

ВКЛАД ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АРМЯНСКОЙ ДИАСПОРЫ В РАЗВИТИЕ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБЩЕСТВА

Армяне на территории Беларуси появились в далеком прошлом. Однако каких-либо компактных армянских поселений тогда не было. Двухсторонние связи носили в основном эпизодический торговый характер. И все же армяне оставили свой след в белорусской истории [1, с. 14].

Все белорусы знают о знаменитых слущких поясах, производством которых славился Слуцк во второй половине XVIII — начале XIX в. Сегодня слущкие пояса хранятся в лучших музеях мира и очень дорого ценятся. Но мало кто знает, что у истоков этого дела стоял армянин из Турции Ованес Маджарянец. Позже он взял имя Ян Маджарский. Именно он привез в Беларусь первый станок, причем вывез его из Турции тайно и по частям, так как султанские власти категорически запрещали их вывоз за границу, опасаясь появления конкурентов. В Слуцке станок собрали, а княжеские мастера сделали по его подобию несколько таких же. Сначала мануфактуру возглавлял Ян Маджарский, потом его сын Леон. И вскоре слущкие золототканые пояса вытеснили турецкие и персидские и завоевали рынок в Польше, Литве, Беларуси, Украине и других странах Европы. Интересно, что внучка Леона Маджарского Елизавета вышла замуж за белорусского помещика Чеслава Монюшко, у них родился сын Станислав Монюшко — выдающийся польский композитор и дирижер.

После Октябрьской революции армяно-белорусские связи обрели новую жизнь. Немало армян принимало участие на территории Беларуси в установлении советской власти. Особо следует выделить выдающегося государственного деятеля Александра Мясникова (Мясникяна). Он был организатором и редактором большевистской газеты «Звезда» в Минске. А в 1919 г. Мясников стал председателем Центрального бюро Коммунистической партии (большевиков) Беларуси, а также первым председателем Центрального исполнительного комитета БССР [2, с. 7]. Белорусы очень чтут память об Александре Мясникове. Имя первого руководителя Советской Беларуси носит одна из площадей в центре Минска и прилегающая к ней улица. Там, на доме № 41, установлена мемориальная доска в его честь. В 1932 г. в Минске именем Мясникова назван вагоноремонтный завод, на территории которого в его честь был поставлен памятник. Кроме того, именем Мясникова в 1959 г. названа улица в Витебске [3, с. 87].

Во время Гражданской войны участие в освобождении Беларуси принимал знаменитый военачальник Гайк Бжишкянец (Гай). А в 1924—1925 гг. он был начальником военного гарнизона Минска. Среди наиболее активных участников борьбы за советскую власть в Беларуси был также Иван Алибегов.

Имена славных сыновей армянского народа носят улицы многих городов Беларуси. Только в столице их пять: Мясникова, Гая, Алибегова, Авакяна, Айвазовского. Несомненно, представителям армянской диаспоры очень приятно, что несколько улиц Минска названы именами их соотечественников.

Всего за свободу и независимость Беларуси отдали свои жизни 33 тыс. армян. Их имена живут в памяти благодарных белорусов. Согласно имеющимся сообщениям, в скором времени в Минске должен появиться «хачкар» (камень-крест) в память обо всех армянах, погибших на белорусской земле во время Великой Отечественной войны.

Среди белорусских армян также много известных людей, достигших успехов в самых разных сферах: ученых, музыкантов, деятелей культуры, государственных служащих, работников правоохранительных органов, бизнесменов [4, с. 5—6].

Сложились многолетние традиции в белорусско-армянских литературных связях. Благодаря усилиям выдающегося поэта Г. Эмина, были переведены на армянский язык произведения П. У. Бровки, Р. И. Барадулина, А. А. Кулешова, М. Танка. В свою очередь, произведения Г. Эмина хорошо знают в Беларуси через переводы А. П. Белевича, М. Я. Аврамчика, А. Н. Бачилы. В 1972 г. вышла книга Г. Эмина «Песни Армении» на белорусском языке.

В 1949 г. в Ереване была издана уникальная по формату и содержанию «Онтология белорусской литературы». В 1951 г. вышел первый сборник произведений Я. Купалы на армянском языке. В 1964 г. в Беларуси была издана книга произведений армянских писателей. В литературном сборнике «Братство-85» была опубликована повесть армянского писателя С. Н. Ханзадзяна «Три года и 291 день» в переводе Ю. Канэ. Данный сборник познакомил читателей с отрывком из «Книги скорбных песнопений» средневекового армянского поэта Г. Нарекацы в переводе В. С. Сёмухи. В начале 1980-х гг. был издан сборник армянских произведений «Материнский дом» с произведениями Г. И. Матевосяна, М. Гальшяна, А. А. Айвазяна, В. А. Петросяна (более 40 писателей) [5, с. 6—9].

Международная армянская ассамблея в 1994 г. присудила премию имени Ф. Нансена в области литературы, культуры и науки ряду белорусских писателей за особенное отношение к Армении. Среди

первых лауреатов — Р. И. Барадудин (за цикл стихотворений об Армении и перевод книги армянского классика Г. Нарекацы), В. В. Быков (за публикации «Об Армении»), В. Т. Яковенко (за особое участие в решении проблем, связанных с карабахским конфликтом).

В армянских театрах были поставлены пьесы «Хто смяецца апошнім» К. Крапивы, «Канстанцін Заслонаў» А. Мавзона, «Галоўная стаўка» К. Л. Губаревича.

Очень уважаемым человеком в Беларуси является крупный ученый, архитектор, педагог Армен Сардаров, специалист по дорожной архитектуре. Он является заместителем генерального директора РУП «Белдорцентр», главным архитектором департамента «Белавтодор». Доктор архитектуры, декан архитектурного факультета политехнического института (БНТУ), профессор кафедры градостроительства, автор 7 монографий и более 200 научных работ. Труды А. С. Сардарова переводились и издавались за рубежом. Он разработал более 120 проектов архитектурного и графического дизайна, объектов благоустройства дорог в Минске, Минской области, Витебске, Могилеве, Гомеле, Орше. Сардаров является автором бульвара, подземных переходов, путепроводов, мостов, общественных зданий, помещений в ряде министерств, театра. Среди его дизайнерских проектов — знак «Начало дорог Беларуси» и знак «Нулевой километр», которые находятся на Центральной площади в Минске. Кроме того, он является автором эмблемы министерства транспорта, которая красуется на всем общественном белорусском транспорте. Поражает широта его интересов: архитектор, дизайнер, а еще и фотохудожник. Так, А. С. Сардаров выпустил 5 великолепных фотоальбомов со своими фотографиями, которые посвящены белорусским магистралям. За большие заслуги он удостоен многих наград. Армен Сардаров является сыном генерала Сергея Сардарова [1, с. 4—5].

Широко известным в стране ученым является академик НАН Беларуси Сергей Агабекян. Профессор международного права Муса Аваков — также известный белорусский ученый. В прошлом он преподавал в Белорусском государственном университете.

Белорусская земля оказалась поистине счастливой для юного представителя Армении Владимира Арзуманяна, который в ноябре 2010 г. одержал великолепную победу на конкурсе «Детское Евровидение — 2010» в Минске. Местные армяне очень тепло поддерживали его выступление. Это, а также развевающиеся по всему залу родные армянские и карабахские флаги, конечно же, придали ему сил [6, с. 54—55].

Армения, как и Беларусь, территориально расположена на пересечении главных путей с запада на восток. Из-за этого и белорусский, и армянский народы на протяжении всей своей истории постоянно переживали войны, нашествия, всевозможные нападения. В таких перипетиях люди испытывают много страданий, веками терпят лишения. А это учит быть милосердными и отзывчивыми. Такие черты, как умение понимать боль других людей, относиться к ним с сочувствием и пониманием, преобладают в национальном характере как армян, так и белорусов. Менталитет наших народов очень похож, и это облегчает адаптацию приезжих [7, с. 56].

Белорусский и армянский народы роднит многое. Это и непрестанное стремление к свободе и независимости своей страны; два народа в тяжелейших условиях стремились и достигали высокого уровня духовной культуры. Дружба наших народов, скрепленная на полях сражений в годы Великой Отечественной войны, ни в прошлом, ни в настоящем не была омрачена какой-либо неприязнью.

Список цитируемых источников

1. Весь мир : расы, народы, нации и народности. — Минск : Харвест, 2000. — 400 с. — (Энциклопедический справочник).
2. Дмитриев, А. В. Мигранты и социум: интеграционный и дезинтеграционный потенциал практик взаимодействия / А. В. Дмитриев, Г. А. Пядухов // Социол. исслед. — 2011. — № 12. — С. 50—60.
3. Бромлей, Ю. В. Человечество — это народы / Ю. В. Бромлей, Р. Г. Подольный. — М., 1990. — 275 с.
4. Вишневская, Т. С. Все начинается с семьи / Т. С. Вишневская // Перспектива. — 2005. — № 5. — 26 апр. — С. 5—6.
5. Ермаловіч, А. Н. Армяне ў Рэспубліцы Беларусь / А. Н. Ермаловіч // Аператыўная альтэрнатыва. — 2000. — № 2. — С. 6—9.
6. Мелконян, Э. А. Диаспора в системе этнических меньшинств / Э. А. Мелконян // Диаспоры. — 2000. — № 1—2. — С. 54—55.
7. Аветян, Н. С. Армянская диаспора в Республике Беларусь: миграционные процессы XX века / Н. С. Аветян // Социум—экономика—экология—демография: актуальные проблемы социально-экономического, экологического и демографического развития Республики Беларусь (90-е годы XX — начало XXI в.) : материалы Респ. науч.-практ. конф. студентов, магистрантов и аспирантов, Гродно, 8 мая 2013 г. / ГрГУ им. Я. Купалы, Ин-т социологии НАН Беларуси. — Гродно, 2013. — С. 152—155.