

Савчин Александр Михайлович

Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды,
Переяслав-Хмельницкий, Украина, sam111@ukr.net

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СТОЙКИХ УМЕНИЙ РАЗНОТИПОВОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Опыт, полученный автором, во время апробации/внедрения «Авторской мотивационной лингво-педагогической технологии формирования устойчивых умений создания рассказов разных типов детьми старшего дошкольного возраста» в учреждениях дошкольного образования, позволяет констатировать реальную причину неэффективного освоения воспитанниками разнотипного рассказывания в частности и монологической речи вообще, которая кроется в отсутствии создания благоприятного мотивационного климата включения каждого ребёнка в учебно-воспитательный процесс, что крайне негативно влияет на её эффективную результативность в освоении и целесообразном применении рассказов всех типов в повседневном общении ребёнка, при коммуницировании с социумом.

Отдельной проблемой для изучения и решения является приобретение и закрепление дошкольниками навыков внутренне-речевых операций с внешнеречевым озвучиванием детьми собственной мысли.

Ключевые слова: ментор; тьютор; мотиватор; рассказ-презентация; рассказ-инструкция.

Savchin Alexander Mikhailovich

Pereyaslav-Khmelnytsky State Pedagogical University named after Gregory Skovoroda,
Pereyaslav-Khmelnytsky, Ukraine, sam111@ukr.net

EFFECTIVE METHODS AND TECHNIQUES FOR THE FORMATION OF PERSISTENT SKILLS OF DIFFERENT TYPES OF STORYTELLING IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The experience gained by the author during the approbation/implementation of the “Author’s motivational linguistic and pedagogical technology for the formation of stable skills for creating stories of different types by children of senior preschool age” in preschool education institutions allows us to state the real reason for the ineffective development of different types of storytelling by pupils in particular and monologue speech in general, which lies in the absence of creating a favorable motivational climate for the inclusion of each child in the educational process, which has an extremely negative effect on its effective effectiveness in the development and appropriate use of storytelling in the child's daily communication, when communicating with society.

A separate problem for study and solution is the acquisition and consolidation by preschoolers of the skills of internal speech operations with the external speech vocalization by children of their own thoughts.

Key words: mentor; tutor; motivator; story-presentation; story-instruction.

Введение. Активная речь ребёнка начинается с речевого подражания, являющегося эффективным в условиях эмфатической речи (произнесённой эмоционально, выразительно, в приподнятом тоне) [1, с. 373].

Активное общение начинается с понимания ребёнком речи и способности выражать при помощи индивидуальной речи собственные намерения, желания, стремления [2, с. 369].

Ребёнок старшего дошкольного возраста уже должен уметь создавать рассказы по картинкам, об игрушках, передавать содержание услышанных рассказов, просмотренных мультфильмов, фильмов, спектаклей, тематические творческие рассказы, рассказы-этюды, миниатюры, из собственного опыта [3, с. 17].

Овладение различными типами рассказов должно происходить на основе элементарных представлений о структуре, функциональном назначении текста, о средствах образности, формирования таких качеств самостоятельного связного высказывания, как целостность, содержательность, логическая последовательность, образность.

Целью исследования является успешное овладение детьми старшего дошкольного возраста устойчивыми умениями создавать рассказы всех типов, через моделирование эффективной речевой ситуации (наличия темы, цели, места, времени вещания и адресата), психолого-педагогической атмосферы, когда дети сознательно принимают участие в целенаправленном процессе овладения навыками и умениями использования языка в специально педагогически организованной речевой среде для усвоения социально-культурного опыта, норм родного языка, произвольного и осознанного овладения процессуальностью речи, установление целесообразной вербальной коммуникации [4, с. 239].

Отдельной проблемой для научного решения является приобретение детьми старшего дошкольного возраста умения озвучивать собственные внутреннеречевые мыслительные операции при помощи внешнеречевого инструментария вообще и рассказывания всех типов в частности [5, с. 11].

Основная часть. «Авторская мотивационная лингво-педагогическая технология формирования устойчивых умений создания рассказов разных типов, детьми старшего дошкольного возраста» является целостной системой дидактических категорий (цель, задачи, содержание, методы, формы, средства), при-

званной организовать и контролировать эффективность процесса формирования у старших дошкольников разнотипного рассказывания при помощи создания фасилитационной среды — взаимоуважительной атмосферы доверия сверстников между собой и с педагогом, при которой мнение каждого (даже ошибочное) будет услышано, несмотря на то, нуждается ли оно в грамотной педагогической коррекции или нет. Взрослый при этом не является лектором, а выполняет роль ментора (советника по индивидуальному росту личности), тьютора (наставника, преподавателя), коуча (помощника в достижении цели), мотиватора (того, кто побуждает к действиям).

Критериями и показателями сформированности умений создавать старшими дошкольниками разнотипные рассказы являются:

- когнитивный (сформированность знаний об особенностях использования рассказов всей типичной гаммы при коммуницировании);
- мотивационно-ценностный (мотивированность к овладению устойчивыми умениями умело создавать рассказы разнобразной типизации, включая новые типы рассказов (рассказ — инструкция и рассказ — презентация);
- технологически результативный (владение навыками анализа информации, выделение главного и синтезирование решений, употребляя уместные типы рассказов, включая рассказы-презентации и рассказы-инструкции, как эффективный инструмент убеждения).

Под рассказом-презентацией предлагается понимать «изложение информации о положительных преимуществах живой/неживой природы, предметов/явлений бытовой и социальной среды, что непременно будет способствовать личности в её адаптации, коммуницировании и самоутверждении в обществе», а под рассказом-инструкцией предлагается понимать «изложение информации о действиях во времени и пространстве, которая содержит перечень конкретных пошаговых правил, соблюдение которых гарантирует успех в достижении поставленной цели» [6, с. 125].

Яркость, эмоциональную насыщенность процессу обучения воспитанников создавать рассказы всех типов, закрепляя эти навыки в устойчивые умения, призвана обеспечить квестовая/игровая атмосфера (квест — исследование мира в виде приключенческой игры путём разгадывания головоломок и задач, требующих умственных усилий от участников).

Для того чтобы процесс обучения стал максимально привлекательным и интересным, необходимы нестандартные, инновационные подходы. Так, с помощью информационно-коммуникационных технологий, в частности, использования учебных компьютерных игровых задач, открываются новые возможности в обучении дошкольника монологической речи вообще и разнотипному рассказыванию в частности.

Учебные компьютерные программы позволяют придать занятиям неформальный квестовый, игровой характер (квест (англ. Quest) — приключенческая игра, главной задачей которой является исследование мира в виде игры путём разгадывания головоломок и задач, требующих умственных усилий от участников/игроков) [7, с. 56], в процессе обучения детей создавать рассказы всех типов, закрепляя эти навыки в устойчивые умения.

Занятия с использованием гаджетов (компьютеры, ноутбуки, планшеты, мультимедийные приборы) вызывают неподдельный интерес старших дошкольников, поскольку проводятся в игровой форме, где взрослый берёт на себя роль проводника в этом процессе по достижению основной учебной цели.

На занятиях по развитию речи электронные игры и задания предоставляют возможности подать детям информацию не традиционным способом, а с помощью интересной видеографики. Дети с интересом выполняют задания, создавая тот или иной тип рассказов, стремясь выразить своими словами впечатления, создавая творческий рассказ, тем самым закрепляя устойчивость сложившихся умений, развивая монологическую речь.

Необходимо следовать рекомендациям санитарных правил и возрастным нормам использования детьми гаджетов: смена видов деятельности, перерывы, физкультминутки, «гимнастика для глаз» снимут избыточную эмоциональную и физическую нагрузки на растущие организмы. Главный индикатор меры — позитивное настроение детей, их активность в речевой деятельности.

Вместе с тем, учебные компьютерные игры не могут заменить межличностного общения педагога с детьми, коммуницирования детей друг с другом. Компьютерные игровые задания, в отличие от реальной игровой деятельности, где есть общность, сотрудничество, не содержат параллельное взаимодействие игроков. Поскольку в компьютерных играх теряется богатство коммуникации, электронные технологии могут использоваться как дополнительный метод работы по развитию монологической речи старших дошкольников.

В процесс развития монологической речи старших дошкольников следует интегрировать такие действенные формирующие аспекты, как анимация, графика, музыка, дизайн.

Всё упомянутое выше следует применять в виде командных квестов по разработке сценариев, постановок театральных сценок, спектаклей, утренников, праздников, где руководящая роль старшего ограничивается озвучкой названия/темы спектакля и количеством персонажей (которая является тождественной количеству детей в микрогруппе). Остальные составляющие сценария (имена персонажей, роли главные/второстепенные, положительные/отрицательные, распределение ролей между участниками, распределение функциональных обязанностей каждого ребёнка в ходе подготовки и во время репетиций, демонстрации спектакля сверстникам и родителям) следует отдать на усмотрение детей.

Избранные лидеры микрогрупп периодически должны меняться таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность утвердиться как лидер, а лидер воспитывал в себе черты подчинённости. В общении лидеров с подчинёнными пригодятся убедительные рассказы уместного типа, прежде всего рассказы-презентации и рассказы-инструкции, что позволит лидеру группы правдиво, убедительно презентовать тему, цель, задачу каждого, правильно выполнять инструкции, вместе работать для достижения конструктивного результата.

Заключение. Полученные результаты при апробации/воплощении «Авторской мотивационной лингво-педагогической технологии формирования устойчивых умений создания рассказов разных типов детьми старшего дошкольного возраста» позволяют констатировать настоящую причину неэффективного освоения старшими дошкольниками разнообразного рассказывания в частности и монологической речи вообще, которая кроется в отсутствии создания благоприятного психолого-педагогического климата для включения каждого ребёнка в учебно-воспитательный процесс, что крайне негативно влияет на её качественные индивидуальные достижения конкретного ребёнка.

Гарантией успеха формирования устойчивых умений создания рассказов разных типов детьми старшего дошкольного возраста является создание в детском коллективе фасилитационной атмосферы взаимоуважения, поддержки друг друга, командно-групповых, квестовых, творчески-поисковых методов, что позволяет сделать учебный процесс интересным, обеспечить эмоциональную включённость детей, активизировать их познавательную активность, умственные и речевые способности, реализуя личностно ориентированный, дифференцированный подход в обучении, когда взрослый является надёжным советчиком в социализации ребёнка, его обучении конструктивно решать жизненные вызовы.

Список цитируемых источников

1. Калмыкова, Л. А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста речевой деятельности: диагностично-развивающий комплекс : учеб.-метод. пособие / Л. А. Калмыкова. — Киев : Слово, 2016. — 384 с.
2. Богуш, А. М. Дошкольная лингводидактика: хрестоматия : учеб. пособие для студентов пед. вузов / сост. А. М. Богуш. — Киев : Слово, 2005. — 720 с.
3. Калмыкова, Л. А. Формирование речевых умений и навыков у детей: психологический и лингвистический аспекты : учеб. пособие для студентов ВУЗов / Л. А. Калмыкова. — Киев : НМЦВО, 2003. — 299 с.
4. Калмыкова, Л. А. Психология формирования речевой деятельности у детей дошкольного возраста : монография / Л. А. Калмыкова. — Киев : Феникс, 2008. — 497 с.
5. Баев, Б. Ф. Психология внутренней речи / Б. Ф. Баев. — Киев : Совет. шк., 1966. — 191 с.
6. Савчин, А. М. Формирование у детей пятилетнего возраста умений создавать рассказы всех типов / А. М. Савчин // HUMANITARIUM : сб. науч. работ / гл. ред. В. П. Коцур. — Вып. 2, т. 2. — Переяслав-Хмельницкий : Педагогика : Изд-во ПП Лысенко М. М., 2018. — С. 122—130.
7. Дитячі ігри та розваги : популяр. посібник для педагогів, дітей та батьків / упоряд. І. П. Січовик. — Київ : Просвіта, 2004. — 424 с.

УДК 373.2.016:[502.211:582]

Семашкина Галина Михайловна¹, кандидат биологических наук, доцент,
Волкова Надежда Владимировна²

Херсонский государственный университет, Херсон, Украина, ¹galina-semashkina@i.ua, ²nadya-semashkina@i.ua

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЗНАНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О ПРИДОРОЖНЫХ РАСТЕНИЯХ

С увеличением численности населения возрастает рост антропогенного воздействия на природу. Цель статьи: привлечь внимание к проблеме антропогенного воздействия на экологическое состояние придорожных растений, формировать у дошкольников систему природоведческих знаний, которые способствуют воспитанию бережного отношения к растительному миру, неотъемлемому компоненту природы.

Ключевые слова: природа; экология; придорожные растения.

Semashkina Galina Mykhailovna¹, PhD in Biology, Assistant Professor,
Volkova Nadiia Vladymyrovna²

Kherson State University, Kherson, Ukraine, ¹galina-semashkina@i.ua, ²nadya-semashkina@i.ua

FORMATION OF THE KNOWLEDGE OF PRESCHOOLERS ABOUT ROADWAY PLANTS

With an increase in the population, the growth of anthropogenic impact on nature increases. Purpose of the article: to draw attention to the problem of anthropogenic impact on the ecological state of roadside plants, to form in preschoolers a system of natural history knowledge that contributes to the education of respect for the plant world, an integral component of nature.

Key words: nature; ecology; roadside plants.