

Особое место в реализации образовательного проекта занимает информационно-экологическая работа с детьми, которая предполагает тесное сотрудничество с родителями воспитанников [1, с. 59]. Поэтому для полноценного осуществления образовательного проекта «Зелёные школы» немаловажное значение уделялось осуществлению работы по направлению «Информационно-экологические мероприятия».

Воспитатели дошкольного образования знакомили родителей с результатами обучения в рамках проекта посредством проведения консультаций, размещения информационных материалов экологической направленности на информационных стендах и на сайте учреждения дошкольного образования, в уголках для родителей.

В целях информирования законных представителей об экологических проблемах проведены следующие природоохранные акции: «Экологический баннер», «Воздушные шары: людям — забава, природе — отрава», а также воспитанники совместно с законными представителями присоединились к общемировым акциям «Час Земли», «День без автомобиля».

В рамках информирования на сайте учреждения образования была размещена анкета-заявка во вкладке «Зелёные школы», которая направлена в областной ресурсный центр. Областные ресурсные центры после проверки информации учреждения образования в соответствии с поданной анкетой-заявкой, наличия необходимых материалов на сайте учреждения образования во вкладке «Зелёные школы» направили анкеты-заявки в электронном виде в Республиканский центр экологии и краеведения.

Результатом работы учреждения по проекту «Зелёные школы» стало решение Координационного совета образовательного проекта «Зелёные школы» (протокол № 1 от 27.08.2019) государственному учреждению образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка» присвоить статус «Зелёная школа».

**Заключение.** Внедрение в образовательный процесс образовательного проекта «Зелёные школы» способствовало развитию самостоятельной творческой личности, сделало образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи, обеспечило реальный процесс личностно ориентированного, партнёрского взаимодействия взрослого и ребёнка.

Учреждением образования проведена определённая работа по вовлечению родителей (законных представителей), других взрослых в природоохранную деятельность, что позволило реализовать проект «Зелёные школы» и сформировать ценностные ориентации в поведении и деятельности не только у детей, но и у взрослых.

#### Список цитированных источников

1. Смолер, Е. И. Образовательный проект «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования / Е. И. Смолер ; М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : БГПУ, 2019. — 87с.
2. Сеть «Зелёных школ в Беларуси. Положение о реализации проекта «Зелёные школы» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://gs.greenlogic.by>. — Дата доступа 30.12.2019.
3. Методические рекомендации по реализации и реализации проекта «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования. — Минск, 2018. — 52 с.
4. Ярмолинская, М. М. Методы ознакомления детей дошкольного возраста с природой: опорные конспекты лекций : учеб. пособие / М. М. Ярмолинская ; ГУО «Акад. последиплом. образования». — Минск : АПО, 2015. — 58 с.

УДК 378

**Люцко Александра Михайловна**

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мозыря», Мозырь, Республика Беларусь, sashalutsko@mail.ru*

### **АВТОМАТИЗАЦИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЛЭПБУК»**

В статье представлен опыт работы педагога по коррекции звукопроизношения посредством дидактического пособия «Лэпбук».

**Ключевые слова:** образовательный процесс; коррекция звукопроизношения; пособие «Лэпбук».

**Liutsko Alexandra Mikhailovna**

*Mozyr Preschool child development center, Mozyr, Belarus, sashalutsko@mail.ru*

### **AUTOMATION OF HISSING SOUNDS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE DIDACTIC MANUAL “LAPBOOK”**

The article presents the experience of the teacher on correction of sound pronunciation by means of the didactic manual “Lapbook”.

**Key word:** educational process; the sound correction; manual “Lapbook”.

**Введение.** Проблема нарушения звукопроизношения является, пожалуй, самой актуальной в работе с детьми дошкольного возраста. Из года в год количество таких детей только увеличивается. За годы нашей практики в ДЦРР г. Мозыря, по результатам ежегодной диагностики речевого развития детей, пришли к выводу, что наиболее часто нарушается произношение шипящих и сонорных звуков, так как данные группы сложны по артикуляции. Для коррекции шипящих звуков, в отличие от соноров, в методической литературе широко отражены теоретические основы автоматизации, однако недостаточно представлено дидактических игр, позволяющих заинтересовать детей и сократить время по введению поставленных звуков в речь.

Возникла проблема, как же правильно и эффективно организовать коррекционную помощь по устранению недостатков произношения шипящих звуков и сократить время для введения их в самостоятельную речь. Для её решения появилась необходимость в разработке и систематизации дидактического и наглядного материала, изготовлении дидактического пособия «Лэпбук», которое повысит эффективность коррекционной работы по исправлению недостатков произношения шипящих звуков, и дети пойдут в школу с чистой, фонетически правильно оформленной устной речью.

Целью исследования является повышение эффективности коррекционной работы по автоматизации шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) изучить и проанализировать новинки методической литературы и передового педагогического опыта по вопросу автоматизации шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста;
- 2) выявить недостатки и характер нарушения шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста на основе диагностического анализа;
- 3) изготовить, наполнить содержанием и внедрить в практику работы дидактическое пособие «Лэпбук», направленное на автоматизацию шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) проанализировать результативность и оценить эффективность использования дидактического пособия «Лэпбук» в коррекционной работе по автоматизации шипящих звуков.

**Основная часть.** Одним из направлений коррекционной работы учителя-дефектолога является формирование правильного звукопроизношения у детей. Порой не так трудно поставить звук, как автоматизировать и ввести его в самостоятельную речь.

И. А. Смирнова утверждает, что учитель-дефектолог должен формировать у ребёнка мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающие стабильные результаты. И это необходимо делать легко, непринужденно, в игровой форме, заинтересовывая ребёнка [1, с. 1].

Разработкой способов и этапов автоматизации звуков в разное время занимались М. Е. Хватцев, М. Ф. Фомичева, О. В. Правдина, О. А. Токарева, В. В. Коноваленко и др.

Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Цель данного этапа — добиться правильного произношения звука во фразовой речи. С точки зрения физиологии этап автоматизации звука является этапом закрепления условно-рефлекторных речевых связей на разнообразном речевом материале. Поставленный звук является хрупким, условно-рефлекторные связи без особых подкреплений могут стремительно разрушиться [2, с. 132].

Существует определённая последовательность коррекции нарушений звукопроизношения. Закрепление правильного произношения характеризуется продолжительностью и значительной трудоёмкостью, так как детям тяжело перейти от привычного (искажённого) произношения звука к новому (правильному) [3, с. 20].

Автоматизировать поставленный звук можно лишь тогда, когда ребёнок начнёт произносить его изолированно, правильно и внятно при продолжительном или многократном повторении. Многократное повторение одного и того же лексического материала утомляет детей, соответственно, закрепление требует большого числа повторов. Для формирования правильного звукопроизношения учителю-дефектологу важно максимально использовать наглядность и игровые приёмы, так как игра — ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Только в ней ребёнок с радостью и удовольствием будет повторять одно и то же действие на различном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Идею создания «Лэпбук», что в переводе с английского обозначает «книга на коленях», почерпнули из Интернета. Понятие пришло из Америки и представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Т. Пироженко. Эту технологию она разрабатывала для занятий со своим ребёнком.

Данную идею мы сочли подходящей для систематизации материала по коррекции шипящих звуков.

Дидактическое пособие «Лэпбук» по автоматизации шипящих звуков должно включать в себя разнообразие коррекционного материала в целях экономии времени и развития стойкого интереса у детей, а также решать главную коррекционную задачу — введение поставленных звуков в речь в целях повышения эффективности образовательного процесса в овладении звуковой культурой речи.

Самым трудным и продолжительным в коррекции произношения является этап автоматизации звуков в самостоятельной речи. Эффективность коррекционной работы зависит от использования разно-

образных форм, методов и приёмов, а также соблюдения основных дидактических принципов. Методы и приёмы коррекционной работы должны соответствовать интересам детей, их потребностям в игре, обеспечивать интеллектуальное развитие.

Благодаря использованию дидактического пособия «Лэпбук», процесс автоматизации поставленных звуков проходит в доступной и привлекательной для детей игровой форме. Занятия по исправлению недостатков звукопроизношения содержат максимум информации, которая решает и много других коррекционных задач: способствует обогащению памяти детей образами и представлениями, увеличению объёма запоминания, развитию переключаемости и концентрации внимания, мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, мелкой моторики руки, фонематического восприятия и слухового внимания, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, просодической стороны речи, связной речи, формированию грамматического строя речи, сенсорных навыков, активизации и расширению активной и пассивной лексики.

Организуя дидактическую игру, создаются условия, при которых ребёнок не только достигает игровой цели, но и усваивает программный материал. Разнообразие заданий, быстрый темп работы препятствуют переутомлению и позволяют поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.

Данное дидактическое пособие представляет собой картонную папку-регистр, внутри которой находится много пластиковых конвертов разного размера с различным речевым и наглядным материалом, систематизированным по группам, а также более 115 карточек игровых упражнений (на материале предметных картинок), 85 карточек с лексическим материалом для автоматизации шипящих звуков в последовательности от изолированного произношения до чистоговорок и текстов, более 180 предметных картинок только на звук [ш], которые позволяют вводить новые слова в речь детей, подкрепляя их образами, решая проблему обогащения словаря, а также использовать в занятии разный по слоговой структуре и звуконаполняемости материал.

При формировании произносительных навыков активно используем принцип индивидуального подхода, так как несмотря на сходные нарушения у каждого ребёнка разный темп деятельности, уровень знаний, желание взаимодействовать, сформированность навыков самоконтроля. Используется в нашей практике и принцип дифференцированного подхода. На коррекционные занятия с дидактическим пособием «Лэпбук» приглашаются два ребёнка, которые имеют сходные нарушения и находятся на одном этапе автоматизации звуков. На таких занятиях добавляется момент соревнования. Ребёнок старается контролировать не только свою речь, но и речь товарища. С помощью такого контроля усвоение материала происходит гораздо успешнее. Ещё больший интерес вызывает сюрпризный момент, когда персонажи (Медведь Миша, Маша, девочка, мальчик (имена в зависимости от автоматизируемого звука), Малыш, Малышка, Старичок-Речевичок), «живущие» в пособии, просят помощи в выполнении заданий, стимулируют интерес фишками за правильное их выполнение и определяют победителя.

Новые слова вводятся постепенно, подкрепляя наглядностью и объясняя их семантику. Таким образом, расширяется словарный запас детей и реализуется принцип доступности. Многообразие наглядного материала способствует формированию обобщенных представлений о предметах и явлениях повседневной жизни.

Для автоматизации звука используются приёмы отражённого повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идёт последовательно и постепенно, соблюдая принципы от простого к сложному, систематичности и последовательности, т. е. постепенно вводится поставленный звук в слоги (прямые (за исключением [ч]), обратные, интервокальная позиция, со стечением согласных), слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, загадки, тексты и разговорную речь, регулярно проводятся коррекционные занятия.

Начинается автоматизация с изолированного произношения звука. Для этого проводятся различные звукоподражательные игры: «Лес шумит», «Змея шипит» и др. На данном этапе используется приём одновременного произношения звука с выполнением простых движений руками, например, произносить звук [ж] и шевелить пальцами («летит жучок, жужжит и машет крылышками»), а также обведение по контуру, рисование. К автоматизации звука в слогах переходим только при условии чёткого произношения изолированно. При автоматизации звука в слогах ребёнок повторяет за учителем-дефектологом слоги или добавляет недостающие в словах в различных игровых приёмах («Говорящие руки», «Здравствуй пальчик»), одновременно выполняя действия руками, таким образом, попутно решается задача развития мелкой моторики — руки сопряжены с речью. Организуя игровую деятельность, мы опираемся на принципы активности, динамичности, наглядности, занимательности и эмоциональности, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка.

К выбору материала к занятию стараемся подходить рационально, соблюдая принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях. Один и тот же наглядный и словесный материал стараемся использовать на разных этапах автоматизации звука, практикуя построение занятия на одном наглядном материале, меняя только правила подобранных игровых упражнений.

Автоматизация поставленных звуков в словах проходит, как и в слогах, только ребёнок повторяет уже не слоги, а слова, а также посредством специально подобранных игровых упражнений «Что за чём»,

«Соотнеси слова», решая задачи формирования навыков звукобуквенного анализа и синтеза, ориентировки в пространстве. Если основная задача — закрепление правильного произношения звука в словах, то попутно решается проблема активизации словарного запаса, закрепления навыков словоизменения и словообразования с помощью таких игровых упражнений, как «Один—много», «Большой—маленький», «Сосчитай-ка». Для данных игровых упражнений используются круги (большой—маленький, один—много, цифры), выступающие как условные обозначения. Детям очень нравится играть, тем более что весь подручный материал находится в пособии. Элемент самостоятельного выбора влияет на качество усвоения преподносимого материала и, соответственно, на результат, поэтому предлагаем детям самим выбрать игровое упражнение и подручный материал к нему. На материале словосочетаний, предложений и чистоговорок посредством игровых упражнений решается вопрос не только автоматизации шипящих звуков, но и совершенствования просодических компонентов речи (с детьми с дизартрией), развитие связной речи: дети исправляют перепутанные слова в предложении, подбирают подходящие по смыслу слова («Придумай предложение», «Исправь предложение»).

При овладении навыками звукового и слогового анализа и синтеза наряду с автоматизацией звука используются игровые упражнения «Найди слова», «Соотнеси слова», «Замени звук», «Собери бусы».

Дидактическое пособие «Лэпбук» обладает таким достоинством, как универсальность, может использоваться на всех этапах коррекционной работы со всеми группами звуков (меняется только наглядность), категориями детей в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи (ПКПП), на его материале можно построить все занятие целиком. В практике используются на материале чистоговорок из данного пособия включение в коррекционный процесс элементов технологии Су-джок с массажными шариками. Детям очень нравится, они с удовольствием совмещают массаж рук с проговариванием, таким образом решаются сразу две задачи — автоматизация звука и развитие мелкой моторики руки.

В целях проверки эффективности использования дидактического пособия «Лэпбук» для автоматизации шипящих звуков в начале и в конце учебного года было проведено обследование состояния произношения данных звуков у детей, посещающих ПКПП. Сравнив полученные результаты с первоначальными, была выявлена положительная динамика сформированности произношения шипящих звуков. Только два ребёнка имеют в речи изолированный звук, у троих детей звук в процессе автоматизации, у 19 детей шипящие введены в самостоятельную речь. Данный факт означает эффективность проведённой коррекционной работы и даёт возможность воспитанникам идти в школу с фонетически правильно оформленной устной речью.

После введения в систему коррекционных занятий игровых упражнений из данного пособия мы обратили внимание на то, что исправлено не только произношение шипящих звуков, но и повысился интерес детей к занятиям, уменьшилось количество ошибок, допускаемых ими в речи. Воспитанники старались правильно оформлять свои ответы по предложенной схеме, контролировали свою речь. Улучшилась память, внимание, фонематический слух, мелкая моторика, совершенствовалось умение употреблять лексико-грамматические конструкции, и благодаря заинтересованности со стороны детей значительно сократилось время, затрачиваемое на автоматизацию звуков. Опыт, полученный на коррекционных занятиях, запоминался более стойко и легче активизировался в связной речи.

**Заключение.** В ходе проделанной работы была изучена психолого-педагогическая литература и новинки передового педагогического опыта по вопросам автоматизации звуков. На основе диагностического анализа были выявлены недостатки и характер нарушения шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста. В целях оптимизации коррекционного процесса по автоматизации шипящих звуков был систематизирован материал, изготовлено, апробировано и внедрено в практику ДЦРР г. Мозыря дидактическое пособие «Лэпбук». Анализ результативности опыта показал, что его использование эффективно, поскольку позволяет повысить интерес, оптимизировать и сократить время коррекции произношения шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста в условиях ПКПП при совместной работе всех участников образовательного процесса.

Следует отметить, что использование данного дидактического пособия не требует специальной подготовки, оно может применяться не только учителями-дефектологами ПКПП, воспитателями групп и родителями, но и воспитателями специальных и интегрированных групп дошкольного образования.

#### Список цитированных источников

1. Чупина, Л. А. Дидактическая игра в работе учителя-логопеда [Электронный ресурс] / Л. А. Чупина. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/>. — Дата доступа: 28.04.2019.
2. Волкова, Л. С. Логопедия : учеб. пособие / Л. С. Волкова ; под ред. Л. С. Волковой. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 704 с.
3. Хватцев, М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи : учеб.-метод. пособие / М. Е. Хватцев. — СПб. : Дельт-КАРО, 2004. — 272 с.