

Л. В. Лохвицкая,

кандидат педагогических наук, доцент

*Государственное высшее учебное заведение «Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды»,
г. Переяслав-Хмельницкий, Украина*

КУКЛОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ПСИХОКОРРЕКЦИИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. Доминирующим признаком высокоразвитого демократического общества является повышение роли принципов нравственности во всех сферах социальной жизни. Реализация задач нравственного воспитания молодого поколения имеет важное образовательное, социальное и научное значение. Специфика нравственного воспитания обусловлена возрастными и индивидуальными особенностями, нормами общественной морали, принципами регулирования поведения и т. п. Именно дошкольный возраст является сензитивным периодом для осуществления воспитательного воздействия на различные сферы развития, в том числе и на нравственную.

В период дошкольного детства необходимо способствовать развитию у детей эмоций и нравственных чувств, которые обеспечат формирование у них нравственных свойств и качеств личности, побуждать их к усвоению определённых норм и правил, развивать соответствующие нравственные мотивы и привычки поведения. Эта важная задача обозначена в стандарте дошкольного образования Украины — Базовом компоненте дошкольного образования, сущность которой — «предоставление приоритета социально-нравственному развитию личности, формирование у детей умения согласовывать личные интересы с коллективными» [1, с. 5].

Организация нравственного воспитания должна направляться на развитие субъективного мира ребёнка, на присвоение ему социально-нравственных ценностей и одновременное развитие творческой самостоятельности в решении сложных нравственных проблем в соответствии с принятыми в обществе нормами. Эмоционально-нравственное совершенствование дошкольника зависит от умения воспитателя проникнуть во внутренний мир ребёнка через развитие у него нравственного сопереживания, сочувствия, содействия. Поэтому важной является разработка новых подходов в осуществлении стратегии и тактики психолого-педагогического воздействия на личность дошкольника в реализации процесса нравственного воспитания. Затронутая проблема свидетельствует о необходимости синергетических усилий поиска инновационных техник и эффективных методов в решении задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Речь идёт о таком методическом инструментарии (технике), который бы способствовал принятию детьми моральных норм на эмоционально-личностном и внутренне осознанном уровне. С нашей точки зрения, таковой является куклотехника как средство психокоррекции в нравственном воспитании дошкольников. Разделяя взгляды Л. А. Белозоровой о том, что во время «взаимодействия участников психокоррекционной работы накапливается опыт позитивной совместной деятельности, развивается коммуникативная активность, ... раскрываются ценности детских переживаний» [2, с. 4—5], считаем, что использование куклотехники будет благоприятствовать нравственному развитию личности ребёнка, поскольку «кукла для дошкольника — основная игрушка» [3, с. 3], она «занимает особое место в его воспитании» [4, с. 62]. Под куклотехникой мы подразумеваем упражнения с куклами (куклами — «нравственными путеводителями»), оказывающими поддержку в нравственных переживаниях ребёнка-дошкольника за счёт его идентификации с куклой и гармонизации процесса нравственного созревания личности («Я-морального»). Кукла как прообраз ребёнка, его психотипа, второго «Я» представляет промежуточный объект взаимодействия с педагогом, объект выражения нравственных чувств и нравственных отношений.

Цели исследования: теоретическое обоснование особенностей использования куклотехники как средства психокоррекции в реализации нравственного воспитания дошкольников; определение главных задач нравственного воспитания личности в дошкольном возрасте, опираясь на психологические закономерности этого процесса; представление основных принципов использования куклотехники в нравственном воспитании детей.

Задачи исследования: изучить основные положения об особенностях нравственного воспитания личности дошкольника и определить его психологическую основу; осуществить анализ действенных методов и техник психолого-педагогического воздействия на формирование нравственного самосознания личности дошкольника как субстанции нравственного воспитания; обосновать использование куклотехники как средства психокоррекционной работы в реализации задач нравственного воспитания дошкольников; раскрыть значение включения дошкольников в воспитательные нравственные ситуации с использованием кукол — «моральных путеводителей» (куклотехники).

Основная часть. Методология — учение о природе морали и нравственности, концепции развития моральных структур индивидуального сознания и нравственного самосознания, исходные положения личностно ориентированного воспитания, основные позиции нравственного воспитания дошкольников (формирование осознанности в соблюдении моральных норм, принятие их как личностных ориентиров, развитие соответствующих поведенческих реакций).

Методы исследования: теоретические (анализ и синтез, обобщение, прогнозирование), практические (сегмент модели формирующего эксперимента: куклотехника в нравственном воспитании дошкольников).

Обозначенные социальные потребности в нравственном воспитании дошкольников, изложенные в Базовом компоненте дошкольного образования [5], послужили основанием для поиска новых действенных психотехник реализации этой проблемы. Конечно же, традиционные (классические) методы также занимают видное место в процессе нравственного воспитания детей, но акценты ставятся на тех, которые способствовали бы становлению нравственного самосознания личности как основы нравственного воспитания. Результаты нашего научного поиска позволяют заявить, что таковой является куклотехника как средство психокоррекции в нравственном воспитании дошкольников.

Сущность этой техники заключается во включении дошкольников в воспитательные нравственные ситуации с использованием кукол. Ребёнок становится актёром, режиссёром и сценаристом кукольного представления. Как справедливо отмечают О. М. Мишагина, А. Н. Трофимова, «“оживляя” куклу, ребёнок впервые в жизни ощущает взрослую ответственность за её действия, “жизнь”, слова, поведение, здоровье; учится находить адекватное, вербальное и телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям, развивать произвольное внимание и способность к концентрации» [6, с. 63]. Взрослые (педагоги и родители) занимают позицию посредника, активного наблюдателя, по мере необходимости исправляющего происходящее, т. е. куклы выступают атрибутом психокорректирующей работы в процессе нравственного воспитания детей, поскольку имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития личности в дошкольном возрасте. Ребёнок переживает со своей куклой события собственной жизни и жизни других людей в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных для его понимания. Предлагаемые куклы символизируют следующие составные нравственности: нравственные чувства и эмоции, суждения, действия, поведение, нравственный выбор, ценности, убеждения, поступки. Предлагаемый набор кукол соответствует объёму материала восьми тематических модулей программы нравственного воспитания дошкольников «Сокровищница нравственности»: «О морали знать — проблем избегать», «Взрослых уважать и вежливым подрастать», «С детьми дружить и их не бранить», «Доверие проявлять и сопереживать», «Хорошие манеры приобретать и милосердие развивать», «Добрые дела творить и терпимым быть», «В согласии жить — об обидах забыть», «Себе оценку дать и лучшего желать» [7]. Программные задачи в тематических модулях во всех разделах представлены с постепенным углублением и усложнением содержания соответственно возможностям детей и способствуют их нравственному развитию. Поэтому применение такой куклотехники в нравственном воспитании дошкольников обусловлено спецификой возраста и особенностями нравственного воспитания детей. Таким образом, обеспечивается интеграция процесса нравственного воспитания с доминирующим принципом когерентности. Ожидаемые результаты — повышение уровня нравственной воспитанности дошкольников, субстанцией которой является развитие их нравственного самосознания. Итак, внедряется новый взгляд на нравственное воспитание дошкольников — акцентирование внимания на его психологических закономерностях.

Основными условиями успешной психокоррекции нравственного воспитания дошкольников являются следующие факторы: создание нравственной фасилитативной среды, включающей в себя взаимодействие, безусловное принятие и понимание природы возникновения и развития нравственности в ребёнке, его признания; использование в качестве ведущего метода нравственного развития ребёнка игровой терапии как наиболее доступной и эффективной. Результативность нравственного воспитания дошкольников определяется как соблюдением норм морали вопреки собственным выгодам и интересам, когда отсутствует внешний контроль (со стороны взрослых), или по принуждению, так и выполнением этих норм в условиях свободного нравственного выбора вопреки искушению нарушить их.

Определение стратегических задач применения куклотехники как игровой терапии в психокоррекционной работе по нравственному воспитанию дошкольников обуславливает необходимость разработки тактики (конкретизации) их реализации. В частности, такими тактическими операциями являются следующие:

- стимулирование развития у дошкольника умений представлять себя выполняющим различные действия в одной и той же по содержанию ситуации (как он будет вести себя двумя прямо противоположными способами — положительное нравственное действие и отрицательное);
- формирование положительного отношения к фактам соблюдения и негативного отношения к фактам нарушения моральных норм, с которыми дети ежедневно встречаются и которые имеют место в их межличностном общении, в частности, со сверстниками, — честность и обман, забота и равнодушие, добро и зло, жадность и щедрость, помощь и безразличие;

- культивирование становления у ребёнка положительного портрета собственного «Я» с присущими ему нравственными качествами для формирования у него ответственности за свои действия и поступки, способности к нравственной самооценке;
- содействие формированию нравственного убеждения, что в случае, когда ребёнок совершает поступок, который противоречит его положительным качествам (потому что не соответствует моральным требованиям), то он из статуса «хороший» попадает в противоположный статус;
- создание игровых ситуаций для формирования у детей нравственного поведения относительно норм, регулирующих их повседневные отношения.

Игровые сюжеты нравственного содержания целесообразно выбирать такие, которые основаны на повседневных фактах соблюдения и нарушения норм морали (бытовые), т. е. касаются таких поступков, на которых реально формируется нравственный опыт детей и их взаимоотношения со сверстниками. Должно быть разыгрывание ситуаций, которые в той или иной степени подобны тем, что часто возникают в детской группировке. Целесообразным является определение ключевых персонажей, которые будут присутствовать во всех созданных игровых ситуациях (воспроизводящие нравственные коллизии). Это позволит избежать лишнего морализаторства, что часто происходит при обсуждении содержания прочитанных произведений или просмотре фрагментов нравственного содержания, когда дети находятся «вне ситуации», со стороны и только критикуют услышанное и увиденное. В разыгрывании моральных ситуаций (эквивалентом может быть название «пьес», «перформансов») дети имеют возможность вносить изменения, предлагать собственные варианты.

Принципы работы с куклами («моральными путеводителями»):

- куклы общаются как со всеми детьми, так могут обращаться и к конкретному ребёнку;
- куклы одинаково относятся ко всем воспитанникам группы;
- содержание общения кукол с детьми не должно ограничиваться только нравственной тематикой, поскольку фрагменты морального воздействия могут быть реализованы и в любом другом учебно-воспитательном сегменте, а потому целесообразным будет присутствие куклы на занятиях, прогулке. В моральных ситуациях с куклами могут использоваться истории двух типов: те, которые случились с куклами (для детей младшей группы); те, что куклы «наблюдали» за другими детьми (для детей средней и старшей групп);
- обязательным является прослушивание куклой «отчёта» о том, что происходило с детьми за время её отсутствия (не потому, что она не знает, ведь она «всё видит», а потому, что хочет услышать, как об этом рассказывают сами дети);
- в каждый «визит» та или иная кукла отмечает детей за сделанные ими добрые дела, сочувствует тем, с кем случилась какая-то неприятность;
- куклы подталкивают детей рассказывать о нравственных действиях их сверстников;
- формы контакта с куклами могут быть разнообразными: переписка, месседжи с мобильного телефона или планшета воспитателя, ведение «блокнотов» добрых дел, воспроизведение происходящего в рисунках, рассказах (принимаются варианты «по секрету»).

Заключение. Исходя из авторской концепции, что целенаправленное осуществление нравственного воспитания дошкольников даёт возможность повышения уровня личностно-нравственного потенциала ребёнка и становления его нравственного самосознания, важным является создание воспитательных нравственных ситуаций с использованием куклотехники. Проведённая работа даёт основания сделать определённые выводы.

Значение применения куклотехники (игровой терапии) как средства психокоррекции в нравственном воспитании дошкольников заключается, прежде всего, в выявлении личностных потребностей и оказании психологической помощи ребёнку, в проектировании процесса его нравственного роста с учётом конкретных целей.

Использование куклотехники обуславливается возрастными особенностями и возможностями нравственного развития детей дошкольного возраста, что отражается на реализации задач нравственного воспитания с помощью образов кукол («моральных путеводителей»). Применение их заключается в том, что все воспитательные нравственные игровые ситуации опираются на личный жизненный опыт детей, дают им возможность увидеть процессуальность происходящего вокруг, почувствовать соответствующие эмоциональные состояния, формируют понимание моральных аспектов поведения и поступков. В процессе организации такого формата осуществления нравственного воспитания дошкольников у них будут сформированы личностные психологические механизмы: способность представить моральные противоположные действия, которые могут иметь место не только в воображаемой ситуации, но и на самом деле, и выбрать целесообразные; саморефлексировать положительное отношение к себе, которое базируется на соблюдении определённых норм морали, и одновременно оградить негативное представление о себе, включающее нарушения данных норм.

Перспективы дальнейшего научного поиска будут состоять в создании модели становления нравственного самосознания личности в дошкольном возрасте.

Список цитируемых источников

1. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція) / наук. кер. А. М. Богуш. // Вихователь-методист дошк. закл. Київ, 2012. 30 с.
2. Белозорова Л. А. Арт-терапия как средство психокоррекции нарушений эмоциональных состояний детей-дошкольников : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07. Курск, 2011. 26 с.
3. Лохвицька Л. Ляльки-«моральні путівники» // Палітра педагога. 2015. № 6. С. 309.
4. Трофимова А. Н., Мишагина О. М. Куклотерапия как средство формирования нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Междунар. журн. эксперимент. образования. 2014. № 7. С. 61—64.
5. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція).
6. Трофимова А. Н., Мишагина О. М. Куклотерапия как средство формирования нравственного воспитания детей дошкольного возраста.
7. Лохвицька Л. В. Програма з морального виховання дітей дошкільного віку «Скарбниця моралі». Тернопіль : Мандрівець, 2014. 128 с.

УДК 373.24

Н. С. Ляшова

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО МИКРОКЛИМАТА В ГРУППЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. Разработка проблемы становления внутреннего мира ребёнка в педагогической науке и практике получила своё развитие сравнительно недавно. Долгое время главными ориентирами и критериями успешности работы с ребёнком были уровень развития детей, уровень овладения знаниями, умениями, навыками, которые будут использоваться на следующем этапе обучения — в начальной школе. Однако социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для новых целей образования, центром которого становится личность и её внутренний мир.

Современное общество развивается очень высокими темпами и характеризуется постоянным приростом различной информации. В таком быстром темпе жизни дошкольнику необходимо уметь поддерживать контакты, искать пути решения каких-либо конфликтных ситуаций, уметь поставить себя на место другого человека. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми становится приоритетным в данной возрастной категории. Но современные дети испытывают трудности в установлении долговременных контактов, в самовыражении, умении высказать то, что они думают. Данная проблема возникает вследствие того, что взрослые с целью освободить время для своих каких-то дел частенько используют компьютер, планшет, мобильный телефон и другие гаджеты, чтобы занять ребёнка. Данная практика приводит к тому, что яркие картинки и виртуальные победы начинают привлекать дошкольника больше, чем общение со сверстниками или взрослыми. Ведь в реальной жизни необходимо уметь договариваться, подстраиваться под партнёра, приходить на помощь в играх и бытовых ситуациях.

Основы, определяющие успешность личностного становления и развития, закладываются в дошкольном детстве. Дети старшего дошкольного возраста много времени проводят в стенах учреждений дошкольного образования, поэтому встаёт необходимость организации такого пространства, где ребёнок будет чувствовать себя комфортно, научиться высказывать своё мнение, правильно формулировать мысли и доносить их смысл до собеседника, самостоятельно находить выход из сложных ситуаций.

Основная часть. Социальные коммуникации выступают в качестве одного из основных условий успешного развития ребёнка, формирования его личности, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание окружающего мира и умения понимать этот мир через взаимодействие [1].

В. П. Конечкая считает, что социальная коммуникация — это такая коммуникативная деятельность людей, которая обусловлена целым рядом социально значимых оценок, конкретных ситуаций, коммуникативных сфер и норм общения, принятых в данном обществе [2]. Рассматривая данное определение через призму дошкольного возраста, можно говорить о том, что данный вид деятельности свойственен и детям. Они активно взаимодействуют друг с другом, учатся подчиняться существующим в обществе нормам и правилам, находят самостоятельно выход при возникновении конфликтных ситуаций, уважительно относятся к личности другого человека, его интересам, привычкам, внешнему виду.