н а (*докладывает жюри*). Товарищи члены жюри! Рота № 118
к смотру-конкурсу, посвященному Великой Победе над немецко-фашистскими
захватчиками, готова! Разрешите начать? Разойдись!

П е р в ы й с о л д а т. Проклятье века — это спешка,
И человек, стирая пот,
По жизни мечется, как пешка,
Попав затравленно в цейтнот.

В т о р о й с о л д а т. Поспешно пьют, поспешно любят,
И опускается душа.
Поспешно бьют, поспешно губят,
А после каются, спеша.

П е р в ы й с о л д а т. Когда шагаешь к цели бойко,
Как по ступеням, по телам,
Остановись, забывший Бога, —
Ты по себе шагаешь сам!

В т о р о й с о л д а т. О человек, чье имя свято,
Подняв глаза с молитвой ввысь,
Среди распада и разврата
Остановись, остановись!¹

Солдаты поют песню под гитару.

С т а р ш и н а. Рядовой Иванов, ко мне!

Прибегает рядовой.

— Видишь танк? Ну-ка, подними!

Рядовой делает вид, что поднимает танк, сильно напрягаясь.

С т а р ш и н а. Ну что, не поднимается?
Р я д о в о й И в а н о в. Никак нет, товарищ старшина!
С т а р ш и н а. Зайди с другой стороны!

Рядовой заходит с другой стороны, «пытается снова поднять танк».

С т а р ш и н а. Ну что, и так не получается?
Р я д о в о й И в а н о в. Никак нет, товарищ старшина!
С т а р ш и н а (*ухмыляясь*). А что ты думал? Пятьдесят тонн весит! А вот давай-ка, рядовой, сейчас посмотрим с тобой, как мужественно сражались наши прадеды на фронтах Великой Отечественной войны и поучимся у них терпению, выдержке, отваге.

**ИНСЦЕНИРОВКА ОТРЫВКА «ВОИН И СМЕРТЬ»
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.Т. ТВАРДОВСКОГО
«ВАСИЛИЙ ТЕРКИН»**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

С м е р т ь.
Т е р к и н.
П е р в ы й с о л д а т.
В т о р о й с о л д а т.

¹ Отрывок из стихотворения Е. Евтушенко.

На сцену выходит раненый Т е р к и н и падает на небольшое возвышение. Выбегает
С м е р т ь и кружится над ним.

Г о л о с з а с ц е н о й. За далекие пригорки
Уходил сраженья жар.
На снегу Василий Теркин
Неподобранный лежал.
Снег под ним, набрякши кровью,
Взялся грудой ледяной.

Смерть склонилась к изголовью.

С м е р т ь. Ну, солдат, пойдем со мной.
Я теперь твоя подруга,
Недалеко провожу, белой вьюгой,
Вьюгой след запорошу.

Г о л о с з а с ц е н о й. Дрогнул Теркин, замерзая
На постели снеговой.

Т е р к и н. Я не звал тебя, Косая,
Я солдат еще живой.

Г о л о с з а с ц е н о й. Смерть, смеясь, нагнулась ниже:

С м е р т ь. Полно, полно, молодец,
Я-то знаю, я-то вижу:
Ты живой, да не жилец.
Все равно идешь на убыль.

Г о л о с з а с ц е н о й. Смерть подвинулась к плечу.

С м е р т ь. Все равно стянулись губы,
Стынут зубы...

Т е р к и н. Не хочу.

С м е р т ь. А смотри-ка, дело к ночи,
На мороз горит заря.
Я к тому, чтоб мне короче
И тебе не мерзнуть зря...

Т е р к и н. Потерплю.

С м е р т ь. Ну, что ты, глупый!
Ведь лежишь, всего свело.
Я б тебя тотчас тулупом,
Чтоб уже навек тепло.
Вижу, веришь. Вот и слезы,
Вот уж я тебе милей.

Т е р к и н. Врешь, я плачу от мороза,
Не от жалости твоей.
Шутишь, Смерть, плетешь тенета.

Г о л о с з а с ц е н о й. Отвернул с трудом плечо.

Т е р к и н. Мне как раз пожить охота,
Я и не жил-то еще...

Я не худший и не лучший,
Что погибну на войне.
Но в конце ее, послушай,
Дашь ты на день отпуск мне?
Дашь ты мне в тот день последний,
В праздник славы мировой,
Услыхать салют победный,
Что раздастся над Москвой?
Дашь ты мне в тот день немножко
Погулять среди живых?
Дашь ты мне в одно окошко
Постучать в краях родных?
И как выйдут на крылечко, —
Смерть, а Смерть, еще мне там
Дашь сказать одно словечко?
Полсловечка?

С м е р т ь. Нет. Не дам.

Г о л о с з а с ц е н о й. Дрогнул Теркин, замерзая
На постели снеговой.

Т е р к и н. Так пошла ты прочь, Косая,
Я солдат еще живой.
Буду плакать, выть от боли,
Гибнуть в поле без следа,
Но тебе по доброй воле
Я не сдамся никогда.

С м е р т ь. Погоди. Резон почище
Я найду, — подашь мне знак...

Т е р к и н. Стой! Идут за мною. Ищут.
Из санбата.

С м е р т ь. Где, чужак?

Т е р к и н. Вон, по стержке занесенной...

Г о л о с з а с ц е н о й. Смерть хохочет во весь рот.

С м е р т ь. Из команды похоронной.

Т е р к и н. Все равно: живой народ.

Г о л о с з а с ц е н о й. Снег шуршит, подходят двое.
Об лопату звякнул лом.

Подходят двое солдат из похоронной команды.

П е р в ы й с о л д а т. Вот еще остался воин.
К ночи всех не уберем.

В т о р о й с о л д а т. А и то: устали за день,
Доставай кисет, земляк,
На покойничке присядем

Г о л о с з а с ц е н о й. И тут, хоть слабо,
Подад Теркин голос свой.

Т е р к и н. Прогоните эту бабу,
Я солдат еще живой.

Г о л о с з а с ц е н о й. Смотрят люди: вот так штука!
Видят: верно, — жив солдат.

П е р в ы й с о л д а т. Что ты думаешь!
В т о р о й с о л д а т. А ну-ка,

Понесем его в санбат.

Г о л о с з а с ц е н о й. А Смерть сказала:
С м е р т ь. Я, однако, вслед пойду.

Земляки — они к работе
Приспособлены к иной.
Врете, мыслит, растрясете —
И еще он будет мой.

П е р в ы й с о л д а т. Береги, солдат, солдата.

В т о р о й с о л д а т. Понесли. Терпи, дружок.

С м е р т ь. А дорога — не дорога, —
Целина, по пояс снег.
Отдохнули б вы немного,
Хлопцы...

П е р в ы й с о л д а т. Милый человек.

Г о л о с з а с ц е н о й. Говорит земляк толково.

П е р в ы й с о л д а т. Не тревожься, не жалей.

Потому несем живого,
Мертвый вдвое тяжелей.

В т о р о й с о л д а т. Дело, стало быть, в привычке.

Г о л о с з а с ц е н о й. Заклучают земляки.

В т о р о й с о л д а т. Что ж ты, друг, без рукавички?

На-ко теплую, с руки...

Г о л о с з а с ц е н о й. И подумала впервые

Смерть, следя со стороны:
«До чего они, живые,
Меж собой свои — дружны.
Потому и с одиночкой
Сладить надобно суметь,
Нехотя даешь отсрочку».
И, вздохнув, отстала Смерть.

С т а р ш и н а. Рядовой Иванов! Радость у меня большая: жена родила. Схо-ди-ка в роддом, посмотри, на кого сын похож.

Рядовой Иванов убегает и опять возвращается.

С т а р ш и н а. Ну, быстрее говори! Видел? На кого похож? (*Рядовой мешкает, старшина кричит.*) Да не тяни резину!

Р я д о в о й И в а н о в. Ну ладно... Скажу... Такой же... маленький... толстенный... и крикливый, как вы, товарищ старшина.

С т а р ш и н а. Три наряда вне очереди!

Солдаты роты учебной группы лица машиностроения исполняют эстрадный танец под современную музыку. Остаются на сцене.

П е р в ы й с о л д а т. К березоньке белой прильнула рябина
И в зелени кружев зарей расцвела,
А память сквозь дым лихолетья-кручины
Войной опалила, покой огняла...

В т о р о й с о л д а т. Ушла тишина, словно вдруг отступила куда-то,
Неспетою песней сердца растревожила грусть...
И видятся мне здесь стоявшие насмерть солдаты,
И в огненном смерче все чудится: «Жди, я вернусь!»

П е р в ы й с о л д а т. Перед памятью павших — трубите тревогу
Над ширью бескрайних просторов земных!
Войне навсегда преградим мы дорогу
И мир защитим мы — во имя живых!

В т о р о й с о л д а т. Березы, березы и пламя рябины
В лесах и на тропках твоих, Беларусь,
В российских полях и в степях Украины...
А мне всюду слышится: «Жди, я вернусь».

П е р в ы й с о л д а т. Отчизна моя, ты надежда и совесть планеты,
Тебя, охраняя, готов я на подвиг любой,
Чтоб дети твои улыбались весенним рассветам,
Мужали с тобой и гордились своею судьбой!

МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО ЕСЛИ В СЕМЬЕ КОНФЛИКТ

Технология проведения: «Мастерская будущего».

Цели технологии:

- помочь разобраться в причинах столкновений детей с родителями, отсутствии дружелюбия и взаимопомощи;
- учить правильно вести себя в конфликтном взаимодействии с другими людьми, что приводит к скорейшему и наименее болезненному разрешению противоречий и достижению общих целей;
- вырабатывать умение предотвращать конфликты;
- способствовать развитию социального мышления, ценностных ориентаций, приобретению учащимися опыта творческой деятельности, проектирования взаимодействия;
- развивать субъектность участников педагогического взаимодействия.

Условия реализации технологии: количество участников — учебная группа, родители, эксперты, психолог; просторная аудитория, где могли бы разместиться все участники.

Необходимое оборудование: листы ватмана (на каждую творческую группу); листы бумаги формата А-4 (по одному листу для каждого участника); маркеры; сигнальные карточки (красные, синие, зеленые); раздаточный материал: «Законы Мастерской будущего», «Правила поведения в конфликте»; памятки «Родителям от ребенка», «Советы психолога родителям»; анкеты «Знаете ли вы своего ребенка?», «Ваше общение с ребенком», «Общение детей и родителей с помощью мимики», «Как вы поступите? Как вы считаете?»; плакаты «Витражи мудрости»; фотографии подростков с различным имиджем.

Порядок реализации технологии ¹

Введение

Руководитель технологии (*говорит участникам на фоне тихой инструментальной музыки*). Семья... Основа всего человеческого, основа нашего общества. Не будет порядка в семье, не будет порядка и в нашем общем доме. В. А. Сухомлинский писал: «Семья — это та сказочная пена морская, из которой рождается красота...» Как же сохранить эту красоту? Как обуздать разгулявшуюся стихию недоверия, непонимания, злобы, обид, разочарований? Как защитить доброе имя семьи?

¹ В начале реализации технологии необходимо образовать мини-группы из участников мероприятия по пять—семь человек с учетом того, что в состав одной мини-группы могут входить либо только взрослые, либо только учащиеся.

Технологическая карта «Мастерской будущего»

Основные этапы реализуемой технологии	Планируемое время, мин	Деятельность руководителя технологии	Деятельность родителей и учащихся	Приемы и условия реализации технологии	Планируемые результаты совместной деятельности
Введение	10	Создает эмоциональное настроение; активизирует подсознание, сферу чувств каждого участника педагогического взаимодействия	Настраиваются, осмысливают цели, участвуют в установлении коммуникации в педагогическом процессе	Слово руководителя технологии. Технология «Заверши фразу» (оперативное включение участников во взаимодействие)	Создание благоприятной конструктивной атмосферы в отношениях участников педагогического процесса, установление между ними взаимопонимания
Первый этап: «Критика»	40	Настраивает участников педагогического взаимодействия на смысловое творчество, обмен индивидуальными смыслами. Организует просмотр и обсуждение жизненных ситуаций, помогает делать выводы	Создают индивидуальные смыслы по рассматриваемой проблеме, обогащают индивидуальный смысл в результате обмена. Обсуждают различные жизненные ситуации. Делают выводы	Фронтальная беседа. Полилог. Позитивность и оптимистичность оценивания, положительная мотивация субъектов взаимодействия в познавательной деятельности. Театральная деятельность	Появление нового индивидуального смысла, расширяющего границы индивидуального сознания
Второй этап: «Конструирование идеальной модели»	20	Организует деятельность участников педагогического взаимодействия в мини-группах, афиширование проектов	Учащиеся работают в мини-группах (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование), родители работают с анкетами	Моделирование. Работа в мини-группах. Индивидуальная работа	Построение модели «Дома будущего», где бы и родителям, и детям было хорошо. Родители анализируют полученные методом анкетирования результаты
Третий этап: «Реальные действия»	10	Организует обсуждение реальных действий, комментирует	Определяют конкретные действия в решении обсуждаемой проблемы, которые можно сделать уже сегодня	Представление индивидуальных мнений	Проектирование собственных ближайших действий с учетом полученных в мастерской знаний конструктивного взаимодействия в семье
Четвертый этап: «Рефлексивный»	10	Завершает анализ совершенного взаимодействия	Фиксируют свое состояние постижения обсуждаемой проблемы, дают оценку состоявшегося взаимодействия для своего развития	Технология «Острова». Технология «Газета-анкета»	Осмысленная оценка собственной деятельности, стратегий взаимодействия. Понимание причин столкновений детей с родителями, путей предотвращения конфликтных ситуаций

Сегодня мы пришли в нашу мастерскую, чтобы учиться быть счастливыми, вместе постигая великую тайну любви между родителями и детьми. Но, прежде чем начать нашу работу, мы должны принять законы «Мастерской будущего»:

Мы хотим научиться слышать и понимать друг друга.

Мы готовы быть открытыми, искренними, не боясь быть уязвленными.

Мы готовы испытать естественные чувства и не будем прятаться под маской безразличия, холодности, самоуверенности и враждебности.

Мы призываем всех учиться чувствовать.

Технология «**Заверши фразу**» способствует формированию открытости, искренности, доверия («Я пришел сюда, чтобы...»).

1 этап «Критика»

Руководитель технологии (*обращается к учащимся*). Представьте, что вы уже взрослые, у вас свои семьи, дети, конфликты... К конфликтам можно относиться по-разному. Вот что о них говорят мудрые люди. «Витражи мудрости» содержат высказывания следующего содержания:

Самый верный способ разрешать конфликты — это не допускать их.

Ф. Франкфуртер

Конфликты — это норма жизни. Если в вашей жизни нет конфликтов, проверьте, есть ли у вас пульс.

Ч. Ликсон

Конфликт — столкновение, серьезное разногласие, спор.

Словарь русского языка С. И. Ожегова

Выразите индивидуальное мнение, выполнив задание: в течение 5—10 минут в левой части листа продолжите фразу «В моей будущей семье конфликты с детьми могут быть по поводу...», в правой части листа продолжите фразу «Но я постараюсь использовать для их устранения...». На столах в группах лежит информация «Конфликтогенные аспекты во взаимоотношениях родителей и детей». (*Обращается к родителям.*) В течение 5—10 минут в левой части листа продолжите фразу «В моей семье конфликты с детьми возникают по поводу...», в правой части листа продолжите фразу «Но я стараюсь использовать для их устранения...».

По истечении времени участникам предлагается назвать результаты своей аналитической работы с кратким комментарием.

Руководитель технологии (*участникам*). Рассмотрим некоторые конфликтные ситуации, определимся, как нужно правильно вести себя для их скорейшего конструктивного разрешения.

Подготовленные заранее учащиеся разыгрывают сцены из жизни на самые злободневные темы.

Ситуация 1. Позднее возвращение домой

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Д о ч ь.

М а т ь.

Д о ч ь. Мама, пока, я ушла.

М а т ь. Подожди, ты куда?

Д о ч ь. Погуляю.

М а т ь. Где?

Д о ч ь. Где-где, не знаю!

М а т ь. Что ты грубишь?! Чтобы не позже восьми была дома!

Д о ч ь. Ма, я что — маленькая?

М а т ь. Маленькая, не маленькая, а пока не очень большая. Я сказала, чтобы к восьми была дома. Знаешь ведь, какое безобразие везде творится. Мало мне на работе проблем, а еще из-за твоих гулянок я волноваться должна!

Д о ч ь. Да кто тебя просит волноваться-то. У всех родители как родители, а у меня концлагерь какой-то!

М а т ь. Так! Еще пара слов — и ты вообще никуда не пойдешь.

Д о ч ь. Ах, напугала! Да я уже самостоятельная, захочу, совсем уйду или замуж выйду.

Руководитель технологии (*участникам*). Наверное, и у вас возникают похожие ситуации? Можно ли избежать такого конфликта? Каким образом?

Выслушиваются мнения взрослых и детей. Информация психолога.

— (*Родителям*.) Уважаемые родители, определите, пожалуйста, позицию своего поведения утром после позднего возвращения вашего ребенка домой. Для этого из трех предлагаемых вариантов при помощи сигнальной карточки выберите один.

Руководитель технологии предлагает карточки разных цветов:

1. Сделаете вид, что вечером ничего не произошло (*синяя карточка*).
2. Продолжите разговор на эту тему (*зеленая карточка*).
3. Замкнетесь, обидитесь, не будете разговаривать с дочерью (сыном) (*красная карточка*).

— Конечно, разговор на эту тему нужно продолжить во избежание повторения аналогичных ситуаций. Но как построить разговор, какие выдвигать аргументы для достижения положительных результатов?

Выслушиваются мнения взрослых и учащихся. Информация психолога.

— (*Участникам*.) А теперь поговорим о моде, о том, как одевать детей. Положиться на их вкус или придерживаться собственных взглядов в выборе одежды.

Ситуация 2. **Модно — не модно. Как одеваться?**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Д о ч ь.
М а т ь.
О т е ц.

М а т ь. Доченька, посмотри, какую я тебе кофточку купила. Такая тепленькая!

Д о ч ь. Мама, ну что это за кофта? Кто теперь такие кофты носит?

М а т ь. Впереди зима, а смотри, какая она пушистая и к глазкам твоим подходит.

Д о ч ь. Мама, ну какие глазки! В этом сезоне моден оранжевый цвет. При чем же здесь глазки? (*Вертит, рассматривая кофту.*) И вообще, эти пуховики — вчерашний день. Посмотри вокруг, кто ходит в таких кофтах?

М а т ь. Как кто? Марья Ивановна себе купила и очень довольна.

Д о ч ь. Да меня засмеют друзья, если я эту древнюю рептилию на себя надену!

М а т ь. Какая рептилия? Да я знаешь, сколько за нее отдала? (*К отир*). Отец, ну хоть ты скажи ей!

О т е ц (*отрывается от газеты*). Ну, что тут у вас? (*Сматривает на дочь*). Это что за юбка у тебя?

Д о ч ь. Юбка — как юбка! Что такое?

О т е ц. Это не юбка, а носовой платок и даже не целый, а его половина. А что у тебя на голове? Это что за прическа? Мать (*обращается к матери*), она какого цвета у нас родилась?

М а т ь. Темненькая была, голубоглазенькая, щечки в ямочках, ротик — ягодка.

О т е ц. Ну и где ее ротик — ягодка? Это же не рот, а какая-то черная дыра на лице.

Д о ч ь. Со временем люди меняются.

О т е ц. А если тебя отмыть?

Д о ч ь. Папа, ну что ты понимаешь в современной моде. Я хочу стать визажистом.

О т е ц. Кем, кем?

Д о ч ь. Визажистом, ну то есть макияж наносить. Вот тренируюсь пока на себе.

О т е ц. Вот я сейчас тоже потренируюсь и попробую тебя отмыть. Вияжистка с макияжем.

(*С шумом удаляется.*)

Р у к о в о д и т е л ь т е х н о л о г и и (*участникам*). А в ваших семьях возникают подобные конфликтные ситуации?

Да — красная карточка, нет — синяя карточка.

— Всегда ли ваши родители одобряют ваш имидж?

— Надо ли доводить ситуацию с разногласиями по этому вопросу до конфликтов?

— Считаете ли вы, что дети могут быть советчиками в выборе одежды лично для вас? Доверяете ли вы их вкусам? (*На столах у родителей — фотографии подростков с различным имиджем*).

Нужно относиться с пониманием и терпимостью к вкусам подростков, понимая, что некоторые увлечения — явления временные, прилагайте максимум усилий для формирования эстетического вкуса в выработке своего индивидуального стиля.

Демонстрация моделей одежды.

Р у к о в о д и т е л ь т е х н о л о г и и (*участникам*). А теперь самая прозаичная, но самая актуальная тема.

Ситуация 3. Брат, сестра. Уборка квартиры

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Б р а т.
С е с т р а.
М а т ь.
О т е ц.

Б р а т (*сидит на двух стульях*). Малая, а ну «вперед и с песней», мама будет через 30 минут. Швабру, тряпку в руки и за уборку!

С е с т р а (*на ушах плеер*). Да, сейчас, уже бегу! Ты, не снимая кроссовок, рулишь по всей квартире. Твои друзья ходят тут толпами, а я уборку должна делать. Не буду!

Б р а т. А твои дурочки-подружки не меньше грязи приносят. Сколько семечек вчера насыпали! Полдня сидели, всем кости перемыли. И вообще, не мужское это дело: уборка, стирка...

С е с т р а. А какое дело мужское? Что должен делать в доме мужчина? Ну-ну?

Б р а т. А папа? Он что, занимается уборкой?

С е с т р а. Папа деньги зарабатывает. А ты нет.

Б р а т. А давай я тебе заплачу. Откуплюсь. Сколько стоит уборка?

С е с т р а. Сколько? Мои расценки такие: комната — две тысячи, кухня — две тысячи, ванна, туалет — пять тысяч. Итого — пятнадцать тысяч.

Б р а т. Два плюс два плюс пять равняется девять тысяч, а не пятнадцать.

С е с т р а. А моральная компенсация?

Б р а т. Слушай, а может, снизишь расценки?

С е с т р а. Нет. Не хочешь, убирай сам!

Входит м а т ь.

М а т ь. Ужас! Квартира не убрана, а великовозрастные детки развлекаются. Когда, наконец, это кончится? Я вас спрашиваю! Мы с отцом пашем-пашем, а от них — никакой помощи! Гости у них целый день, двери не закрываются, а в квартире, как по тротуару, песок завивается. Я вас спрашиваю?!

С е с т р а. Мама, а почему я должна убирать? Он не хочет.

Б р а т. Не мужское это дело — уборка.

М а т ь. Ах, не мужское? Да вы с отцом вообще на нашей шее сидите. Никакой пользы от вас!

Входит о т е ц.

О т е ц. Что за шум?

Б р а т. Да вот, папа, они на нас нападают. Говорят, что мы обязаны убирать квартиру.

О т е ц. Никому я ничем не обязан. Я вас кормлю, одеваю. Еще и убирать должен! И тебе нечего этим заниматься, есть мужские дела, и есть бабы.

М а т ь. Ну, правильно, как сам палец о палец не ударишь, в доме от тебя никакой пользы, и сына еще таким же воспитываешь. Не бывать этому! А ну, быстро за тряпку! (*Сыну*).

Сестра торжествует.

Б р а т. Сказал, не буду — значит, не буду (*уходит*).

О т е ц (*удаляясь, сыну*). Со мной, в гараж.

Дочь и мать обнимаются.

М а т ь. Никакого уважения к матери.

С е с т ь р а. Успокойся, мама. А давай мы им еду готовить не будем.

Уходят.

Руководитель технологии (учащимся). Кто занимается уборкой в вашей квартире:

– всегда только я (*красная карточка*),

– только не я (*синяя карточка*),

– вместе с братом, сестрой — у каждого свои обязанности (*зеленая карточка*).

(*Участникам.*) Как вы считаете, существуют ли в семье обязанности мужские и обязанности женские? Как, по-вашему, разрешаются конфликтные ситуации такого рода?

Выслушиваются мнения родителей и учащихся. Информация психолога.

Чтобы в доме был мир, необходимо четко договориться и подписать соглашение о распределении обязанностей в семье на семейном совете. Может, придется и график составлять, но, в конце концов, в такой семье по причине уборки конфликтов не будет.

II этап «Конструирование идеальной модели»

На столах лежат «Правила поведения в конфликте»

Руководитель технологии (учащимся). Познакомившись с «Правилами поведения в конфликте», нарисуйте модель «Дома будущего», где бы всем членам семьи было хорошо.

— (*Родителям.*) Ответьте на вопросы одной из предлагаемых вам анкет и обработайте результаты с помощью прилагаемых ключей.

Защита моделей (по ходу защиты — обсуждение).

III этап «Реальные действия»

Руководитель технологии (учащимся). Как уже сегодня можно использовать полезные советы, услышанные в процессе обсуждения выдвигаемых проблем, для укрепления мира и согласия в вашей семье?

Выслушиваются мнения родителей и учащихся.

IV этап «Рефлексивный»

Проанализировать степень удовлетворения от собственного участия в проведенном мероприятии, полезность услышанного для себя, испытанные эмоции в ходе мероприятия.

Технология «Газета-анкета»

Руководитель технологии (*родителям*). На большом листе бумаги выразите свое отношение к проведенному мероприятию, дайте оценку состоявшемуся взаимодействию в виде рисунков, дружеских шаржей, карикатур, стихотворных строк, пожеланий, предложений, вопросов.

Газета вывешивается на всеобщее обозрение.

Руководитель технологии (*учащимся*). Какую установку мы давали себе в начале встречи? Мы хотели чувствовать и понимать друг друга. И если хоть немного мы научились этому сегодня, то время потеряно не зря. Я благодарю всех участников нашей «Мастерской будущего» за конструктивное взаимодействие. Спасибо вам, дорогие родители, что нашли время и пришли на встречу. Примите в подарок памятку «Родителям от ребенка», составленные вашими детьми в качестве домашнего задания и памятку «Советы психолога».

Благодарю ребят, участников семейных сцен и активных участников обсуждения.

В завершение в подарок всем участникам звучит песня.

ИЗ ПОРТФОЛИО ТЕХНОЛОГИИ «МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО»

1. *Правила поведения в конфликте:*

- Стараться всегда держать под контролем свои отрицательные эмоции.
- Направлять усилия на осознание целей (понять, чего добиваюсь я, к чему стремятся мои партнеры) и причин конфликта (почему наши цели не совпадают?).
- Не вспоминать прошлые обиды.
- Говорить и действовать не только самому, но и предоставлять возможность до конца высказаться другим собеседникам.
- Руководствоваться в принятии решения только фактами («сделано то-то и то-то...», «имели место следующие события...»), а не домыслами («он хотел...», «я думаю, что...»).
- Даже на стадии инцидента стараться сохранять доброжелательный тон общения, избегать оскорблений в чей-либо адрес.
- Не заниматься пустыми разглагольствованиями и призывами, а стремиться к достижению соглашения, при необходимости прибегая к помощи третьих лиц.
- Пытаться найти точки соприкосновения даже в противоположных подходах и позициях.
- Не забывать о создании условий для сохранения «собственного лица» или «почетного» отступления своих оппонентов (это закладывает основу для последующего плодотворного взаимодействия между вами).
- Заботиться о чувствах других людей (в том числе наших близких), а не иметь в виду собственные переживания.

2. Анкеты:

Знаете ли вы своего ребенка?

1. Если вашему сыну (дочери) приходится неожиданно задержаться в школе (на прогулке и т. п.) или внезапно уйти из дому, сообщает ли он (она) об этом вам и членам семьи (запиской, по телефону, через товарища)?

2. Бывают ли случаи, что вы заняты какой-то большой работой (генеральная уборка, ремонт, заготовка дров и т. п.), а он (она) уходит на улицу или в кино, «чтобы не крутиться под ногами»?

3. Осмотрите свою квартиру. Есть ли в комнатах вещи сына (дочери), которые лежат не на своем месте?

4. Сможет ли ваш сын (дочь), никуда не заглядывая, назвать дни рождения родителей, бабушки и дедушки, братьев и сестер?

5. Свои нужды (купить коньки, мяч, джинсы и т.п.) ваш сын (дочь), наверное, знает хорошо. А известно ли ему (ей), какая вещь срочно необходима матери или отцу и когда они собираются приобрести ее?

6. Случается ли, что, помимо вашего поручения, сын (дочь) выполняет какую-нибудь работу «от себя», по своей инициативе (например, его (ее) просили протереть пол в прихожей, а он (она) и всю обувь привел в порядок)?

7. Вы угощаете сына (дочь) апельсинами, пирожными, конфетой. Всегда ли он (она) проверят, досталось ли вкусное вам и другим членам семьи?

8. У вас выдался свободный вечер. Вы собираетесь в гости или в кино. Выражает ли сын (дочь) свое нежелание остаться дома (просит вас не уходить, требует взять с собой или, может быть, молча сидит с кислым и недовольным лицом)?

9. У вас дома гости. Приходится ли вам напоминать сыну (дочери), что надо заняться каким-то тихим делом, не мешать взрослым, не вмешиваться в их разговоры?

10. Стесняется ли ваш сын (дочь) дома, в гостях, в музее подать матери пальто или оказать другие знаки внимания?

Ключ к тесту

Поставьте по **1 баллу** за каждый положительный ответ на вопросы 1, 4, 5, 6, 7 и по **1 баллу** за каждый отрицательный ответ на вопросы 2, 3, 8, 9, 10. Суммируйте полученные баллы. Чем ближе полученный результат к 10 баллам, тем воспитаннее ваш ребенок.

Ваше общение с ребенком

Отметьте фразы, которые вы чаще всего употребляете в общении с детьми. Отец отмечает фразы матери, мать — фразы отца. Результаты сопоставьте, посмотрев ключ.

1. Сколько раз тебе повторять!
2. Посоветуй мне, пожалуйста.
3. Не знаю, что бы я без тебя делал(а)!
4. И в кого ты только уродился!
5. Какие у тебя замечательные друзья!
6. Ну, на кого ты похож(а)!
7. Я в твое время!
8. Ты моя опора и помощник(ца)!
9. Ну что за друзья у тебя!
10. О чем ты только думаешь?
11. Какая ты у меня умница!
12. А ты как считаешь, сынок (доченька)?

13. У всех дети как дети, а ты?
14. Какой ты у меня сообразительный(ая)!

Ключ к тесту

Поставьте по 2 балла за отмеченные вами фразы 1, 4, 6, 7, 9, 10, 13 и по одному баллу за фразы 2, 3, 5, 8, 11, 12, 14. Подсчитайте общее число баллов и найдите ответ.

5—9 баллов (если преобладают оценки с одним баллом). Вы живете с ребенком душа в душу. Он искренне любит и уважает вас. Ваши отношения способствуют становлению его личности.

10—13 баллов (если преобладают оценки с одним баллом). Вы непоследовательны в общении с ребенком. Он уважает вас, хотя и не всегда с вами откровенен. Его развитие подвержено влиянию случайных обстоятельств.

6—12 баллов (если преобладают оценки с двумя баллами). Вам необходимо быть к ребенку внимательнее. Вы пользуетесь у него авторитетом, но, согласитесь, авторитет не заменит любви. Развитие вашего ребенка зависит от случая в большей степени, чем от вас.

13—18 баллов (если преобладают оценки с двумя баллами). Вы и сами чувствуете, что идете по неверному пути. Между вами и ребенком существует недоверие. Пока не поздно, постарайтесь уделить ему больше внимания, прислушайтесь к его словам.

Конечно, вы понимаете, что игра лишь намек на действительное положение дел, ведь то, какой вы родитель, никто не знает лучше вас самих.

Как вы поступите?

1. У вашего 15—16 летнего сына (дочери) неприятности. Он(а) начал(а) хуже учиться, ругбит учителям. Вы знаете, что причина этого — первое неразделенное чувство. Итак, вы:

- а) постараетесь понять сына (дочь), вспомнить себя в его (ее) возрасте, во всем проявите деликатность;
- б) возмутитесь: «О какой любви может идти речь в этом возрасте?! Пока не исправит двойки и не научится себя вести, не выйдет из дому!»

2. Войдя в квартиру, вы слышите разговор 15 летнего сына (дочери) со своим другом (подругой). Ваш ребенок делится опытом общения с девушками (юношами), говорит, что не относится к ним серьезно. Вы:

- а) сразу же заявите о своем присутствии и о том, что услышанное огорчает вас;
- б) на миг замираете у двери, затем входите в квартиру. Такое отношение вашего сына (дочери) к девушкам (юношам) вам по душе: «Правильно, рано ему (ей) думать о них серьезно»;
- в) немного слушаете продолжение разговора, никак не реагируете на слова ребенка, но при случае скажете ему, что на уме у него одни девицы (парни).

3. Ваш сын (дочь) заявил (а), что вы ничего не понимаете в современной жизни. Вы:

- а) ни на чем не настаиваете, но готовы поспорить о современной жизни на равных;
- б) возмущены и считаете, что именно вы в современной жизни разбираетесь правильно;
- в) заявляете: «Пока этот (эта) грубиян(ка) не извинится, не желаю его (ее) видеть!»

4. Ваш 18—20-летний сын (дочь) заявил(а), что месяца через два женится (выйдет замуж). Будущая невестка (зять) вам неизвестна. Вы:

- а) не пытаетесь отговорить сына (дочь), считаете, что со временем все станет на свои места;
- б) воспринимаете новость с недоумением и иронией;
- в) лишаетесь дара речи, но когда снова обретете его, вашему красноречию нет предела: «только через мой труп!» и т.п.

Как вы считаете?

1. Что труднее всего воспитать:
 - а) отзывчивость;
 - б) трудолюбие;
 - в) порядочность?
2. Какое качество самое главное для родителей:
 - а) самообладание;
 - б) умение во всем увидеть смешное;
 - в) умение вникать в дела детей?
3. Считаете ли вы, что материальное благополучие — самое главное в жизни:
 - а) нет;
 - б) боюсь, что в современной жизни — да;
 - в) бесспорно, да?
4. Считаете ли вы, что ваш ребенок «пошел не в вас»:
 - а) людей без недостатков не бывает; у меня — свои, у него — свои;
 - б) иногда мне это кажется;
 - в) да, я таким (такой) не был(а)?
5. Часто ли вы навязываете сыну (дочери) свою точку зрения:
 - а) стараюсь этого не делать вообще;
 - б) иногда, если это необходимо;
 - в) конечно, только называю это не «навязывать свою точку зрения», а «наставлять на путь истинный»?
6. Считаете ли вы себя идеальным родителем:
 - а) идеальных родителей не бывает, как не бывает идеальных людей;
 - б) не считаю;
 - в) конечно, я ведь не жалею для ребенка ни денег, ни времени, ни сил?

Ключ к тесту

Каждый ответ под буквой «а» оценивается в 1 балл, «б» — 2 балла, «в» — 3 балла.

Суммируйте полученные баллы.

10—17 баллов. В основном вы поступаете правильно, однако не забывайте, что разгулявшиеся нервы — плохой помощник во взаимоотношениях с взрослеющими детьми.

18—25 баллов. Вы иногда бываете несправедливы. Вам следует внимательно изучить первые варианты ответов. Старайтесь хотя бы иногда вспоминать себя в юношеские годы.

26—30 баллов. Вам следует серьезно пересмотреть свои взгляды на себя и вашего сына или дочь. Вы часто бываете несправедливы.

Мини-анкета

Общение детей и родителей с помощью мимики

Ж К Л

Уважаемые папы и мамы!

Внимательно посмотрите на изображенные мимические позы и ответьте на следующие вопросы:

1. С каким лицом чаще всего вы общаетесь со своим ребенком?
2. С каким лицом чаще всего общается с вами ваш ребенок?
3. С каким лицом вы хотели бы, чтобы с вами общался ваш ребенок?

3. Памятки:

Родителям от ребенка

Дорогие родители!

Не полагайтесь на силу в отношениях со мной. Это приучит меня к тому, что считается нужно только с силой.

Не давайте обещаний, которых вы не можете исполнить: это ослабляет мою веру в вас.

Не расстраивайтесь слишком сильно, когда я говорю: «Я вас ненавижу». Я не это имею в виду. Я просто хочу, чтобы вы пожалели о том, что сделали мне.

Не делайте для меня и за меня то, что я в состоянии сделать сам. Я могу продолжать использовать вас в качестве прислуги.

Не поправляйте меня в присутствии посторонних людей. Я обращу гораздо больше внимания на ваше замечание, если вы скажете мне все спокойно с глазу на глаз.

Не пытайтесь читать мне наставления и нотации. Вы будете удивлены, узнав, как великолепно я знаю, что такое хорошо и что такое плохо.

Не заставляйте меня чувствовать, что мои поступки — смертельный грех. Я должен научиться делать ошибки, не ощущая при этом, что я ни на что не годен.

Не подвергайте слишком большому испытанию мою честность. Будучи запуган, я легко превращаюсь в лжеца.

Не защищайте меня от последствий моих собственных ошибок. Я учусь на собственном опыте.

Не пытайтесь от меня отделаться, когда я задаю откровенные вопросы. Если вы не будете на них отвечать, вы увидите, что я вообще перестану задавать вам вопросы, и буду искать информацию на стороне.

Никогда даже не намекайте, что вы совершенны и непогрешимы. Это дает мне ощущение тщетности и попыток сравниться с вами.

Не беспокойтесь, что мы проводим вместе слишком мало времени. Значение имеет то, как мы его проводим.

Пусть мои страхи и опасения не вызывают у вас беспокойства. Иначе я буду бояться еще больше. Покажите мне, что такое мужество.

Относитесь ко мне так же, как вы относитесь к своим друзьям. Тогда я тоже стану вашим другом.

Но самое главное! Я вас так сильно люблю!

Пожалуйста, ответьте мне тем же...

Советы психолога родителям

Дети учатся жить у жизни:

- Если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть.
- Если ребенок живет во вражде, он учится быть агрессивным.
- Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым.
- Если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины.
- Если ребенок растет в терпимости, он учится понимать других.
- Если ребенка хвалят, он учится быть благородным.
- Если ребенок растет в честности, он учится быть справедливым.
- Если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей.
- Если ребенка поддерживают, он учится ценить себя.
- Если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире.

Рекомендуемый список источников

1. *Андреев, Ю. Ф.* Откровенный разговор / Ю. Ф. Андреев. — М. : Просвещение, 1986. — 186 с.
2. *Кашлев, С. С.* Современные технологии педагогического процесса / С. С. Кашлев. — Минск : Нар. асвета, 2000. — 76 с.
3. *Корнеева, Е. Н.* Если в семье конфликт... / Е. Н. Корнеева. — Ярославль, 2001. — 192 с.
4. *Сизанов, А. Н.* Подготовка подростков к семейной жизни / А. Н. Сизанов. — Минск : Наука, 1989. — 210 с.
5. *Сухомлинский, В. А.* Мудрость родительской любви / В. А. Сухомлинский. — М. : Просвещение, 1988. — 285 с.

Репозиторий БарГУ

ДИАЛОГ-КАФЕ
**Я И МОЙ МИР ИЛИ МОДЕЛИРОВАНИЕ
ОТНОШЕНИЙ**

Цель: обогатить жизненный сценарий «посетителей кафе» (учащихся) опытом построения глубоких человеческих отношений, заложить прочный фундамент для выработки культуры их будущих семейных взаимоотношений.

Задачи:

- знать способы удовлетворения потребности в ощущении собственной ценности без снижения ценности Я другого человека;
- вырабатывать умения самостоятельно принимать решения, нести за них ответственность;
- обогащать навык установления добропорядочных отношений с другими людьми без намерений превратить их в средство для достижения целей в решении собственных проблем.

Музыкальный салон. Звучит музыка. Гости рассаживаются за столы. На столе угощение: торты, чай, конфеты.

Х о з я й к а к а ф е. Диалог-кафе широко распахнул свои двери для тех, кто хочет узнать секреты будущего супружеского счастья. Известно, что во всех цивилизованных странах, за исключением исламского мира, — острое неблагополучие в семейных отношениях.

На экране статистические данные, свидетельствующие о количестве разводов в семьях, числе сирот.

— Когда-то традиционная семья была малогуманной, но очень прочной. «Да убоится жена мужа своего...» — внушалось девочкам с детства. Девочек воспитывали в духе послушания мужу, готовили к домашнему хозяйству и воспитанию детей. «Домострой» предписывал: «Если жена не слушается мужа, то он поучает ее плеткой».

Понятно, что в такой ситуации разногласий в вопросе: «Кто в доме хозяин?» — не было. Раньше было однозначно: замужем женщина уважаема, живет как женщина, рождает и воспитывает детей. Муж — добытчик и кормилец, — а без мужа как? Да и общественное мнение на разведенную женщину реагировало отрицательно. Давайте посмотрим, что же предшествовало свадьбе во времена ваших прабабушек и прадедушек?

Театральная студия учебной группы лица машиностроения показывает мини-спектакль «Заручыны» («Палескае вяселле»).

— Что же считали главным наши предки в выборе жениха и невесты, и остался ли таким критерий выбора в наше время?

Сейчас семья для женщины — поиск счастья. А если счастья нет, то многие предпочитают развод. Некоторая часть мужчин считают брак вообще узами. А как считаете вы?

Экспресс-интервью

- Зачем человеку семья?
- Кому семья нужнее: мужчине или женщине?
- Что необходимо для счастливой семейной жизни?
- Кто должен предоставить семье счастье?
- Что может разрушить близкие отношения двух любящих сердец?
- Достаточно ли только одной любви для создания семейных отношений?
- Опишите состояние влюбленности.
- Чем можно обмануть чужое сердце?

Знакомство с результатами анкетирования учащихся учебных групп, представителей всех трех курсов лицея машиностроения.

Вопросы анкетирования

- Какую я хочу в будущем семью?
- Что для меня в семье самое главное?
- Если любовь в семье проходит, что дальше?
- Почему люди разводятся? Кто виноват: жена или муж?
- Чтобы я не взял в свою будущую семью из семьи своих родителей?

Конструирование смысла проблемы

Необходимо продолжить фразу. «Любовь — это сон, может быть, и прекрасный сон, но прежде чем заснуть, убедись...». (*«С каким ты человеком рядом?»*.)

«То, что ты его любишь, совершенно не значит, что ты его ...» (*«Знаешь»*.)

Мы учимся чему угодно: читать и писать, шить и танцевать, а вот о том, что надо учиться любить — даже постановка такого вопроса вызывает удивление. Как это — учиться? Чему учиться? Было бы кого любить, а уж дальше нет проблем.

Представление о будущей семейной жизни есть у каждого вступающего в брак, но у большинства картины будущей жизни туманны и, причем, у юношей и девушек различны. Может быть, разумнее обсудить свои возможные разногласия заранее, пока на это есть время, чтобы потом стычки между собой не заслонили главного — любви, уважения и интереса друг к другу. Сегодня мы используем вопросник для тех, кто собирается вступить в брак, как прекрасную возможность начать учиться разговаривать друг с другом. Уметь разговаривать — это уметь говорить обо всем откровенно, прямо, но тактично, а слушать всегда заинтересованно, правильно воспринимать вещи даже не очень вам приятные, разрешать разногласия всегда мирным путем, без давления, обид. Вы действительно все это умеете? Давайте представим, что 10 ваших «бывших» товарищей по группе на пороге создания своей собственной семьи. В совместном поиске попытаемся обозначить те

моменты, от которых будет зависеть продолжительность их семейного счастья. Начнем со знакомства. Условие: девушка или парень произносят свое имя после сделанного в их адрес комплимента. Начинает в паре сильная половина человечества.

Испытания для наших пар

П о г а д а й т е

(задание 1-й паре)

Я больше всего ценю в тебе... (5 качеств — ваш идеал).

Меня часто раздражает в тебе...

Докажите друг другу, что ему (ей) нужны именно вы. Почему вам стоит пожениться.

Р а б о т а и о б р а з о в а н и е

(задание 2-й паре)

Какое место в вашей жизни занимает работа?

Как вы будете относиться к большой занятости мужа (жены) на работе, к его увлеченности работой?

Хотите ли вы, чтобы ваш будущий супруг продолжил образование? Какую помощь, поддержку в этом вы согласны оказать?

Д е н ь г и

(задание 3-ей паре)

Какая зарплата мужа будет для жены недостаточной?

Будете ли принимать помощь от родителей, а если они в ответ присваивают себе право вмешиваться в ваши дела?

Как и где будете хранить деньги? Свои у каждого или муж отдает деньги жене?

Незапланированные покупки: можно ли, какие, как реагировать тому, кто недоволен? А тому, кем недоволен?

К в а р т и р а и в е щ и, х о з я й с т в о

У кого будете жить, на каких условиях?

Какие перспективы на будущее?

Кто готовит, должен ли другой помогать и *в чем*?

Кто убирает со стола и моет посуду?

О д е ж д а, в н е ш н о с т ь и у х о д з а с о б о й

(задание 5-й паре)

Что для вас важно во внешности супруга? Что особенно привлекает, что отталкивает?

Одежда: отношение к моде, предпочтения, сколько готовы тратить, согласовываете ли вкусы или каждый одевается, как вздумается?

Р о д с т в е н н и к и

(задание 6-й паре)

Какие отношения с родителями и родственниками хотели бы иметь?

Как часто вы собираетесь навещать родителей и родственников? Обязательно ли вместе?

Могут ли родственники вмешиваться в ваши отношения и образ жизни?
Жена и мама не ладят, неправы при этом обе, но ставят ультиматум: «Или я, или она!», — кого выберет муж? (Аналогичный вопрос жене)

Д е т и
(задание 7-й паре)

Сколько вы хотите детей, мальчика или девочку, когда? Пожелания по именам?
А если детей не будет? А если незапланированная беременность?
Кто будет заниматься уходом за ребенком, на какую помощь рассчитываете? Стирка пеленок, вставание ночью? Как будете реагировать, если помощь будет недостаточной?
Папа — только мамин слуга в уходе за ребенком и воспитании его или у вас будет не так? Имеет ли он право на равный голос в воспитании, если ребенком занимается меньше?

Д р у з ь я
(задание 8-й паре)

В условиях семейной жизни вы планируете встречи с друзьями: насколько часто, где, в какой форме, когда вместе с супругом, когда отдельно?
Могут ли друзья оставаться у вас ночевать? Что за друзья? Как часто? Если в гости приезжает девушка, в которую муж был влюблен или с которой был в связи, — ваша реакция? Последний вопрос задаётся жене.

Р е в н о с т ь , и з м е н а
(задание 9-й паре)

Может ли муж (жена) находиться в близких дружеских отношениях с женщинами (мужчинами)?
Характерно ли для вас ревность и как вы относитесь к ревности своей, его (ее)?
Что вы считаете изменой? Увлечение — это измена? А если это реакция на вашу холодность или конфликты в семье?

П р и н я т и е р е ш е н и й
(задание 10-й паре)

Вы курите, пьете? Когда, сколько? Что будете позволять себе, супругу? Как будете реагировать, если супруг окажется пьяным?
Как реагируем на обман, на «забыл», «не успел»?
Какие знаки внимания друг от друга вы считаете очень важными? Обязательными?
Как себя вести, что делать, если у супруга плохое настроение?

Х о з я й к а к а ф е . Допускаете ли вы, что близкого, дорогого вам человека когда-то можно ударить; дать пинок; оттолкнуть; уколоть; а взглядом, словами, интонацией, то есть не физически, а морально?..

Ведь мы, не особо задумываясь, можем близкого (тем более далекого) человека когда-то задеть (морально), задавить (психологически), уничтожить (нравственно), испепелить взглядом, терзать молчанием, мучить неопределенностью, растоптать прямой речью, расстрелять эпитетами, и при этом вовсе не считать себя палачом. Ведь не физически, а морально! Мы прекрасно знаем, что это не менее больно, а, скорее, даже более.

Задание всем гостям

Какие приемы в обсуждении вопросов вы считаете недопустимыми?

А какие ненужными?

Допустимо ли в ссорах ругаться? Употреблять резкие, грубые слова и выражения? Переходить на личности? На родителей?

А если он первый начал?

Согласны ли вы в случаях острых конфликтов оставаться «в рамках», ставить магнитофон и записывать разговор на пленку?

Кто должен первым подходить мириться?

Обсуждение высказываний из книги психолога Николая Козлова. (*Смотри портфолио воспитательного мероприятия.*)

Х о з я й к а к а ф е. Многие наши «вступающие в брак» показали хороший уровень подготовки к семейной жизни. Но выдержит ли их семейный корабль суровые испытания повседневной семейной жизни? Не разобьется их любовь о скалы недоверия, равнодушия, эгоизма, черствости, безответственности? Что поможет ему выстоять?

Создание идеальной модели будущих семейных отношений. Обсуждение ситуаций в парах и вместе с гостями кафе. (*Смотри портфолио воспитательного мероприятия.*)

Создание проектов «Обращение к человечеству...» (индивидуально и совместно).

– Мы, мужская половина человечества, ответственны за...

– Мы, женская половина человечества, ответственны за...

Презентация проектов.

Х о з я й к а к а ф е. Любовь надо приглашать в семью, как дорогую гостью, а не использовать для текущего ремонта разваливающихся отношений, как это бывает в некоторых семьях. Любовь — это творение рук и сердец ваших, как закономерный результат построенных вами отношений. Залог вашей счастливой супружеской жизни — в культуре ваших отношений, в умении делать добро, в ответственности за свои поступки перед обществом, семьей и перед самим собой. Счастье в ваших руках — не упускайте его. До новой встречи в нашем кафе.

Подарок «эмоциональных спонсоров» (учащихся учебной группы лицея машиностроения и студентов университета) — мини-пьеса «Пра звычайнае каханне».

ИЗ ПОРТФОЛИО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Диалог-кафе

Я и мой мир или моделирование отношений

I. Ситуации для обсуждения «Будни супружеской жизни»:

1 ситуация. Утром ребенка отправляют в детский сад, он не хочет, мама одевает его насильно, резко дергая. Ребенок орет. Папа отвлекся от завтрака: «Ты не мать, ты — мачеха!» Ваши оценки?

Мама не права, но папа еще больше не прав. Во-первых, такими словами он ее ударил; а, во-вторых, если ему не нравится, как справляется с ребенком жена, то пусть отвлечется от завтрака по-настоящему и сделает все сам хорошо.

2 ситуация. Вечером жена возвращается домой и видит, что муж стирает белье, но по неопытности он положил в таз вместе ее любимую белую блузку и свои синие тренировочные брюки. Естественно, блузка безнадежно испорчена. Как ей реагировать?

Поцеловать мужа и, если она догадалась о неприятности раньше него, подготовить его к ней, чтобы он не очень расстраивался.

3 ситуация. Утром у мамы убежала каша и все ели пригорелую, кроме ребенка, который есть ее отказался и раскапризничался. Папа в этой ситуации высказал свои оценки маминым кулинарным способностям. Имеет ли он право на такую реакцию? А как правильно?

Тут надо обратить внимание не на маму, а на папу и ребенка. Раздраженный отец ничем не лучше своего ноющего отпрыска, и обоим им требуется теплота и мягкое сдерживание. Когда же папа придет в себя, он догадается, что маму можно погладить хорошими словами.

4 ситуация. Муж пришел с работы, видит, что жена перед телевизором смотрит сериал, на кухне гора невымытой еще с утра посуды, а ужина нет... . Как ему реагировать? Есть ли проблемы, возможны ли ссоры?

Его никто не трогает, да и жена на месте — дома. Какие проблемы? Ситуацию вообще можно обернуть: представить, что к нему домой пришла любимая и, если он сделает ужин, у них может быть восхитительный вечер (и ночь).

5 ситуация. Муж клеит обои, а ребенок все время бегает вокруг него, не дает работать. Жена болтает по телефону, на его просьбы занять малыша не откликается. Проходит полчаса, муж начинает раздражаться: «Кончай болтать, займись ребенком!» Есть ли у мужа право на раздражение и такие требования?

Максимум, что он может, это прекратить ремонтные работы и посидеть с ребенком за книжкой или конструктором. Можно пояснить жене, что снова к ремонту он может вернуться только тогда, когда она займется ребенком.

6 ситуация. Оказывается, сегодня мама не может отвести ребенка в детский сад, о чем она и информирует папу. Папа недоволен мамой и ворчит. Прав ли он?

Папа, ты не прав. Мама обязана заниматься ребенком не больше, чем ты. Будь благодарен за ее труды, терпение и мужество. Кстати, необходимо учесть, что с хорошим настроением идти с ребенком в детский сад лучше, чем с плохим.

7 ситуация. Придя с работы, муж целует жену, надевает тапки, берет газеты и садится в кресло к телевизору, — отдыхает. То, что нужно постирать белье и сделать другие дела по дому, его не касается, и помочь жене желая он не изъясляет. Есть ли чем быть недовольной жене? А довольной, радостной? Благодарной?

Явление мужа домой — уже радость: не скрывай ее! Даже если он ничего не делает, пусть тебя согревает просто его присутствие. Он сделал хоть что-то? — поблагодари, сделал хорошо? — восхитись.

8 ситуация. Дубленку мужа надо сдать в ателье на ремонт. У него времени нет. Жена при желании может выкроить, и он ее об этом просит. Но она этого не хочет (говорит, что не любит препираться с приемщиками, а у него это лучше получается). Может ли муж настаивать или обижаться?

Интересно, а что бы он делал без жены? Как-нибудь справился бы?

9 ситуация. Жена постирала мужу рубашку. Он собирается ее надеть, но видит неотстиранное пятно, к тому же она плохо поглажена. Другой чистой рубашки нет... . Что подумать о жене? Что ей сказать?

Стоит посоветоваться, можно ли идти в этой рубашке, а если нет, то спросить, что надеть. В любом случае ситуация не смертельная.

10 ситуация. Ваша жена на ваш взгляд сделала через чур вызывающий макияж, который, как вы считаете, портит ее внешность. Имеете ли вы право кинуть справедливые, но колкие и категоричные замечания о ее вкусе и личности? Настаивать на том, чтобы она немедленно сняла макияж?

Максимум, что вы можете себе позволить — это тактично высказать ей свое мнение об этом, да и то, если ей это интересно. Близкая вам женщина — все же не ваша собственность, у вас могут быть разные вкусы, не надо быть таким категоричным, иначе рано или поздно получите достойный отпор.

II. Листы ватмана с заготовленными заранее надписями для создания проектов «Обращение к человечеству...»

Мы, мужская половина человечества, ответственны за...

Мы, женская половина человечества, ответственны за ...

Сценарий мини-пьесы «Заручыны» («Палескае вяселле»)

Сцэнарый кінастужкі можа быць выкарыстаны для арганізацыі пазакласных мерапрыемстваў, запаўнення вольнага часу навучэнцаў і паглыблення і пашырэння ведаў аб старажытных звычаях насельніцтва нашай рэспублікі, прывіцця маральных каштоўнасцей.

Прыведзены матэрыял спрыяе развіццю пазнавальнай актыўнасці і зацікаўленасці навучэнцаў да гісторыка-культурнага абрадавага мінулага, а таксама якаснай падрыхтоўцы моладзі да сямейнага жыцця.

Прапануецца куратарам вучэбных груп, кіраўнікам фальклорных калектываў і тэатральных студый, усім, хто цікавіцца традыцыямі беларускага народа.

ДЕЮЧЫЯ АСОБЫ

Жаніх, Аляксандр.
Нявеста, Марына.
Галоўны сват, Арцем.
Першы швагер, Яўген.
Другі швагер, Вячаслаў.
Мачі нявесты, Ганна.
Бацька нявесты, Аляксандр.
Падстаўная нявеста, Яўген.

Вясельны абрад з'яўляецца адным з самых старажытных абрадаў. Узнік ён у феадальную эпоху на аснове традыцыйнага сямейнага быту. На працягу такога значнага часу многія старажытныя элементы абраду былі страчаны, але галоўныя моманты развіталіся і захаваліся да нашых дзён.

У сваты ідуць часцей ўсяго толькі мужчыны (лік сватоў звычайна няцотны): жаніх, яго бацька, старэйшы сват, два швагры.

КАДР ПЕРШЫ ЗБІРАЮЦА Ё СВАТЫ

Галоўны сват. Было ў мясячкі два ражкі,
Было ў Санечкі два швагры.
Адзін швагер каня сядлае,
А другі — павучае.
Першы швагер. Паедзем, брацец, да сцілкі
Выведаць табе дзве дзяўчынкі:
Адна будзе ўся ў золале,
А другая — з розумам.
Другі швагер. Не бяры, брацец, што ў золале,
Бяры тую, што з розумам,
Бо золата мы самі мо купім,
А розума мы не ўложым.

Бацька нявесты. Не бяры жонку багатую,
А бяры харошую.
Дзеньгі коткія, раскоцяцца,
А з харошай жонкай жывеш
І яшчэ хочацца!

КАДР ДРУГІ У СЯМ'ГІ НЯВЕСТЫ

Нявеста. Ой, мамачка мая родная,
Сніўся мне сон дзіўны:
Сівыя сокалы наляцелі,
Па застоллю паселі,
Чорны шоўк распусцілі,
Шчыра золата рассыпалі.

Маці нявесты. Мае ж дзіцятка роднае,
Малады розум маеш.
Малады розум маеш,
Свайго сну не разгадаеш:
Сівыя сокалы — то сваты твае,
Чорны шоўк — коскі твае,
Чорны шоўк — коскі твае
Шчыра золата — слезкі твае.

Гучыць куплет народнай песні «Адала ж мяне маці, дзе я не прывычна...»

КАДР ТРЭЦІ ПРЫХОД СВАТОЎ

Галоўны сват. Мы — людзі з далекага краю,
Дарогаю прыгаміліся.
Ці не пусціце, людзі добрыя,
Нас пераначаваць!

Першы швагер. Мы, багатыя купцы, збіліся з дарогі.
Ваша хата — першая на павароце,
Вось мы і зайшлі.

Другі швагер. Мы чулі, што у вас цялушка есць,
Ці не прадасце вы яе нам?

Бацька нявесты. Няма.

Галоўны сват. Не, людзі добрыя, нам не цялушка патрэбна.

Маці нявесты. Сватове-панове, па што вы прыехалі:
Ці па гарох, ці па чачавіцу,
Ці па красную дзявіцу?

Бацька нявесты. Наш гарох не малочаны,
А чачавіца ў стагах стаіць,
А наша дзевачка ў косах сядзіць.

Галоўны сват. Мы чулі много добрага аб вашай дачушцы. Па яе мы прыехалі.

Першы швагер (*смяючыся*). Аднавайце, не бойцеся,
Каяцца не будзеце.
У нас маладухам добра:
Бочкамі воду возяць,
А катламі есці вараць.
А дзевяры таўкуць, мелюць,
А заловіцы прадуць, шыюць.

КАДР ЧАЦВЕРТЫ ПАДСТАЎНАЯ НЯВЕСТА

Маці з Бацькам змоўніцкі падмігваюць адзін аднаму і выводзяць для сватоў падстаўную Нявесту. Сваты палохаюцца, махаюць рукамі.

Галоўны сват. Не, гэта не наша нявеста. Наша і прыгожая, і гаспадыня дбайная, і да работы спраўная ды скорая.

Другі швагер. А ў нас есць галубок да пары вашай галубіцы: і прыгожы, і гаваркі, і ў полі работнік. Пашукаць такога! Дык не спараваць нашых галубкоў? Каб яны разам жылі, дзетак расцілі ды й нас не забываліся?

КАДР ПЯТЫ ВЫХАД НЯВЕСТЫ

Выходзіць Нявеста.

Маці нявесты (*пытаецца*). Каторы жаніх?

Нявеста. Гэта не той, што на лаўцы ў камілаўцы, не той, што на куце ў сівым кажусе, не той, што ля прыпечку іграе ў скрыпачку, не той, што ля печы ды трэз плечы, не той, што ў парозе ўвесь у марозе, і не той, што на ўслоне ды трэз далоні, а той, што ля ваконца ззяе, як сонца. Гэта — мой!

Нявеста пытаецца ў бацькоў дазволу прыняць прапанову сватоў і ў знак згоды дорыць галоўнаму свату хлеб.

Маці нявесты. Ідзі, дачушка, да свайго шчасця!

КАДР ШОСТЫ
МАЛАДЫЯ АБМЕНЬВАЮЦА ПАДАРУНКАМІ

Н я в е с т а. Дарую хусцінку бялым-бяленьку,
Глядзі, Санечка, каб была мая доля дабрэнька.
Мая хусцінка шоўкам пашыта,
Глядзі, Санечка, каб не была біта.

Ж а н і х. Першы падарунак — пярсценак,
Другі падарунак — вяночак,
Трэці падарунак — конь вараны,
Чацверты падарунак — сам малады.

КАДР СЕМЫ
БАЦЬКІ ВЫПРАЎЛЯЮЦЬ СВАТОЎ

М а ц і н я в е с т ы. Не сядзіце, сваты, без дзела,
Ды чаму вы не едзеце дадому?
Ды ужо вам, сваты, час-пара,
Бо ўзышлі і месячык, і зара.
Месячык вароты асвеціць,
А ветрык вароты адчыніць.

Б а ц ь к а н я в е с т ы. З Богам, з Богам, з Богам, пан-дружына, у дарогу.
Месяц табе дарожаньку асвеціць, вецер табе дарожаньку асушыць. Ой, дай жа,
Божа, нядзелькі даждзі. У Марыначкі на вяселлі гуляці.

КАДР ВОСЬМЫ
ПАКРЫЎДЖАНЫЯ ШВАГРЫ

Ш в а г е р цягне руку да караваю, Г а л о ў н ы с в а т не дазваляе.

Д р у г і ш в а г е р (*абіджана*). Нас на змовіны пазвалі,
Чаркі гарэлчкі не далі.
Каб мы гэта ведалі — не пайшлі б.
Ці мы б сабе работы не знайшлі б?
Была б кудзелька — пралі б,
Не было б кудзелькі — спалі б.

КАДР ДЗЕВЯТЫ
ПРАШЧАЛЬНЫ МАНАЛОГ ГАЛОЎНАГА СВАТА

Гучыць песня «Дзякуй табе, мама».

Г а л о ў н ы с в а т. Віват! Дай жа, Божа, каб нашыя маладыя заўседы
вяселыя былі, каб скакалі, гулялі, пладзіліся, як пчолы ў улею альбо авечкі ў хляве,
а любіліся, як галубкі ў гняздзе.

(Усім па сакрэту.) Наша Марынка хоць невялічка, але разумна.
Усім сваточкам па коніку дарыла,
А старэйшаму свату сляпую кабылу ўбіла.
Усе сваточки на коніках грыцуць,
А старэйшы сват з сляпой кабылай гаруець.

КАНЕЦ ФІЛЬМА

Сценарый міні-п'есы «Пра звычайнае каханне»

ДЕЮЧЫЯ АСОБЫ

Я с ь, касец з касой.
Я н і н а, жняя з сярпом.
С т а н і с л а в а, тоўстая дзяўчына з боханам хлеба і бутляй малака.
Ч а т ы р ы д з я ў ч ы н ы - ж н е і.

У розных баках сцэны: з правага боку каля снапоў з жытам спіць Ясь, падклаўшы пад галаву вопратку і свае рукі і прыкрыўшыся капелюшом. Непадалёку стаіць каса; з левага боку сядзіць
С т а н і с л а в а на п'янку, есць хлеб і запівае малаком з вялікай бутлі.

ДЗЕЯ ПЕРШАЯ

Гучыць мелодыя песні «Касіў Ясь канюшыну...». Ясь сніць сон. У гэты час гучаць словы бацькі:

— Дык бяры ж ты Станіслава, каб сядзела на ўсю лаву.

Ясь усхопліваецца, як ад вялікага кашмару, потым зноў лажыцца і сніць далей. Гучаць словы маці:

— Дык бяры сабе Яніну — працавітую дзяўчыну.

Гучаць словы Яніны:

— Ці ты Ясь, ці ты не,

— Спадабаўся ты мне (3 разы з уціханнем).

Я с ь (у сне крычыць). Яніна!!!

Выбягаюць Д з я ў ч а т ы на сцэну, кладуць свае сярпы, здымаюць белыя хустачкі і надзяюць на голавы вяночкі (весела смяюцца, размаўляюць).

Я н і н а. Пойдзем, дзеўкі, каля жыта, ці не знойдзем каго ў жыцце! Ці коніка варанага, ці хлопчыка маладога!

П е р ш а я ж н я я. Калі коніка —

Д р у г а я ж н я я. лавіць будзем.

Т р э ц я я ж н я я. Калі хлопчыка —

Ч а ц в е р т а я ж н я я. жаніць будзем!

За імі ўсхопліваецца, кінуўшы яду, Станіслава. Дзяўчаты подбягаюць да Яся. Станіслава бярэ каласочак і шчакоча Яся пад носам.

Я с ь (скрозь сон зноў крычыць). Яніна!!!

Падхопліваецца, хапае за талію Станіславу, трымае яе са здзіўленнем, потым з крыкам адскоквае. Дзяўчаты весела смяюцца. Яніна, апусціўшы галаву, адыходзіць (пакрыўдзілася).

ДЗЕЯ ДРУГАЯ

Карагодная гульня-танец «Гняваш»

Апісанне. Тут спалучаюцца песні, элементы танца і акцёрскія выяўленчыя сродкі. Дзяўчына пры дапамозе жэстаў і асабліва мімікі перадае сум (“робіць выгляд, што яна нібы аб чымсьці сумуе”), распач (“як быццам плача”), гнеў (яна часта адварочваецца ад хлопца; махае на яго хусткай, падкрэсліваючы, “што сярдуе”). Затым ролі мяняюцца, і ўжо хлопец становіцца “загневаным”, а дзяўчына ходзіць за ім, нібыта перапрашае.

На сярэдзіну сцэны выходзяць Я с ь і Я н і н а . З’яўляюцца музыкі (ансамбль народнай музыкі). Як толькі заіграюць песню, героі пачынаюць хадзіць па сцэне. Яніна ідзе першай і робіць выгляд, што яна быццам бы аб чымсьці сумуе. Дзяўчаты ў час дыялогу Яся і Яніны падыгрываюць ім з дапамогай жэстаў і мімікі, а таксама рухаў.

Я с ь (ідзе за ёю і сцявае). Яніна мая
Заручоная,
Чаго так ходзіш
Засмучоная?

Я н і н а (адказвае). Як мне хадзіці,
Вяселай быці,
Каго любіла,
Грэба забыці.

Закрывае вочы хусткай, як быццам плача. Ясь падыходзіць да Яніны, кленчыць на калена. Яніна, махнуўшы на яго рукой, адварочваецца і, зрабіўшы выгляд, што сярдуе,
ідзе ў другі бок.

Я с ь (ідзе за ёю і сцявае). Яніна мая,
Славамі блудзіш,
Сама не знаеш,
Каго ты любіш.

Я н і н а (адказвае). Ой, знаю, знаю,
Каго кахаю,
Адно не знаю,
З кім жыці маю.

Я с ь (забязгае ёй наперад, сцявае). Чэраз рэчаньку,
Чэраз балота

Падай ручаньку,
Мае залога.

Кланяецца ей. Яніна ж, зноў адварнуўшыся ад яго, ідзе ў другі бок; прайшоўшы некалькі крокаў і павярнуўшы галаву да Яся, паказвае, што іранічна смяецца над ім.

Я н і н а (*спявае*). Рукі не падам,
Душы не згублю,
Праўду не скажу,
Каго я люблю.

Цяпер Ясь «загнваны» і сапевам падыходзіць да Яніны. Ролі мяняюцца.

Я с ь (*спявае*). І я рукі не падам,
Душы не згублю,
Праўды не скажу,
Каго я люблю.

Ясь адварочваецца і ідзе. Яніна пачынае хадзіць за Ясем.

Я н і н а (*спявае*). Ясю мой
Заручоны,
Чаго так ходзіш
Засмучоны?

Ясь не паварочваецца да Яніны. Яніца, нібы загнваная, адыходзіць ад яго. Ясь зноў ідзе за Янінай. Песню працягваюць прысутныя дзяўчаты.

Д з я ў ч ы н ы - ж н е і (*спяваюць*). Ой, знаці, знаці,
Хто каго любіць,
Хто каго любіць,
Той з тым і будзець.

Я с ь і Я н і н а нарэшце, мірацца, цалуюцца і, ўзяўшы адзін аднаго за рукі, кружацца да канца мелодыі. Дзяўчыны знікаюць.

ДЗЕЯ ТРЭЦЯЯ

Праэктар высвечвае зорку на заднім плане, затым Я с я і Я н і н у. Гучыць мелодыя песні на словы і музыку Шыдлоўскага «Колькі ў небе зор». Я с ь і Я н і н а чытаюць урывак з верша Леаніда Дайнекі аб вечнасці кахання.

Я н і н а. Журботны жоўты ліст
Злятае на дарогу.
Іскрысты пухкі снег
На плечы лег палям.

Я с ь. У чоўне рук маіх
Пераплыві трывогу.
І сонца майскіх дзен
Зноў усміхнецца нам.

Я н і н а. Каханне не памрэ
Пад самым лютым ветрам,
У цемры не згарыць,
Як той метэарыт.
Глянь на яго.
Яно — кавалачак Сусвету.
Глянь на яго.
Яно — і кветка, і граніт.

Я с ь. Як трэба нам маўчаць...

Я н і н а. Як шмат сказаць нам трэба...

Я с ь. Запомні гэты міг

Я н і н а. І зберажы агонь.

Я с ь. Есць сення — ты і я,
Як есць зямля і неба.

Я н і н а. І голуб цішыні
Садзіцца на далонь.

Кланяюцца.

КАНЕЦ

ВЫСКАЗЫВАНИЯ ИЗ КНИГИ ПСИХОЛОГА НИКОЛАЯ КОЗЛОВА

Вы не можете считать, что правы, пока не посмотрите на ситуацию глазами другой стороны.

Врут тому, кому правду говорить опасно.

Ругань — это обыденный мордобой, вы в этом участвуете?

Все, что говорится грубо, может быть сказано тактично.

Не ругайся, а помоги или сделай сам.

Прежде чем что-либо делать, приведи себя и другого в порядок.

Не копите раздражение, что-то не нравится — обсудите это.

Научитесь обходиться без резкости и категоричности.

Стремитесь не к победе, а к истине и миру.

Лучше никак не ответить, чем ответить грубостью.

Не бойтесь, пожалуйста, доктора Льва!

Он в горло зверюшке заглянет сперва
И выпишет срочно рецепт для больного:
Таблетки, микстура и теплое слово,
Компресс, полоскание и доброе слово,
Горчичники, банки и нежное слово, —
Ни капли холодного, острого, злого!
Без доброго слова, без теплого слова,
Без нежного слова — не лечат больного!

Юнна Мориц

Рекомендуемый список источников

1. *Козлов, Н. И.* Как относиться к себе и к людям, или практическая психология на каждый день / Н. И. Козлов. — М. : Астрель : АСТ : Транзиткнига, 2005. — 381 с.
2. *Сатир, В.* Как строить себя и свою семью : пер. с англ. / В. Сатир. — М. : Педагогика-Пресс, 1992. — 192 с.

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОГО
ВЕЧЕРА-ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
«ДА СВЯТИТСЯ ИМЯ ТВОЕ...»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Первый ведущий.
Второй ведущий.
Третий ведущий.
Четвертый ведущий.
Пятый ведущий.

На ступеньках сидят пятеро ведущих. Звучит песня о любви. Спорят
Ведущие.

Первый ведущий. А я стихи о любви недавно прочитал:
Я очи знал, о, эти очи!
Как я любил их — знает Бог!
От их волшебной, страстной ночи
Я душу оторвать не мог.

Написал Ф. Тютчев.

Второй ведущий. Ах, мне бы такие стихи кто-нибудь написал!

Третий ведущий. Ох, размечтались! По любви соскучились! Сен-ти-
мен-ты тут развели! Да нет ее!.. Вернее, есть... за деньги... И никакой тут роман-
тики. Реализмом надо жить в начале двадцать первого века, и без лирики, пожа-
луйста. Жизнь наша больше прозаична, чем романтична.

Четвертый ведущий (*резко*). Лжешь! Самому-то хочется лирики,
любви. Да только ты никого не вдохновишь. Потому-то и не веришь!

Пятый ведущий. А вы верите в это светлое и красивое чувство? Верите,
что любовь дает человеку крылья, что это та свеча, которая озаряет всю нашу
жизнь?

Юноша зажигает свечи. Звучит «Романс» Г. Свиридова. Девушка читает стихотворение
Б. Пастернака «Свеча горела...».

Первый ведущий. Любовь! Любовь! А вот один мой знакомый рас-
сказывал... (*Рассказывает анекдот.*) Вот вам и любовь.

Сцена из пьесы А. Куприна
«Гранатовый браслет»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Юноша с пачкой газет.
Ведущий.
Девушка - графиня.
Юноша - Желтков.

Из входной двери выбегает юноша с пачкой газет в руках со словами:

— Последние новости! Последние новости! Загадочная смерть Желткова! Купите газету! Дяденька, купите газету! Мадам, не проходите мимо.

Первый ведущий. Смотрите, газету потерял. Давайте посмотрим, что за газета. *(Читает.)* Двадцатого сентября тысяча девятьсот одиннадцатого года. Это что ж творится? Мы с вами перенеслись в начало двадцатого века. А вот и сообщение. «Загадочная смерть. Вчера вечером, около семи часов, покончил жизнь самоубийством чиновник контрольной палаты Г.С. Желтков. Судя по данным следствия, смерть покойного произошла по причине растраты казенных денег. Так, по крайней мере, самоубийца упоминает в своем письме. Ввиду того, что показаниями свидетелей установлена в этом акте его личная воля, решено не отправлять труп в анатомический театр».

Да вот и сама Вера Николаевна. Читает письмо Желткова. Давайте послушаем...

Девушка - графиня. «Я не виноват, Вера Николаевна, что Богу было угодно послать мне громадное счастье, любовь к Вам. Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто: ни политика, ни философия, ни забота о будущем счастье людей — для меня вся жизнь заключается только в Вас. Я теперь чувствую, что каким-то неудачным клином врезался в Вашу жизнь. Если можете, простите меня за это. Сегодня я уезжаю и никогда не вернусь, и ничто Вам обо мне не напомнит.

Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя — это не болезнь, не маниакальная идея — это любовь, которой Богу было угодно за что-то меня вознаградить.

Пусть я был смешон в Ваших глазах и в глазах Вашего брата и мужа. Уходя, я в восторге говорю: «Да святится имя твое...».

Юноша - Желтков. Восемь лет тому назад я увидел Вас в цирке, в ложе, и тогда же в первую секунду я сказал себе: я ее люблю потому, что на свете нет ничего похожего на нее, нет ничего лучше, нет ни зверя, ни растений, ни звезды, ни человека прекраснее Вас и нежнее. В Вас как будто бы воплотилась вся красота земли...

Девушка - графиня. Подумайте, что мне нужно было делать? Убедать в другой город? Все равно сердце было бы всегда около Вас, у Ваших ног, каждое мгновение заполнено Вами, мыслью о Вас, мечтами о Вас..., сладким бредом.

Юноша - Желтков. Я все отрезал, но все-таки думаю и даже уверен, что Вы обо мне вспомните. Благодарю Вас за то, что Вы были моей единственной

радостью в жизни, единственным утешением, единственной мыслью. Дай Бог Вам счастья, и пусть ничто временное и житейское не тревожит Вашу прекрасную душу. И целую Ваши руки.

Звучит музыка Л. Бетховена «К Элизе».

Ю н о ш а - Ж е л т к о в. Вот сейчас я Вам покажу в нежных звуках жизнь, которая покорно и радостно обрекла себя на мучение, страдания и смерть. Ни жалобы, ни упрека, ни боли самолюбия я не знал. Я перед тобою — одна молитва: «Да святится имя твое...».

В предсмертный печальный час я молось только о тебе. Ты, ты и люди, которые окружали тебя, все вы знаете, как ты была прекрасна. Бьют часы, время. И, умирая, я все-таки пою — слава тебе.

Успокойся, дорогая, успокойся, успокойся. Ты обо мне помнишь. Помнишь!

Ты моя единая и последняя любовь. Успокойся, я с тобой. Мы с тобой любили друг друга только одно мгновение, но навеки. Ты обо мне помнишь? Помнишь? Помнишь? Вот я чувствую твои слезы. Успокойся. Мне спать так сладко. Сладко. Сладко.

В т о р о й в е д у щ и й. Застрелиться из-за женщины... Кошмар. Не понятно мне все это. Мама говорит: «Вот отслужу армию, найдешь девушку с пятью достоинствами на букву «Д» (деньги, дача, диплом, дом и т.д.), тогда люби сколько хочешь...».

Т р е т и й в е д у щ и й. Эх ты! Любовь — единственное из всех человеческих чувств, лишенное расчета.

Сцена из трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Первый ведущий.
Второй ведущий.
Третий ведущий.
Джульетта.
Ромео.

Звучит песня из кинофильма «Д'Артаньян и три мушкетера».

П е р в ы й в е д у щ и й. Шестнадцатый век. Верона. Сад Капулетти. Свидание, две враждующие семьи. А дети их любят друг друга. И любят не за что-то, иначе всегда найдется тот, кто красивее, умнее, богаче, и будет погоня за любовью, а не любовь. Любят, потому что любят. И никакой корысти. Ведь вначале Ромео выбрал первую красавицу Розалину, а, случайно увидев Джульетту, был поражен любовью, как молнией...

Д ж у л ь е т т а. Ромео! Ромео, о, зачем же ты, Ромео!
Как ты попал сюда? Скажи, зачем?

Ведь стены высоки и неприступны.
Смерть ждет тебя, когда хоть кто-нибудь
Тебя здесь встретит из моих родных.

Ромео. Я перенесся на крылах любви:

Ей не преграда каменные стены.
Любовь на все дерзает, что возможно,
И не помеха мне твои родные.

Джультта. Но, встретив здесь, они тебя убьют.

Ромео. В твоих глазах страшнее мне опасность,
Чем в двадцати мечях. Взгляни лишь нежно —
И перед их враждой я устою.

Джультта. Кто указал тебе дорогу?

Ромео. Любовь! Она к расспросам понудила,
Совет дала, а я ей дал глаза.
Не кормчий я, но будь ты так далеко,
Как самый дальний берег океана, —
Я б за такой отважился добычей.

Джультта. Меня ты любишь? Знаю, скажешь: «Да».

Ромео. Клянусь тебе священной луною,
Что серебрит увядшие деревья...

Второй ведущий. Во дает! Ты бы так смог?

Третий ведущий. Я бы смог. Да соседи бы не смогли. А вообще-то я
раза два в неделю объясняюсь в любви. Правда, разным девушкам каждый раз.

Звучит песня о любви.

Второй ведущий. От скромности ты не умрешь. Но иметь ничего не
будешь. А вообще за любовь нужно бороться. Немного и потерять. А тогда нелю-
бимая... Так случилось у Ганны и Василя...

Сцена из романа И. Мележа
«Люди на болоте»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Вядучы.

Ганна.

Васіль.

Гучыць беларуская народная песня «Закаці, закаці, яснае сонейка».

Вядучы. Курані. Яшчэ здалек Васіль заўважыў, што Ганна ўжо чакае. Гэта
яна. Хто ж яшчэ можа тут быць, на іх заветным месцы. Такі шчаслівы пачатак,
і такі трагічны лес...

Ганна. Вельмі ж ты хапаўся!

Васіль. Вельмі. (Не адразу зразумеў.)

Г а н н а. Яно і відно: пеўні сора заспяваюць!
В а с і л ь. Гуза на ўзбалотак вадзіў.. (*Бачыць, што вінаваты.*)
Г а н н а. Другі раз няхай Прося гарбатая цябе столькі чакае. А я не буду..

Васіль вінавата. Ганна падкрыўджана. Васіль няемка корпае пальцам жэрдку, адкалупвае кару.
Яна замерзла. За спэнай моладзь завяла сумную песню. Візнула дзяўчына.

Г а н н а. Алена Зайчыкава, мабуць...
В а с і л ь. Мабуць, Алена...
Г а н н а. От, любіць вішчаць... Шлакоткі страх як баіцца... (*З укорам.*) А вы ўжо і рады!

В а с і л ь. Я што?.. Трэба яна мне, як леташні снег!..

Г а н н а. Мабуць, трэба.

В а с і л ь. Ды я каля яе ніколі блізка не сядзеў!

Г а н н а. Не брэшаш?

В а с і л ь. От яшчэ!.. Хрысціцца хіба!..

Г а н н а. Ой, Васіль, а чаму гэта ў цябе вочы не аднолькавыя — адно, як вада, светлае; а другое — як жалудок! Валасы унь — ззду як не чорныя, а спераду — рудзенькія! Як у цяляці рабога. (*Дзіўна, нясмела, вінавата.*) Васіль, ты, мабуць, сярдзіся... што я пасмяялася... Пра вочы і пра валасы — розныя... Ты не сярдзіся — як што за язык цягне мяне, каб цябе зачапіць! Але ты не сярдзіся! Я не ад зла на цябе... (*Васіль збянтэжаны пачырванев.*) А што вочы такія у цябе — дык мне ёго, па-праўдзе, да спадобы! Такіх ні ў каго няма больш. Сам ты харошы, толькі што маўклівы, унырысты. Усе адно, як грэбуеш ці баішся?!

В а с і л ь. Е чаго пагаджаць ці баяцца.

Г а н н а. Ну, а так здаецца!..

В а с і л ь (*з асцярогай бярэ яе руку, ашчасліўлены*). Рукі якія ў цябе... (*Здзіўлена.*)

Г а н н а. Якія?

В а с і л ь. Малыя, а дужыя.

Г а н н а (*ціха*). Шурпатыя. Як граблі...

В а с і л ь. Не...

Г а н н а. Недалікатныя...

В а с і л ь. Далікатныя, то ж у дзяцей...

Г а н н а. У гарадскіх дзевак, кажуць, мяккія, гладзенькія, як падушачкі.

В а с і л ь. Ведамо, чыстая работа... Не з віламі... (*Весела, прыціскаючы рукі да сябе.*) Ты, мабуць, б'ешся балюча...

Г а н н а. Баішся? (*Лагодна смяецца.*) Я злая, як што не па мне! Хвездзка аж дзіво як баіцца!

В а с і л ь. А я — дык не баюся...

Г а н н а. Глядзі, які смелы стаў! Герой!

В а с і л ь. І цябе, і языка твайго... ўсе адно...

Г а н н а. Уга, смелы! Ой, не цісні так пальцаў!

В а с і л ь. Я ж не вельмі...

Г а н н а. Не вельмі! Аж трываць не можна!

В а с і л ь пакрыўджана, адпускае рукі. Брэх сабак, другі.

Г а н н а (*неспакойна варушыцца, паглядае на яго з нецярпеннем*). Гляджу я на цябе і думаю... (*Змаўкае знарок.*)

В а с і л ь. Што?

Г а н н а. Кавалер з цябе вяслы! Усе адно, як вада ў роце!

Васіль гатоў пакрыўдзіцца.

Г а н н а (*ичыра, добра просіць*). Скажы што-небудзь!

В а с і л ь (*навесялеў, думае, што сказаць*). У Карча вараны жарабец нагу на цвік насадзіў... Корч ездзіў у мясечко па дохгара...

Г а н н а. Ага, я яго бачыла пад вечар...

Садзяцца, гавораць. Гучыць песня «Адай мяне, маці, дзе я не прывыкла».
Кукарэкнулі пеўні.

Г а н н а. Развідняе ўжо. Ісці трэба...

В а с і л ь. Шчэ трохі...

Г а н н а. Не, мачыха хутка ўстане...

В а с і л ь (*абдымаючы, заплюшчвае вочы і прыкладвае губы да яе твару, пацалунак трапляе ў скронь*). Цяпер ці ніколі. (*Чакае прысуду.*)

Г а н н а (*стаіць, апусціўшы галаву, ціха перасільваючы сябе*). Васіль, ты мяне любіш?

В а с і л ь. А як жа...

Г а н н а. І я...

Сцена
«На привале»

1943 год

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Первый солдат.

Второй солдат.

Третий солдат.

Ведущий.

В е д у щ и й. А давайте побываем на привале у солдат, которым ночью идти в атаку. О чем они думают перед боем...

Звучит песня группы «Любэ» «А на войне». У костра сидят четверо в военной форме. Звучит голос из-за кулис:

- Мужики, кухня приехала!
- Подожди, письма допишем.

В исполнении солдат звучат стихотворения К. Симонова.

Первый солдат. «Жди меня...» (*Голос девушки из-за кулис.*)

Второй солдат. «Когда на выжженном плато...».

Третий солдат. «Мне хочется назвать тебя женой».

Звучит песня о любви.

Заключительная сцена

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Девушка в трауре.

Первый ведущий.

Второй ведущий.

Третий ведущий.

Четвертый ведущий.

Пятый ведущий.

Звучит музыка А. Дворжака «Траурная». Девушка в трауре из зала подходит к обелиску, кладет цветок, поднимает записку и читает.

Девушка в трауре. «Сережа, любимый, всегда помню о тебе. Буду к тебе ходить сюда всегда. Помню трудный сорок третий год. Целую тебя. КАТЯ». Эта записка была найдена на могиле Неизвестного солдата. Белый клочок бумаги с буквами, торопливо написанный простым карандашом, лежал у Вечного Огня. Его подняли и передали в исторический музей, где он хранится вместе с достижениями человеческого разума.

Звучит песня о любви.

Первый ведущий. В минуты пустые, в дни горестных утрат, в мгновения отчаяния и сомнения в способности человека к любви — перечитайте эти строки о простых смертных Кате и Сереже, Ромео и Джульетте.

Фрагмент с музыкой из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Стихотворение Кочеткова «С любимыми не расставайтесь» читают юноша и девушка.

На сцену выходят Ведущие.

Второй ведущий. Листья падают, листья падают,
Стонет ветер,

Протяжен и глух.
Кто же сердце порадует?
Кто его успокоит, мой друг?
Третий ведущий. Предрассветное. Синее. Раннее.
И летающих звезд благодать.
Загадать бы такое желание,
Да не знаю, чего пожелать.
Четвертый ведущий. Что желать под житейскою ношею,
Проклиная удел свой и дом?
Я хотел бы теперь хорошую
Видеть девушку под окном.
Чтоб с глазами она васильковыми
Только мне —
Не кому-нибудь —
И словами, и чувствами новыми
Успокоила сердце и грудь.
Пятый ведущий. Верь в великую силу любви!
Свято верь в ее крест побеждающий,
В ее свет, лучезарно спасающий,
Мир, погрязший в грязи и в крови,
Верь в великую силу любви!

Песня о любви. Музыка из оперы А. Рыбникова «Юнона и Авось». Аллилуйя любви.

Первый ведущий. Нам хотелось подарить вам нечто большее, чем вечер рассказов о величии любви, хотелось бы подарить вам мир, живой, вечно юный, сегодняшней, где ищет Изольду Тристан, и помнит “мгновение” Пушкин. Иногда этот мир нам шлет своих послов, мы их, к несчастью, порой не узнаем. Это те, кто любит нас.

Послесловие

Как известно, в основе жизненной стратегии каждого человека лежит стремление к личному счастью. Почему множество подростков и юношей в современной школе испытывают психологический дискомфорт, теряют способность ощущения ценности бытия, «счастья». Великий педагог К. Д. Ушинский отмечал, что «нет предмета в мире, на который люди смотрели бы так различно, как на счастье: что одному кажется счастьем, то другому может казаться не только безразличным обстоятельством, но даже просто несчастьем». В современной психологии существуют два основных направления в понимании человеческого счастья: выделение эмоционального аспекта, т. е. «пребывание в хорошем расположении духа» и аспекта «общей удовлетворенности», под которым понимается ощущение покоя, полезности, материальной обеспеченности и т. д., что в совокупности позволяют человеку ощущать себя счастливым. Какие же условия открывают возможность увеличения степени «счастья» взрослеющей личности?

Одним из определяющих условий является удовлетворение потребности в конструктивном (этическом) самоутверждении — переживании значимости, ценности своей личности в том социальном контексте, в котором личность существует при реализации своих способностей на основе нравственных принципов. Однако в реальной действительности самоутверждение осуществляется не только через стратегию конструктивного самоутверждения, но и через отрицательные стратегии: самоподавления, доминирования. Способ самоутверждения обусловлен предшествующим жизненным опытом индивида, актуализацией в нем различных потребностей и ценностей.

Доминантная стратегия базируется на потребности властвования, чувстве личного превосходства над другими; стратегия самоподавления — на потребности избегать ситуации напряжения. Приверженность к отрицательным стратегиям самоутверждения нарушает процесс поступательного развития личности человека. Такой человек не считает себя творцом своей личности, своей жизни, легко переносит ответственность за совершенные проступки на других людей, ценность собственного «Я» поддерживает за счет ценности «Я» другого человека (самоподавление) или ее снижения (доминирование).

Деструктивные формы самоутверждения, достаточно распространенные в юношеской среде, приводят не только к негативным явлениям в поведении растущей личности, но и к потере правильной жизненной ориентации, экзистенциальному вакууму. Педагогическая проблема состоит в том, чтобы в процессе социализации, составляющей приоритет общего образования, осуществлялось формирование

у учащихся готовности к конструктивному самоутверждению. Исследование механизмов формирования в образовательном процессе готовности к конструктивному самоутверждению (в семейной жизни, профессиональной, гражданской деятельности) представляет особую социальную значимость.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы, многолетний практический опыт работы в профессионально-техническом учебном заведении помогли определить концептуальные основания готовности к конструктивному самоутверждению (понятие, ее структурные компоненты и их содержание). Была выделена и обоснована методика дифференцированного подхода, позволяющая успешно трансформировать отрицательные стратегии самоутверждения в готовность к конструктивному самоутверждению.

Дифференцированный подход к субъектам отрицательных стратегий самоутверждения стал главным условием обеспечения гуманизирующей среды развития, необходимой для формирования готовности к этическому самоутверждению. Последовательность этапов дифференцированного подхода и их смысловая наполненность обусловлены содержанием структурных компонентов готовности личности к конструктивному самоутверждению. Методологическим основанием успешной реализации дифференцированного подхода послужили идеи ученых С. Л. Рубинштейна [49], К. А. Абульхановой-Славской [1], Д. А. Леонтьева [35], Э. Фромма [56—57] и других, суть которых выражается в том, что личность становится субъектом жизнедеятельности при развитии необходимых качеств, в частности, целостного чувства собственного достоинства, социальных умений и экзистенциальных способностей.

Освоение воспитанниками духовных жизненных ценностей, развитие способности поддерживать ценность собственного «Я» без снижения ценности «Я» другого человека, обретение жизнестойкости, обеспечивающей счастливое бытие индивида, стало возможным при активизации процессов самовыражения, саморегуляции, самопознания, самооценивания в коллективной и групповой деятельности, включении учащихся в культурно-досуговую деятельность. Этому способствовали успешно проведенные «Мастерская будущего “Если в семье конфликт...”» (приложение Б), «Диалог-кафе “Я и мой мир или моделирование отношений”» (приложение В), «Вечер-представление “Да святится имя твое...”» (приложение Г) и ряд других воспитательных мероприятий, позволяющих учащимся приобрести опыт высоко нравственных гармонических отношений не только с родителями, но и с противоположным полом, создать модель будущей семьи, способной стать благоприятным местом для радости, взаимопонимания, любви, мощным источником для личностного роста каждого ее члена.

Данные о количественных и качественных результатах проведенного исследования готовности к конструктивному самоутверждению после осуществления опытно-экспериментальной работы, включающей в себя культурно-досуговую деятельность с учащимися профессионально-технического учебного заведения, показали, что у 71% испытуемых экспериментальной группы на третьем курсе обучения были обнаружены личностные образования, характерные для готовности к конструктивному самоутверждению, в контрольных группах количество таких учащихся составляло 36% (для сравнения, на первом курсе обучения их количество составляло — 31%).

Было установлено, что чувство собственного достоинства учащихся приобрело целостный характер, укрепилась позиция в восприятии себя как части целого (семьи, учебного коллектива, человечества), что определило нравственное самоотношение; получили развитие социальные умения, экзистенциальные способности. Исследование уровня сформированности локуса контроля воспитанников в разных сферах жизнедеятельности (в области семейных отношений, межличностных, производственных, в области личных достижений) показало, что у учащихся экспериментальной группы на третьем курсе обучения локус контроля по всем шкалам является интернальным. В повседневной жизни рост личной ответственности ярко проявился в росте ценностного отношения к учебе, работе, продуктивным взаимоотношениям с окружающими, в способности поддерживать ценность собственного «Я» без снижения ценности «Я» другого человека, преодолении потребительской психологии, в способности к самостоятельному принятию решений на ценностной основе.

Социальная значимость полученных результатов определяется направленностью процесса воспитания на формирование молодого человека, способного лично создавать успех в семейной жизни, профессиональной, гражданской деятельности, получать признание и уважение на основе нравственных принципов. В этом процессе огромную роль сыграло вовлечение воспитанников в культурно-досуговую деятельность, организованную с учетом дифференцированного подхода.

Автор

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. *Абульханова-Славская, К. А.* Стратегия жизни / К. А. Абульханова-Славская. — М. : Мысль, 1991. — 261 с.
2. *Белкин, А. С.* Ситуация успеха. Как ее создать / А. С. Белкин. — М. : Знание, 1985. — 187 с.
3. *Березин, С. Л.* Самоутверждение и его роль в нравственном развитии личности : автореф. дисс. ... канд. философ. наук / С. Л. Березин. — Свердловск, 1973. — 12 л.
4. Воспитание нравственной личности в школе : пособие для рук. учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей / К. В. Гавриловец [и др.] ; под ред. проф. К. В. Гавриловца. — Минск : ИВЦ Минфина, 2005. — 226 с.
5. *Гавриловец, К. В.* Нравственно-эстетическое воспитание школьников : кн. для учителя / К. В. Гавриловец, И. И. Казимирская. — 2-е изд., доп. и перераб. — Минск : Народная асвета, 1988. — 128 с.
6. *Гавриловец, К. В.* Воспитание человечности : кн. для учителя / К. В. Гавриловец. — Минск : Народная асвета, 1985. — 183 с.
7. *Гавриловец, К. В.* Готовность учителя к гуманистическому воспитанию / К. В. Гавриловец. — Минск : Польша, 2000. — 128 с.
8. *Гавриловец, К. В.* Гуманистическое воспитание в школе / К. В. Гавриловец // Адукацыя і выхаванне. — 2005. — № 11. — С. 69—72.
9. *Гегель, Г.* Философия религии : в 2 т. / Г. Гегель. — М. : Мысль, 1977 — Т. 1. — 532 с.
10. *Гегель, Г.* Эстетика : в 4 т. / Г. Гегель. — М. : Искусство, 1968. — Т. 1. — 524 с.
11. *Гитинова, М. Р.* Соотношение самооценки и склонности к девиантному поведению у подростков : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.01 / М. Р. Гитинова. — М., 2003. — 178 л.
12. *Дереклеева, Н. И.* Родительские собрания. Средняя и старшая школа : 5—11 классы. [Новые собрания] / Н. И. Дереклеева. — М. : Вако, 2005. — 397 с.
13. *Дереклеева, Н. И.* Справочник классного руководителя. Начальная школа : 5—11 классы / Н. И. Дереклеева. — М. : Вако, 2004. — 420 с.
14. *Дьяченко, М. И.* Психологический словарь-справочник / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. — Минск : Харвест ; М. : АСТ, 2001. — 576 с.
15. *Жарков, А. Д.* Технологии культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. — 2-е изд., доп. и перераб. — М. : МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. — 288 с.
16. *Жук, О. Л.* Педагогические технологии в современной теории и практике образования : учеб.-метод. комплекс для студентов, получающих пед. специальность / О. Л. Жук. — Минск : Изд. центр БГУ, 2002. — 129 с.

17. Журнал куратора студенческой группы / сост. В. В. Яжжик. — Минск : РИВШ, 2006. — 95 с.
18. *Кадол, Ф. В.* Воспитание чести и достоинства старшеклассников : пособие для педагогов / Ф. В. Кадол. — Минск : Университетское, 1998. — 208 с.
19. *Кадол, Ф. В.* Честь и личное достоинство старших школьников : теория и методика формирования / Ф. В. Кадол. — Гомель, 2002. — 282 с.
20. *Кант, И.* Сочинения: в 6 т. / И. Кант. — М. : Искусство, 1965. — Т. 4— 347 с.
21. *Кашлев, С. С.* Современные технологии педагогического процесса / С. С. Кашлев. — Минск : Народная асвета, 2000. — 76 с.
22. *Кисилева Т. Г.* Основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / Т. Г. Кисилева, Ю. Д. Красильников. — М. : Изд-во МГУК, 1995. — 136 с.
23. *Козел, В. И.* Педагогическая поддержка у учащихся потребности в самоутверждении / В. И. Козел // Адукацыя і выхаванне. — 2006. — № 5. — С. 33—36.
24. *Козел, В. И.* По ценностной лестнице жизни. Особенности самоутверждения в подростковом возрасте / В. И. Козел // Народная асвета. — 2006. — № 8. — С. 82—83.
25. *Козел, В. И.* «Разговорная терапия». Преодоление сопротивления личности воспитательным воздействиям / В. И. Козел // Народная асвета. — 2006. — № 10. — С. 79—82.
26. *Козел, В. И.* «Гимнастика поведения» или «ремонт человеческой души». Воспитательный потенциал культурно-досуговой деятельности подростков / В. И. Козел // Народная асвета. — 2006. — № 11. — С. 72—75.
27. *Козел, В. И.* Дифференцированный подход к носителю различных стратегий самоутверждения. Выявление сильнейших сторон собственного Я для формирования готовности подростков к конструктивному самоутверждению / В. И. Козел // Народная асвета. — 2007. — № 2. — С. 81—84.
28. *Козел, В. И.* Чувство достоинства как фактор формирования готовности личности к конструктивному самоутверждению / В. И. Козел // Адукацыя і выхаванне. — 2007. — № 10. — С. 50—57.
29. *Козлов, Н. И.* Как относиться к себе и к людям, или практическая психология на каждый день / Н. И. Козлов. — М. : Астрель : АСТ : Транзиткнига, 2005. — 381 с.
30. *Коротовских, Т. В.* Формирование основы чувства собственного достоинства у старшего дошкольника в самопроцессах : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Т. В. Коротовских. — Казань, 2004. — 256 л.
31. *Корчагина, Т. И.* Психологические условия ориентации старших школьников на позицию самоутверждения : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.54. 07 / Т. И. Корчагина. — Киров, 2000. — 235 л.
32. *Кривцова, С. В.* Тренинг : учитель и проблемы дисциплины / С. В. Кривцова. — М : Генезис, 2000. — 288 с.
33. *Кулишов, В. В.* Педагогическая поддержка самоактуализации личности старшеклассников : дис. ... канд. педаг. наук : 13.00.01 / В. В. Кулишов. — Краснодар, 2000. — 128 л.
34. *Ларин, А. Е.* Формирование личности молодого рабочего : опыт орг. учеб.-воспитател. работы в Бобр. средн. худ. ГПТУ № 15 / А. Е. Ларин. — Минск : Высш. шк., 1982. — 256 с.

35. *Леонтьев, А. Н.* Педагогическое общение / А. Н. Леонтьев. — М. : Мысль, 1979. — 289 с.
36. *Малюкова, Ф. Р.* Социальная идентификация как механизм становления самосознания : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / Ф. Р. Малюкова — СПб., 2002. — 215 л.
37. *Маслоу, А.* Психология бытия / А. Маслоу. — М. : Рефл-бук ; К. : Ваклер, 1997. — 300 с.
38. *Маслоу, А.* Мотивация и личность / А. Маслоу. — СПб. : Евразия, 1999. — 479 с.
39. *Маркс, К.* Экономическо-философские рукописи 1844 года / К. Маркс, Ф. Энгельс. — М. : Госполитиздат, 1956. — 689 с.
40. *Муздыбаев, К.* Психология ответственности / К. Муздыбаев. — Л. : Наука, 1983. — 239 с.
41. *Никитин, Е. П.* Самоутверждение человека / Е. П. Никитин, Н. Е. Харламенкова // Вопросы философии. — 1997. — № 9. — С. 96—111.
42. *Никитин, Е. П.* Феномен человеческого самоутверждения / Е. П. Никитин. — СПб. : Алетея, 2000. — 215 с.
43. *Ницше, Ф.* : в 2 т. / Ф. Ницше. — М. : Педагогика, 1990. — 2 т.
44. *Орлов, С. В.* Человек и его потребности : учеб. пособие. — СПб. : Питер, 2006. — 160 с.
45. Педагогика : Большая современная энциклопедия / сост. Е. С. Рапацевич. — Минск : Соврем. слово, 2005. — 516 с.
46. *Прохоров, А. О.* Неравновесные состояния и их характеристики в учебной и педагогической деятельности / А. О. Прохоров // Вопросы психологии. — 1996. — № 4. — С. 32—43.
47. *Райс, Ф.* Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс. — СПб. : Питер, 2000. — 624 с. — (Серия «Мастера психологии»).
48. *Роджерс, К.* Клиенто-центрированная терапия : пер. с англ. / К. Роджерс. — М. : Рефл-бук ; К. : Ваклер, 1997. — 316 с.
49. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии : в 2 т. / С. Л. Рубинштейн. — М. : Педагогика, 1989. — Т. 1. — 485 с.
50. *Сатир, В.* Как строить себя и свою семью : пер. с англ. / В. Сатир. — М. : Педагогика-Пресс, 1992. — 192 с.
51. *Селевко, Г. К.* Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. — М. : Народное образование, 1998. — 256 с.
52. *Сластенин, В. А.* Общая педагогика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. — 3-е изд., стереотип. — М. : Академия, 2004. — 576 с.
53. *Тиллих, П.* Мужество быть / П. Тиллих ; пер. с англ. О. Седаковой // Символ. — 1992. — №28. — С.7—119
54. *Фетискин, Н. П.* Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, В. В. Мануйлов. — М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2002. — 420 с.
55. *Фонталова, Н. С.* Самоотношение и его психолого-педагогическая коррекция у подростков из неполных семей : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Н. С. Фонталова. — Иркутск, 2004. — 149 л.

56. Фромм, Э. Искусство любить : Исследование природы любви : пер. с англ. / Э. Фромм. — М. : Педагогика, 1990. — 160 с.
57. Фромм, Э. Человек для себя / Э. Фромм. — Минск : Коллегиум, 1992. — 253 с.
58. Харламенкова, Н. Е. Генез самоутверждения личности в процессе взросления : дис. ... д-ра психолог. наук : 19.00.13 / Н. Е. Харламенкова. — М., 2004. — 415 л.
59. Харламенкова, Н. Е. Самоутверждение подростка / Н. Е. Харламенкова. — М. : ИП РАН, 2004. — 215 с.
60. Хитарова, И. Ю. Формирование нравственных потребностей старшеклассников средствами культурно-досуговой деятельности : дис. ... канд. педаг. наук : 13.00.05 / И. Ю. Хитарова. — СПб., 2000. — 136 л.
61. Хухлаева, О. В. Психология подростка : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О. В. Хухлаева. — М. : Академия, 2004. — 187 с.
62. Цыбра, Н. Ф. Самоутверждение личности : (социально-философский анализ) / Н.Ф. Цыбра. — Киев ; Одесса : Высш. шк., 1989. — 48 с.
63. Шопенгауэр, А. Собрание сочинений: в 2 т. / А. Шопенгауэр. — М.: Терра — Книжный клуб : Республика, 1998.
64. Щуркова, Н. Е. Формирование жизненного опыта у учащихся / Н. Е. Щуркова, Л. Д. Рагозина. — М. : Прогресс, 1996. — 196 с.
65. Dreikurs, Rudolf. Lehrer und Schuler Losen Disziplinprobleme / Rudolf Dreikurs, Bernice Bronia Grunwald, Floy C. Pepper ; Herausgegeben von Hans Josef Tymister Beltz. — [S. l.] : Verlag Weinheim und Basel, 1995.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	3
Глава 1. Дифференцированный подход к учащимся при формировании у них готовности к конструктивному самоутверждению	5
1.1 Сущностная характеристика готовности учащихся к конструктивному самоутверждению	5
1.2 Педагогические аспекты трансформации отрицательных стратегий самоутверждения в готовность к конструктивному самоутверждению	11
1.3 Общие основы реализации дифференцированного подхода в Формировании у учащихся готовности к конструктивному самоутверждению	14
Глава 2. Дифференцированный подход к учащимся при организации культурно-досуговой деятельности	36
2.1 Формирование у учащихся готовности к конструктивному самоутверждению в процессе культурно-досуговой деятельности ..	36
2.2 Технология организации и проведения дискотеки с учетом дифференцированного подхода	41
2.3 Оптимизация личностной позиции учащихся при подготовке и проведении смотра-конкурса художественной самодельности	49
<i>Приложение А. Сценарий выступления коллектива учащихся в смотре-конкурсе художественной самодельности к празднику великой победы над немецко-фашистскими захватчиками</i>	58
<i>Приложение Б. Мастерская будущего если в семье конфликт</i>	64
<i>Приложение В. Диалог-кафе я и мой мир или моделирование отношений</i>	77
<i>Приложение Г. Сценарий литературного вечера-представления «Да святится имя твое...»</i>	93
<i>Послесловие</i>	101
Список источников	104

Учебное издание

Козел Валентина Ивановна

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД
К УЧАЩИМСЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Учебно-методическое пособие
для студентов высших учебных заведений
педагогического профиля**

Корректор *А. М. Войнова*

Технический редактор *М. Л. Потапчик*

Компьютерная верстка *О. В. Ваницкой*

Ответственный за выпуск *Е. Г. Хохол*

Подписано в печать 04.06.2010.

Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная.

Гарнитура Таймс. Отпечатано на ризографе.

Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 5,05.

Заказ 81. Тираж 45 экз.

ЛИ 02330/0552803 от 09.02.2010

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Барановичский государственный университет»,
225404, г. Барановичи, ул. Войкова, 21.

Репозиторий Баргу

Репозиторий Баргу

Репозиторий Баргу