

## Спис цитаваних крыніц

1. *Амонашвили, Ш. А.* Психологические особенности усвоения второго языка младшими школьниками // Научные традиции и новые направления в преподавании русского языка и литературы. — М.: Рус. яз., 1986. — С. 25—33.
2. *Имедадзе, Н. В.* Управление процессом овладения вторым языком / Н. В. Имедадзе // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / под ред. И. И. Ильёсова, В. Я. Ляудис. — М., 1984. — С. 235—239.
3. *Андреева, Е. Г.* О некоторых особенностях развития речи детей в условиях двуязычия (из опыта работы дошкольных учреждений БССР) / Е. Г. Андреева // Дошкол. воспитание. — 1978. — № 7. — С. 28—33.
4. *Выготский, Л. С.* К вопросу о двуязычии в детском возрасте / Л. С. Выготский // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / под ред. И. И. Ильёсова, В. Я. Ляудис. — М., 1980. — Т. 1. — С. 67—72.

УДК 373.2

Струсевиц Елена Александровна<sup>1</sup>, Неделкова Анна Александровна<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 45 «Центр развития ребёнка “Золотой ключик”», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, lenochka5012345@gmail.com

<sup>2</sup>Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, naa82@mail.ru

## МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА В РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрыто значение и сущность инновационных процессов в системе дошкольного образования, описан опыт использования метода проектов в реализации содержания дошкольного образования на примере образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-нравственное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Реализация проектов направлена на активизацию разнообразных видов детской деятельности, развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста

**Ключевые слова:** дошкольное образование; инновационные процессы; метод проектов; содержание дошкольного образования.

Strusevich Elena Alexandrovna<sup>1</sup>, Nedelkova Anna Alexandrovna<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Municipal Preschool Educational Institution No. 45 “Child Development “Golden Key”, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, lenochka5012345@gmail.com

<sup>2</sup>Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, naa82@mail.ru

## THE PROJECT METHOD AS A PEDAGOGICAL INNOVATION IN THE IMPLEMENTATION OF THE CONTENT OF PRESCHOOL EDUCATION

The article reveals the meaning and essence of innovative processes in the preschool education system, describes the experience of using the project method in the implementation of the content of preschool education on the example of educational areas “Cognitive development”, “Socio-moral development”, “Artistic and aesthetic development”, “Physical development”. The implementation of the projects is aimed at activating various types of children's activities, developing the cognitive and creative abilities of preschool children.

**Key words:** preschool education; innovative processes; project method; content of preschool education.

**Введение.** Изменение приоритетных задач в подходах к образованию детей дошкольного возраста, введение единых государственных требований к структуре основной образовательной программы организаций дошкольного образования (далее — ОДО) и к условиям её реализации требуют от педагога переориентации его сознания на изменение характера деятельности в направлении педагогического творчества, поиска инновационных решений профессиональных задач. В связи с этим возникает необходимость в разработке и введении элементов нового содержания образования, новых образовательных технологий на основе реализации системно-деятельностного подхода в практике ОДО. Ключевым вектором управления инновационными процессами в ОДО должно стать понимание того, что современного дошкольника необходимо научить самостоятельно добывать знания, в нем необходимо сформировать исследовательские и рефлексивные навыки. Этим обусловлена необходимость работающим с дошкольниками педагогам обладать компетенциями, непосредственно связанными с опытом применения методов и технологий системно-деятельностного подхода в организации практико-ориентированной деятельности, что позволит обеспечить использование в практике современных ОДО проектного метода, который обеспечивает смещение акцента с процесса пассивного накопления знаний ребёнком в сторону овладения им различными способами практической и аналитико-исследовательской деятельности. Основываясь на практико-ориентированном подходе к организации образовательной деятельности в условиях ОДО, использование метода проектов позволяет сформировать у ребёнка познавательный интерес к различным областям знаний, а также приобрести навыки сотрудничества.

Цель исследования: раскрыть значение инновационных процессов в системе дошкольного образования, описать опыт реализации метода проектов в системе дошкольного образования. Задачи исследования: раскрыть значение, сущность инновационных процессов в ОДО и содержание метода проектов в системе дошкольного образования; описать опыт использования метода проектов в реализации содержания дошкольного образования.

**Основная часть.** Педагогическая значимость проекта как возможность формирования собственного жизненного опыта ребёнка через организацию практической целенаправленной деятельности с опорой на собственные интересы ребёнка раскрыта в исследованиях З. С. Шабалиной, И. Н. Воскобойника, Т. И. Петренчука, О. А. Михайловой, Л. А. Князевой [1]. Научные основы применения метода проекта в образовательной деятельности были рассмотрены в работах Л. С. Киселёва, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. Авторы рассматривают проектную деятельность как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника через поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели, отмечая при этом её интегративный характер [2]. Комплексный подход в реализации метода проектов изложен в трудах И. В. Штанько, которая отмечает, что проектная деятельность — это комплексный, развивающий самостоятельность и сотрудничество детей и взрослых метод. Его использование обеспечивает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, взаимосвязь педагогического процесса с социумом. По её мнению, проектный метод — это надёжный инструмент для саморазвития ребёнка [3, с. 9].

По словам Л. В. Михайловой-Свирской, проектная деятельность в детском саду — это процесс, в ходе «которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу» [4, с. 2]. Под методом проектов нами понимается совокупность приёмов познавательной и творческой деятельности, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей с обязательной презентацией полученных результатов. Основа проектного метода — самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, творческая, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и учится применять полученные знания. Также разнообразны и виды проектов, реализуемых в условиях ОДО — творческие, исследовательские, игровые, информационные.

Внедрение проектного метода в педагогический процесс Муниципальном дошкольном образовательном учреждении (далее — МДОУ) № 45 «Центр развития ребёнка «Золотой ключик»» началось более десяти лет назад. В рамках инновационной деятельности в ОДО был организован Проектный совет, в состав которого вошли, в соответствии с образовательными областями государственного образовательного стандарта, следующие проектные группы: «Здоровье», «Познание», «Этика», «Эстетика», каждая из которых координирует творческий процесс планирования и реализации проектов в соответствии с направлением деятельности [5].

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» успешно реализуется в долгосрочном познавательно-исследовательском проекте «Лаборатория любознательных гномов», который направлен на развитие у детей активного желания экспериментировать, а также способности к начальным формам обобщения, умозаключения в процессе ознакомления с объектами и явлениями неживой природы. Реализуемый познавательно-исследовательский проект включает следующие разделы: «Секреты камня», «Волшебница-вода», «Воздух-невидимка», «Солнце и его семья». Выбор тематики разделов проводился с опорой на интересы и предпочтения воспитанников. Содержание проекта реализовывалось через вовлечение участников проекта в различные виды активности — познавательную, экспериментально-исследовательскую, социально-коммуникативную, игровую, двигательную, художественно-продуктивную, коллекционирование, ознакомление с художественной литературой. В ходе реализации проекта дети приобретают знания об объектах и явлениях неживой природы, их свойствах и значении в природе и жизни человека; учатся самостоятельно и совместно со взрослыми формулировать вопросы и искать на них ответы, осуществлять поиск информации, собирать, обобщать и оценивать факты, формулировать и представлять собственную точку зрения, а, главное, проявляют интерес к миру природы и осваивают элементарные навыки рационального природопользования.

Для реализации содержания образовательной области «Социально-нравственное развитие» реализуется долгосрочный психолого-педагогический проект «От игры к общению». Его цель — преодоление коммуникативных проблем у детей старшего дошкольного возраста методами психолого-педагогической коррекции. Проект направлен на создание системы игр и упражнений, нацеленных на коррекцию и развитие коммуникативной сферы детей дошкольного возраста, на развитие эмоциональной сферы ребёнка, пальчиковые игры, упражнения на расслабление различных групп мышц, игры на коррекцию взаимоотношений, игры, направленные на формирование гуманных отношений в группе детей. Также включает план проведения мероприятий с педагогическими кадрами по вопросам организации и содержания работы по коммуникативному развитию дошкольников. Реализация проекта способствует решению проблем в общении детей дошкольного возраста посредством организации совместной деятельности педагога-психолога, педагогов и воспитанников ОДО.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется на основе долгосрочного проекта «Золотой ключик здоровья», который направлен на создание здоровьесберегающего образовательного пространства, способствующего формированию мотивации всех участников образовательного процесса

на здоровый образ жизни; обучению средствам и методам использования возможностей своего организма для поддержания здоровья и развития личности; умение трансформировать в профессиональной деятельности условия для сохранения и укрепления здоровья детей на основе традиций организации дошкольного образования; вовлечение всех участников образовательных отношений в здоровьесбережение. Комплексную работу по реализации проекта «Золотой ключик здоровья» осуществляли воспитатели-методисты по приоритетным видам деятельности, педагоги-психологи, учителя-логопеды, музыкальные руководители, воспитатели. Работа по здоровьесбережению в рамках проекта реализовывалась через организацию двигательной деятельности, оздоровительную работу, закаляющие мероприятия, образовательную деятельность познавательно-гигиенической направленности, организацию физкультурно-коррекционной работы и досуговой деятельности. В ОДО были созданы безопасные условия пребывания воспитанников, налажен комфортный психо-эмоциональный климат, достигнут оптимальный уровень физической подготовленности детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и потребностью в двигательной активности, сформирована у дошкольников потребность в здоровом образе жизни, повысился уровень компетентности и профессионализма педагогов и родителей по вопросам здоровьесбережения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе долгосрочного проекта «Народное творчество». Наши воспитанники развиваются в поликультурной среде, поэтому с малых лет важно обеспечить укоренение ребёнка в многообразии национальных культур, сформировать навыки художественного творчества и развивать эстетические чувства через знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства народов Приднестровья, обеспечивая комфортность детей в поликультурном пространстве социума [6]. Проект направлен на формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка посредством развивающих функций декоративно-прикладного искусства народов Приднестровья как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена [7]. В проекте предусмотрены работа с педагогическими кадрами, с воспитанниками, взаимодействие с семьёй и социальными институтами, многообразие форм и методов организации образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с декоративно-прикладным искусством родного края. Разработаны беседы, образовательная деятельность на основе интегративного подхода, рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, выставки в мини-галерее изделий молдавского, русского и украинского декоративно-прикладного искусства, выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству, видео просмотры, экскурсии, дидактические игры, использование силуэтного моделирования, экспериментирование с различными художественными материалами, соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки, использование малых фольклорных форм, сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах, создание книг по декоративно-прикладному искусству [8]. В ходе проекта дети получают представления о народных промыслах и приобретают практические умения по работе с глиной, различными изобразительными материалами; у них формируется интерес к истории и культуре народов Приднестровья; они приобретают трудовые навыки и умения в процессе овладения традиционным мастерством и учатся выражать свое эмоциональное отношение через творчество.

**Заключение.** Внедрение метода проектов в воспитательно-образовательную деятельность, применение в процессе реализации проектов эффективных методов и приёмов, стимулирующих активность детей в различных видах детской деятельности, позволяет значительно повысить качество образования, даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, мотивирует дошкольников к познанию окружающего мира. Реализация всех представленных проектов осуществлялась по определенному алгоритму: выбор проблематики проекта, определение цели и задач его реализации; разработка проекта, включающая составление плана деятельности, поиск источников информации, обогащение развивающей предметно-пространственной среды; реализация практической части проекта; презентация продукта деятельности, подведение итогов, оценка результатов и определение задач для новых проектов.

Проектный метод можно использовать в образовательном процессе ОДО как эффективный способ развития творчества и самостоятельности ребёнка в различных видах детской деятельности. Результаты, полученные в ходе реализации представленных проектов, показали, что уровень развития когнитивной сферы наших воспитанников повысился на 20 %, уровень сформированности познавательного интереса возрос на 16 %, показатель творческой активности дошкольников улучшился на 12 %. Обогащённая, благодаря широкой направленности проектов, образовательная среда ОДО способствует проявлению инициативности ребёнка в различных видах детской деятельности.

#### Список цитируемых источников

1. Ковыляева, Л. А. Использование технологии проектной деятельности в обучении дошкольников / Л. А. Ковыляева, Н. И. Третьякова // Концепт. — 2016. — Т. 46. — С. 167—175.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения : пособие для рук. и практ. работников ДОУ / Л. С. Киселёва [и др.]. — М. : АРКТИ, 2003. — 94 с.
3. Штанько, И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И. В. Штанько // Упр. дошкол. образоват. учреждением. — 2004. — № 4. — С. 12.

4. Михайлова-Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада : пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 95 с.
5. Ткач, Л. Т. Проектирование содержания дошкольного образования: опыт и перспективы / Л. Т. Ткач. — Тирасполь, 2013. — 192 с.
6. Ткач, Л. Т. О реализации принципа поликультурности при отборе содержания педагогического образования / Л. Т. Ткач, Т. А. Гелло, А. А. Неделкова // Инновационные образовательные практики: детский сад, школа, вуз : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Ульяновск, 26 марта 2020 г. / отв. ред. М. Г. Заббарова. — Ульяновск : ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2020. — С. 452—457.
7. Ткач, Л. Т. Подготовка студентов к работе по формированию у дошкольников способностей к усвоению культуры изобразительного творчества. Педагогика высшей школы : учеб. пособие. — Тирасполь : РИО ПГУ, 2001. — 87 с.
8. Ткач, Л. Т. Народные ремёсла как средство приобщения ребёнка к поликультурной картине мира / Л. Т. Ткач, Л. М. Боканча // Личность в межкультурном пространстве : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., посвящённой 50-летию РУДН, Москва, 18—19 нояб. 2010 г. — М. : РУДН, 2010. — Ч. II. — С. 316—322.

УДК 373

**Субботина Екатерина Игоревна**

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,  
г. Лиды, Республика Беларусь, s4ut.i@yandex.by*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ ЖИЗНЕННЫХ И ИГРОВЫХ СИТУАЦИЯХ**

Статья посвящена вопросам формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Описаны варианты использования игр и игровых ситуаций.

**Ключевые слова:** экология; воспитание; игра; деятельность, взаимодействие.

**Subbotina Ekaterina Igorevna**

*State Educational Institution "Preschool Child Development Center No. 1, Lida", Lida, the Republic of Belarus, s4ut.i@yandex.by*

## **ORGANIZATION OF WORK ON EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE IN CHILDREN IN VARIOUS LIFE AND GAME SITUATIONS**

The article is devoted to the issues of forming the foundations of ecological culture in children of senior preschool age. Options for using games and game situations are described.

**Key words:** ecology; upbringing; a game; activity, interaction.

**Введение.** Приоритетность экологического образования признана мировым сообществом, поскольку на планете в результате неправильного взаимодействия человека с природой возникает множество экологических проблем. В связи с этим в Республике Беларусь особое внимание уделяется экологическому образованию детей, начиная с дошкольного возраста [1]. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития основ экологической культуры, становления обуславливающих её экологического мировоззрения и сознания, нравственно-этических норм поведения. Ребёнок чувствует чужую боль, остро воспринимает несправедливость своих и чужих поступков, стремится к подражанию, справедливым делам и поступкам. Старший дошкольный возраст — самоценный этап в процессе развития основ экологической культуры. В этот период происходит в значительной степени определяющий процесс развития экологической культуры личности, в дальнейшем выражающийся в формировании у ребёнка осознанного отношения к окружающему миру.

**Основная часть.** Понятие «экологическая культура» многогранно — это и отношение к себе и людям как неотъемлемой части природы, осознание зависимости жизни и здоровья от состояния окружающей среды [1]. Вопросам экологического образования детей дошкольного возраста занимались учёные Е. В. Гончарова, В. В. Латышин, Л. В. Моисеева, С. Н. Николаева, Л. И. Пономарева, Н. А. Рыжова, И. С. Телегина, З. И. Тюмасева, Н. Л. Худякова, Л. С. Игнаткина, Н. Н. Кондратьева, и др. В Республике Беларусь вопросам использования дидактических игр по экологическому образованию детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет посвящены работы Е. А. Рублевской, Т. Е. Титовец.

В процессе экологического воспитания решаются и задачи познавательного, нравственного, эстетического развития. Организацию работы по формированию основ экологической культуры детей в различных жизненных и игровых ситуациях условно можно разделить на три направления: формирование экологических представлений; формирование субъективного (гуманного, эстетического, познавательного) отношения к природе; формирование практических навыков и умений разнообразной деятельности в природе.