

Мирончик Эвелина Робертовна  
Государственное учреждение образования «Средняя школа 18 г. Барановичи»,  
Барановичи, Республика Беларусь, mir.evik20@gmail.com

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФАНТИКОВ ОТ КОНФЕТ КАК ИНСТРУМЕНТА ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье представлена методика использования фантиков от конфет как инструмента формирования орфографической зоркости у младших школьников. В ходе исследования был проведён лингвистический анализ названий конфет, который выявил, что наиболее частотными являются словарные слова, что открывает возможности для их эффективного запоминания. На основе собранной коллекции разработаны практические задания и игровые приёмы, интегрирующие предметный мир ребёнка в учебный процесс для повышения мотивации и прочного усвоения орфографических правил.

**Ключевые слова:** фантик; конфета; орфограмма.

Mironchik Evelina Robertovna  
State Educational Institution “Secondary School No. 18, Baranovichi”,  
Baranovichi, Republic of Belarus, mir.evik20@gmail.com

## USING CANDY WRAPPERS AS A TOOL FOR DEVELOPING SPELLING VIGILANCE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

This article presents a method for using candy wrappers as a tool for developing spelling vigilance in primary school children. The study included a linguistic analysis of candy names, which revealed that vocabulary words are the most common, opening the door to effective memorization. Based on the collected collection, practical tasks and game-based techniques were developed that integrate the child's world of objects into the learning process to increase motivation and strengthen the acquisition of spelling rules.

**Key words:** candy wrapper; candy; spelling rules.

**Введение.** Формирование орфографической грамотности — одна из центральных и наиболее сложных задач начального курса русского языка [1]. Традиционные методы заучивания правил и выполнения упражнений не всегда вызывают у современных школьников интерес и, как следствие, не гарантируют прочного усвоения материала. Актуальным становится поиск нестандартных, лично значимых для ребёнка приёмов обучения, которые превращали бы абстрактное правило в объект живого наблюдения и практического действия.

Таким приёмом может стать работа с предметами повседневного быта, в частности, с фантиками от конфет. Мотивацией для нашего исследования послужил урок изобразительного искусства, на котором ученики, создавая дизайн собственных фантиков, допустили орфографические ошибки в названиях конфет. Это натолкнуло на вопрос: «А что если сам фантик может стать учебным пособием?»

**Основная часть.** Вовлечение учащихся в проект начинается с погружения в контекст. Изучение истории шоколада, начиная с племени ольмеков и их напитка «какава», фабрик «Коммунарка» и «Спартак» выполняет важные педагогические функции, например, мотивационную (пробуждает естественный интерес детей к привычному объекту (конфете); межпредметную (объединяет историю, технологию, географию и русский язык); ценностную (знакомит с местными производителями, формируя уважение к труду и региональным брендам).

Особое внимание уделяется фантику — не просто обёртке, а носителю информации. История его появления, включая роль Томаса Эдисона, и его просветительские функции (обучающие серии с таблицей умножения, пословицами) показывают ученикам, что даже обычная вещь может иметь познавательную ценность.

Перед практической работой с детьми необходимо чётко закрепить алгоритм работы с орфограммой:

1. Обнаружение «опасного места» в слове.
2. Название орфограммы.
3. Подбор правила или объяснение написания (для словарных слов).
4. Графическое обозначение орфограммы.

Этот алгоритм становится основой для последующего анализа любого слова, в том числе и названия конфеты.

Этап сбора фантиков (в нашем случае 30 образцов) — это уже учебная деятельность, формирующая исследовательские навыки.

Ключевым элементом стало предварительное анкетирование учащихся. Ребятам был задан вопрос: «Какую орфограмму, по вашему мнению, чаще всего можно встретить в названиях конфет?» Результаты (63% предположили «ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА») позволили сформулировать прогноз и затем сверить его с реальными данными, что придало работе характер научного эксперимента.

Лингвистический анализ собранной коллекции дал неожиданные и важные для педагога результаты. Вопреки прогнозу детей, самой многочисленной категорией (43,3% или 13 из 30 фантиков) стали словарные слова: «Абрикос», «Экипаж», «Месяц» и др. Это открывает уникальную возможность: работа с «вкусным»

материалом позволяет ненавязчиво и многократно повторять непроверяемые написания, создавая для них прочные зрительные и ассоциативные образы.

Другие выявленные орфограммы распределились следующим образом:

- Правописание сочетаний **ЧК, ЧН, НЧ, ЩН** («Красная Шапочка», «Ласточка»).
- Орфограммы **ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА** («Шиповник», «Чаровница»).
- Правописание **парных согласных** («Ладушки»).
- Употребление **разделительного мягкого знака** («Лукирья»).
- Написание заглавной буквы в именах собственных («Алёнка»).

Исходя из всего вышесказанного, можно говорить о том, что фантики от конфет являются ценным, доступным и мотивирующим дидактическим ресурсом для уроков русского языка в начальной школе.

В качестве практических рекомендаций, в рамках нашего исследования, для учителей начальных классов, нами были разработаны следующие:

- Создание «Классовой орфографической коллекции». Организуйте системный сбор и сортировку фантиков по типам орфограмм. Это может быть настенный плакат с кармашками или тематический альбом.
- «Орфографическая дуэль». Ученики по очереди вытягивают фантик, называют все орфограммы в названии и графически их обозначают.
- «Найди свою пару». Подобрать фантик-пример к изучаемому правилу.
- «Дизайнер». Придумать название для новой конфеты, содержащее определённую орфограмму, и нарисовать для неё фантик.
- Обсуждение, почему конфета называется именно так («Беловежская пуша», «Красный мак»), обогащает словарный запас и кругозор.

**Заключение.** Таким образом, простая бытовая вещь — фантик становится мостиком между игровой деятельностью и серьёзной учебной задачей. Этот приём позволяет «поглощать знания с аппетитом», развивая у младших школьников стойкий интерес к языку и прочную орфографическую зоркость.

#### Список цитируемых источников

1. *Рождественский, Н. С.* Свойства русского правописания как основа методики его преподавания / Н. С. Рождественский. — М. : АПН РСФСР, 1960. — 48 с.

УДК 373.24

**Михасёва Елена Александровна**

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 94 г. Могилёва»,  
г. Могилёв, Республика Беларусь, lenysik010880@yandex.ru*

### КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье раскрывается взаимосвязь музыкальной деятельности в учреждениях образования и развития речи детей дошкольного возраста. Рассмотрен анатомо-физиологический механизм формирования речи. Предложены приёмы коррекции речевых нарушений у дошкольников средствами музыкального искусства. Обосновано использование музыкальных нейроупражнений в развитии психических процессов детей, связанных с формированием личности в целом и развитии речи в частности.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста; коррекция речевых нарушений; моторика; музыкальная деятельность; нейроупражнения.

**Mikhasiova Alena Alexandrovna**

*State Educational Institution “Kindergarten No. 94, Mogilev”, Mogilev, Republic of Belarus, lenysik010880@yandex.ru*

### CORRECTION OF SPEECH DISORDERS IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH MUSICAL ACTIVITIES

The article reveals the relationship between musical activity in educational institutions and the development of speech in preschool children. The article examines the anatomical and physiological mechanism of speech formation. The article proposes methods for correcting speech disorders in preschool children using musical art. The article substantiates the use of musical neuro-exercises in the development of children's mental processes related to personality formation and speech development.

**Key words:** preschool children; correction of speech disorders; motor skills; musical activities; neuroexercises.

**Введение.** Речь — одна из наиболее сложных психических функций человека, имеющих сложную структуру и важнейшее значение в развитии ребёнка. Проблема речевых нарушений у детей приобретает особую актуальность в свете стремительного преобразования информационно-технического общества и мира в целом.