

включается в игру. Игра занимает ведущее место в организации деятельности. Поэтому занятия должны быть наполнены играми различной направленности от дидактических до сюжетно-ролевых [5, с. 94]. Для эффективности обучения педагогу в процессе обучения следуют избегать следующего:

- принуждения: ребёнок должен рисовать так, как он это видит, а именно, расположение зверя на листе бумаги, особенные элементы окраса шерсти или перьев, размер его туловища и т. д. Поэтому не стоит стремиться к тому, чтобы ребёнок рисовал как можно более реалистично или точно по образцу;
- оценки: не стоит оценивать работы ребёнка слишком строго. Это может усложнить процесс обучения и заставить ребёнка чувствовать себя неуспешным;
- сравнения: не стоит сравнивать работы ребёнка с работами других детей по качеству художественного исполнения. Каждый ребёнок уникален и имеет свои способности и таланты;
- ограничения: не стоит ограничивать детей в выборе материалов и техник рисования. Пусть они экспериментируют и используют разные кисти, карандаши, маркеры, краски и т. д. Это поможет развить их творческий потенциал и интерес к рисованию в данной тематике. Как известно, однообразие быстро утомляет детей;
- напряжения: не стоит создавать напряжённую атмосферу во время рисования. Пусть ребёнок рисует спокойно и расслабленно, наслаждаясь процессом. Это поможет развить его творческое мышление и улучшить его рисунок.

Заключение. Если обучающийся испытывает трудности при рисовании, важно понимать, что у каждого ребёнка свои способы восприятия мира и выражения себя. Поэтому не стоит ограничивать ребёнка традиционными способами рисования и стремиться к тому, чтобы он рисовал точно так же, как это делают другие. Поэтому педагогу нужно использовать в процессе обучения как можно больше различных методов и приёмов рисования животных и птиц и дать ребёнку возможность выражать себя по-разному.

Таким образом, обучение младших школьников рисованию животных и птиц должно быть увлекательным, доступным и способствующим развитию творческих способностей детей. В этом возрасте дети усваивают материал эффективнее, когда им предоставляются возможности для активного вовлечения в процесс обучения. Рекомендуется предлагать задания, которые требуют наблюдения за животными и птицами. Поощряйте детей наблюдать за животными и птицами в реальной жизни или с помощью фотографий и видеоматериалов. Обсуждайте особенности их формы, пропорции, текстуры и движений. Это поможет детям лучше понять, как изобразить животных на бумаге. А также важно учитывать индивидуальные способности и интересы каждого ребенка. Предлагайте им выбирать животное или птицу, которую они хотели бы изобразить, и позволяйте им добавлять свои творческие элементы в работу.

Важно поощрять усилия каждого ребёнка и ценить их индивидуальность. Оказывать поддержку и помощь в развитии навыков рисования, а также в выражении своих мыслей и чувств через искусство.

Список цитируемых источников

1. Казакова, Т. Г. Изобразительная деятельность школьников : учеб.-метод. пособие / Т. Г. Казакова. — М. : ВЛАДОС, 2007. — 58 с.
2. Флерица, Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста : учебное пособие / Е. А. Флерица. — М. : Учпедгиз, 2012. — 160 с.
3. Зеленова, О. Н. Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования : учеб.-метод. пособие / О. Н. Зеленова. — М. : Наука. — 2019. — С. 3—6.
4. Симелин, И. В. Искусство широкого взгляда. Основы практического изучения рисунка и живописи по системе П. П. Чистякова / И. В. Симелин. — М. : Научные познания, 2010. — 279 с.
5. Козлов, В. И. Уроки изобразительного искусства в школе. Проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия : учеб. пособие для студентов / В. И. Козлов – М. : ВЛАДОС, 2015. — 237 с.

УДК 373.2:37.035.2

В. В. Орешко

Учреждение образования «Барановичский Государственный Университет», Барановичи, Республика Беларусь

Научный руководитель

С. В. Кондратюк

ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВЕРСТНИКАМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Формирование толерантности у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современного дошкольного образования. Толерантность, гуманность, доброе отношение, человеколюбие, мягкость — это качества, которые необходимы для решения разногласий и умения находить компромисс в общении со сверстниками и не только. Необходимо отметить, что проблема формирования гуманности

и толерантности у дошкольников к сверстникам теоретически изучена, однако практическая значимость данной проблемы раскрыта не глубоко.

Проблема формирования толерантности у детей дошкольного возраста рассматривается учёными в психолого-педагогических и социально-педагогических исследованиях. Учёными Н. Ф. Виноградовой, Р. С. Буре, Н. Г. Марковой определены пути воспитания гуманности и взаимодействия детей в коллективе; И. Н. Курочкина, Ю. В. Микляева, Л. А. Пшеницына разработали содержание гуманных чувств, методы, формы и условия воспитания гуманных чувств и взаимоотношений. Одним из условий решения данной задачи в образовательном процессе учреждения дошкольного образования выступает — игра. Основы игровой деятельности определены в исследованиях: О. К. Васильевой, С. Л. Новосёловой, Д. В. Менджерицкой, А. К. Бондаренко, А. В. Калининко, Ю. Г. Брынзарей и др. Учёные рассматривают игру, как средство воспитания качеств личности ребёнка дошкольного возраста. В тоже время, несмотря на разработанность обозначенных аспектов проблема формирования толерантного отношения в научно-педагогических исследованиях раскрыты недостаточно полно.

Основная часть. В настоящее время понятия «толерантность» и «толерантное отношение» прочно вошли в нашу жизнь. Необходимо отметить, что понятие «толерантность» является междисциплинарным так, как используется в разных науках, таких как: культурология, социология, политология, экономика, психология, история, педагогика, философия.

Терминологический анализ понятия «толерантность» показал разноплановость его понимания. Например, Д. Н. Ушаков в толковом словаре приравнивает понятие «толерантность» к понятию «терпимость». Тем самым указывая на то, что и «толерантность», и «терпимость» имеют одно значение. А значит — «толерантность», как и «терпимость» несут следующую смысловую нагрузку: умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть милосердным [1]. В современной отечественной педагогике Б. З. Вульфов рассматривает толерантность как «способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами), которым присущи иные менталитет, образ жизни» [2, с. 5]. Рассматривая дружественность, доброту, эмпатию в отношении дошкольного возраста учёные В. И. Логинова и М. В. Крулехт выделили следующее понятие толерантность «компинг-поведение и как реализуемая готовность к осознанным личностным действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между сверстниками и взрослым» [2, с. 5]. В проведённом нами исследовании данное понятие стало ведущим.

Стоит отметить, что с возрастом у дошкольников появляется больше знаний, умений, навыков, представлений о чём-либо благодаря чему формируется детский коллектив, дружественные взаимоотношения между сверстниками. Дружественные отношения проявляются в каждом возрасте по-разному. Д. В. Менджерицкая считала, что толерантность развивается непосредственно в самостоятельной деятельности дошкольника, то есть в игре. Благодаря игре, дети ощущают себя членами маленького общества. Также Д. В. Менджерицкая утверждала и то, что совместные игры появляются на третьем году жизни, а значит именно с этого возраста начинается формирование дружбы, толерантности, эмпатии и т. д. А. К. Бондаренко и А. И. Матусик считают, что дети трёх лет подражают действиям взрослых. Значит в этом возрасте уже возникает сюжетно-ролевая игра.

Необходимо отметить, что на формирование толерантного отношения у дошкольников влияют такие факторы как: микроклимат в группе детского сада, стиль педагогической деятельности воспитателя дошкольного образования (демократический, авторитарный, либеральный), отношение родителей к ребёнку, процесс социализации, отношения между родителями. Благоприятно влияют на развитие дружеских отношений между сверстниками не только чтение художественной литературы и прослушивание музыки, но и появление сюжетно-ролевой игры. «В играх формируются навыки коллективной жизни: умение договариваться, стремление уважать замыслы других детей, доброжелательно относиться к играм товарищей, оказывать им посильную помощь» [3, с. 67].

В педагогическом эксперименте по определению сформирования толерантного отношения к сверстникам у дошкольников в сюжетно-ролевых играх участвовали две группы детей среднего дошкольного возраста: экспериментальная и контрольная. Детям предлагалось выполнение заданий по следующим методикам: методика «Два домика» Т. Д. Марцинковской и метод беседы, направленный на получение информации об отношениях между сверстниками. Использование методики «Два домика» позволило определить тип социометрического статуса каждого ребёнка. Анализ результатов показал: в экспериментальной группе 20 % детей получили статус «популярные»; «предпочитаемые» — 10 %; «пренебрегаемые» или «оттеснённые» — 30 %; «изолированные» — 20 %; «отвергаемые» — 20 %. В контрольной группе 30 % детей получили статус «популярные»; «предпочитаемые» — 30 %; «пренебрегаемые» или «оттеснённые» — 20 %; «изолированные» — 10 %; «отвергаемые» — 10 %. Дети, имеющие статус «популярные» — это дети, получившие в 2 раза больше положительных выборов от средней суммы положительных выборов (то есть получение 10 и более положительных выборов). Ребята, получившие статус «предпочитаемые» — это дети, имеющие среднее или выше среднего значения положительного выбора. Дошкольники, обладающие статусом «пренебрегаемые» или «оттеснённые» — это дети, получившие меньше среднего значения положительного выбора (то есть получение менее 3 положительных выборов). Дети, имеющие статус «изолированные» — это дети, которые не получили ни положительных, ни отрицательных выборов (значит эти дети остаются незамеченными своими сверстниками). Дошкольники, получившие статус «отвергаемые» — это дети, получившие только отрицательные выборы.

С целью уточнения данных об уровне сформированности толерантных отношений у детей дошкольного возраста был использован метод беседы. Критериями ответов детей в процессе беседы выступали: дети,

которые внимательно слушали воспитателя, правильно отвечали на поставленные вопросы, активно участвовали в беседе, рассказывали о своих друзьях получили 3 балла; дети, которые активно участвовали в беседе, но были некоторые затруднения в ответе получили 2 балла; дети, которые не смогли ответить на вопрос, часто отвлекались получили 1 балл. По результатам беседы мы получили следующие данные: высокий уровень имеют 20 % детей; средний уровень — 40 %; низкий уровень — 40 %. В контрольной группе было выявлено: высокий уровень имеют 50 % детей; средний уровень — 30 %; низкий уровень — 20 %. Анализ полученных результатов констатирующего этапа эксперимента позволил нам выделить три уровня сформированности толерантности к сверстникам: высокий уровень — дети, получившие от 16 до 20 баллов исходя из критериев беседы; средний уровень — дети, получившие от 12 до 15 баллов; низкий уровень — дети, получившие от 11 и ниже баллов. Полученные данные показали необходимость проведения формирующего эксперимента.

На формирующем этапе нами были определены педагогические условия, которые, на наш взгляд, будут способствовать формированию толерантности у сверстников в процессе организации сюжетно-ролевой игры, а именно: разнообразие тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания и ролей в сюжетно-ролевой игре; активизирующее общение педагога с детьми посредством реализации игровых позиций педагога и обогащение предметно-игровой среды, стимулирующей к созданию детьми игровых замыслов.

Заключение. Таким образом, изучение уровня сформированности толерантного отношения к сверстникам у детей среднего дошкольного возраста показало, что проявление данного качества связано с мотивами общения детей и определяется социометрическим статусом. К предпочитаемым детям проявляется больше терпимости, доброжелательности, чем к детям с низким социометрическим статусом. Полученные данные определяют задачи воспитания дружбы между детьми в процессе организации игровой деятельности и, прежде всего, сюжетно-ролевой игре.

Список цитируемых источников

1. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д. Н. Ушаков. — М. : Альта-Принт, 2008. — 1239 с.
2. Формирование толерантности у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования (из опыта работы дошкольных учреждений) / сост. Н. Е. Ефремчина. — Мозырь : Белый ветер, 2009. — 82 с.
3. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре / А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. — М. : Просвещение, 1983. — 84 с.

УКД 378

М. В. Островская

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

*Научный руководитель
С. В. Кондратюк*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Губительное отношение к природе носит повсеместный характер и грозит в будущем большими экологическими проблемами для всего человечества. Во избежание экологических проблем, потребительского отношения к природным ресурсам, мы должны на ступени дошкольного образования сформировать у ребёнка чёткие ориентиры: представления и образец правильного отношения к природе, понимание того, что мы являемся частью этого мира, а не его хозяином. В совокупности — это послужит формированием экологической культуры дошкольников.

В настоящее время в Республике Беларусь экологическое воспитание является одним из приоритетных направлений дошкольного образования, поскольку именно в этот период начинается формирование экологической культуры человека.

Формирование экологического отношения к природе у детей дошкольного возраста в своих исследованиях рассматривали Н. Н. Вересов, Л. И. Грехова, Н. С. Дежникова, А. П. Сидельковский, И. Т. Суравегина и другие исследователи. Ощутимое влияние на исследование проблемы определения содержания и методов экологического образования и воспитания оказали работы С. Н. Николаевой, Н. А. Рыжовой, Л. Д. Бобылевой, В. И. Вересова, В. И. Ашикова и С. Г. Ашиковой, Т. А. Климовой, Н. А. Таранковой, Ж. Л. Васякиной и других.

Формирование экологического отношения к природе у детей дошкольного возраста — это воспитание гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать её красоту, умение бережно относиться ко всем природным компонентам. Итогом должно быть не только овладение знаниями и умениями, но и желание принимать участие в природоохранной деятельности [1, с. 47].