

Заключение. Успешное формирование пространственных представлений характеризует общее развитие дошкольника и его готовность к обучению в школе, что является одной из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает их целостное гармоничное развитие. От уровня сформированности пространственных представлений во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, продуктивными и другими видами учебной деятельности. Поэтому так актуально развитие у дошкольников адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве. При этом одной из ведущих задач формирования пространственных представлений является умение ребёнка ориентироваться в открытом пространстве, строить схематические изображения ближайшего окружения, а также самостоятельно обозначать условными знаками объекты природы.

Список цитируемых источников

1. Венгер, Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию / Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание. — 1982. — № 3. — С. 46—52.
2. Говорова, Р. И. Формирование пространственной ориентировки у детей / Р. И. Говорова, О. И. Дьяченко // Дошкольное воспитание. — 1975. — № 9. — С. 55—58.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Аверсэв, 2023. — 380 с.
4. Люблинская, А. А. Детская психология / А. А. Люблинская. — М. : Просвещение, 1971. — 410 с.
5. Дедулевич, М. Н. Сто тропинок, сто дорог : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / М. Н. Дедулевич. — Мозырь : Белый Ветер, 2005. — 116 с.

УДК 376

Дмитрук Ирина Станиславовна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва»,
п. Дитва, Республика Беларусь, dcr-ditva@edu-lida.gov.by*

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье рассматривается один из современных методов развития детей — пальчиковые игры и упражнения, который благотворно влияет на развитие моторных, языковых и мыслительных навыков дошкольников, а также улучшает эмоциональную связь со взрослыми.

Ключевые слова: развитие речи; пальчиковые игры; дошкольник, речь.

Dmitruk Irina Stanislavovna

*State Educational Institution “Preschool Child Development Center of the village of Ditva”,
t. Ditva, Republic of Belarus, dcr-ditva@edu-lida.gov.by*

FINGER GAMES AND EXERCISES AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN

This article discusses one of the modern methods of child development — finger games and exercises, which has a beneficial effect on the development of motor, language and thinking skills of preschoolers, and also improves emotional connection with adults.

Key words: speech development; finger games, preschooler; speech.

Введение. В современном обществе, основанном на информационных технологиях, недостаточное развитие речи у подрастающего поколения является проблемой каждой семьи и каждого вида развития деятельности человека. На первый взгляд, эти проблемы кажутся единичными, и многие не понимают их причин. Однако многие педагоги и психологи отмечают, что современные дети дошкольного возраста начинают говорить очень поздно, и у многих из них наблюдаются дефекты произношения, общей и мелкой моторики. Данные проблемы могут оказывать значительное влияние на социальное взаимодействие, успеваемость и общее самочувствие, так как развитие речи играет важную роль в жизни человека, его общем росте и развитии. Речь позволяет людям выражать желания, мысли и потребности, развивать навыки письма и успешно взаимодействовать с другими членами общества. Однако дети с тяжёлыми нарушениями речи стараются избежать речевого общения. Исходя из выше сказанного, можно судить о том, что проблематичность развития речи невероятно актуальна и требует раннего выявления и максимально эффективной коррекционной работы.

Основная часть. Вопрос коррекции речи в настоящее время очень актуален. Речевые аномалии возникают в раннем возрасте и нуждаются в своевременном выявлении и коррекции. Что влияет на развитие речи ребёнка: окружающая среда, вредные привычки родителей или просто педагогическая запущенность. Опыт работы показывает, что в современном мире, где родители всегда заняты, у них не остаётся времени на общение с детьми. Формирование детской речи происходит, в первую очередь, в постоянном общении и игре со взрослыми. Для каждого ребёнка игра — это средство познания мира и своего места в нём. В игре дети растут и развиваются как личность, приобретают навыки общения и поведения. Дети с тяжёлыми нарушениями речи часто манипулируют предметами во время игры, хотят общаться, но чаще всего не могут использовать вербальные средства общения. Играя, они не всегда могут поддержать полноценную коммуникацию.

В педагогической практике используются разнообразные формы работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Одной из самых продуктивных форм, что чаще всего привлекает внимание детей, помогает решить задачу развития речи, является пальчиковая игра. Наблюдая за детьми, выполняющими пальчиковую гимнастику, заметили, что большой интерес (особенно у детей младшего дошкольного возраста) вызывают пальчиковые упражнения со стихами — это не только хороший способ отвлечь детей от волнений и нерешительности, но и настроить их на позитивный лад и зарядить энергией. Ежедневные упражнения помогают снять напряжение и усталость, повышают работоспособность, развивают память и речь. Используем пальчиковую гимнастику в сочетании с двигательными и зрительными упражнениями. Пальчиковые игры начинают с простых и весёлых упражнений, которые интересны детям. На первых занятиях все упражнения выполняют медленно, следят за правильным положением рук, точностью перехода из одной позы в другую, дифференциацией движений пальцев, их синхронизацией и последовательностью. В случае затруднений, помогают ребёнку, направляют его, поддерживая свободной рукой положение другой руки. Важно при этом оценивать поведение ребёнка и всегда одобрять, поощрять его. Постепенно ускоряют темп выполнения, по мере того, как ребёнок осваивает то или иное движение. В то же время продолжают тренировать чёткость, плавность и ритм [1]. Также подбирают речевой материал в стихотворной форме согласно лексическим темам недели, например, «Фрукты», «Овощи», «Обувь», «Одежда», «Зима», «Зимние забавы» и т. д. Такое знакомство детей с комплексом гимнастик положительно сказывается на их физическом и умственном развитии, предотвращает переутомление и активизирует речевое развитие и интерес к познанию окружающего мира.

Степень развития речи детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелкой моторики пальцев. Неполноценная координация рук и пальцев затрудняет освоение детьми различных учебных и трудовых навыков, в том числе и письма. По мнению психологов, движения пальцев развивают мыслительную деятельность детей, память и внимание. Иными словами, речь совершенствуется под влиянием двигательных импульсов, поступающих от рук, а точнее пальцев. Дети с высоким уровнем развития моторики обычно способны логически рассуждать, у них хорошо развиты память, внимание и связная речь. Пальчиковая гимнастика и ритмичные движения индуктивно возбуждают языковые центры мозга, что приводит к всплеску координированной активности в языковой зоне [2]. Пальчиковые игры создают эмоциональный контекст, развивают способность подражать взрослым, формируют умение у детей слушать и понимать смысл, стимулируют языковую активность детей. При отработке коротких стихотворных строк речь становится более четкой, ритмичной и яркой, усиливается контроль над движениями. В результате пальчиковой гимнастики руки и пальцы становятся более сильными, подвижными и гибкими. При проведении пальчиковых игр развитие речи происходит одновременно с двух сторон: во-первых, импульсы от рецепторов ладони передаются в мозг, стимулируя ту часть мозга, которая отвечает за речь. Это можно назвать пассивным развитием речи. Во-вторых, ребёнок слышит песенку или стихотворение, запоминает и через некоторое время повторяет отдельные слова, а затем и всё стихотворение/песенку полностью. Дети учатся распознавать сочетание звуков, отдельные слова, а также ритм и мелодию слов [3].

Пальчиковые игры и упражнения можно разделить на три группы: упражнения для рук (развивают мимические навыки. Они учат напрягать и расслаблять мышцы и развивают способность удерживать пальцы в таком положении в течение некоторого времени); пальчиковые упражнения (носят условно-статический характер, совершенствуя ранее приобретенные навыки на более высоком уровне и требуя более точных движений); третья группа (обучает сгибанию и разгибанию пальцев руки и противопоставляет большой палец остальным пальцам руки).

Развитие моторики рук имеет свои формы и может быть традиционным или нетрадиционным. Традиционные: самомассаж кистей и пальцев рук: в этих играх используются такие движения как поглаживание, разминание, растирание, пощипывание; малоподвижные игры с использованием стихотворного текста формируют у ребёнка умение слушать слова и повторять их за взрослым; пальчиковые игры с аудио сопровождением; пальчиковая гимнастика без аудио сопровождения; графические упражнения: штриховка, рисование, написание фигур, соединение точек, продолжение столбиков; предметная деятельность: бумага, глина, пластилин, песок, игры с водой, рисование мелками; игры: мозаика, сборка, нанизывание, складывание вырезок, игры с вкладышами, складывание матрешек; кукольный театр: пальчиковый театр, театр перчаток, театр теней. Данный вид театра развивает у детей речь, внимание,

воображение и творческие способности; игры для тактильного развития: игры для развития чувства осязания. К нетрадиционным формам развития относят самомассаж кистей и пальцев рук с помощью грецких орехов, карандашей и массажных мячей, колец су-джок активизируют отделы мозга, которые отвечают за речь; пальчиковые игры с использованием различных материалов, в том числе одноразовых, природных и бытовых. Пальчиковые игры имеют следующие характеристики: универсальность — в них можно играть в любом месте и в любое время; небольшая продолжительность — обычно не более 2—3 минут; активный, но безопасный телесный контакт в парных и групповых играх; невербальная коммуникация в «молчаливых» играх, использование языка жестов; множество одинаковых игр с разными правилами. В настоящее время наибольшей популярностью у детей пользуются пальчиковые игры под музыку Е. Железновой: «Часы», «Перчатка», «Червячки», «Я хочу построить дом».

Заключение. Пальчиковые игры и упражнения способствуют расширению словарного запаса, а пение, а не чтение стихотворений помогает развивать музыкальный слух. Гармонизация движений тела, моторики и голосовых органов помогает сформировать правильное произношение, устраняет монотонность речи, нормализует темп, учит наблюдать за ходом речи и снимает психическое напряжение [4]. Это не только простой способ привлечь внимание детей, но и большой развивающий потенциал. Эксперты отмечают, что дети, которые регулярно занимаются пальчиковой гимнастикой, быстрее говорят и пишут, у них лучше развита речь, внимание и память. Таким образом, пальчиковая игра — это использование пальцев для драматизации рифмованных историй и сказок. Во многих играх используются обе руки, что позволяет детям ориентироваться в таких понятиях, как «право», «лево», «вверх», «низ». В процессе пальчиковой игры дети активизируют моторику рук, повторяя движения взрослых. Это развивает ловкость, способность контролировать движения и концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Список цитируемых источников

1. Чернова, Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения для развития мелкой моторики / Е. И. Чернова, Е. Ю. Тимофеева. — СПб. : КОРОНА-Век, 2007. — 32 с.
2. Вахитова, Г. Х. Приёмы активизации речетворческой деятельности старших дошкольников / Г. Х. Вахитова, С. И. Поздеева // Детский сад: теория и практика. — 2012. — № 3. — С. 7581.
3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М. : ВЛАДОС, 2010. — 288 с.
4. Кольцова, М. М. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. — СПб. : Сага, 2002. — 222с.

УДК 373:303.1

Дубешко Наталья Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, dubeshka@mail.ru

ОБОСНОВАНИЕ ПОДХОДА КАК ФОРМЫ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ В КВАЛИТОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлены методологические подходы как форма научного познания. Дано философское обоснование квалитологии дошкольного образования как области научного знания в общей методологии.

Ключевые слова: методология; научный подход; квалитология; дошкольное образование.

Dubeshka Natalia Grigorievna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, Republic of Belarus, dubeshka@mail.ru

SUBSTANTIATION OF THE APPROACH AS A FORM OF METHODOLOGICAL KNOWLEDGE IN THE QUALITOLOGY OF PRESCHOOL EDUCATION

The article presents methodological approaches as a form of scientific knowledge. The philosophical justification of the qualitology of preschool education as a field of scientific knowledge in the general methodology is given.

Key words: methodology; scientific approach; qualitology; preschool education.