

и Н. А. Курдюковой; «Направленность на приобретение знаний», разработанную Е. П. Ильиным и Н. А. Курдюковой. Обработка результатов в IBM SPSS Statistics. Определение КГ и ЭГ;

*формирующий этап.* На данном этапе производится апробация разработанной программы внеурочной деятельности «Юный исследователь» в ЭГ. В КГ не планируется никаких воздействий;

*контрольный этап.* Проведение повторной диагностики в КГ и ЭГ. Обработка полученных результатов в IBM SPSS Statistics. Сравнительный анализ уровня развития учебной мотивации на разных этапах психолого-педагогического исследования между КГ и ЭГ.

Нами разработана программа внеурочной деятельности «Юный исследователь», которая будет реализована для участников ЭГ. Целью является формирование устойчивой учебной мотивации младших школьников через исследовательскую деятельность. В качестве задач программы выступают следующие: готовность к планированию и проведению экспериментов; умение самостоятельно выдвигать гипотезы; фиксировать результаты; формирование научных понятий у учащихся. Программа внеурочной деятельности состоит из 10 занятий, которые основаны на предметном содержании дисциплины Окружающий мир — «Условия процессов в природе». Ключевыми принципами нашей программы является: метод создания проблемных ситуаций, ориентированность на зону ближайшего развития, самостоятельного выдвижения гипотез и поиска решений учащимися. Ключевыми отличиями нашей программы внеурочной деятельности от обычных уроков является продуктивная, поисковая и творческая деятельность. Здесь учащиеся самостоятельно формулируют проблему исследования, ищут способы решения и создают свой исследовательский продукт. Программа внеурочной деятельности предполагает разные формы работы: мини-исследования, наблюдения, проектные задания и защиту проектов. Также здесь идёт акцент на самостоятельность и прогресс, а не на правильность выполнения заданий. Это помогает сосредоточиться на развитии навыка планирования исследования и решения проблемного вопроса, а не на получении высокой отметки за правильность выполнения. В результате реализации программы внеурочной деятельности, учащиеся будут уверенно планировать и проводить научные эксперименты, формулировать самостоятельно гипотезы, фиксировать результаты, у них сформируются научные понятия. Всё это будет способствовать повышению уровня учебной мотивации младших школьников.

**Заключение.** Одним из личностных результатов обучения в начальной школе является сформированная учебная мотивация. Поэтому учителям необходимо прилагать все усилия и организовывать систематическую работу по её развитию. Внеурочная деятельность является одной из неотъемлемых частей учебно-воспитательного процесса, которая способствует достижению метапредметных и предметных результатов согласно ФГОС НОО, а также становлению учебно-познавательного интереса и учебной мотивации. Одним из педагогических приёмов, который может быть применён во внеурочной деятельности, является метод создания проблемных ситуаций. Данный приём способствует повышению вовлечённости в решении учебных задач и становлению учебной мотивации младших школьников.

#### Список цитируемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) : приказ М-ва просвещения Рос. Федерации от 31 мая 2021 г. №336 / М-во просвещения Рос. Федерации. — М. : Просвещение, 2021.
2. Пуртова, А. А. Изучение мотиваций учебной деятельности у учащихся 2-х и 3-х классов / А. А. Пуртова // Молодой учёный. — 2023. — № 13 (460). — С. 171—173. — URL: <https://moluch.ru/archive/460/101098>. (дата обращения 12.12.2025).
3. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. — 4-изд. — М. : Академия, 2007. — 384 с.
4. Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников / М. В. Матюхина. — М. : Педагогика, 1994. — 144 с.
5. Арутюнян, Г. Н. Проблема учебной мотивации младших школьников в современной педагогике / Г. Н. Арутюнян // Проблемы современной науки и образования. — 2021. — № 7 (164). — С. 21—24.
6. Винтер, А. С. Учебная мотивация младших школьников с разным уровнем самооценки личности / А. С. Винтер, Н. Н. Дорошина // Студенческий форум. — 2025. — С. 32.
7. Власенко, В. А. Внеурочная деятельность как средство повышения учебной мотивации младших школьников / В. А. Власенко, И. В. Мошняга, А. М. Леонтьева / Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства. — 2022. — С. 21.

УДК 378

Гарашко Оксана Евгеньевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 22 г. Лиды»,  
г. Лида, Республика Беларусь, garashko72@mail.ru

## НЕСТАНДАРТНЫЕ МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

В статье рассматриваются инновационные подходы к профилактике дисграфии у старших дошкольников с речевыми нарушениями в условиях пунктов коррекционно-педагогической помощи (ПКПП). Подчёркивается необходимость отхода от исключительно традиционных методов и внедрения нестандартных практик, основанных на арт-терапии, музыкально-ритмических упражнениях, телесной

активности, цифровых технологиях и социально-игровых формах взаимодействия. Показано, что такие методы способствуют формированию предпосылок письменной речи, развитию фонематического слуха, графомоторных навыков и когнитивных функций, а также повышают мотивацию детей к обучению.

**Ключевые слова:** дисграфия; профилактика; речевые нарушения; ПКПП; нестандартные методы.

**Garashko Oksana Evgenievna**

*State Educational Institution "Kindergarten No. 22, Lida", Lida, Republic of Belarus, garashko72@mail.ru*

## **NON-STANDARD METHODS OF DISGRAPHA PREVENTION IN CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE WITH SPEECH DISORDERS.**

The article discusses innovative approaches to the prevention of dysgraphia in older preschoolers with speech disorders in correctional and pedagogical assistance centers (CPAC). It emphasizes the need to move away from traditional methods and introduce non-standard practices based on art therapy, musical and rhythmic exercises, physical activity, digital technologies, and social and playful forms of interaction. These methods are shown to contribute to the formation of the prerequisites for written speech, the development of phonemic hearing, graphomotor skills, and cognitive functions, as well as to increase children's motivation for learning.

**Key words:** dysgraphia; prevention; speech disorders; PCCP; non-standard methods.

**Введение.** Дисграфия является одним из наиболее распространённых нарушений письменной речи у детей младшего школьного возраста. У дошкольников с речевыми нарушениями риск её возникновения значительно выше, что требует ранней профилактики. В условиях ПКПП создаются возможности для комплексной коррекционно-развивающей работы, однако эффективность её во многом зависит от использования разнообразных и нестандартных методов, способных вовлечь ребёнка эмоционально и творчески. Проблемой нарушений письма или дисграфии занимались А. П. Воронова, Г. А. Капе, А. Н. Корнев, Р. И. Лалаева, Л. Г. Парамонова, И. Н. Садовникова.

**Основная часть.** Дисграфия — частичное специфическое нарушение процесса письма. Проявляется в нестойкости оптико-пространственного образа буквы, в смещениях или пропусках букв, в искажениях звукослового состава слова и структуры предложений [1].

Симптоматика дисграфии проявляется в стойких и повторяющихся ошибках в процессе письма, которые можно сгруппировать следующим образом: искажения и замены букв; искажение звукослоговой структуры слова; нарушения слитности написания отдельных слов в предложении; аграмматизмы на письме [2].

Профилактика дисграфии предполагает формирование предпосылок письменной речи: развитие фонематического восприятия; формирование зрительно-моторных координаций; развитие пространственных представлений; укрепление памяти, внимания и мышления.

Профилактика дисграфии у детей 6—7 лет с нарушениями речи будет наиболее эффективна, при следующих педагогических условиях: отборе профилактических упражнений с учётом показателей уровня выраженности дисграфии у детей 6—7 лет с нарушениями речи; включении профилактических упражнений в совместную деятельность детей и воспитателя, и индивидуальную работу учителя-логопеда с детьми; реализации индивидуального подхода с учётом уровня выраженности дисграфии у детей 6—7 лет с нарушениями речи [3].

В своей практике мы всё чаще убеждаемся, что профилактика дисграфии у детей с речевыми нарушениями требует не только традиционных логопедических упражнений, но и творческого подхода. Именно нестандартные методы позволяют вовлечь ребёнка эмоционально, сделать процесс радостным и запоминающимся.

В качестве арт-терапевтических практик мы используем рисование букв красками и пальцами — это помогает детям прочувствовать форму буквы через движение и цвет. Так, на одном из занятий было предложено детям нарисовать букву «А» пальцами в гуаши. Один ребёнок, испытывающий трудности с удержанием карандаша, с удовольствием «прожил» форму буквы через движение руки по бумаге. После нескольких таких упражнений он стал увереннее обводить буквы карандашом.

Лепка букв из пластилина превращалась в коллективную игру: дети соревновались, у кого получится «самая весёлая буква». Это укрепило мотивацию и внимание к деталям.

Включение белорусских орнаментов в штриховку букв позволило детям не только тренировать графомоторику, но и почувствовать связь с культурой.

Особое место занимают музыкально-ритмические упражнения, такие как ритмизация слогов через хлопки и шаги. Дети легко запоминают последовательность звуков, когда она сопровождается движением. Песенные диктанты превращают процесс письма в музыкальную игру, а создание «музыкальных портретов» букв помогает закрепить их эмоционально-звуковое восприятие. При использовании песенных диктантов я пропевала слова, а дети пытались их записать. Это помогало удерживать внимание и развивало слуховую память. Широкий отклик получило использование техники «Музыкальные портреты» букв. К примеру, буква «О» звучала как протяжное «ooo» на ксилофоне, а «Т» — как короткий удар. Дети запоминали буквы через звук и эмоцию.

Часто предлагаем детям телесно-двигательные игры, например, изображать буквы телом, что вызывает бурю эмоций и закрепляет зрительно-двигательные образы. Так, в игре «живые буквы» дети изображали гласные буквы руками и ногами. Это вызвало смех и радость, а зрительно-двигательный образ закрепился надолго.

Маршрутные игры по коврику с буквами позволяют соединить движение и звук, а кинезиологические упражнения помогают наладить межполушарные связи, столь важные для письма. На коврике с буквами ребёнок шагал по маршруту: «от буквы А до буквы М». Такая игра развивала пространственные представления и внимание. Кинезиологические упражнения («перекрёстные шаги») помогали детям с трудностями координации лучше концентрироваться на письме.

Современные дети с интересом работают технологическими инновациями, например в интерактивных песочницах, где можно рисовать буквы в песке с подсветкой. AR-приложения оживляют буквы, делая их героями игры. Голосовые помощники помогают детям диктовать слова и видеть их визуализацию, что укрепляет связь между устной и письменной речью.

Нередко используем на коррекционных занятиях социально-игровые практики, такие как «почтовая служба» между детьми, где они пишут друг другу простые письма; коллективные комиксы с подписями, которые формируют чувство сопричастности; семейные фотоальбомы букв, где родители вместе с детьми ищут и фиксируют буквы в окружающем мире. В коллективных комиксах каждый ребёнок рисовал картинку и подписывал её одним словом. В итоге получилась общая история, где каждый был автором. При составлении «Семейного фотоальбома букв» родители вместе с детьми фотографировали друзей и близких на определённую букву. Это укрепляло связь семьи и детского сада.

В нашей работе хорошо зарекомендовали себя сенсорные фотокнижки, где буквы сопровождаются фактурными материалами. Так. При составлении сенсорной фотокнижки «Буква «Ш» сопровождалась картинкой «листья» и кусочком полиэтилена с шуршащей фактурой. Дети запоминали букву через ощущения. Сказкотерапия с буквами-персонажами помогает детям эмоционально включиться в процесс (буква «В» это «воин», который защищает слова от ошибок) а «карты эмоций» для каждой буквы формируют личностное отношение к письменной речи. буква. Дети с интересом следили за сюжетом и старались писать правильно.

**Заключение.** В процессе своей работы мы убедились, что использование нестандартных методов профилактики дисграфии значительно расширяет возможности коррекционной практики. Когда включаются арт-терапевтические, музыкально-ритмические, телесно-двигательные и технологические приёмы, дети становятся более мотивированными к занятиям. Они начинают воспринимать обучение не как обязанность, а как увлекательную игру. Особенно важно, что такие методы позволяют интегрировать культурные и эмоциональные аспекты в коррекционную работу. Например, использование национальных орнаментов или сказочных сюжетов делает процесс близким и понятным ребёнку, формирует чувство сопричастности к культуре и традициям. Нами замечено, что многоканальное восприятие информации обеспечивает более прочное закрепление навыков. Дети лучше запоминают буквы и звуки, когда они одновременно видят, слышат, ощущают и проживают их в движении. Не менее значимым результатом стало вовлечение родителей в процесс профилактики. Совместные проекты, такие как семейные фотоальбомы букв или домашние игры, укрепляют взаимодействие семьи и детского коллектива, создают единое образовательное пространство.

Профилактика дисграфии у старших дошкольников с речевыми нарушениями должна носить комплексный и инновационный характер. В условиях ПКПП нестандартные методы становятся эффективным инструментом формирования предпосылок письменной речи и снижения риска дисграфии.

#### Список цитируемых источников

1. Логопедия : учебник для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой. — 5-изд., перераб. и доп. — М. : ВЛАДОС, 2006. — 703 с.
2. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) : учеб. пособие для студентов высш. и средних спец. пед. учеб. заведений : в 2 т. / под ред.: Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. — М. : ВЛАДОС, 1997. — Т. 2. — 655 с.
3. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии / Л. В. Лопатина, Н. В., Серебрякова. — СПб. : Образование. — 2020. — 123 с.

УДК 372. 244. 85

**Гелло Валентина Алексеевна**, кандидат педагогических наук, профессор  
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»,  
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, goroja.valentina@yandex.ru

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ

Даны концептуальные основы ознакомления старших дошкольников с общественными явлениями и выделены проблемы, затрудняющие ее решение через содержание образования. Ознакомление дошкольников с трудом взрослых представлено базовыми блоками, вокруг которых концентрируется основное содержание данного направления деятельности в организациях дошкольного образования. Определены роль и место педагогического сопровождения как системообразующего компонента образовательного