

**Литвина Наталья Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент,  
**Козлова Екатерина Ивановна**

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск,  
Республика Беларусь, LitvinaNV@yandex.ru*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МУЛЬТИМЕДИА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье рассматриваются возможности использования мультимедиа-ресурсов в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с разными странами мира, раскрываются требования к их созданию и использованию, обращается внимание на роль педагога учреждения дошкольного образования в создании мультимедийных презентаций и компьютерных игр.

**Ключевые слова:** поликультурное воспитание; дети старшего дошкольного возраста; средства мультимедиа; педагог; учреждение дошкольного образования.

**Litvina Natalia Vladimirovna**, PhD in Education, Associate Professor,  
**Kozlova Ekaterina Ivanovna**

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Belarus, LitvinaNV@yandex.ru*

## **USE OF MULTIMEDIA TOOLS IN MULTICULTURAL EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

The article discusses the possibilities of using multimedia resources in educational work with older preschool children in the process of getting acquainted with different countries of the world, reveals the requirements for their creation and use, draws attention to the role of a teacher in preschool educational institutions in creating multimedia presentations and computer games.

**Key words:** multicultural education; older preschool children; multimedia; teacher; preschool educational institution .

**Введение.** Дошкольный возраст — это уникальный период становления основ личности, когда происходит формирование социально значимых качеств, в том числе актуализируется этнокультурная и гражданская идентичность. Высокая интенсивность процесса формирования личности в период дошкольного детства позволяет особенно эффективно осуществлять педагогическое взаимодействие с ребёнком и решать задачи его воспитания, обучения и развития.

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия с носителями разных культур на основе толерантности и взаимопонимания. Ведущая педагогическая идея — пробудить у детей дошкольного возраста интерес к культуре разных народов через знакомство детей с традициями и обычаями, бытом и трудом, языком и достопримечательностями разных стран.

**Основная часть.** Целью нашей исследовательской работы является поликультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством использования средств мультимедиа. В настоящее время применение средств мультимедиа в образовательном процессе учреждения дошкольного образования — одна из актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. По сравнению с традиционными средствами обучения детей дошкольного возраста, мультимедийный способ подачи информации обладает рядом преимуществ: предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей стремление к деятельности с ним; компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный детям дошкольного возраста, которые пока не умеют читать и писать, а движения, звук, мультипликация надолго удерживают внимание ребёнка; проблемные задачи и поощрение ребёнка при их правильном решении самим компьютером («Молодец!», аплодисменты) являются стимулом познавательной активности детей.

Дети дошкольного возраста имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь как нельзя кстати приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации. Мультимедийные презентации позволяют воспроизводить информацию одновременно в виде изображения, звука, речи, видео; это обучающий мини-мультимедиа с красивыми картинками, это отличное пособие, помогающее рассказать ребёнку о разных странах, не выходя за пределы учреждения дошкольного образования.

Планируя образовательную работу с детьми с применением средств мультимедиа, необходимо соблюдать следующие дидактические требования: определить цель применения ресурса в образовательном процессе; определить время и место использования; учитывать специфику учебного материала и возрастные особенности группы детей; отбирать текстовый материал так, чтобы он служил подсказкой для самого педагога; продумать композиционные решения отдельных слайдов; следить, чтобы слайды не были перегружены лишними деталями.

Т. В. Наумова отмечает, что именно в дошкольном детстве закладываются основы поликультурной компетентности человека, источником которой являются общечеловеческие ценности и патриотические чувства. Основываясь на принципах последовательности и культуросообразности, можно представить процесс интеграции личности в культуру следующими этапами: изучение культуры своего народа; сравнение культуры с культурой других народов; интеграция в мировую и национальную культуру [1].

Исследователи (Л. М. Захарова, Ю. В. Пурскалова, Н. С. Ежкова, М. В. Филатова, О. В. Гончарова, М. Г. Шапарь и др.), рассматривая процесс приобщения детей к культуре народов мира, определили содержание, доступное ребёнку дошкольного возраста.

Представления географического характера предполагают знакомство детей с особенностью климата, обусловленного расположением конкретного государства; с экологическими памятниками. Гражданско-правовая составляющая ориентирует педагогов на формирование у детей представлений о государственной символике, об архитектурных объектах, имеющих мировое значение. Этнокультурная направленность воспитания вводит ребёнка в мир народного творчества, праздников, традиций, обычаев (гостеприимства, приветствия и др.). Языковая составляющая предполагает знакомство с некоторыми формами речевого общения.

Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста осуществляется в определённой последовательности: от близкого к далекому, при этом используются возможности как специально организованной, так и нерегламентированной деятельности детей [2].

Образовательная работа начинается с нашей страны — Беларуси. Здесь мы решаем задачу закрепления представлений детей о нашей стране: государственная символика, столица, животный и растительный мир, народный костюм, традиции, национальные блюда, праздники. А затем постепенно переходим к знакомству с зарубежными странами. Здесь нам на помощь приходят средства мультимедиа, прежде всего мультимедийные презентации как обучающий мини-мультимедийный фильм с красивыми картинками как отличное пособие, помогающее рассказать ребёнку об окружающем мире, не выходя за пределы учреждения дошкольного образования.

Знакомство с зарубежными странами на занятиях мы организуем в виде интерактивного путешествия детей в эти страны в сопровождении известного из мультфильма и любимого детьми персонажа — «Даши-путешественницы». Но прежде чем отправиться в такое путешествие, мы рассматриваем карту и определяем, где находится наша страна и страны, с которыми мы хотим познакомиться, отмечаем выбранную страну флажком; выбираем вид транспорта, который нам понадобится в зависимости от расположения изучаемой страны.

Знакомим детей с государственной символикой этих стран, устанавливаем отличия между флагами и гербами Беларуси и стран, с которыми мы знакомимся. Для детей представляют интерес элементарные сведения о государственном устройстве разных стран. Так, дети узнают, что в некоторых странах (Беларусь, Франция, Италия) главами государств являются президенты, а в некоторых странах (Испания, Великобритания) правит король. Знакомим и с неофициальными символами этих стран. Это знакомство осуществляется как интересная для детей деятельность: они разгадывают загадки, ребусы, выполняют различные задания. Эта информация предстает перед детьми на красочных слайдах.

Географические особенности, своеобразие растительного и животного мира этих стран дети узнают из рассказа персонажа, могут увидеть на экране, сравнить виды природы разных стран.

Поскольку в странах мира множество всемирно известных достопримечательностей, мы знакомим детей с ними, но не ставим задачи рассказать и показать детям всё, тем более, чтобы дети запомнили их, так как это слишком большой объём информации, сложный для восприятия детей, останавливаемся на самых запоминающихся достопримечательностях (Россия — Кремль; Франция — Триумфальная арка, Эйфелева башня; Испания — Королевский дворец, музей Прадо; Италия — Колизей, Падающая башня в Пизе, город Венеция), обращаем внимание на их красоту и своеобразие, стремимся вызвать эстетический отклик у детей.

Знакомясь с жизнью людей этих стран, дети рассматривают национальные костюмы, сравнивают их с белорусскими; учатся произносить несколько слов на иностранных языках; узнают самые известные национальные блюда, продукты питания, которыми славятся эти страны во всём мире. Неподдельный интерес у детей вызывает знакомство с национальными праздниками, увлечениями людей этих стран (коррида, праздники Фальяс, Томатино, карнавал, футбол, мода), всемирно известными изобретениями. Положительный эмоциональный отклик у детей вызывает прослушивание музыкальных произведений (песни, музыка), просмотр видеозаписей национальных танцев. В ходе занятий мы проводим тематические динамические паузы. А подвижные игры народов мира планируем и проводим во время нерегламентированной деятельности детей. Читаем и обсуждаем народные и авторские сказки этих народов.

Полученную информацию дети закрепляют в процессе самостоятельной деятельности: рисуют и разукрашивают народные костюмы, рассматривают иллюстрации к сказкам, рисуют героев народных сказок, прослушивают музыкальные произведения, играют в народные подвижные игры, разгадывают ребусы. Компьютерные игры помогают закрепить знания детей, используются для индивидуальной работы с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном и познавательном развитии.

Мы планируем подключить к этой работе родителей, к совместным праздникам, к оформлению альбомов, к ведению портфолио ребёнка.

**Заключение.** Для осуществления поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста нужно знакомить воспитанников с жизнью, культурой людей разных стран мира, при этом важно использовать возможности мультимедиа-ресурсов, разные формы и методы работы.

#### Список цитированных источников

1. Наумова, Т. В. Духовно-нравственное развитие дошкольников в условиях детского сада / Т. В. Наумова, О. Б. Тихомирова // Наука и мир. — 2014. — № 1 (5). — С. 306—310.

2. Дошкольное детство в современном поликультурном пространстве : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: О. Н. Анцыпирович [и др.] ; под. общ. ред. О. Н. Анцыпирович. — Минск : БГПУ, 2017.

УДК 373.2035.6

**Литвина Наталья Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент,  
**Пашковец Инна Павловна**

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, LitvinaNV@yandex.ru*

### ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРАЗДНИКАМИ НАРОДОВ МИРА

В статье рассматриваются теоретико-методические аспекты проблемы поликультурного воспитания детей дошкольного возраста посредством ознакомления с праздниками как белорусского народа, так и народов мира. Отмечается, что знакомство с праздниками разных народов способствует воспитанию у детей дошкольного возраста интереса к культуре разных стран, возможность отражения полученных знаний в разных видах деятельности, обеспечивает поликультурное воспитание.

**Ключевые слова:** поликультурное воспитание; дети дошкольного возраста; культура; народные праздники.

**Litvina Natalia Vladimirovna**, PhD in Education, Associate Professor,  
**Pashkovets Inna Pavlovna**

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Belarus, LitvinaNV@yandex.ru*

### THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE PROBLEM OF MULTICULTURAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH FAMILIARIZATION WITH THE HOLIDAYS OF THE PEOPLES OF THE WORLD

The article discusses the theoretical and methodological aspects of the problem of multicultural education of preschool children through familiarization with the national holidays, both the Belarusian people and the peoples of the world. It is noted that acquaintance with the holidays of different nations promotes the education of preschool children of interest in the culture of different countries, provides the opportunity to reflect the knowledge gained in different types of activities, provides multicultural education

**Key words:** multicultural education; preschool children; culture; public holidays.

**Введение.** Проблема формирования поликультурной личности является актуальной для Республики Беларусь, которая представляет собой многонациональное государство. В Кодексе Республики Беларусь об образовании указывается, что нравственное воспитание детей должно быть направлено на приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям. Основы и ценности поликультурного образования в Республике Беларусь закреплены и в ряде других законодательных и нормативных правовых документов: Конституция Республики Беларусь, законы «О правах ребёнка», «О гражданстве в Республике Беларусь», «О национальных меньшинствах», «О языках в Республике Беларусь» и др. В данных документах подчеркивается важность приобщения подрастающего поколения к национальной и мировой культурам, формирование национального самосознания.