

МЕТОД СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье описываются возможности сказкотерапии как метода работы с дошкольниками. Описаны приёмы работы с детьми и достоинства использования данного метода.

Ключевые слова: сказкотерапия; дети дошкольного возраста.

Loposhko Elena Vitalievna

Grodno Nursery-kindergarten № 3, Grodno, Belarus, lena.loposhko.96@mail.ru

METHOD OF TALE THERAPY IN WORK WITH CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

The article describes the possibilities of fairy tale therapy as a method of working with preschoolers. Methods of working with children and the advantages of using this method are described.

Key words: fairy tale therapy; preschool children.

Введение. Сказкотерапия является одним из древних методов практической психологии, но в то же время одним из самых молодых методов в современной научной практике. Сказкотерапия — это «открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими», и «процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нём», и «процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни» [1]. Сказкотерапия по сравнению с другими подходами имеет немного ограничений. Так, например, у неё нет возрастных границ: в каждом возрасте своя сказка, легенда, басня, баллада, песня и т. д. Сказкотерапия применяется для разрешения самых разнообразных проблем: от трудностей в адаптации и обучении до острых жизненных кризисов. В сказкотерапии, конечно, важно само действие, но ещё более важно последствие. Именно последствие сказкотерапии является мощной силой, стимулирующей развитие, не зависящее от психолога, а именно собственное развитие. Сказкотерапия в работе с детьми на сегодня особенно актуальна. Именно она позволяет вернуться к «сказочному» восприятию мира.

Основная часть. Современная сказкотерапия «трёхлика». Она имеет «клик» диагностический (арсенал проективных методик для исследования человека), «клик» воздействующий и «клик» профилактический (или развивающий).

Сказкотерапевтическое воздействие осуществляется с помощью пяти видов сказок: художественных, дидактических, психокоррекционных, психотерапевтических и медитативных. Для каждой ситуации, случая консультирования либо подбираются, либо специально сочиняются соответствующие сказки. Поэтому подготовка сказкотерапевтов — процесс творческий, увлекательный, но не простой.

Таким образом, на наш взгляд, сказкотерапия в коррекции детской тревожности, застенчивости, эмоциональных проблем является самым безопасным и интересным методом. С помощью сказки мы можем понять и обсудить с ребёнком причины его неуверенности, тревожности, боязливости, и, что немаловажно, ребёнок перерабатывает свою проблему через собственный эмоциональный фон.

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева определяет сказкотерапию, как лечение сказкой, т. е. совместное с клиентом раскрытие знаний, живущих в душе и являющихся в данный момент психотерапевтическими [1]. С помощью данного метода психолог совместно с дошкольником в процессе работы образует связь между сказочными событиями и с тем или иным поведением в реальной жизни. Таким образом, образуется некоторый перенос сказочных смыслов в реальность.

Психолог, применяя данный метод, совместно с ребёнком-дошкольником ищет смысл, расшифровывает знания не только о мире, но и о системе взаимоотношений в нём [2]. Получается, что ребёнок, который может испытывать тревожность, создаёт смысл сказочных событий, их взаимосвязь со сложившейся ситуацией в реальной жизни. Важно создать неоднозначную ситуацию, над которой ребёнок сможет задуматься. Тогда дошкольник сможет понять и принять опыт, полученный им в сказке. С помощью сказки можно проиграть ситуации, которые повышают уровень тревожности, или другую ситуацию, которая его волнует, также ребёнок в сказке может получить одно или несколько способов решения проблем, с которыми он столкнулся, психологом может быть произведена профилактика тревожности как у одного ребёнка, так и у группы. В сказке каждый образ имеет определённое значение. Ребёнок подсознательно ассоциирует себя с главным героем той истории, которую он читает, рассказывает или

слушает. Такая ассоциация совершается вне зависимости от желания человека. Происходит размышление над ситуацией, рассмотрение проблемы с разных точек зрения, а затем перенос размышлений над сказочными проблемами на те проблемы, которые есть у человека в реальной жизни. Таким образом, проблема осознаётся и принимается клиентом.

Чтобы проблема была решена наиболее продуктивным способом, от неё нужно отстраниться, в чем и помогает сказка. В ситуацию, описанную в сказке, попадает не сам ребёнок, а герой, что помогает смотреть на происходящее объективно, без предвзятости. Ребёнок может дать несколько советов главному герою, не думая, что эти же советы он может дать и сам себе. Ещё один плюс сказки — это то, что можно вернуться в любой момент обратно и попробовать поработать с историей, но уже с другой стороны. Проигрывая несколько финалов, ребёнок выбирает подходящее, по его мнению, окончание сказки. Если смотреть на сказкотерапию через призму гештальтпсихологии, то является возможным работать с феноменами «незавершённых действий». Прорабатывая данную проблему с помощью сказок, ребёнок находит выход из трудной ситуации.

Сказкотерапия, являясь эклектическим направлением практической психологии, даёт специалисту большую свободу для творчества, позволяет гармонично интегрировать и применять техники других направлений психологии: психодрамы, гештальттерапии, арт-терапии. Одним из интереснейших синтезов сказкотерапии является сказочная песочная терапия. Метод сказочной песочной терапии как один из вариантов сказкотерапии позволяет эффективно решать задачи как психологического развития личности, так и коррекции отдельных поведенческих реакций, может быть использован не только психологами, но и педагогами и воспитателями в образовательных целях. Песочная терапия может применяться в работе дефектологов, социальных работников. Сказочная песочная терапия является универсальным способом психологической работы с клиентами разных возрастных групп.

По мнению Н. А. Сакович [3], «в подносе с влажным или сухим песком ребёнок дошкольного возраста располагает миниатюрные объекты и создаёт картины. Через контакт с песком и миниатюрами он облакает в физическую форму свои самые глубинные сознательные и бессознательные мысли и чувства. Песочная терапия, опирающаяся на активное воображение и творческую символическую игру, является практическим, основанным на личном опыте ребёнка, может выстроить мост между бессознательным и сознательным, между рациональным и эмоциональным, между духовным и физическим, между невербальным и вербальным».

Технологии песочной терапии многофункциональны. Они позволяют психологу одновременно решать задачи диагностики, коррекции, развития и терапии. Ребёнок решает задачи самоосознавания, самовыражения, самоактуализации, снятия напряжения.

Я. Обухов разработал методику «Кататимного подхода в сказку», сочетающую в себе элементы сказкотерапии и символдрамы. Структура занятия состоит из четырёх фаз:

1) фаза предварительной беседы (15—20 минут). На этом этапе ребёнку предлагается рассказать о своей любимой сказке. Психолог расспрашивает ребёнка, когда он эту сказку впервые услышал, от кого он её услышал, как и где это происходило, какие моменты сказки особенно волновали, как ребёнок относился к персонажам сказки;

2) фаза релаксации (1—5 минут). Ребёнка просят закрыть глаза и расслабиться, для чего проводится упражнение на релаксацию;

3) фаза представления образа (в среднем около 20 минут). Ребёнку предлагается представить себя в сказке, о которой он рассказывал во время предварительной беседы;

4) фаза обсуждения (5—10 минут). Проводится обсуждение сказки, даётся домашнее задание — нарисовать представленное в образе. Рисунок обсуждается на следующей сессии.

Однако при использовании этой методики имеются следующие противопоказания: острые или хронические психозы или близкие к психозу состояния; церебрально-органические синдромы в тяжёлой форме; недостаточное интеллектуальное развитие с IQ ниже 85; недостаточная мотивация [4].

М. В. Кислёва выделяет следующие приёмы работы с тревожными детьми при помощи сказкотерапии [5]. Слушание и обсуждение сказки — в индивидуальной или групповой работе может быть предложена любая сказка, которая подходит по проблематике для коррекционной работы. Сказка должна быть прочитана вслух, после чего её необходимо обсудить. Цель анализа сказки — осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета или за поведением героя. С детьми дошкольного возраста обсуждение проводится с помощью наводящих вопросов. Сочинение сказки: ребёнок может сочинить сказку, самостоятельно выбрав тему или по заданной первой фразе. В первой фразе психолог может указать главных героев и место действия. В сочинённой сказке ребёнок отражает свою проблемную ситуацию и способы её решения. Сочинённая ребёнком сказка даёт возможность отреагировать на значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения. Рисование по мотивам сказки — форма сказкотерапевтической работы, при которой ребёнок может на листе А4 зарисовать цветными карандашами один из самых любимых, светлых, ярких фрагментов сюжета сказки и обсудить, что переживает герой в эти моменты. Разыгрывание эпизодов сказки, при котором выбирается целая сказка или её самый напряжённый эпизод: играть дети могут с помощью условных элементов

костюма и декораций или используя кукол. Эта игра позволяет через героя сказки проявить те эмоции, которые обычно ребёнок по какой-либо причине не может позволить себе проявить в реальной жизни.

Работая с куклой, ребёнок видит, как каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. В качестве игры целесообразно использовать изложенные сказки с другой точки зрения, с точки зрения другого героя, а также отгадывание сюжета или персонажа. Подключив метод импровизации, можно превратить в сказку любую жизненную историю. Используя данный метод, можно минимизировать тревожность и беспокойство, как устойчивое личностное образование, вызывающее внутренний дискомфорт и чувство неблагополучия.

Заключение. Психокоррекция с использованием сказки связана с рождением у личности новых творческих потребностей и методов их удовлетворения. Данная процедура воспитания внутреннего мира детей, его гармоничного мироощущения — основа для созидательных действий согласно взаимоотношению к себе, родным, окружающему вокруг обществу.

Коррекция путём проведения сказкотерапии является самым безопасным и интересным методом. В дошкольном возрасте информация, переданная ребёнку через яркие образы, будет для него наиболее доступной. Сказка помогает ребёнку дошкольного возраста переработать свою проблему через собственный эмоциональный фон.

Педагог-психолог, использующий сказкотерапию, должен быть хорошо подготовлен, чтобы уметь писать разные виды психологических и педагогических сказок, владеть мастерством интерпретации сказочных песочных картин, работать с различными видами кукол, присоединяться к ребёнку и следовать за ним.

Список цитируемых источников

1. *Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д.* Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб. : Речь, 2000. — 310 с.
2. *Короткова, Л. Д.* Сказкотерапия в школе : метод, рекомендации / Л. Д. Короткова. — М. : ЦГЛ, 2006. — 144 с.
3. *Сакович, Н. А.* Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н. А. Сакович. — СПб. : Речь, 2008. — 176 с.
4. *Ткач, Р. М.* Сказкотерапия детских проблем / Р. М. Ткач. — СПб. : Речь ; М. : Сфера, 2008. — 118 с.
5. *Божович, Л. И.* Личность и её формирование в детском возрасте : психол. исслед. / Л. И. Божович. — М. : Просвещение, 1968. — 235 с.

УДК 159.9]:37.015.31:17.022.1-053.4

Лохвицкая Любовь Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент
*Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды,
Переяслав-Хмельницкий, Украина, lyuvaslo@ukr.net*

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОБОСНОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ

Трансформационные и реформаторские процессы, происходящие в настоящее время, все больше обостряют проблему личностного становления подрастающего поколения, сопровождающуюся разнообразными сложностями и противоречиями, в том числе и в нравственном развитии, которое имеет непосредственную связь с результатами процесса нравственного воспитания. Построение процесса нравственного воспитания дошкольников в плоскости личностно-деонтологического подхода должно определяться научным пониманием динамики психологического и нравственного развития личности в онтогенезе. Важное значение при этом имеет развитие волевой сферы ребёнка-дошкольника, которая регулирует мотивы его поведения. Целесообразность выбора личностно-деонтологического подхода в нравственном воспитании дошкольников определяется принятием каждой личности как уникальной и неповторимой, которая на основе волевых усилий придерживается моральных предписаний в собственном поведении как обязательных.

Ключевые слова: нравственное воспитание детей дошкольного возраста; психологическая парадигма; личностно-деонтологический подход; волевые усилия; мотивы.

Lokhvytska Liubov Vasilevna, PhD in Education, Associate Professor
Pereyaslav-Khmelnytsky State Pedagogical University named after Gregory Skovoroda, Pereyaslav-Khmelnytsky, Ukraine, lyuvaslo@ukr.net

PSYCHOLOGICAL PARADIGM OF MORAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS: RATIONALE OF BASIC PROVISIONS

The transformational and reformatory processes taking place today are increasingly exacerbating the problem of the growing generation's personal formation, which is accompanied by various complexities and contradictions, including moral development, which is directly related to the results of the moral education process. The construction of the moral education process of preschool children in the