

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

УДК 371.388

М. В. Гульник, О. И. Кондратеня

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ОТБОР ПОДКАСТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У УЧАЩИХСЯ АУДИТИВНЫХ УМЕНИЙ

Введение. Современное поколение учащихся с рождения окружено компьютерами, видеоиграми, мобильными телефонами, проигрывателями аудиофайлов в формате mp3 и другими изобретениями цифровой эпохи. Все эти реалии стали неотъемлемой частью жизни молодежи, которую называют «жителями цифровой эры» (digital natives). Это обусловлено тем, что данное поколение способно свободно говорить на цифровом языке компьютеров, Интернета и видеоигр.

По этой причине традиционные формы и методы обучения претерпевают существенные изменения. Сегодня классическое образование предполагает использование новых электронных образовательных технологий. Эти процессы обуславливают актуальность данной работы.

Основная часть. Термин «аудирование» широко используется в методической литературе как противопоставление термину «слушание». Если «слушание» обозначает акустическое восприятие звукооряда, то понятие «аудирование» включает процесс восприятия и понимания звучащей речи [1, с. 104]. В последнее время отмечается активное использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения, в том числе на уроках иностранного языка. Одной из таких технологий являются подкасты, или подкастинг.

Подкастинг — это неологизм, восходящий к английскому существительному “podcasting” (iPod — название торговой марки, специализирующейся на производстве портативных медиапроигрывателей, предназначенных для прослушивания аудиофайлов), обозначающий способ публикации звуковых потоков (реже видеофайлов) в специальном формате. Он позволяет воспроизводить файлы на сайте, переносить их на собственные медиаустройства и сохранять их для последующего использования [2, с. 95].

Выделяют следующие виды подкастов:

- для работы с лексическим материалом (подкастер объясняет значение слова, словосочетания или идиомы и иллюстрирует их примерами);
- направленные на развитие умений восприятия иноязычной речи на слух;
- для проведения целого занятия по иностранному языку.

Наиболее эффективный способ найти необходимый подкаст — обратиться к директории подкастов, выбрать интересующую категорию и изучить перечень доступных подкастов. Для изучающих английский язык директория подкастов размещена по адресам: www.podomatic.com, www.bbc.co.uk.

Технология работы с подкастом предполагает последовательность действий учителя и учащихся, аналогичную с аудиотекстом: предварительный инструктаж и задание; восприятие и осмысление содержания подкаста; выполнение контролирующих заданий.

В ходе самостоятельной работы по иностранному языку с использованием технологии подкастов можно развивать у учащихся такие аудитивные умения, как понимание цели аудиосообщения, понимание тематики аудиотекста, понимание логики изложения информации или аргументации, взаимосвязи между фактами, событиями, определение отношения говорящего к предмету сообщения.

Отбор подкастов основывается на психофизических особенностях обучаемых. Нашей целевой аудиторией стали подростки, учащиеся 8-го класса. Так, М. В. Гамезо отмечает, что подростковый период представляет собой время завершения детства и начальный период перехода к взрослости. Спецификой данного периода являются резкие качественные изменения, затрагивающие все стороны развития; центральное личностное новообразование — становление нового уровня самосознания «Я-концепции», выражающейся в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие. Среди особенностей их психофизического развития ученые выделяют бурное и плодотворное развитие познавательных процессов, становление избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти, развитие самостоятельного мышления и интеллектуальной активности [3, с. 172]. Все это указывает на то, что школьникам данного возраста посылно и интересно работать самостоятельно, выполнять задания к подкасту и оценивать полученные результаты, используя ключи.

Изучив предметно-тематическое содержание учебной программы по иностранным языкам, мы определили темы общения для учащихся 8-го класса. Изучение темы «Кино» включает вопросы:

1. Is cinema still important? 'Важно ли сейчас кино?'
2. Film reviews are very helpful. 'Кинообзоры очень полезны'.
3. What's good and bad about going to the cinema? 'Что есть хорошего и плохого в посещении кинотеатра?'
4. An interview with a film star. 'Интервью с кинозвездой'.
5. Cinema celebrities. 'Кинозвезды'.
6. Film making. 'Производство кино'.
7. My favourite film. 'Мой любимый фильм'.

Указанные подтемы выступили критериями отбора подкастов для развития аудитивных умений у учащихся в целях организации самостоятельной работы. Отбор подкастов осуществлялся на основе принципов доступности, посильности и прочности.

Требование учебной программы по иностранным языкам предопределяет длительность звучания аудиотекста (до 2 минут), наличие 2—3% незнакомых слов, а также монологический и диалогический характер аудиозаписи на иностранном языке в естественном темпе. Вышеуказанное позволило нам отобрать следующие подкасты:

<http://www.elllo.org/english/0451/483-Akane-Movie.htm#view 2> ;
https://www.eslpod.com/website/show_podcast.php?issue_id=5001531# ;
<http://www.elllo.org/english/0551/574-Nitya-Movie.html#view2> ;
<http://www.esl-lounge.com/student/listening/4L1-actress.php> ;
<http://www.elllo.org/english/0451/459-Ruth-Actor.htm> ;
<http://www.elllo.org/english/0651/T674-Jeff-MovieIdea.htm> ;
<http://www.elllo.org/english/0001/017-Jamie-Movie.htm> .

Содержание данных подкастов и комплекс упражнений к ним способствует достижению поставленных нами целей: развитию аудитивных умений, совершенствованию лексических навыков, расширению кругозора и в целом формированию коммуникативной компетенции.

Заключение. В рамках данного исследования мы выявили, что подкаст как медианоситель является неотъемлемым техническим средством обучения иностранному языку, позволяющим решать комплексные задачи иноязычного образования.

Критерием отбора подкастов, направленных на развитие аудитивных умений, является учет психофизических особенностей обучаемых, предметно-тематического содержания и требований учебной программы по иностранным языкам. Принципами отбора учебного материала являются доступность, посильность и прочность.

Список цитируемых источников

1. Сахарова, Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Т. Е. Сахарова, Ф. М. Рабинович, Г. В. Рогова. — М. : Просвещение, 1991. — 287 с.
2. Протазанова, Н. Г. Использование социального сервиса подкастов в обучении иностранным языкам / Н. Г. Протазанова // Ярослав. пед. вестн. — 2011. — № 3. — Т. II (Психолого-педагогические науки). — С. 95—97.
3. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология : учеб. пособие / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. — М. : Пед. о-во России, 2003. — 512 с.

УДК 37.016:81-028.31

Е. С. Жих, О. И. Кондратеня

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ У УЧАЩИХСЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ

Введение. Преподавание филологических дисциплин играет важную роль в формировании личности. В частности, проблема развития речевых умений у школьников приобретает все большее общественное значение, ведь речь является как показателем духовной культуры, так и индикатором образованности, эрудиции и опыта человека.

Сегодня развитие цивилизации требует качественно новых ориентаций в языковом образовании. Изучение иностранного языка нацелено на развитие поликультурной личности, готовой к контактам с представителями иной культуры, межкультурной коммуникации на высоком уровне. Обществу необходимы люди, владеющие искусством декламации; умеющие отстаивать свои убеждения, взгляды