

и других средств массовой информации, художественных текстов. Таким образом, происходит овладение не только типичными ситуациями речевого общения, но и развитие способности ориентироваться в социокультурных аспектах жизнедеятельности людей страны изучаемого языка, сопоставлять и оценивать актуальные события двух социумов, познавать язык и этические установки польского народа через культуру.

Способом познания польского мировидения является когнитивный подход к анализу языковых явлений, который основывается на выявлении ментального кода, заложенного в языке, путем определения вербальных средств репрезентации базовых культурных концептов и осознания культурно-специфических компонентов их содержания. В условиях ограниченности времени на освоение второго иностранного языка целесообразно процесс обучения построить на сопоставительном принципе изучения базовых концептов (например, «семья», «дом», «пища», «работа») как наиболее оптимальном для обучения языку и культуре.

Освоение грамматических категорий в проекции на языковую картину позволяет соотнести такие качества польского национального характера, как индивидуалистичность, консервативность, высокое национальное самосознание с особенностями форм прошедшего времени и условного наклонения. «Более поздняя самоидентификация польского народа способствовала устойчивости праславянских ментальных реликтов в польском обыденном сознании. Реликтовые явления в польской языковой системе представляют собой результат своеобразия духа польского народа, стремящегося, возможно, на подсознательном уровне сохранить свою славянскую принадлежность» [2, с. 51].

Становлению ценностной картины личности, а также оптимизации и эффективности обучения способствует и воспитательный потенциал польского языка, реализуемый в процессе создания позитивного многоязычного образовательного пространства. Проведение на польском языке разнообразных мероприятий обучающего характера (олимпиад, квестов, викторин), а также культурно-познавательной направленности (рождественские и пасхальные встречи), чтение лекций приглашенными специалистами из Республики Польша, организация встреч с деятелями польской культуры, проведение экскурсий на польском языке в музеях Гродно (музей Э. Ожешко, музей З. Налковской), посещение выставок — все это повышает мотивацию обучения и создает благоприятную среду для непринужденного иноязычного общения.

**Заключение.** Преподавание польского языка как иностранного в высшей школе представляет собой сложный процесс, организованный на принципах методики преподавания иностранного и близкородственного языков и ориентированный на учащихся с разным уровнем подготовки. Главной задачей является развитие коммуникативной и социокультурной компетенций студентов, поэтому преобладающими выступают коммуникативно-когнитивный и сопоставительный подходы к изучению языка и культуры. Эффективность процесса обучения в условиях ограниченности времени во многом зависит от умений отбора преподавателем языкового материала, содержащего социокультурную информацию и отражающего национальную специфику, выбора методов предупреждения интерференции и последовательности реализации сопоставительного подхода.

#### Список цитируемых источников

1. Grosbart, Z. Teoretyczne problemy przekładu literackiego w ramach języków bliskospokrewnionych. (Na materiale języka polskiego i języków wschodniosłowiańskich) / Z. Grosbart. — Łódź : UL, 1984. — 160 s.
2. Килевая, Л. Т. Преподавание славянских языков как иностранных в свете постмодернистской парадигмы / Л. Т. Килевая // Теоретические и практические предпосылки подготовки полилингвальных специалистов в вузе : материалы III Междунар. науч.-практ. онлайн-семинара (вебинара), 31 марта 2017 г. — Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2017. — С. 49—52.

УДК 37

М. А. Данилович

*Оришанский колледж учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», Ориша*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ УЧАЩИХСЯ

**Введение.** Современная школа требует ориентации учащихся на усвоение большого объёма разнообразного материала, прочного хранения его в памяти, быстрого и эффективного использования в решении учебных и практических задач. Наше исследование показало, что на уроках английского языка у многих учащихся возникают трудности при первичном восприятии, последующем запоминании и воспроизведении иностранных слов и текстов. Следовательно, задача учителя иностранного языка — не только

обучать языку, но и активно работать над развитием памяти учащихся. Цель нашего исследования — изучить эффективность использования интерактивных методов и приёмов на уроках иностранного языка в начальных классах для развития памяти учащихся. В процессе исследования мы использовали изучение и анализ психолого-педагогической, научно-методологической литературы, статистических данных по проблеме, эмпирический метод. Основными методами исследования явились наблюдение за младшими школьниками и педагогический эксперимент. В исследовании приняли участие 36 человек. Исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа № 14 г. Орши» в 3 «А», 3 «Б» классах.

**Основная часть.** Интерактивность — это взаимодействие, режим диалога, в результате которого происходит взаимодействие обучающихся со своим преподавателем. Интерактивные методы обучения предполагают изучение материала, основывающееся на сотрудничестве, в котором педагог и ученик являются субъектами процесса обучения [2]. Для изучения эффективности использования интерактивных методов и приёмов на уроках иностранного языка в начальных классах для развития памяти учащихся мы провели педагогический эксперимент. Учащиеся 3 «А» класса составили экспериментальную группу (17 человек), учащиеся 3 «Б» — контрольную группу эксперимента (19 человек). При изучении особенностей памяти учащихся использовали методики «10 слов», «Запомни рассказ», «Методика исследования логической и механической памяти», наблюдение за учащимися на уроках. В 3 «А» классе на уроках иностранного языка педагог активно использовал интерактивные методы обучения, направленные на развитие памяти учащихся, в 3 «Б» данные методы и приемы не применялись.

Мы использовали следующие интерактивные методы: «Спроси соседа», «Опасения и ожидания», «Интервью», «Карусель» и т. п.

Пример реализации приёма «Опасения и ожидания» с использованием картинок. Порядок реализации приёма: учитель предлагает учащимся выбрать одну из картинок и озвучить свои ожидания от предстоящей деятельности на учебном занятии по картинке. Поочерёдно каждый учащийся сообщает о своих «ожиданиях» [1].

Пример реализации приёма «Интервью» на уроке по теме «Музыка». Порядок реализации метода: каждому учащемуся необходимо составить и записать один вопрос по теме. Перемещаясь по аудитории, они задают свой вопрос другим учащимся группы и делают пометки в таблице (в течение 5 минут). Каждый ученик определяет себе партнёра (по жребию), затем собирает информацию о нём, опрашивая остальных, и делает пометки в таблице (в течение 5 минут). Далее учитель поочерёдно предлагает каждому учащемуся оперативно представить полученную информацию о своём партнёре (в течение 5 минут) [2].

Порядок реализации приёма «Спроси соседа». Учитель называет метод и объясняет его сущность: каждому учащемуся поочерёдно необходимо задать вопрос соседу по левую руку. Учитель задаёт свой вопрос соседу. Затем каждый учащийся поочерёдно задаёт вопрос своему соседу (можно использовать мяч). Вопросы определяются учителем [3].

«Карусель» — интерактивный метод работы, в процессе которого образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо образуют сидящие неподвижно ученики, а во внешнем кольце ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и стараются убедить в своей правоте собеседника. Использование данного метода позволяет эффективно отрабатывать этикетные диалоги [4].

В течение полугодия мы систематически использовали данные методы в 3 «А» классе на уроках английского языка, а затем повторно провели исследование особенностей памяти учащихся. Полученные результаты по всем методикам были выше предыдущих. Так, показатель объема кратковременной памяти в 3 «А» классе был 6 знаков, стал 8 знаков; в 3 «Б» классе объем 6 знаков остался без изменений; объем механической и смысловой памяти в 3 «А» классе был 7 знаков, стал 9 знаков, в 3 «Б» — 7 знаков, стал 8 знаков; объем долговременной памяти увеличился с 6 до 9 знаков в 3 «А», в 3 «Б» — с 6 до 7 знаков.

**Заключение.** Результаты исследования показали, что применение интерактивных методов на уроках иностранного языка способствует развитию памяти учащихся, а также позволяет поддерживать познавательный интерес учащихся к изучению иностранного языка и создавать мотивацию учения.

#### Список цитируемых источников

1. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. — М. : АРКТИ, 2003. — 192 с.
2. Кашлев, С. С. Современные технологии педагогического процесса : пособие для педагогов / С. С. Кашлев. — Минск : Университетское, 2000. — 95 с.
3. Мясоед, Т. А. Интерактивные технологии обучения : спец. семинар для учителей / Т. А. Мясоед. — М., 2004. — 82 с.
4. Скорина, М. С. Интерактивные методы обучения иностранному языку [Электронный ресурс] / М. С. Скорина. — Режим доступа: <http://rusnauka.com/Philologia/20441.doc.htm> . — Дата доступа: 05.04.2018.