

и взаимоотношений. Понимание социально-психологического климата во взаимосвязи общесистемных и особых его проявлений в конкретной социальной группе позволяет рассматривать его как сложную интегрированную характеристику коллектива. Данная характеристика эмпирически проявляется в доминирующем отношении к устойчивому групповому настроению, которое является результатом отражения членами коллектива межличностных отношений. Микроклимат в коллективе опосредован целями и содержанием профессионально-педагогической деятельности и спецификой работы дошкольного учреждения. Среди главных структурных компонентов социально-психологического климата педагогического коллектива выделяют систему отношений его членов: к выполнению профессионально-ролевых функций, к коллегам и руководству дошкольным учреждением; к миру в целом и самому себе. Его следует рассматривать в единстве когнитивного (осознание целей и задач педагогической деятельности; выраженность педагогической концепции и степень её согласованности с педагогическими взглядами коллег; социально-перцептивная осведомлённость о коллективе и его членах), эмоциональной (удовлетворённость членством в коллективе и характером межличностных взаимоотношений в нём; принятия стиля руководства и профессионального общения) и поведенческой (способ профессиональной самореализации, активность в профессиональном и социальной жизни коллектива) сторон функционирования педагогического коллектива и деятельности отдельных его членов.

Заключение. Становление благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе дошкольного учреждения предполагает целенаправленную подготовку будущих дошкольных работников в этом аспекте на этапе профессионального их обучения и соответствующую работу непосредственно в дошкольном учреждении.

Список цитируемых источников

1. Виноградова, Г. А. Нравственно-психологический климат в педагогическом коллективе как фактор становления мастерства учителя : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Г. А. Виноградова. — СПб. : Гос. ун-т СПб., 1992. — 16 с.
2. Молочко, М. В. Створення сприятливого соціально-психологічного клімату як передумови ефективної діяльності педагогічного колективу дошкільного закладу // Науко. зап. Серія «Педагогіка і психологія». — Вип. 6. — Вінниця : РВВ ДП «Державна картографічна фабрика», 2002. — С. 36—40.

Материал поступил в редакцию 10.12.2013 г.

УДК 372.894

*Д. А. Каспривская, студентка факультета дошкольного и начального образования
Херсонский государственный университет, Херсон, Украина*

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Процесс информатизации образования, происходящий в настоящее время, затронул не только школы, но и дошкольные образовательные учреждения. Компьютер в детском саду становится не отдельным обучающим игровым устройством, а всепроникающей универсальной информационной системой, способной соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить развивающую среду детского сада в целом. Одним из нововведений последнего времени в работе воспитателей и методистов детских садов стало активное использование различных мультимедийных средств. Технологии не стоят на месте и было бы не совсем правильным отказываться от их использования в работе. Мультимедийные презентации в детском саду с использованием компьютеров или проекционных экранов всё чаще и чаще можно увидеть в самых разных дошкольных учреждениях.

Для слова *мультимедиа* нет чёткого определения. Словом *медиа* обозначается одновременно несколько понятий. Во-первых, это способ представления информации: текст, звук, музыка, неподвижное изображение, видео. Во-вторых, это носитель или поставщик информации, на котором эта информация записана, или звуковая (видео) карта, с помощью которой звук (видео) вводится или выводится из памяти компьютера. Словом *мультимедиа* (наиболее близкий перевод — много сред) обозначают программы и необходимое оборудование, которые вместе могут работать с различными типами информации, записывать и/или воспроизводить её [1].

Основная часть. Использование мультимедиа позволяет облегчить процесс проведения занятий воспитателем. Материал может быть не только изложен в устной форме, но и одновременно продемонстрирован, например, в виде электронных презентаций. Под электронной презентацией надо понимать наглядное пособие, разработанное с помощью мультимедийных технологий для проведения занятий с компьютерным сопровождением и предъявляемое на специальном экране посредством компьютера.

Электронная презентация представляет собой набор слайдов (электронных страниц), последовательность показа которых может меняться в процессе демонстрации презентации. Презентация является мультимедийным документом; каждый слайд может включать в себя различные формы представления информации (текст, таблицы, диаграммы, изображения, звук, видео), а также включать анимацию появления объектов на слайде и анимацию смены слайдов.

Помимо визуального способа представления информации в учебном процессе активно задействованы и аудиальный, а также аудио-визуальный способы представления информации. Современные технические средства обучения обладают возможностью представлять информацию всеми вышеперечисленными способами (визуальный, аудиальный, аудио-визуальный). В связи с этим электронная презентация выступает как синтезирующее дидактическое пособие, предоставляющее возможность воздействовать на разные органы чувств, тем самым делая процесс восприятия предоставляемого объекта наиболее целостным. Электронные презентации позволяют представить материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Использование презентационных инструментальных средств позволяет привнести эффект наглядности в занятия и помогает ребёнку усвоить материал быстрее, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации; создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, рисунков, графических композиций. В каком-то смысле презентация — это оживший буклет или каталог. Только если последний ограничен площадью, качеством печати и правилами вёрстки, то в презентации можно с лёгкостью обойти все эти сложности. Поэтому мультимедийные презентации год от года становятся всё более востребованной и эффективной формой проведения занятий.

Стремительное развитие мультимедийных презентаций и масштабность их применения в сфере образования объясняется в первую очередь многочисленными преимуществами использования. К ним относятся:

- *информационная ёмкость* — основным отличием презентаций от остальных способов представления информации является их особая насыщенность содержанием, возможность в одной мультимедийной презентации разместить достаточно большой объём графической, текстовой и звуковой информации;

- *компактность* — в качестве носителей для мультимедийной презентации могут быть использованы различные типы дисков, USB-карты, но независимо от формы и ёмкости, все эти типы носителей отличаются компактностью и удобством хранения;

- *доступность* — достоинства презентации в том, что её просто сделать;

- *наглядность и эмоциональная привлекательность* — мультимедийные презентации позволяют представить информацию не только в удобной для восприятия последовательности, но и эффектно сочетать звуковые и визуальные образы, подобрать доминирующие цвета и цветовые сочетания, которые создадут у дошкольников позитивное отношение к представляемой информации, будут способствовать комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала;

- *мобильность* — всё, что нужно для демонстрации — это носитель и компьютер;

- *многофункциональность* — возможность многократного использования одной мультимедийной презентации, её дополнения новыми текстовыми и графическими материалами, модификации [1].

Педагог, желающий применять в своей профессиональной деятельности электронные презентации, должен знать, во-первых, дидактический потенциал программ, с помощью которых создаются презентации; во-вторых, требования, которые необходимо учитывать при создании электронной презентации, предназначенной для использования в процессе обучения детей дошкольного возраста; и, в-третьих, технологию создания электронной презентации.

Прежде всего, необходимо познакомиться с программами, технический потенциал которых позволяет создавать дидактические пособия (электронные презентации), не пользуясь при этом языком программирования и не прибегая к помощи программистов. К таким программам можно отнести Power Point, Dreamweaver, flash. Самой же доступной, наиболее распространённой и простой в использовании является программа Power Point — программа, входящая в пакет прикладных программ Microsoft Office, позволяет создавать, обрабатывать, оформлять презентации и демонстрировать их в виде последовательности слайдов, воспроизводимых на мониторе или на большом экране интерактивной доски, или же через проектор [2].

Для педагога данная программа открывает широкие возможности, так как проста в использовании, почти не требует специальных навыков, позволяет создавать в ней не только иллюстративный ряд, но и интерактивные игры, тесты и даже мультфильмы. В этой программе можно делать доклады, виртуальные экскурсии, использовать её для защиты проектов.

Программа Power Point даёт возможность использовать на занятии схемы, рисунки, портреты композиторов, видеофрагменты, диаграммы. Презентации эффективно используются на различных этапах работы с детьми дошкольного возраста, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать предлагаемый материал. При объяснении нового материала создание слайдов даёт возможность использовать анимацию, которая помогает поэтапно представить учебный материал. Выделение объектов, передвижение их по слайду акцентируют внимание детей на главном в изучаемом материале.

Учебная презентация должна иметь определённое содержание, обеспечивать решение конкретной педагогической задачи и быть соответствующим образом оформлена, поэтому систему требований к презентации следует разделить на две основные группы: педагогические и художественно-оформительские требования.

К педагогическим требованиям отнесём дидактические и методические требования, к художественно-оформительским — требования к размещению учебной информации и требования к художественному оформлению представляемого на слайде материала.

Учебная презентация, как средство обучения, должна соответствовать дидактическим принципам, причём не только классической дидактики, но и специфическим, связанным с возможностями информационных технологий.

К дидактическим требованиям отнесём требования соответствия содержания презентации дидактическим принципам обучения: традиционным и специфическим.

Методические требования к электронной презентации следующие: учёт особенностей учебного предмета; соответствие выбранных для наглядного представления объектов поставленным педагогическим целям; соответствие последовательности представления информации логике выполнения задания на занятии; соответствие форм предъявления наглядного материала педагогическим целям и выбранным методам [2].

Применение средств художественной композиции, обеспечивающих взаимосвязь содержания материала, эргономики и эстетики в процессе создания электронной презентации, повышает эффективность и скорость восприятия информации. Известно, что дизайн презентации оказывает влияние на мотивацию обучаемых посредством этой презентации, на скорость восприятия материала, утомляемость и ряд других важных показателей. Поэтому необходим учёт требований к художественному оформлению электронной презентации.

Создание композиционного решения представления информации на слайде учебной презентации следует разделить на два этапа: 1) компоновка представляемой информации; 2) композиционно-художественное оформление учебного материала.

Компоновка представляемого на слайдах материала направлена на достижение функциональной и эргономической целесообразности представления информации. Компоновка представляемой информации, с учётом особенностей художественно-конструктивной деятельности детей, осуществляется с соблюдением принципов лаконичности и этапности конструктивной деятельности [2].

К требованиям композиционно-художественного оформления материала на слайде и самой электронной презентации следует отнести цветовое и стилевое оформление, которые основываются на принципах унификации и цветовой гармонии (принцип физиологического и эмоционального соответствия).

Мультимедийная презентация для детей дошкольного возраста имеет свою специфику. В силу того, что у детей не сформирован навык чтения или сформирован слабо, презентация должна включать в себя минимум текстовой информации. Текстовый материал может быть представлен в виде названий слайдов или коротких вопросов к слайду. Буквы должны быть крупными, легко читаемыми, контрастными по отношению к фону, чтобы дети, осваивающие навык чтения, могли самостоятельно прочитать слова. Основное содержание слайдов должно состоять, прежде всего, из аудиовизуального ряда, видео, подборки фотографий или серии предметных картинок, что в наилучшей степени отвечает наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста [3].

Качество электронной презентации обеспечивается соблюдением всего комплекса вышеперечисленных требований, которые педагогу необходимо учитывать при создании электронных презентаций, предназначенных для использования в процессе обучения детей дошкольного возраста.

Преимущества занятий с использованием мультимедийных презентаций в программе Power Point: использование анимации и сюрпризных моментов делает познавательный процесс интересным и выразительным; дети получают одобрение не только от педагога, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением; гармоничное сочетание традиционных средств с применением презентаций в программе Power Point позволяет существенно повысить мотивацию детей к занятию.

Заключение. Проектирование занятий с использованием мультимедийных технологий — это совсем новое направление в деятельности педагога и именно здесь можно применить весь накопленный опыт, знания и умения, творческий подход. Занятия, проведённые в детском саду с использованием электронных изданий образовательного направления, надолго запомнятся детям. При этом, конечно же, по-прежнему важнейшей остаётся роль педагога, которого не может заменить ни один компьютер.

Список цитируемых источников

1. *Махонина, О. В.* Использование мультимедийных презентаций как эффективное средство в обучении детей дошкольного возраста : метод. рек. [Электронный ресурс] / О. В. Махонина. — Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/metodicheskie-rekomendatsii-ispolzovanie-multimediinykh-prezentatsii-kak-effektiv>. — Дата доступа: 15.11.2013. — Загл. с экрана.
2. Методические особенности создания электронных презентаций предназначенных для использования в процессе обучения детей дошкольного возраста художественному конструированию [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-2568.html>. — Дата доступа: 15.11.2013. — Загл. с экрана.
3. *Гандера, М. В.* Создание и использование мультимедийных презентаций на занятиях по ознакомлению с окружающим с детьми старшей группы детского сада [Электронный ресурс] / М. В. Гандера. — Режим доступа: http://sociosphere.com/publication/conference/2012/153/sozдание_i_ispolzovanie_multimediinykh_prezentacij_na_zanyatiyah_po_oznakomleniyu_s_okruzhayuwim_s_detmi_starshej_gruppy_detskogo. — Дата доступа: 15.11.2013. — Загл. с экрана.

Материал поступил в редакцию 10.12.2013 г.