

– выделение в самостоятельный объект изучения — исследовательские способности, которые рассматриваются как результат взаимодействия трёх относительно автономных составляющих: поисковой активности, дивергентного и конвергентного мышления (А. И. Савенков, А. Деметру);

– рассмотрение в рамках изучения проблемы формирования исследовательского поведения дошкольников, т. е. исследовательские умения определяются как специальные умения, необходимые для организации исследовательского поиска (А. Н. Поддьяков).

Заключение. Приняв за основу разные авторские подходы, изложенные выше, исследовательские умения детей дошкольного возраста можно рассматривать как совокупность умственных операций и действий, осуществляемых воспитателем совместно с педагогом, позволяющую мотивированно выполнить исследовательскую деятельность или её отдельные этапы.

Исследовательская деятельность детей дошкольного возраста определена нами как специально организованная, познавательная творческая деятельность воспитанников, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. В процессе реализации этой деятельности у дошкольников осуществляется активный поиск и открытие новых знаний с использованием доступных для них методов исследования. Её результатом является формирование исследовательских умений и познавательных мотивов, субъективно новых для детей знаний и способов деятельности.

Список цитируемых источников

1. *Острикова, Е. А.* Психолого-педагогические основы формирования исследовательских умений и навыков школьников / Е. А. Острикова // Молодой учёный. — № 10. — 2012. — С. 358—361.
2. *Зимняя, И. А.* Педагогическая психология / И. А. Зимняя. — Ростов н/Д: Феникс, 1997. — 480 с.
3. *Романов, П. Ю.* Формирование исследовательских умений обучающихся в системе непрерывного педагогического образования : дис. д-ра пед. наук / П. Ю. Романов. — Магнитогорск, 2003. — 362 л.
4. *Кодикова, Е. С.* Формирование исследовательских экспериментальных умений у учащихся при обучении физике в основной школе : автореф. ... дис. канд. пед. наук / Е. С. Кодикова. — М., 2003. — 65 с.
5. *Успенский, В. В.* Школьные исследовательские задачи и их место в учебном процессе : автореф. ... дис. канд. пед. наук / В. В. Успенский. — М., 1997. — 20 с.
6. *Зимняя, И. А.* Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности / И. А. Зимняя, Е. А. Шашенкова. — Ижевск: ИЦПКПС, 2001. — 156 с.

УДК 373.2.018.15

И. А. Комарова,

кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова», Могилёв

ОСОЗНАННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ

Введение. Первые годы жизни являются наиболее значимыми в становлении растущей личности ребёнка. Семья независимо от социально-экономических условий и общественно-исторического развития сохраняет приоритет среди других социальных институтов и является основой в формировании взаимной ответственности супругов за гармоничное воспитание детей, формирование у них духовно-этических ценностей и образцов межличностных отношений. Слова «семья» и «родительство» стоят обычно рядом, поскольку рождение новой жизни — важнейший смысл супружества. Такова традиция, идущая из глубины веков: раз есть семья, значит, должны быть дети; раз есть дети, значит, при них должны быть родители.

С каждым годом всё более заметны признаки кризиса современной семьи: нестабильность, малочисленность, феминизация, ослабление воспитательной роли отцов, рост социального сиротства, беспризорность, игнорирование семейных ценностей и традиций. Основные проблемы семейного воспитания связаны с отсутствием у большей части родителей знаний и опыта взаимодействия с детьми: содержание образования в общеобразовательной школе, учреждениях среднего специального и высшего образования не ориентировано на формирование психолого-педагогической грамотности молодых людей как будущих родителей; воспитание детей в семье осуществляется на уровне интуиции и имеющегося жизненного опыта; ответственность за воспитание детей возлагается родителями на образовательные учреждения.

Основная часть. Ведущую роль в ряду основных функций семьи (репродуктивной, хозяйственно-экономической, эмоционально-коммуникативной, рекреативно-досуговой) занимает воспитательная функция, суть которой заключается в родительском предназначении дать детям образование, ввести в систему общественных отношений, вырастить здоровыми людьми. Естественно, что реализация воспитательной функции в равной степени

во всех семьях неосуществима, что связано с разнообразием типов и видов современной семьи. Каждая из семей нуждается в особом уважении, поддержке и профессиональной помощи.

Особое внимание следует уделить молодым семьям, с которыми в большей степени приходится взаимодействовать специалистам учреждений дошкольного образования (далее — УДО). Особенностью молодых семей является доминирование эмоциональной составляющей, недостаточное проявление поведенческих реакций в отношении детей, низкий уровень осознанности.

Результаты проведенного нами анкетирования молодых родителей показали низкий уровень их готовности к выполнению родительской роли в семье ввиду недостатка имеющихся психолого-педагогических знаний по проблемам развития и воспитания детей, неустойчивого стиля воспитания, отсутствия разумного желания взаимодействия в данном вопросе с дошкольным учреждением, низкого уровня педагогической культуры, излишней самоуверенности в вопросах воспитания ребёнка.

Таким образом, проблемы современного родительства заключаются в отсутствии системного подхода к трактовке родительства как психолого-педагогического феномена, а также недостаточной разработанности целостных моделей и технологий психолого-педагогического сопровождения формирования родительства.

Изучение проблемы семьи и семейного воспитания на теоретико-методологическом и эмпирическом уровнях позволило нам выйти на определение понятия «осознанное родительство» как интегрального психологического образования личности отца либо матери, которое представляет собой систему взаимодействия ценностных ориентаций, родительских установок, чувств, отношений и родительской ответственности, способствующей формированию гармоничного стиля семейного воспитания на эмоциональном, когнитивном и поведенческом уровнях [1].

Подчеркивая несомненный приоритет семьи в воспитании детей ввиду длительности, непрерывности и многообразия форм воздействия на ребёнка, немаловажную роль играет квалифицированная помощь со стороны УДО. Успех данного сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада, их осознании необходимости целенаправленного воздействия на ребёнка и доверия друг к другу. Оказывая профессиональную помощь семье, УДО при этом должно не подменять семью, а дополнять её.

Происходящие социально-экономические изменения в обществе привели к сужению понимания родителями содержания воспитания детей в семье, которые они видят в обеспечении материального благополучия ребёнка, его эмоциональной защищенности и объяснении деформированных ценностей и ориентаций современного общества. Планируя задачи и направления работы УДО с семьёй, следует особое внимание обратить на воспитание уважения к детству и родительству, повышение уровня психолого-педагогических знаний и компетентности родителей, повышение уровня их общей культуры, а также вовлечение родителей в образовательный процесс и управление дошкольным учреждением.

В качестве условий эффективного взаимодействия УДО и семьи могут выступать: знание семей воспитанников, открытость учреждения образования, ориентация воспитателя дошкольного образования на работу с родителями, профессиональная компетентность специалиста, привлечение всех членов семьи для работы в группе и участия в различных мероприятиях, умение педагогов использовать в работе с родителями разнообразные формы сотрудничества.

Каждый этап взаимодействия УДО и семьи (изучение семьи и условий семейного воспитания; изучение психолого-педагогической грамотности и общей культуры семьи; активизация и коррекция семейного воспитания; дифференцированная и индивидуальная помощь семьям воспитанников; изучение, обобщение и распространение лучшего опыта семейного воспитания; включение родителей в образовательный процесс УДО) имеет свои специфические особенности, характеристики и педагогические возможности.

В ходе осуществления поэтапного взаимодействия УДО и семьи педагог может выступать как в качестве основного обучающего лица путём использования различных активных форм и методов работы с семьёй, так и организатора психолого-педагогического образования родителей посредством участия других специалистов (психологов, врачей, юристов, логопедов, социальных педагогов, учителей школы), а также организатора психолого-педагогического самообразования родителей.

В последние десятилетия учреждения образования (в том числе, дошкольного) стали рассматриваться не только в контексте открытой образовательной системы, но и как культурно-просветительские центры микрорайона либо населённого пункта. Немаловажное значение в работе с родителями имеет выбор эффективных форм и методов работы. Согласно опросу родителей, дети которых посещают УДО, наиболее популярной и приемлемой формой взаимодействия УДО и семьи остаются родительские собрания (89% респондентов назвали данную форму работы), несмотря на частые критические замечания в адрес именно родительских собраний за их однообразие, монотонность, отсутствие диалога, лекционную форму подачи информации. На наш взгляд, независимо от выбора форм работы с родителями (групповые, индивидуальные, наглядно-информационные), все они должны быть активными и предполагать взаимодействие специалиста с родителями, непосредственное включение всех членов семьи в живое общение в целях повышения уровня специальных знаний и формирования педагогической культуры.

Одной из важных составляющих в процессе активного взаимодействия с семьёй является развитие педагогической рефлексии у родителей, т. е. умения анализировать собственную воспитательную деятельность, критически её оценивать, находить причины собственных педагогических ошибок, неэффективность используемых в работе с детьми методов и приёмов педагогического воздействия в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями и конкретной ситуацией.

Естественно, что уровень педагогической культуры и рефлексивная деятельность родителей будут зависеть от разных факторов и существенно отличаться друг от друга.

Так, родителей первого уровня, составляющих лишь 10—20% от общего количества респондентов, отличает осознание ответственности за воспитание детей, положительное оценивание роли УДО, постоянная работа над повышением собственного уровня общей и педагогической культуры.

Наибольшее количество родителей (60—70%) можно отнести к среднему уровню, наиболее часто встречающемуся в практике работы УДО. Данный контингент родителей в целом понимает задачи воспитания, спокойно воспринимает помощь УДО, положительно относится к получению новых знаний, хотя не всегда применяет их в собственной семейной практике.

Низкий уровень педагогической культуры, которому в среднем соответствует 20—30% родителей, предполагает недостаточный контакт с УДО, полное непонимание образовательных задач и безответственное отношение к воспитанию детей. Данная категория родителей представляет собой наибольшие сложности в осуществлении поставленных задач по взаимодействию дошкольного учреждения с семьёй.

Заключение. Эффективным результатом взаимодействия УДО и семьи можно считать осознанное понимание родителями задач семейного воспитания и социальной ответственности за воспитание детей, их позитивное отношение к профессиональной помощи со стороны УДО, постоянное стремление к повышению психолого-педагогических знаний и их применению в семейной практике работы с детьми.

Правильно организованное взаимодействие УДО и семьи определяет ребёнка как главную ценность данного процесса, посредством которого у маленького человека формируется уверенность в себе в будущем, активная социальная позиция, уважение к другим, позитивное отношение к окружающему миру.

Список цитируемых источников

1. Комарова, И. А. Феномен осознанного родительства: теоретический и практический аспекты : учеб.-метод. материалы / И. А. Комарова, О. В. Пойда. — Могилёв : МГУ им. А. А. Кулешова, 2014. — 108 с.

УДК 373.2:82

Н. О. Комаровская,

кандидат филологических наук, доцент

Винницкий государственный педагогический университет имени М. Коцюбинского, Винница, Украина

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. Одной из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника является приобщение к литературе, в результате чего облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности. Любой дошкольник является читателем. Даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых, он выбирает, что будет слушать; воспринимает то, что слышит, оценивает, а значит, является читателем. Если не развивать литературные интересы ребёнка, не заниматься воспитанием дошкольника как читателя, чтение может принести ему вред, закрепить в его сознании неадекватные стереотипы.

Дети дошкольного и младшего школьного возраста особенно подвержены влиянию художественных образов, их гибкая психика впитывает всю информацию, содержащуюся в книге, перерабатывая её в соответствии с небольшим жизненным опытом и потребностями развивающейся личности. Выдающийся украинский писатель, учёный, общественный деятель Иван Франко в статье «Женщина-мать» даёт практические советы родителям и воспитателям о выборе книг для чтения детям, теоретически обосновывает некоторые аспекты контроля над детским чтением. Если прекрасная книга не оставила следа в детской душе, значит напрасно проведено время, потрачены физические и духовные силы. Чтобы чтение приносило пользу, ребёнок должен хорошо понимать то, о чём написано произведение, уметь сравнивать прочитанное с личным опытом, делать самостоятельные выводы, хорошо запоминать прочитанное [1, с. 560—572]. Эти требования не утратили своей актуальности и сегодня.

Основная часть. Комплекс вопросов, связанных с определением содержания работы, заданий, форм, методов, приемов ознакомления дошкольников с художественной литературой, рассмотрен в трудах А. Богуш (2012), Н. Гавриш (2006), Л. Гурович (2004), Р. Жуковской (1975), Н. Карпинской (1972), Т. Котик (2006), О. Ушаковой (1998), Г. Рысиной (2005), Й. Папузинской (1988) и др. Особенности восприятия детьми содержания художественных произведений раскрыты в исследованиях психологов О. Запорожца (1978), Д. Эльконина (2007), О. Никифоровой (1972), С. Рубинштейна (1998), П. Якобсона (1964) и др.