

Заключение. Синтаксический строй речи — сложный процесс, который формируется у детей постепенно от рождения до старшего дошкольного возраста. Дошкольники с задержкой психического развития характеризуются наличием затруднений при кодировании текста, его декодировании, и наличием нарушений развития такой функции речи, как планирующая. Инклюзивное образование ориентировано на то, что все дети, несмотря на свои физические, психические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования — они обучаются и воспитываются вместе со своими сверстниками по месту жительства в учреждении образования, где учитываются их особые образовательные потребности и оказывается необходимая специальная поддержка.

Список цитируемых источников

1. *Бабайцева, В. В.* Система членов предложения в современном русском языке / В. В. Бабайцева // Современный русский язык: хрестоматия. В 3 ч. Ч. 3. Синтаксис. сост. Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Л. Р. Супрун-Белевич. — Минск: БГУ, 2010. — С. 77—132.
2. *Гвоздев, А. Н.* Наблюдение над общим характером усвоения грамматического строя / А. Н. Гвоздев // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студентов высш. и средних педагог. учебн. заведений / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М.: Академия, 1999. — С. 250—273.
3. Моделирование орфографических правил младшими школьниками / Е. В. Синявская // Начальная школа. — 2014. — № 8. — С. 43—47.
4. *Хитрюк, В. В.* Инклюзивное образовательное пространство: SWOT-анализ / В. В. Хитрюк, И. Н. Симасева // Вестник Балтийск. Федеральн. ун-та им. И. Канта. — 2014. — Вып. 5. — С. 31—39.
5. *Варенова, Т. В.* Научно-методические аспекты региональной модели «от инклюзивной культуры к инклюзивному сознанию» / Т. В. Варенова, М. Г. Купцова. — Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность: мат-лы V Международ. научно-практич. конференции (Москва, 23–25 октября 2019 г.) / гл. ред. С. В. Алёхина. — М.: МГППУ, 2019. — С. 377—382.

УДК 373.25

Кондрат Оксана Юрьевна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 32 г. Гродно»,
Гродно, Республика Беларусь, kleopatra1234.ok@gmail.com*

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

В данной статье рассмотрены особенности дошкольников с расстройствами аутистического спектра, возможности продуктивных видов деятельности в их развитии, обобщены и представлены результаты использования нетрадиционных техник рисования в практике как средства развития интереса к продуктивным видам деятельности у воспитанников с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС) на начальных этапах обучения, предлагается авторская трактовка эффективности их применения.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра; нетрадиционные техники рисования; продуктивные виды деятельности; обучение и развитие детей с расстройствами аутистического спектра.

Kondrat Oksana Yurievna

State Educational Institution “Kindergarten № 32 of Grodno”, Grodno, the Republic of Belarus, kleopatra1234.ok@gmail.com

DEVELOPMENT OF INTEREST IN PRODUCTIVE ACTIVITIES AMONG PRESCHOOLERS WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS THROUGH NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES

This article considers the peculiarities of preschoolers with autism spectrum disorders, the possibilities of productive activities in their development, generalizes and presents the results of using non-traditional drawing techniques in practice as a means of developing interest in productive activities in pupils with RAS at the initial stages of education, offers the author's interpretation of the effectiveness of their use.

Key words: preschool children with autism spectrum disorder; non-traditional drawing techniques; productive activities; training and development of children with ASD.

Введение. Образование детей с особенностями психофизического развития — один из наиболее актуальных вопросов, стоящих не только перед семьями, но и перед государством. В условиях инклюзивного образования всё большее количество детей с различными расстройствами аутистического спектра (далее — РАС) посещают детские дошкольные учреждения, поэтому одной из задач учреждений дошкольного образования является оказание психолого-педагогической помощи воспитанникам с РАС в развитии средств коммуникации и социальных навыков для дальнейшего успешного обучения в школе.

У детей с РАС усложнена социализация, нарушена коммуникация, имеются «проблемы с сенсорным восприятием, мышлением, отмечается отсутствие речи или недостаточное её развитие, непонимание устной речи» и другие проявления, вследствие чего возникают трудности в обучении различного характера [1, с. 14]. На сегодняшний день существует множество различных методик, технологий и средств обучения и развития детей с РАС. Одним из эффективных средств обучения являются продуктивные виды деятельности: лепка, рисование, аппликация, конструирование, которые способствуют развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, укрепляют моторику рук. Однако в практике у детей с РАС отмечается отсутствие интереса к данным видам деятельности. Отсюда возникает противоречие: с одной стороны эффективное влияние на развитие психических процессов у детей с РАС продуктивных видов деятельности, с другой стороны — отсутствие у детей с РАС интереса к данным видам деятельности.

Изучив научно-методическую литературу, было установлено, что многие авторы раскрывают возможности продуктивных видов деятельности в обучении воспитанников с РАС, их влияние на развитие психических процессов, ознакомление через данные виды деятельности детей с РАС с окружающим миром, на развитие общей и мелкой моторики рук, что в свою очередь способствует дальнейшему обучению письму. Однако недостаточно информации о том, как изначально, на первых этапах обучения вовлечь дошкольников с РАС в данную деятельность, с помощью каких средств развивать у воспитанников с РАС интерес к продуктивным видам деятельности. Научная новизна данного исследования заключается в обобщении результатов применения в практике нетрадиционных техник рисования и предложена авторская трактовка эффективности их применения на начальных этапах обучения воспитанников с РАС как средства развития интереса к продуктивной деятельности. Целью данного исследования являлось обоснование эффективности применения нетрадиционных техник рисования в развитии интереса к продуктивным видам деятельности у детей дошкольного возраста с РАС. Для реализации цели исследования были поставлены задачи: изучить особенности детей с РАС, влияние на их развитие продуктивных видов деятельности; рассмотреть возможности нетрадиционных техник рисования на начальных этапах приобщения к продуктивным видам деятельности воспитанников с РАС; проанализировать и обобщить результативность развития интереса к продуктивным видам деятельности у детей с РАС посредством нетрадиционных техник рисования в практике.

Основная часть. В процессе данного исследования была изучена научная литература, авторы которой указывают на ряд особенностей у детей дошкольного возраста с РАС, связанных с различными расстройствами психического, речевого, сенсорного развития, в следствии чего у них «нарушено социальное взаимодействие; воображение, эмоциональная сфера» [1, с. 12]. Поскольку «дети с РАС воспринимают и перерабатывают сенсорную информацию иначе, чем нейротипичные», в процессе работы с такими детьми педагоги сталкиваются с различного рода проблемами в поведении, с трудностями в общении и обучении [2, с. 34]. У детей с РАС слабо развита мелкая моторика рук, они «испытывают трудности в различных видах деятельности, которые требуют точной координации движений руки и глаз», у таких воспитанников «недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации, что, в свою очередь, неблагоприятно сказывается на развитии навыков письма», поэтому очень важно «развивать у них точность и координацию, гибкость рук, ритмичность» [2, с. 49].

Учёные-исследователи в своих трудах предлагают различные методики и технологии обучения дошкольников с РАС. Они указывают на то, что «создание специальной образовательной среды, вовлечение детей в различные виды деятельности, использование различных материалов и специального оборудования облегчают процессы обучения» [2, с. 52]. С развитием психических процессов, особенно восприятия и мышления, развитием моторики рук и точной координации движений глаз и руки, тесно связана творческая деятельность, поэтому многие исследователи рассматривают продуктивные виды деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) как одно из средств развития воспитанников данной категории. В продуктивных видах деятельности формируются «представления о предметах и явлениях, свойствах и качествах предметов, об их форме, цвете. Дети с РАС в процессе такой деятельности учатся сравнивать предметы по величине, находить сходства и различия» [3, с. 36].

По мнению многих авторов, в процессе рисования у детей «формируется эмоциональное отношение к миру, развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом» [3, с. 39]. На занятиях лепкой дети «знакомятся с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), усваивают «способы передачи основных признаков предмета — формы и величины». При ощупывании предметов у детей формируются «способы обследования предмета и выделения его формы». Ребёнок с РАС учится «концентрировать внимание на самом предмете, действия выполняемые в процессе обследования предметов закрепляются в речи, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребёнка» [3, с. 40].

В процессе аппликации дети с РАС «учатся видеть контур предмета, что способствует формированию графического образа». На занятиях конструированием ребёнок с РАС учится выполнять сначала примитивные постройки по собственному замыслу, педагог, присоединяясь к его деятельности постепенно усложняет её. В результате такой совместной деятельности педагог постепенно переключает внимание ребёнка на себя, так, конструируя, воспитанники с РАС учатся взаимодействовать со взрослым, вовлекаются в общение с педагогом, а затем и с другими детьми, «учатся действовать по словесной инструкции, по образцу, по схеме, учатся соотносить предмет- картинку-слово» [3, с. 41].

В продуктивных видах деятельности, также как и у нейротипичных детей, «создаются условия для развития общих интеллектуальных умений: ребёнок с РАС принимает задачу, удерживает её в ходе выполнения задания, учится проводить элементарную самооценку» [4, с. 142]. В процессе продуктивной деятельности у детей с РАС развивается восприятие, воображение, мышление и память, кроме того, воспитывается усидчивость, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в использовании различных материалов: клея, краски и др.

Как видно, по мнению многих исследователей, учёных роль продуктивных видов деятельности в обучении и развитии детей с РАС очень велика, однако в связи с психофизиологическими особенностями развития у детей с РАС не возникает самостоятельная продуктивная деятельность, интерес к ней отсутствует. Изначально они не могут выполнять задания по образцу, по подражанию, многие дети с РАС негативно относятся к прикосновению к пластилину, отрицательно реагируют на соприкосновение с краской либо на определённые цвета краски.

Учитывая всё вышеперечисленные факторы в практике на начальных этапах обучения, с целью приобщения детей с РАС к продуктивным видам деятельности возникает необходимость применения нетрадиционных техник рисования, хорошо зарекомендовавших себя в работе с нейротипичными детьми. Нетрадиционные техники рисования не требуют специальных умений и сформированных навыков, что способствует снижению страхов к данной деятельности, разнообразная текстура материалов вызывает положительную реакцию на тактильные ощущения, что, в свою очередь, снимает напряжение и способствует улучшению общего эмоционального фона у воспитанников с РАС.

Кроме того, работа осуществляется не просто совместно с педагогом, он действует способом «рука в руке», являясь как бы продолжением руки ребёнка с РАС, направляет его движения. Это способствует более тесному общению ребёнка и педагога в совместной деятельности. Со временем воспитанник всё меньше нуждается в такой поддержке, движения его руки становятся всё более уверенными, он всё более точно передаёт форму, размер изображаемого предмета. Педагог может слегка поддерживать руку под локоть либо давать словесную, краткую инструкцию: «возьми», «смочи», «нарисую линию» и т. д. Втягиваясь в продуктивные виды деятельности, ребёнок с РАС перестает нуждаться в таких промежуточных инструкциях и может выполнять работу самостоятельно, всё больше и больше проявляя интерес к самой деятельности.

На первых этапах обучения, учитывая индивидуальные особенности воспитанников с РАС, используются такие нетрадиционные техники рисования, как «рисование методом тычка полужесткой кисти», «рисование ватными палочками» и «штампами», «рисование восковыми мелками и акварелью». Это способствует укреплению моторики рук, пальцев, формированию умения правильно держать кисть, набирать краску и рисовать по всей поверхности листа. Кроме того, у детей успешно формируются представления о цвете, форме предметов, дети с РАС учатся концентрировать внимание на изображении, в результате формируются обобщенные представления об окружающем мире. Воспитанники с РАС всё более точно передают в рисунках характерные признаки предметов, их «страхи притупляются», формируется положительное отношение к рисованию, появляется желание действовать самостоятельно. Хороший результат дают такие нетрадиционные техники как «рисование из кляксы», «выдувание трубочкой». Дети с РАС начинают экспериментировать с красками, смешивают их, познавая их разнообразие, работы становятся всё более красочными, поскольку воспитанники начинают использовать большее количество различных цветов, более близких к реальным цветам предметов, в результате дети с РАС учатся соотносить изображение с предметом.

На занятиях аппликацией используются различные бросовые материалы, например аппликация из ватных дисков, круп, такая разнообразная структура материалов способствует развитию тактильного восприятия. В результате сочетания различных материалов: бросового, природного, использование различных круп, рисование «восковыми мелками и акварелью», «отпечатки листьев», «рисование солью», способствует развитию зрительного восприятия, «развиваются специальные движения: сила, точность, темп, плавность, ритмичность, что в последствии способствует дальнейшему успешному овладению различными видами учебной и трудовой деятельности» [4, с. 143].

«Рисование солью», «на песке», аппликация «из круп» снимает напряжение, расслабляет, дети с РАС испытывают удовольствие от соприкосновения с различными материалами, крупами, могут долго перебирать их пальцами, подобные манипуляции с различными материалами работают как самомассаж пальцев, кисти рук, успокаивают детей с РАС, «избавляют от страхов, повышают уверенность в себе и приводят к уменьшению аутистимуляции» [4, с. 144].

На занятиях конструированием используются также различные материалы: природный, бросовый в сочетании с пластилином, что способствует развитию тактильных ощущений, исчезает скованность движений, кисти рук приобретают подвижность, воспитанники с РАС учатся простейшим приёмам работы с пластилином (раскатывать, сплющивать, вытягивать), учатся создавать различные композиции, а использование различного природного материала способствует более точному формированию представлений об окружающем мире. Применение бросового материала способствует формированию представлений о свойствах и качествах различных предметов, что, в свою очередь, даёт хорошие результаты в общем развитии психических процессов у дошкольников с РАС.

Заключение. Продуктивная деятельность с применением нетрадиционных техник рисования способствует расслаблению, снятию напряжения, повышению эмоционального фона у детей с РАС, позволяет им преодолевать свои страхи, при этом развивается целенаправленность, настойчивость, аккуратность, усидчивость и другие качества личности в целом. Со временем детей с РАС привлекает сам процесс продуктивной деятельности, воспитанники начинают применять приобретённые навыки и умения в самостоятельной художественной деятельности. Моторика становится крепче, движения руки уверенней, точнее, дети с РАС способны сконцентрировать своё внимание на выполняемой работе, выслушать инструкцию педагога, самостоятельно выполнять различные действия с материалами в процессе продуктивной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования дают возможность детям с РАС выражать свои мысли, чувства и воображение в ненавязчивой форме, помогают выразить себя без необходимости использовать речь. Они используют цвета, формы для выражения своих эмоций, а также происходит всё большая их взаимосвязь с окружающим миром. Кроме того, совместная деятельность педагога и ребёнка способствует улучшению коммуникации — дети с РАС учатся понимать невербальные сигналы и выражать свои мысли, в процессе групповой работы с другими детьми воспитанники с РАС учатся взаимодействовать, развиваются социальные навыки.

Использование различных материалов: тканей, бумаги, круп, бросового материала, природного, различного цвета и структуры способствует сенсорному развитию, дети с РАС учатся регулировать свои эмоции, успокаиваются в процессе деятельности, а её результат приносит воспитанникам с РАС удовлетворение, в результате чего у детей с РАС появляется всё более устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности, а через них воспитанники учатся взаимодействовать с окружающим миром.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что на начальных этапах обучения детей с РАС именно нетрадиционные техники рисования являются наиболее эффективным средством приобщения к продуктивным видам деятельности, развития у воспитанников с РАС интереса к данным видам деятельности.

Список цитируемых источников

1. Алпатова, Н. С. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с расстройствами аутистического спектра. Вопросы теории и практики : учеб. пособие / Н. С. Алпатова, С. А. Карпова, Е. С. Федосеева. — Саратов : Вуз. образование, 2018. — 309 с.
2. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи : метод. пособие / Н. Г. Манелис [и др.] ; под общ. ред. А. В. Хаустова, Н. Г. Манелис. — М. : ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. — 70 с.
3. Еремеева, И. О. Инновационные технологии обучения детей с расстройствами аутистического спектра : метод. рекомендации / И. О. Еремеева ; Сургут. гос. пед. ун-т, Регион. ресурс. центр. — Сургут, 2019. — 57 с.
4. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкол. образоват. учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева — М. : Просвещение, 2005. — 272 с.

УДК 373.24

Кондрат Оксана Юрьевна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 32 г. Гродно»,
Гродно, Республика Беларусь, kleopatra1234.ok@gmail.com*

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ПРАВИЛЬНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ КАТЕГОРИИ РОДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В статье автор анализирует проблемы формирования лексико-грамматического строя речи в практике, взгляды исследователей на формирование умения правильного употребления категории рода у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, обосновывает идею применения комплекса дидактических игр как эффективного средства формирования данного умения на коррекционных занятиях в детском саду.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст; общее недоразвитие речи; комплекс дидактических игр; умение употреблять категорию рода.

Kondrat Oksana Yurievna

State Educational Institution “Kindergarten No. 32 of Grodno”, Grodno, the Republic of Belarus, kleopatra1234.ok@gmail.com

FORMATION OF THE ABILITY OF CORRECT USE OF THE CATEGORY OF GENDER IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH THROUGH A SET OF DIDACTIC GAMES

This article the author analyzes the problem of formation of lexico-grammatical structure of speech in practice, the views of researchers on the formation of the skill of correct use of the category of gender in older preschool children with general speech retardation, the idea of using a set of didactic games as an effective means of forming this skill in correctional classes in kindergarten is substantiated.

Key words: senior preschool age\$ general underdevelopment of speech\$ a set of didactic games\$ the ability to use categories of gender.